



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

PROCESOS LECTOESCRITURALES DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01 DE LA  
NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANGIE MARCELA ARTUNDUAGA SÁNCHEZ  
ANYI KATHERINE FIGUEROA FIERRO

INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
V SEMETRE ACADÉMICO  
FLORENCIA – CAQUETA

2017



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

PROCESOS LECTOESCRITURALES DE LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01 DE LA  
NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANGIE MARCELA ARTUNDUAGA SÁNCHEZ

ANYI KATHERINE FIGUEROA FIERRO

MAESTRA DIRECTORA:

YESSENIA MARIA SANCHEZ

MAESTRA ASESORA:

MARISOL SÁNCHEZ AMAYA

INSTITUCION EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

V SEMETRE ACADÉMICO

FLORENCIA – CAQUETA

2017



### DEDICATORIA.

Este trabajo de grado se lo dedicamos a:

- A Dios porque nos permitió ser partícipes en el proceso como maestras en formación.
- A nuestra maestra asesora Marisol Sánchez porque siempre nos apoyó y fue una maestra mediadora en nuestro proceso.
- A nuestras familias porque siempre creyeron en nuestra capacidad que tenemos como personas y nos apoyaron en todo momento.



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

## AGRADECIMIENTOS

Agradecemos primeramente a Dios por que nos dio la vida, buena salud para ser partícipes de este procesos como maestras en formación.

Agradecemos a nuestras familias que siempre nos brindaron su apoyo incondicional durante este proceso.

Agradecemos a las maestras en especial a la maestra Marisol Sánchez que fue la persona que siempre nos dedicó su tiempo.

Agradecemos a los niños de transición 01 que fue esa motivación para nosotras realizar el proyecto.



---

---

## CONTENIDO

	Pág.
DEDICATORIA-----	3
AGRADECIMIENTOS -----	4
RESUMEN -----	7
ABATRACTO -----	8
INTRODUCCIÓN-----	9
CAPITULO I	
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN -----	11
1.1 Descripción Del Problema: -----	11
- Formulación Del Problema De Investigación: -----	12
1.2 Justificación: -----	13
1.3 Objetivos-----	14
1.3.1 Objetivo General: -----	14
1.3.2 Objetivos Específicos: -----	14
CAPITULO II	
2. MARCO DE REFERENCIA: -----	15
2.1 Antecedentes-----	15
2.2 Referente teórico – conceptual: -----	21
2.3 Referente legal: -----	27



---

CAPITULO III:

REFERENTE METODOLÓGICO-----42

3.1 Tipo de investigación: ----- 42

3.2 Fases de la investigación-----43

CAPITULO IV:

Resultados -----45

Conclusiones -----72

Recomendaciones -----73

Bibliografía-----74



## RESUMEN

Se realizó un trabajo de investigación sobre los procesos lectoescriturales en el grado transición 01 en la institución educativa normal superior sede central de Florencia, con el fin de fortalecer los procesos de lectura y escritura desde el grado inicial. Se realizaron una serie de prácticas pedagógicas investigativas en las cuales se evidenciaron las falencias sobre la lectura y escritura, a partir de allí se realizó un instrumento en el cual consto de siete criterios de los que nos arrojó un resultado más contundente sobre las falencias encontradas, estos resultados nos ayudó para saber en qué aspectos debíamos de fortalecer los procesos en que los niños tenían sus dificultades para el desarrollo de los mismo; para fortalecer estos procesos nos apoyamos de unos aportes de los antecedentes, que son (institucionales, regionales, nacionales e internacionales); marco teórico (aportes de los autores, como Vygotsky, Gadotty, Pérez, etc. ); Marco legal, las diferentes leyes como ( constitución política de Colombia, ley 115, dimensiones, guía 49, pescc); cada uno de estos aportes nos ayudó para la implementación de las diferentes estrategias, técnicas, métodos e instrumentos los cuales no facilitaba para el desarrollo para el fortalecimiento de los procesos lectoescriturales. Luego se realizó una propuesta de intervención “jugando aprendemos a leer y a escribir” en la que se tuvo en cuenta una secuencia didáctica, en la cual se busca estrategias y actividades lúdicas para la solución de las falencias encontradas en el aula de clase durante las prácticas realizadas en el proceso de formación. Las actividades propuestas en la secuencia didáctica son con el fin de fortalecer el interés de los niños implementando el aprendizaje cooperativo y la pedagogía con amor para lograr tener un buen ambiente educativo en los procesos de lectura y escritura, esta se caracteriza por ser transversal, quiere decir que se desarrolla en todas las áreas para así desde cada una de ellas reforzar estos procesos. Con el desarrollo de este trabajo de investigación se logró fortalecer los procesos de lectura y escritura en los niños y se fue evidenciando mediante las diferentes intervenciones y actividades que desarrollaron siguiendo la secuencia de la propuesta y del plan de acción que fueron muy útiles para el desarrollo de las actividades.



### ABSTRACTO

A research work on lectoescriturales processes in the 01 degree transition at the educational institution normal superior headquarters of Florence, with the aim of strengthening the processes of reading and writing from the initial degree. There were a series of investigative pedagogical practices in which showed the shortcomings on the reading and writing, from there was an instrument in which consisted of seven criteria of which we threw a more forceful on the shortcomings found, these results helped us to know in what aspects we should strengthen the processes in which the children had their difficulties for the development of the same; to strengthen these processes we support some of the background, contributions that are (institutional, regional, national and international); theoretical framework (contributions of the authors, as Vygotsky, Gadoty, Pérez, etc.); legal framework, the different laws as ( Constitution of Colombia, Law 115, dimensions, Guide pescc, 49); each of these contributions helped us for the implementation of the different strategies, techniques, methods and instruments which did not provide for the development for the strengthening of lectoescriturales processes. Then there was a proposal of intervention "playing we learn to read and write" in which it took into account a didactic sequence, in which we seek strategies and activities for the solution of the shortcomings found in the classroom during the practices carried out in the training process. The activities proposed in the didactic sequence are in order to strengthen the children's interest in implementing cooperative learning and pedagogy with love to have a good educational environment in the processes of reading and writing, this is characterized by being cross-sectional means that develops in all areas to and from each one of them to strengthen these processes.

With the development of this research work was to strengthen the processes of reading and writing in the children and was showing through the different interventions and activities that developed following the sequence of the proposal and the plan of action that were very useful for the development of the activities.



---

## INTRODUCCIÓN

En este trabajo de grado se tuvieron en cuenta las problemáticas que se presentaron en los estudiantes del grado preescolar 01 a la hora de leer y escribir para esto se dio inicio unas observaciones en donde se levantó un diagnóstico para mejorar la problemática que presentan los niños; este diagnóstico era una ficha de observación la cual contenía unos criterios en forma de preguntas para observar el comportamiento, actitud, disposición en el proceso de la lectura y escritura en el que estaban los niños, en este diagnóstico se evidencio que los niños les faltaba una motivación o un fortalecimiento en los procesos lectoescriturales, para ello se planteó un plan de acción que obtenía unas casillas en las cuales se ingresaba los problemas, las actividades, recursos, la asignatura en la que se trabajaba el problema y las fechas en las que se realizó las intervenciones; se plasmó con siete criterios concretos sobre las debilidades que no dejaban avanzar a los niños en estos dos métodos que son esenciales para la vida cotidiana y son los siguientes: ¿Cómo motivar a los procesos lectoescriturales en los niños? ¿Cómo emplear las estrategias para atraer el interés hacia las mismas? ¿Cómo fortalecer el proceso de transcripción del tablero al cuaderno? ¿Cómo fortalecer el interés hacia la lectura en los niños? ¿Cómo Fortalecer la escritura a través de dictados? ¿Cómo motivar a los niños frente al proceso de la lectura? ¿Cómo implementar el trabajo en equipo en los niños? Cuando se planteó el plan de acción con todos los criterios requeridos, se iniciaron las intervenciones siguiendo paso a paso lo planeado con sus respectivas actividades para una posible solución y un gran avance en el fortalecimiento de los procesos de lectura y escritura mediante diferentes actividades lúdicas y recreativas esto se desarrolló en las diferentes estrategias y experiencias significativas como: juegos, cantos, cuentos en los diferentes espacios. Este plan de acción se anexó a la propuesta de intervención que se realizó para seguir buscando las estrategias más adecuadas que nos podrían servir y optamos por la pedagogía con amor de María Montessori y en base a lo que ella habla sobre la enseñanza y aprendizaje que se debe de orientar a los niños, realizamos las intervenciones.



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

Cuando terminamos, las intervenciones se realizó el seguimiento de evaluación es decir cuando se terminó el proceso de intervención, se realizó la aplicación de las fichas de observación que se utilizaron para el diagnóstico; terminado este proceso, se optó por realizar una matriz de análisis en el cual se hizo la fabulación como los criterios de evaluación hallazgos y sus respectiva interpretación. Al final se concluye diciendo que los procesos lectoescriturales tuvieron un resultado positivo ya que los estudiantes, lograron fortalecer esta competencia. Terminado este texto de análisis se procedió a elaborar este trabajo de grado.



## CAPITULO I

### 1. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Descripción del problema.

Esta propuesta se centra en la enseñanza y aprendizaje de la lectoescritura en los niños de preescolar ya que surge la necesidad de fortalecer sus habilidades comunicativas para garantizar que sus procesos de socialización sean favorables y correspondientes con sus necesidades de comunicación.

Muchos niños y niñas tienen dificultad a la hora del aprendizaje en la lectura y escritura, aunque no todos los niños tienen el mismo ritmo de aprendizaje por lo cual con el tiempo se verán los resultados de este proceso, pero es debido a algunos problemas que se han observado durante las prácticas pedagógicas investigativas que se han realizado hasta el momento. Los problemas o dificultades en los que el niño retrocede su aprendizaje en la lectoescritura es por la falta de atención y concentración; es decir, los niños se distraen porque conversan y juegan con su compañero; durante la jornada piden mucho permiso para salir al baño hacer sus necesidades, esta es una oportunidad para ellos evadir los procesos académicos por lo cual no ingresan inmediatamente al aula. Se distraen con facilidad y no obedecen las orientaciones del docente, esto se debe a que los padres de familia no le brindan el apoyo suficiente para el proceso de formación de cada uno de los niños.

Toda esta situación trae como consecuencia, que los niños presenten problemas de dislalia de forma recurrente y estas dificultades afectan sus desempeños orales y los limitan a los niños en participar de otras actividades por el temor, pena o simplemente por la inseguridad y miedo a ser evaluados mal.

Lo anterior se evidencia al momento de desarrollar procesos de lectoescritura en ellos, tales como: la velocidad de la lectura es demasiado lenta, no comprende lo que está leyendo, no escribe



bien, al escribir sustituye o invierte fonemas o silabas, confunde las letras, tiene mala caligrafía, no se entiende lo que escribe.

### FORMULACIÓN DEL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

¿Cómo fortalecer los procesos lectoescriturales en grado transición?

La gran mayoría de los niños y niñas del grado transición 01, presentaron dificultad a la hora del aprendizaje en la lectoescritura debido a una serie de situaciones que se evidenciaron durante las prácticas pedagógicas que realizaron en el salón de clase. Situaciones como falta de concentración por estar hablando o jugando con el compañero, además piden mucho permiso para ir al baño hacer sus necesidades retrasando así el proceso de aprendizaje; de igual manera, se evidencio problemas de lateralidad a la hora de escribir tanto en número como en letras.

Estas falencias ayudan para que los procesos de lectoescritura disminuyan dando lugar a la pregunta problematizadora.



## 1.2 JUSTIFICACIÓN.

Con este proyecto se quiere fortalecer el proceso de la lectoescritura del grado transición o preescolar ya que se ha logrado evidenciar desde las prácticas pedagógicas investigativas que hace falta reforzar este proceso en los estudiantes debido al poco compromiso por parte de ellos, como también de algunos padres de familia.

Esta investigación es de gran utilidad porque permite desarrollar oportunidades para generar en los niños con capacidad analítica, crítica y reflexiva. Construyendo así unos beneficios para los estudiantes mejorando la calidad educativa ya que los niños adquieren las competencias de lectura y escritura tienden hacer autónomos constructores de su propio conocimiento. Esto se realizará con la aplicación de una estrategia didáctica, innovadora, activa y motivadora para la enseñanza de la lectoescritura hace que sea novedoso el aprendizaje.

Esta razón parte del cómo el estudiante se desenvuelve en los diferentes ámbitos, practicando la lectura y escritura para así desarrollar sus capacidades en su entorno como ser o persona pensante para así lograr desplegarse en el contexto que se encuentre.

Este proyecto se realizara en el grado transición, para fortalecer la lectoescritura con los diferentes recursos y actividades lúdicas recreativas propuestas para la investigación y de esta manera lograr en los niños un avance en estas competencias comunicativas.

Todo esto se realizará con el apoyo de los maestros consejeros, maestros asesores, directores, y los más importantes con los protagonistas del proyecto que son los estudiantes del grado transición.

Para una posible solución a la problemática presentada anteriormente se implementarán las siguientes actividades como; cuentos, fábulas, dramatizados, videos, títeres; ya que estas



estrategias sirven para motivar a los estudiantes a la lectoescritura, fomenta la imaginación y el dialogo como también adquirir un nuevo vocabulario para la expresión oral.

### 1.3. OBJETIVOS:

#### 1.3.1 objetivo general:

Fortalecer los procesos lectoescriturales en grado transición a través de diferentes estrategias pedagógicas.

#### 1.3.2objetivos específicos:

1.3.3Identificar el estado de lectoescritura en los estudiantes de grado transición

1.3.4Los principales dificultades lectoescriturales de los preescolares y sus posibles causa

1.3.5Planificar estrategias para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de grado transición

1.3.6Implementar la estrategia que fortalecerá el proceso de lectoescritura en los estudiantes.

1.3.8 1.3.7Analizar el resultado de la implementación de las estrategias para evaluar el proceso de lectoescritura en los estudiantes durante el proceso.



## CAPITULO II

### 2. MARCO TEORICO DE REFERENCIA:

Durante el proceso de investigación de este proyecto, se han encontrado diferentes antecedentes que dan a conocer los estudios previos y tesis de grado relacionadas con el problema planteado, tales como trabajos de pregrado, trabajos de ascenso, monografías, resultados de investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, ensayos, congresos, revistas, portales web especializados en el tema de estudio, entre otros; los cuales pueden ser tanto fuente impresas, como digitales. Los antecedentes que relacionan los institucionales, regionales nacionales e internacionales.

Los antecedentes de la investigación, se basan en crear un análisis crítico de investigaciones previas para determinar su enfoque metodológico, especificando su relevancia y diferencias con el trabajo propuesto y las circunstancias que lo justifican.

Se logró obtener nuestros antecedentes de: trabajos de pregrado, trabajos de ascenso, monografías, resultados de investigaciones institucionales, ponencias, conferencias, ensayos, congresos, revistas, portales web especializados en el tema de estudio, entre otros; los cuales pueden ser tanto fuentes impresas, como digitales.

#### 2.1 ANTECEDENTES INSTITUCIONALES:

Ingrid Perdomo, Jhon Villanueva, Michael ladino, Patricia doncel, Jessica becerra, Julieth Zambrano autores del proyecto de Promoción y animación de lectura en la básica primaria de la normal superior. Se realizó con el objetivo de desarrollar un proyecto para la promoción y animación de lectura en la básica primaria de la institución educativa normal superior, en el año 2015 en la ciudad de Florencia Caquetá. Para la investigación de este proyecto tomaron como referentes aportes teóricos y metodológicos los cuales ayudaron para la solución de la



problemática: Para este proyecto tuvieron en cuenta los siguientes autores:-Arturo Ramos García dice que la lectura es la práctica más importante para el estudio.-Javal (1887) dice que la lectura implica en procesar un mensaje que debe ser previamente recogido y analizado. En este aporte utilizaron 32 talleres pedagógicos destinados a la orientación de acciones para la animación y promoción de la lectoescritura. Durante todo el proceso de investigación de este proyecto se muestra interés e incentivación a la lectura para poder cautivar la ventaja y el gusto en diferentes ámbitos en que los estudiantes se logren desenvolver de la mejor manera en cualquier contexto.

Anyi calle, Daniela lomelin, Raquel perafan , Jorge Monsalve, autores del proyecto que se investigó sobre los proyectos de aula en la enseñanza de la argumentación oral en el nivel de preescolar en la institución educativa normal superior, con el objetivo de fortalecer la competencia argumentativa, oral de los estudiantes del nivel preescolar en la institución educativa normal superior de Florencia Caquetá en el año 2013, durante el proceso de investigación tomaron como referentes unos aportes para la solución de la problemática los cuales son los siguientes: Tuvieron en cuenta los siguiente las autores: Lucibanks leite (1996) en La universidad con Sofía rúales Arango hablan del carácter lógico cognitivo. Kalyweissenborn (1984) habla del orden metodológico y actividades lingüísticas . Utilizaron un paradigma hermenéutico para la observación de las actividades desarrolladas. Ayuda a mejorar los niveles de argumentación oral en los estudiantes de nivel de preescolar en la lectoescritura con diferentes estrategias para fortalecer un aprendizaje significativo.

#### ANTECEDENTES REGIONALES:

Gloria Castañeda autora del proyecto en Mejorar la escritura de los estudiantes de primer grado de la institución educativa Quebradon sede la granada en el municipio del Doncello-Caquetá en el año 2012 con el objetivo de identificar estrategias de enseñanza significativas para la escritura



y lectura en los estudiantes con dificultades en el grado primero, para ellos tomaron como referentes unos aportes para el proceso de investigación y son los siguientes: Se formularon hipótesis que las cuales les ayudan a un enriquecimiento de nuevos conocimientos adquiridos, en la actualidad la globalización de las palabras, el conjunto de graficas donde el niño tenga variedad de repertorio en la actualidad. Para la recolección de datos se implementaron diferentes actividades para el mejoramiento de lectura y escritura como por ejemplo, dictados de letras, herramientas de tic como el Word, power point y transcripción de rondas y cuentos. En el proceso de enseñanza aplicado en la ejecución por proyecto fue todo un éxito demostrando a través de las actividades plateadas en las clases y la aprobación de las tics hoy por hoy es fundamental fomentar diferentes estrategias didácticas para el avance y el desarrollo actualizado de los niños en su aprendizaje.

Cabezas peñas Kimberly Xiomara, Chávez Grisales luisa Fernanda, autoras del proyecto de investigación de vivamos la lectura fue realizado en la institución educativa barrios unidos del sur, sede santa Inés en Florencia Caquetá en año 2104, con el objetivo de cualificar la enseñanza de la lectoescritura en el grado primero mediante la creación de una propuesta didáctica, para iniciar con este proceso tomaron como aportes para indagar más sobre la problemática a investigar. Y estos son: En este proyecto tomaron como aportes teóricos los lineamientos curriculares, con aportes de algunos autores como por ejemplo; Vygotsky, Piaget y Ferreiro. Tomaron aportes metodológicos desde la caracterización de la población, paradigma, enfoque de investigación, etapas de investigación, tareas y recursos de investigación. Este proyecto se utilizó diferentes métodos y estrategias para lograr la mejoría en la lectoescritura en la planificación para darle un sentido significativo en los niños y su desarrollo cognitivo mediante su enseñanza.



#### ANTECEDENTES NACIONALES:

Diana marcela Londoño, Luz Astrid Martínez, Martha sarmiento velandia, autoras del proyecto pedagógico de aula optaron por Implementar estrategias específicas en el proceso de lectoescritura a los niños de preescolar, en el año 2011 con el objetivo de desarrollar una propuesta eficaz de enseñanza de lectura y escritura para los niños de 0 a 5 años, para ello tomaron como objetos de investigación uno aportes los cuales son los siguientes: Este proyecto tomaron como aportes teóricos como referente los siguientes autores que hablan de la lectura y escritura los cuales son: Ferreiro, Negret, Vygotsky y Piaget. Los aportes metodológicos que utilizaron fueron los siguientes: diagnostico, los problemas, necesidades, inquietudes, planeación y actividades. Durante este proyecto se implementaron diversas estrategias que contribuyeron un aprendizaje significativo para los niños en diversos ámbitos escolares en su desarrollo significativos.

Madeley Vélez, Milly Gonzales, Sonia alaya, Irma robayo autores del proyecto de investigación tomaron como problemática la lectoescritura enfocado en un cuento llamado “leyendo mi mundo de fantasía” esto se realizó en colegio calas Holguín en Cundinamarca en el año 2011 con el objetivo de diseñar y desarrollar una propuesta de enseñanza de lectura y escritura de tal manera que a partir de la habilidad docente se construya la elaboración y comprensión de texto en base al aprendizaje significativo. Para este proceso de investigación seleccionaron algunos aportes los cuales son: Uno de los autores más importantes de este proyecto es Mabel de Conde Marín, en américa latina ella lidero la concepción de enseñanza y aprendizaje de la lectura y escritura en 1995. En este proyecto tomaron en cuenta las diferentes actividades guiadas mensuales, realizar en el aula y en el hogar actividades significativas y de interés para el niño. Se realizaron diferentes tipos de actividades para mejorar la lectura y escritura con participación de los padres de familia para así tener un buen desarrollo significativo en los niños y su contexto.



#### ANTECEDENTES INTERNACIONALES:

Galván Quintanilla Bernanda de Lourdes. Autora del proyecto de investigación sobre la innovación de lectoescritura en la universidad pedagógica nacional en la sede san Fernando de México en el año 2011, con el objetivo es formar transparente y fundamentada en los aprendizajes que se pretender crear e innovar. Durante este proceso de investigación escogieron unos aportes teóricos y metodológicos y estos son los siguientes: Tomaron como aportes teóricos los dos autores (Ferreiro y teberosky en 1982) ellos dan a conocer que el alumno no son simplemente retentores de información, sino que al contrario el alumno debe analizar las silabas como las vocales, grafemas y morfemas. Como aporte metodológico tomaron en cuenta la autora Emilia Ferreiro; dice que el fundamento principal es que el niño comprenda mejor la lectoescritura con diferentes estrategias.

Piaget nos da a conocer los diferentes estudios en donde el alumno debe saber en qué estado de comprensión se encuentra. Los estudiantes de primer grado tienen como aproximación a la lectoescritura mediante los diferentes métodos y estrategias que se utilizaron dentro y fuera del aula en su ámbito de enseñanza para fomentar una mejoría en su desarrollo de escritura y lectura.

Con la investigación de los diferentes antecedentes nos llevan a una base fundamental para evidenciar detalladamente como está expuesto cada uno de ellos. Y por medio de estos logramos identificar los diferentes puntos de vistas de los autores sobre la problemática que se evidencia hoy en día que es la lectoescritura y también se evidencia cual ha sido la metodología, estrategia o actividades que han realizado en los proyectos para la mejora de esta. Por lo tanto esto se destaca de una gran importancia como apoyo para el proyecto de investigación, que estamos llevando a cabo durante nuestro proceso de formación y así poder tener un mejor conocimiento acerca de los avances que han llevado hasta ahora como resultado en la lectoescritura y como se está abarcando



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

en la actualidad, para que en los nuevos proyectos sobre esta problemática busquen diferentes metodologías lúdicas recreativas para seguir con la mejoría de esta cada día, ya que es muy fundamental en cada ser humano para que pueda desenvolver en cualquier ámbito o contexto en el que se encuentre.



## 2.2 REFERENTE TEÓRICO.

Dado que el tema que se está trabajando es la lectoescritura, se han tomado los siguientes conceptos los cuales son fundamentales para el desarrollo de este proyecto lenguaje, comunicación, lectura, escritura y también diferentes aportes de algunos autores que son: vigotsky, Goodman, Emilia Ferreiro y Ana Teberosky; ya que estos nos ayuda a entender el por qué debemos desarrollar estas dos habilidades en los niños.

Según Crystal, D. (2002). *El lenguaje e Internet*. Ediciones AKAL, el lenguaje “es un sistema de signos, orales, escritos o gestuales, que a través de su significado y la relación, permiten que las personas puedan expresarse para lograr el entendimiento con el resto. La comunicación requiere de este sistema de signos para llegar al objetivo del entendimiento común. Diversos factores entran en juego cuando se realiza la comunicación por medio del lenguaje, por ejemplo se ponen en marcha funciones como la inteligencia, y la memoria lingüística. Por su lado el lenguaje constituye una de las características principales que separan al género humano de los animales. El lenguaje comienza a desarrollarse a partir de la gestación, y se establece definitivamente en la relación que mantiene el individuo con el mundo social en el cual desarrolla su actividad. A partir de su desenvolvimiento adquiere habilidades comunicativas, aprende a escuchar, comprender y emitir ciertos sonidos. Dominar su capacidad de comunicación le sirve para expresar lo que desea comunicar y también para hacerlo del modo particular en que lo desea”

Por ello se concluye El lenguaje es fundamental en el ser humano ya que nos diferencia del resto de seres vivos y éste viene con nosotros desde siempre, desde el vientre de una madre cabe resaltar que no solamente nos permite entendernos con nuestros semejantes sino que desarrollamos capacidades cognitivas o intelectuales, ya que nuestro cerebro está en constante trabajo; un buen ejemplo es: Cuando somos pequeños buscamos de una u otra forma ser entendidos para saciar alguna necesidad y es en este instante donde se comprueba lo dicho por el autor ya que el pequeño usa sonidos, señales corporales, signos para establecer una comunicación con el resto de personas.



En conclusión el lenguaje no solamente es lograr entendimiento con los demás sino con uno mismo desarrollando nuestra memoria.

Según Cano, M. P. S. La Comunicación Asertiva en el Marco de la Lucha contra la Pobreza Extrema en Colombia. “La comunicación va enlazada con el lenguaje por lo cual el acto de comunicar se puede dar entre dos o más personas a través de señas y gestos que permitan hacer entender al otro qué es lo que se está queriendo decir. Se trata de una necesidad para las personas, por eso es que aquellas que tienen dificultades y no tienen la capacidad de adquirir el habla, como por ejemplo, los hipoacúsicos, tienen otras formas de aprender a relacionarse con otras personas y su entorno. El lenguaje que suelen utilizar es a través de gestos y señas con las manos. Cualquier persona puede aprender este tipo de lenguaje, ya que es una forma más de aprender a comunicarse con el otro.”

Lo mismo sucede con las personas que poseen una discapacidad visual. El poder leer es un tipo de comunicación, por eso, los ciegos o disminuidos visuales cuentan con su propio sistema de lectura, este se denomina sistema Braille. El sistema Braille se caracteriza por brindar la oportunidad de lectura y escritura a través del tacto.

Ya como conclusión se puede decir que la comunicación es una necesidad del ser humano, tal como lo es la alimentación y es debido a que el hombre por naturaleza es social, siempre vive en comunidad. Este concepto no excluye a ningún tipo de persona; es decir, discapacitada o no para cada una de ellas esta su propia forma de comunicarse. Hoy en día se han buscado muchas estrategias para que nadie mantenga desactualizado o desinformado de lo que sucede alrededor del mundo es por ello que vemos la comunicación como algo más que una herramienta natural ya que cada día es más profesional como ejemplo tenemos a los medios tecnológicos de comunicación lo cual permite que llegue a todo rincón de la tierra.



Según Tovar Rivas, J. P., & Gómez Pérez, N. R. (2016). Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República de Colombia mediante la lectura de imágenes. “La lectura es una actividad intelectual que sólo los seres humanos han desarrollado por la complejidad de nuestro sistema de comunicación: la lengua. El lenguaje y la escritura han permitido que el ser humano sea capaz de leer y así nutrir su conocimiento. La actividad de la lectura se suele adquirir a muy temprana edad y no se pierde. Esta actividad es importantísima para la educación y la adquisición de conocimientos. La lectura supone varias actividades mentales, Prestar atención, Concentrarse, Reflexionar.”

Hay distintos tipos de lecturas, dependiendo del objetivo que cada uno tenga como por ejemplo si se lee por placer, si se lee para estudiar, para trabajar, etcétera. Mediante la lectura mejoramos nuestra ortografía y desarrollamos nuestra capacidad de imaginar y pensar.

En otras palabras el hombre es el único animal que tiene razón y pensamientos es por eso que a través del lenguaje y la escritura nace un nuevo método de comunicación de conocimientos y es la lectura la cual una vez que la aprendemos nunca será olvidada, es uno de los factores más importantes en el desarrollo como persona ya que nuestro intelecto crece con cada práctica. Con la lectura nuestras capacidades como imaginar, pensar, crear, reflexionar cada día se van desarrollando y aparte de eso adquirimos una buena ortografía, atención y conexión que podemos utilizar en cualquier situación.

Según Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI. “Se considera que la escritura es uno de los inventos más importantes de la Humanidad en toda su historia universal. La escritura es un modo que ha desarrollado el hombre para expresar ideas y pensamientos de modo escrito, es decir sobre papel principalmente pero también sobre otros soportes de diverso tipo como la madera, la arcilla, la corteza, la tierra e incluso hoy en día sobre variados soportes digitales y tecnológicos. La escritura es uno de los elementos que han permitido que el hombre pueda desarrollar sociedades más complejas debido a la abstracción necesaria para llevarla a cabo.” La escritura se compone siempre de un complejo sistema de símbolos que representan no sólo ideas



si no palabras o sonidos que puedan ser leídos y expresados. Estos símbolos en conjunto se conocen como alfabetos. La importancia de la escritura en este sentido es que permitió a los seres humanos dejar documentos sobre su realidad que pudieron luego ser entendidos y decodificados por generaciones posteriores. Sin la escritura es probable que toda esa información que llega de la antigüedad se haya perdido en gran parte.

Se plantea entonces que la escritura es uno de los inventos más importantes de la humanidad para expresarnos y dejar plasmadas nuestras ideas. Ella está formada por signos o símbolos que se denominan palabras con sonidos que pueden ser leídos y entendidos. Las ventajas que nos brinda la escritura es que a través de ella podemos comunicarnos, pasar conocimientos de generación en generación, plasmar nuestra imaginación creando mundos increíbles e inexistentes en la vida real. Gracias a ella tenemos un pasado y el aprovechamiento de muchos pensadores y sabios que conocemos.

Como ya se conceptualizo los conceptos, ahora vamos con los aportes de los diferentes autores que hablan sobre el tema:

Por consiguiente, la teoría de Vygotsky (1991):

Se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla. De ahí, que se considere el aprendizaje como uno de los mecanismos fundamentales de desarrollo. En su opinión, la mejor enseñanza es la que se adelanta al desarrollo y que en definitiva el beneficiario de la operación curricular a través de la lectura y escritura es el niño en formación.

En este caso se podría decir que, Según Vygotsky lo más importante es el aprendizaje de la lectura y escritura que el niño va obteniendo durante todo su desarrollo y así de esta manera el niño logre desenvolverse en cualquier ámbito o contexto en el que se encuentre. Y en definitiva la persona que se beneficia es el estudiante con la enseñanza que le brinda su maestro.

Lectura y escritura según Goodman (1979):



Lectura: “La lectura sería uno de los cuatro procesos lingüísticos, ya que el habla y la escritura son productivos, y el escuchar y el leer son comprensivos. Es un juego psicolingüístico de adivinanzas. El sujeto predice o anticipa el significado de lo que lee, utiliza las claves que encuentra en los sistemas grafo-fonológico, sintáctico y semántico y hace uso de la redundancia del lenguaje escrito”.

Escritura: “La escritura es quizá, el mayor de los inventos humanos. Es un símbolo de materialidad comunicativa verbal o no verbal”

En conclusión según lo dicho por Goodman la lectura es un proceso lingüístico comprensivo, es decir, hace que el lector siempre quiera saber el significado de cada palabra que lee. Por otro lado la escritura es una comunicación verbal o no verbal de simbología material.

Lectura y escritura según Emilia Ferreiro (1999):

Lectura: “Es toda aquella actividad de asignación de un significado a un texto que precede a lo convencional”. 88 Fedumar, Pedagogía y Educación.

Escritura: “Es una forma de relacionarse con la palabra escrita, y les posibilita a los grupos desplazados la expresión de sus demandas, de sus formas de percibir la realidad, de sus reclamos, en una sociedad democrática”.

Visto de esta forma se puede decir que la enseñanza y aprendizaje de los procesos de Lectura y escritura, se han convertido en el interés de muchos estudiosos de la materia. Sin embargo, ambos procesos han ocupado un lugar insignificante en la práctica y teoría educativa. Básicamente se reincide en exigir al niño el dominio de la mecánica del proceso lecto-escritor, el reconocimiento de letras y palabras, pronunciación correcta de los fonemas y la reproducción de textos y escribir es comunicar algo a alguien, pensamientos, ideas, sentimientos, sensaciones, deseos, experiencias en fin.

La lectura y escritura según Ana Teberosky 1988:



- Lectura: “Es la primera tecnología mental. El resto de las máquinas que inventó el hombre, la palanca, la rueda, etc... Eran para aumentar o disminuir la distancia”.

Escritura: La escritura es un invento para aumentar la capacidad intelectual. Es su primera prolongación. La aumenta por ser permanente lo que permite ayudar en la memoria y la comunicación en el espacio y en el tiempo. No podría existir la ciencia sin la escritura. Permite explicar la práctica y dejarla para que otro lector en otro momento pueda leer e interpretar de otra manera distinta. Por otro lado, la escritura también ha permitido la educación. Es imposible la enseñanza sin la escritura porque permite instruir a mucha gente y a lo largo del tiempo.

Por esta razón apruebo el pensamiento de Ana Teberosky porque la lectura y la escritura son dos complementos vitales para la educación porque través de ellas todas las capacidades mentales serán desarrolladas y plasmadas por escrito para que tal enseñanza sea conocida con el pasar del tiempo.

Todos estos conceptos investigados en los referentes teóricos conceptuales se llegó a la conclusión que son una parte importante para poder concretar cuáles son los objetivos a partir que el aprendizaje de la lectura y escritura es un proceso que sirve de base para la formación integral del ser humano y que es necesario para salir adelante en un mundo competitivo. Los autores corroboran la importancia del aprestamiento para obtener mejor nivel de madurez para el aprendizaje de la lectura y escritura.



### 2.3 REFERENTE LEGAL.

La primera infancia es la etapa de la vida del niño que va desde su nacimiento hasta los 6 años en donde los niños viven diferentes momentos de su corta edad, las experiencias vividas durante esta corta edad en ellos influyen significativamente en sus experiencias a futuro.

Los estudios demuestran diferentes disciplinas que en estos años son fundamentales para el desarrollo físico social y cognitiva pues durante esta etapa los niños adquieren habilidades para pensar hablar aprender y razonar e interactuar con otros durante su entorno.

Constitución política de Colombia:

Artículo 67. Derecho a la educación.

La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social: con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura.

La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia; y en la práctica del trabajo y la recreación, para el mejoramiento cultural, científico, tecnológico y para la protección del ambiente.

El Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación, que será obligatoria entre los cinco y los quince años de edad y que comprenderá como mínimo, un año de preescolar y nueve de educación básica.

La educación será gratuita en las instituciones del Estado, sin perjuicio del cobro de derechos académicos a quienes puedan sufragarlos.



Corresponde al Estado regular y ejercer la suprema inspección y vigilancia de la educación con el fin de velar por su calidad, por el cumplimiento de sus fines y por la mejor formación moral, intelectual y física de los educandos; garantizar el adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo.

La Nación y las entidades territoriales participarán en la dirección, financiación y administración de los servicios educativos estatales, en los términos que señalen la

Ley 115 De Febrero 8 De 1994:

Por la cual se expide la ley general de educación

ARTICULO 7o. La familia. A la familia como núcleo fundamental de la sociedad y primer responsable de la educación de los hijos, hasta la mayoría de edad o hasta cuando ocurra cualquier otra clase o forma de emancipación, le corresponde:

- A. Matricular a sus hijos en instituciones educativas que respondan a sus expectativas, para que reciban una, educación conforme a los fines y objetivos establecidos en la Constitución, la ley y el proyecto educativo institucional;
- B. Participar en las asociaciones de padres de familia;
- C. Informarse sobre el rendimiento académico y el comportamiento de sus hijos, y sobre la marcha de la institución educativa, y en ambos casos, participar en las acciones de mejoramiento;
- D. Buscar y recibir orientación sobre la educación de los hijos;
- E. Participar en el Consejo Directivo, asociaciones o comités, para velar por la adecuada prestación del servicio educativo
- F. Contribuir solidariamente con la institución educativa para la formación de sus hijos, y



- G. Educar a sus hijos y proporcionarles en el hogar el ambiente adecuado para su desarrollo integral. la buena marcha de la educación, especialmente con las autoridades e instituciones responsables de su prestación;
- H. Apoyar y contribuir al fortalecimiento de las instituciones educativas;
- I. Fomentar instituciones de apoyo a la educación
- J. Hacer efectivo el principio constitucional según el cual los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar:

- a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía;
- b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas;
- c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria;
- e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia;



f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento;

i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

ARTICULO 20. Objetivos generales de la educación básica. Son objetivos generales de la educación básica:

- a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo;
- b) b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente;
- c) c) Ampliar y profundizar en el razonamiento lógico y analítico para la interpretación y solución de los problemas de la ciencia, la tecnología y de la vida cotidiana;
- d) Propiciar el conocimiento y comprensión de la realidad nacional para consolidar los valores propios de la nacionalidad colombiana tales como la solidaridad, la tolerancia, la democracia, la justicia, la convivencia social, la cooperación y la ayuda mutua;
- e) e) Fomentar el interés y el desarrollo de actitudes hacia la práctica investigativa, y f) Propiciar la formación social, ética, moral y demás valores del desarrollo humano.

En la ley general de educación indica unas reglas generales en la educación que cumple una función social acorde con las necesidades e intereses de las personas, de la familia y de la sociedad



El aporte que la ley general de educación hace a esta propuesta de investigación es la concepción que hace en el desarrollo integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores, que permiten que los estudiantes se formen bajo este proceso, teniendo en cuenta que el rol del maestro es implementar en cada estudiante desde el preescolar, estos procesos de formación, que se concentran en el desarrollo de las habilidades comunicativas y más específicamente en el desarrollo de la lectoescritura, entre otros aspectos.

Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía:

El Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía es una iniciativa del Ministerio de Educación Nacional y el Fondo de Población de las Naciones Unidas (UNFPA), cuyo propósito en la implementación y la sostenibilidad es contribuir al fortalecimiento del sector educativo de una política de educación para la sexualidad, con un enfoque de ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos.

El Programa busca que las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo; basadas en el respeto a la dignidad de todo ser humano de manera que se valore la pluralidad de identidades y formas de vida, y se promuevan la vivencia y la construcción de relaciones de pareja, familiares y sociales pacíficas, equitativas y democráticas

La propuesta del Programa de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía se diferencia de la que había sido, tradicionalmente, la educación sexual en el país, Estos tres primeros módulos, introductorios, explican de manera general la propuesta pedagógica, conceptual y operativa del programa y serán complementados, más adelante, con otros módulos de profundización en temáticas específicas sobre sexualidad, en la relación entre competencias ciudadanas y sexualidad, entre otros, que en muchos casos se limitaba a los aspectos biológicos y



a los riesgos asociados a lo sexual; la nueva propuesta concibe la sexualidad como una dimensión humana, con diversas funciones, componentes y contextos y su tratamiento en la escuela bajo el marco del desarrollo de competencias ciudadanas que apunten a la formación de los niños, niñas y jóvenes como sujetos activos de derechos

Entre 2004 y 2005 se realizaron una serie de encuentros entre personas y organizaciones que trabajaban en educación para la sexualidad en Colombia y otros países, que llevaron al diseño de una propuesta pedagógica, conceptual y operativa que se validó y ajustó entre 2006 y 2007,

Con el desarrollo del Proyecto Piloto de Educación para la Sexualidad y Construcción de Ciudadanía en 53 instituciones educativas que reúnen a 235 sedes y centros educativos de 5 regiones del país. Dicha propuesta, validada y ajustada, se presenta hoy al país en una serie de módulos que publica el Ministerio de Educación Nacional y que son la herramienta guía para que la educación para la sexualidad sea una realidad efectiva en todas las instituciones de Colombia de acuerdo con los fines y los objetivos de la educación que presenta la ley 115 de 1994 y que reglamenta el decreto 1860 del mismo año.

Los módulos que componen esta serie constituyen una ruta para la implementación de los Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad en las instituciones educativas y un elemento de trabajo para otros actores estratégicos

En el primer módulo se presentan los antecedentes en materia de proyectos de educación para la sexualidad en el país y su evolución de acuerdo con los avances científicos y las normas constitucionales. A continuación se exponen los principios conceptuales o ejes del Programa: ser humano, educación, género, ciudadanía y sexualidad; para concluir con los conceptos pilares de una educación para la sexualidad y la construcción de ciudadanía. Lo anterior explicado desde el marco de competencias básicas, en especial las científicas y las ciudadanas, con las que comparte la perspectiva de los derechos humanos



El segundo módulo trata las características de los Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad. El lector encontrará allí la explicación y la descripción de los hilos conductores en educación para la sexualidad, y podrá entender de qué manera se utilizan y cómo se articulan las competencias que las niñas, los niños, adolescentes y jóvenes del país tienen derecho a adquirir y a desarrollar para vivir una sexualidad plena y sana que fortalezca sus proyectos de vida.

En el tercer módulo se define una ruta pedagógica y operativa para que las comunidades educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad, se explican los cuatro componentes que debe tener todo el proyecto y de qué forma estos elementos deben transformar la institución educativa a partir de un sistema de evaluación y monitoreo que apunta al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en la institución.

El programa de educación para la sexualidad es una iniciativa del ministerio educación nacional cuyo propósito en la implementación y la sostenibilidad es contribuir al fortalecimiento del sector educativo de una política de educación para la sexualidad, con un enfoque de ejercicio de los derechos humanos, sexuales y reproductivos a los niños de corta edad

El Programa busca que las instituciones educativas desarrollen Proyectos Pedagógicos de Educación para la Sexualidad que propendan al desarrollo de competencias básicas para la toma de decisiones responsables, informadas y autónomas sobre el propio cuerpo desde su temprana edad y así poder tomar sus propias decisiones como personas.

Guía n 49 (guías pedagógicas para la convivencia escolar, ley 1620 del 2013-decreto de 1965-2013):

Formación para el ejercicio de la ciudadanía se relacionan con lograr que quienes conforman la comunidad educativa sean sujetos activos de derechos; por lo que deben desarrollar



las competencias necesarias para convivir pacíficamente, participar en la toma de decisiones y valorar a las otras personas desde la diferencia.

Adicionalmente, se ha demostrado cómo existe una relación estrecha entre procesos exitosos de formación para el ejercicio de la ciudadanía, el mejoramiento del clima escolar, el desarrollo de ambientes de aprendizaje democráticos, y la transformación de escenarios escolares (Mckinsey, 2007; Stigler & Hiebert

Es decir, cuando en la escuela el grupo de estudiantes siente que puede participar, el equipo de docentes percibe que existen procesos de comunicación asertivos; las y los directivos docentes lideran de manera democrática la gestión institucional

Teniendo en cuenta lo anterior, la Ley 1620 de 2013 y su decreto reglamentario aporta al mejoramiento de la calidad educativa y a la formación para el ejercicio de la ciudadanía, al convertirse en herramientas de política pública que organizan el sector educativo para contribuir al fortalecimiento de la convivencia escolar. De igual forma, la ley hace énfasis en la necesidad de entender la convivencia escolar como un asunto colectivo, cuya responsabilidad es compartida entre la comunidad educativa y otros sectores

La ley 1620 de 2013 y decreto 1965 de 2013 fortalece a la lectoescritura. Los grandes retos para la escuela frente a la formación desde su inicio de su corta edad el estudiante se desenvuelven en los diferentes ámbitos, practicando enseñanza y aprendizaje en la lectura y escritura para así desarrollar sus capacidades en su entorno como ser o persona pensante para así lograr desplegarse en el contexto que se encuentre. En nuestra práctica El aporte que hace esta ley a nuestra propuesta de investigación.

Dimensiones del grado preescolar:

La visión del niño desde sus dimensiones de desarrollo.



### Dimensión cognitiva:

Entender el desarrollo de la dimensión cognitiva en el niño que ingresa al nivel de educación preescolar, remite necesariamente a la comprensión de los orígenes y desarrollo de la gran capacidad humana para relacionarse, actuar y transformar la realidad, es decir, tratar de explicar cómo empieza a conocer, cómo conoce cuando llega a la institución educativa, cuáles son sus mecanismos mentales que se lo permiten y cómo se le posibilita lograr un mejor y útil conocimiento.

En las últimas décadas, la psicología cognitiva ha logrado una gran revolución y significativos avances, al proponer teorías del cómo se logra el desarrollo, y la posibilidad de facilitarlos en las relaciones que establece en la familia y en la escuela, fundamentales para consolidar los procesos cognitivos básicos: percepción, atención y memoria.

El niño, apoyado en las experiencias que le proporciona su contexto particular, en el cual la familia juega un papel vital, desarrolla su capacidad simbólica, que surge inicialmente por la representación de los objetos del mundo real, para pasar luego a las acciones realizadas en el plano interior de las representaciones, actividad mental y se manifiesta en la capacidad de realizar acciones en ausencia del modelo, realizar gestos o movimientos que vio en otros, y pasar a jugar con imágenes o representaciones que tiene de esos modelos.

En el periodo de tres a cinco años de edad, el niño se encuentra en una transición entre lo figurativo-concreto y la utilización de diferentes sistemas simbólicos, el lenguaje se convierte en una herramienta esencial en la construcción de las representaciones, la imagen está ligada a su nominación, permitiendo que el habla exprese las relaciones que forma en su mundo interior

La utilización constructiva del lenguaje se convierte en instrumento de formación de representaciones y relaciones y, por tanto, de pensamiento. Los símbolos son los vínculos principales de la intersubjetividad y relación social; son en esencia sistemas de relación a través de



los cuales se comparten mundos mentales. Desde el punto de vista evolutivo hay que comprender Vista propia y el de los otros, se llega a cuerdos, se adecúan lenguajes y se posibilita el ascenso hacia nuevas zonas de desarrollo.

que sin los símbolos sería imposible el compartir intersubjetivamente el mundo mental con otros, pero igualmente sin ese compartir con otros sería imposible el desarrollo de la capacidad simbólica en el niño.

Para entender las capacidades cognitivas del niño de preescolar, hay que centrarse en lo que éste sabe y hace en cada momento, su relación y acción con los objetos del mundo y la mediación que ejercen las personas de su contexto familiar, escolar y comunitario para el logro de conocimientos.

La capacidad que logre la institución educativa y en especial el docente del nivel preescolar, para ofrecer oportunidades, asumir retos, permitirá que el niño desde muy pequeño reciba una atención apropiada para el logro de su propio desarrollo. Es desde el preescolar en donde se debe poner en juego la habilidad del docente para identificar las diferencias y aptitudes del niño, y en donde la creatividad le exigirá la implementación de acciones pedagógicas apropiadas para facilitar su avance.

#### Dimensión comunicativa:

La dimensión comunicativa en el niño está dirigida a expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; a construir mundos posibles; a establecer relaciones para satisfacer necesidades, formar vínculos afectivos, expresar emociones y sentimientos En la edad preescolar el interés por el mundo físico y de los fenómenos se profundiza



y no se limita a las propiedades sensoriales de los objetos, sino a cualidades más esenciales que no logra a través de los sentidos; para descubrirlas.

Comprenderlas y asimilarlas, necesita de un interlocutor, quien aparece ante el niño como dinamizador de sus discusiones y confrontaciones, esta posibilidad de comunicación se la brindan sus pares, familias y docentes encontrando solución a tareas complejas. Para el niño de preescolar, el uso cotidiano del idioma, su lengua materna en primera instancia, y de las diferentes formas de expresión y comunicación, le permiten centrar su atención en el contenido de lo que desea expresar a partir del conocimiento que tiene o va elaborando de un acontecimiento, constituyéndose el lenguaje en la forma de expresión de su pensamiento. Por tanto, las oportunidades que facilitan y estimulan el uso apropiado de un sistema simbólico de forma comprensiva y expresiva potencian el proceso de pensamiento.

Entre más variadas y ricas son sus interacciones con aquellos que lo rodean y con las producciones de la cultura, más fácilmente transforma sus maneras de comunicarse, enriquece su lenguaje y expresividad e igualmente diversifica los medios para hacerlo mediante la apropiación de las nuevas posibilidades que le proporciona el contexto.

Mientras las primeras comunicaciones en el niño consisten en el establecimiento de contactos emocionales con otras personas, en el niño de preescolar (tres a cinco años) se van complejizando y ligando a su interés por relacionarse y aprender, gracias a las estructuras y formas de conocimiento que ya ha logrado o que están en pleno proceso de construcción.

#### Dimensión estética:

La dimensión estética en el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, conmoverse, expresar, valorar y



transformar las percepciones con respecto a sí mismo y al entorno, desplegando todas sus posibilidades de acción.

Sus pares y con los adultos, especialmente con sus compañeros, el docente y padres de familia, manifiesta sus sensaciones, sentimientos y emociones desarrolla la imaginación y el gusto estético garantizando climas de confianza y respeto, donde los lenguajes artísticos se expresan y juegan un papel fundamental al transformar lo contemplado en metáforas y representaciones armónicas de acuerdo con las significaciones propias de su entorno natural, social y cultural La sensibilidad en la dimensión estética<sup>21</sup>, se ubica en el campo de las actitudes, la autoexpresión, el placer y la creatividad que encierra un compromiso, entrega, gratuidad y no obligatoriedad. Hay una estrecha relación entre la sensibilidad y la evolución de la construcción de la autoconciencia, hablar de la sensibilidad es hablar de respuesta pronta ante lo nuevo, de la delicadeza y sutileza, de ofrecer posibilidades de expresión, sentimiento y valoración que permitan al niño su desarrollo en esta dimensión para ser capaz de amarse a sí mismo y amar a los demás, favoreciendo de esta manera el desarrollo de actitudes de pertenencia, autorregulación, confianza, singularidad, eficiencia y satisfacción al lograr lo que a sí mismo se ha propuesto.

La sensibilidad entonces, es hacer referencia a la expresión espontánea que hace el niño de sus emociones y sentimientos, sin que éstos sean prejuizados, en un clima de seguridad y confianza. Se relaciona con su subjetividad y forma de ver las cosas y se expresa a través del pensamiento mágico-simbólico utilizando los esquemas de pensamiento típicos en el establecimiento de relaciones de semejanzas, diferencias, simbolizaciones, analogías, metáforas, alegorías, paráfrasis, de acuerdo con el nivel de desarrollo y con su propio contexto.

Dimensión espiritual:



El desarrollo de esta dimensión en el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad. El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. Lo trascendente en el niño, por tanto, se puede entender como el encuentro del espíritu humano con su subjetividad, su interioridad y su conciencia, estados profundos de la dignidad y libertad del ser humano, lo cual supone que el adulto tenga un conocimiento de las características propias de la subjetividad, la interioridad y la conciencia en formación del niño.

#### Dimensión ética:

La formación ética y moral en los niños, una labor tan importante como compleja, consiste en abordar el reto de orientar su vida. La manera como ellos se relacionarán con su entorno y con sus semejantes, sus apreciaciones sobre la sociedad y sobre su papel en ella, en fin, aprender a vivir. Desde los primeros contactos que los niños tienen con los objetos y personas que lo rodean, se inicia un proceso de socialización que los irá situando culturalmente en un contexto de símbolos y significados que les proporcionará el apoyo necesario para ir construyendo en forma paulatina su sentido de pertenencia a un mundo determinado y sus elementos de identidad.

En este proceso de socialización comienza también el proceso de formación ética y moral de los pequeños. Los adultos con sus formas de actuar, de comportarse, de hablar, y los objetos con su carga simbólica, se han encargado de crearle una imagen del mundo y de su etnicidad. Durante



los primeros años los niños irán adoptando de manera heterónoma esas formas de estar en el mundo que le son dadas por los adultos que los rodean.

Las dimensiones se enmarcan en la perspectiva como cada niño fortalece sus conocimientos en su primer año y desarrollo para relacionarse actuar y transformar la realidad El espíritu humano crea y desarrolla mediante las culturas y en las culturas un conjunto de valores, de intereses, de aptitudes, actitudes de orden moral y religioso con el fin de satisfacer la necesidad de trascendencia que lo caracteriza. Estas dimensiones nos dan la capacidad de entender b y como debemos actuar durante el proceso de los niños desde su temprana edad.

Ley de infancia y adolescencia:

## Capitulo II derechos y libertades

### Artículo 17. Derecho a la vida y a la calidad de vida y a un ambiente sano

Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a la vida, a una buena, a una buena calidad de vida y a un ambiente sano en condiciones de dignidad y goce de todos sus derechos en forma prevalente.

### Artículo 28. Derecho a la educación

Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Esta será obligatoria por parte del Estado en un año de preescolar y nueve de educación básica. La educación será gratuita en las instituciones estatales de acuerdo con los términos establecidos en la Constitución Política. Incurrirá en multa hasta de 20 salarios mínimos quienes se abstengan de recibir a un niño en los establecimientos públicos de educación.

La ley de infancia y adolescencia nos permite que los niños y adolescentes crezcan mediante los derechos que tiene como persona ante el mundo También que los niños y las niñas



y los adolescentes, garantizar el ejercicio de sus derechos. El aporte que la ley de infancia y adolescencia hace a nuestra propuesta de investigación es que como maestros en formación que nos relacionemos con ellos durante su primera etapa en el grado de preescolar que de manera didáctica conozcan sus derechos como ser que tiene para que ellos tengan un buen ambiente de aprendizaje en su entorno sin diferencias.

Los Estándares Básicos de Competencias ciudadanas, la Ley General de Educación, la Constitución Política de Colombia del 1991, Guía 49 (guías pedagógicas para la convivencia escolar, ley 1620 del 2013- decreto 1965-2013) , PESCC (Proyecto de educación para la sexualidad y construcción de ciudadanía) y el manual de convivencia institucional, son referentes legales que respaldan la importancia de la lectoescritura básica primaria de los niños y niñas, para el desarrollo de su aprendizaje, dando pautas y requisitos para que el maestro desarrolle habilidades y objetivos frente a este proyecto, el cual será de beneficio para los estudiantes.

El aporte que realiza, las dimensiones del grado preescolar la visión del niño desde sus conocimientos y de desarrollo nuestro proyecto de investigación es Expresar conocimientos e ideas sobre las cosas, acontecimientos y fenómenos de la realidad; el niño juega un papel fundamental ya que brinda la posibilidad de construir la capacidad profundamente humana de sentir, convivir, expresarse, valorar y transformar desde su temprana edad En el niño, le corresponde en primera instancia a la familia y posteriormente a la institución educativa, al establecer y mantener viva la posibilidad de trascender como una característica propia de la naturaleza humana, la espiritualidad.



### CAPITULO III

#### 3 REFERENTE METODOLOGICO

##### 3.1 Tipo De Investigación

El tipo de investigación se implementa es la “investigación acción” proviene del autor Kurt Lewin en el año 1946, describía la investigación que podía ligar el enfoque experimental de la ciencia social, con programas de acción social que respondiera a los problemas sociales principales.

La investigación acción es considerada como un camino para que los docentes de la acción educativa entiendan la naturaleza de su práctica y puedan mejorarla a través de decisiones razonadas, nacidas del rigor de los análisis y no sólo de intuiciones, investigaciones.

El objetivo fundamental de la investigación acción consiste en mejorar la práctica a partir de una cultura más reflexiva sobre la relación entre procesos y productos en circunstancias concretas, rompiendo con el presupuesto racionalista de que la práctica puede reducirse a la aplicación de la teoría. “El movimiento de los profesores como investigadores trata de promover una tradición investigadora alternativa, generando una teoría práctica y buscando establecer un puente entre la teoría y la práctica”. Es decir que los docentes no solo tiene que orientar la teoría y sino que también debe orientar la “práctica”, es decir, que trabaje estos dos aspectos para que los niños y niñas entiendan para que obtengan un aprendizaje significativo en la lectura y escritura. Es un proceso activo cuyo centro de atención se encuentra en el mejoramiento de las prácticas. Dicho proceso se focaliza en la transformación positiva de las prácticas con el objeto de proveer medios para traducir en acciones. Para esto, se implementan las ideas en la práctica, para continuar luego, en forma de espiral, con la reflexión sobre los cambios realizados.



### 3.2 ETAPAS DE LA INVESTIGACIÓN

Esta investigación acción según Lewis cuenta con cinco fases que son las siguientes:

**Problematización:** en esta etapa de investigación según Lewis, se investiga cual es el problema que se está evidenciando en aula de clase del grado transición 01 de la Normal Superior en Florencia, para ello se partió las siguientes preguntas como inicio de la investigación de este problema: ¿Cómo identificar el estado de lectoescritura en los estudiantes de grado transición? ¿Cuáles son las principales dificultades lectoescriturales de los preescolares y sus posibles causas? , también se llevará un orden para la indagación que son llamadas las tareas de investigación; **Planificación de estrategias para la problemática, identificación del estado de lectoescritura. Determinación de posibles causas de deficiencia en la lectoescritura. Planificación de estrategias para fortalecer la lectoescritura en estudiantes de grado transición. Realización de estrategias para la mejora de la lectoescritura. Implementar en los estudiantes la lectura y escritura en su tiempo libre. Determinación del resultado de la implementación de estrategias en el desarrollo de la lectoescritura, con el objetivo de poder llegar a una posible solución llevando acabo y en desarrollo las etapas de investigación.**

**Diagnóstico:** Durante esta etapa de investigación se recolectará información que nos permita obtener una documentación necesaria para poder levantar un diagnóstico sobre el problema que se está trabajando, para lograr tener todo la información se utilizara los siguientes métodos como por ejemplo; Indagación, Consulta, Lúdica pedagógica, Proceso, Participación; todos estos métodos nos ayudarán a obtener un mejor orden para el diagnóstico, con el objetivo de saber más a fondo cuales son las falencias que presenta el grupo como tal sobre los procesos lectoescriturales.

**Diseño de una propuesta de cambio:** se llevara a cabo una propuesta con diferentes actividades, para esto se formuló la siguiente pregunta; ¿Cómo planificar estrategias para fortalecer la



lectoescritura en estudiantes de grado transición?, también se tuvo en cuenta las siguientes técnicas; revisión de cuaderno, observación, entrevista dirigida a padres de familia, actividades lúdicas, recreación, análisis, revisión, encuesta, revisión de actividades, tiempo, con el objetivo de seguir implementado más estrategias o actividades para el fortalecimiento de los procesos lectoescriturales.

Aplicación de propuesta: una vez diseñada la propuesta, se empieza el desarrollo de ella con las diferentes actividades que se han planteado logrando dar respuesta a la siguiente pregunta ¿Cómo analizar el resultado de la implementación de las estrategias durante el proceso? Y también se tendrá en cuenta los siguientes instrumentos los cuales también son de una gran ayuda para la aplicación de la propuesta que se ha diseñado: guía de observación, guion, cuentos, fichas, juegos, Formato de encuesta, recreaciones. Estas son con el objetivo de lograr un gran avance en la solución y respuesta a la falencia que se evidencio y se ha estado llevando en el proceso para el fortalecimiento de la misma.

Evaluación: proporciona evidencias del alcance y las consecuencias de las acciones emprendidas, es decir en la evaluación se responderá la siguiente pregunta ¿cómo explicar el análisis de la estrategia para evaluar el proceso de lectoescritura en los estudiantes? , esta pregunta es con el objetivo de evidenciar como fue el proceso aplicado con las diferentes técnicas, métodos y estrategias para la solución o lograr obtener un avance positivo sobre la problemática de los procesos lectoescriturales en los alumnos.



## CAPITULO IV

### 4. RESULTADOS

Fase # 1: ¿Cómo identificar el estado de lectoescritura en los estudiantes de grado transición?  
¿Cuáles son las principales dificultades lectoescriturales de los preescolares y sus posibles causas?



*Actividad de lectoescritura; lectura de imagen.*



---

Fase # 2: se realizó un instrumento para el diagnóstico (ficha de observación).

### **FICHA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES**

#### **Grado: transición 01**

**Objetivo:** Recoger información concreta para levantar el resultado sobre el problema de la lectoescritura en los estudiantes.

1. ¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes frente a la maestra?

---

---

2. ¿Cómo se desenvuelven los estudiantes con las diferentes actividades en el aula?

---

---

3. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes al realizar actividades de lectoescritura?

---

---

4. ¿cuál es el interés de los estudiantes en el proceso de la escritura?

---

---

5. ¿cuál es el interés de los estudiantes en el proceso de la lectura?

---

---

6. ¿Los estudiantes participan en las actividades de trabajo en equipo?

---

---

7. ¿los estudiantes participan activamente en las actividades de los procesos lectoescriturales?



## MATRIZ DE ANÁLISIS

### FICHA DE OBSERVACIÓN Y DIARIOS PEDAGOGICOS

TOTAL FICHAS DE OBSERVACION QUE SE APLICARON: 2			
Nº	CRITERIO	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN
1	Cuál comportamiento de los estudiantes frente a la maestra.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El comportamiento de los estudiantes en la clase de la maestra, ellos son muy participativos y se mantienen activos, esto se debe a que la maestra siempre cuenta con diferentes actividades lúdicas como cantos, bailes.</li><li>• El comportamiento es muy activa siempre están atentos, pero hay momentos en el que se colocan indisciplinados y no prestan atención, por ello no entienden las</li></ul>	De las observaciones realizadas en medio de las clases se logró evidenciar el comportamiento de los estudiantes, el cual fueron: participativos, activos y atentos, porque la maestra por medio de sus diferentes actividades de cantos, rondas, que realizo con los niños obtiene este comportamiento. Algunos de los cantos que la maestra implementa para obtener esta conducta en los niños es, el pájaro carpintero, la Letra de esta canción es la siguiente: (Un pájaro carpintero se puso a martillar haciéndole un agujero a un gordísimo peral. Las peras le reclamaron gritando a más no poder si sigues martillando nos vamos a caer si sigues martillando nos vamos a caer. El pájaro carpintero siguió con su martillar y las peras se cayeron debajito del peral. El pájaro carpintero las tuvo que pegar



		explicaciones de las actividades.	con elástico de goma y alambre de metal, con elástico de goma y alambre de metal); otra de las canciones es el pollito amarillito, y su letra es: (Mi pollito amarillito. En la palma de mi mano De mi mano Cuando quiere comer bichitos él rasca el piso con sus piecitos. Él aletea Muy feliz pío, pío Pero tiene miedo Y es del gavián). Los niños al interpretar estas canciones, cantándola y bailándolas con su maestra se divierten y también se relajan, es decir, que ellos despejan un poco su mente con respecto a la teoría de los temas y retoman una buena energía para continuar con las actividades de la temática.
2	Como desenvuelven los estudiantes con las diferentes actividades.	<ul style="list-style-type: none"><li>• Frente al aula se desenvuelven bien, pero en ocasiones hay que buscar más estrategias y actividades lúdicas como cantos, bailes, rondas, para llamar la atención de todos los estudiantes cuando se va orientar cada actividad.</li><li>• En momentos los estudiantes se desenvuelven</li></ul>	Los estudiantes se desenvuelven bien por las diferentes actividades orientadas, como por ejemplo la actividad de los títeres que se realizó sobre la "Liebre y la Tortuga" esta actividad fue muy a la expectativa de los estudiantes porque no sabían qué era lo que íbamos hacer, apenas entramos con el titiritero los niños empezaron a preguntar que íbamos hacer, que para era eso que habíamos llevado, es decir, fue mucha la intriga de ellos al ver ese titiritero, cuando se empezó con la lectura y la actuación de los títeres fue muy divertida para ellos, se reían, le



		<p>muy bien, realizan todas las actividades que la maestra lleva preparadas dentro del aula.</p>	<p>hablaban a los títeres, pero en algún momento uno de los niños se levantó del puesto y empezaba a tocar los títeres, el cual esto ocasiono una distracción para los demás y otros lo siguieron a él, por lo tanto tocó llamarles la atención diciéndoles que la tortuga y la liebre se iban a ir porque ellos estaban haciendo indisciplina, con esta acción, esto se hizo para poder seguir con la actividad, esta situación da para pensar y buscar una estrategia o actividad, para que los estudiantes no cometan esta imprudencias cuando se esté desarrollando algún evento institucional o en el aula y en un contexto diferente.</p>
3	<p>Cuál es la actitud de los estudiantes al realizar actividades de lectoescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>Algunos estudiantes su actitud no es positiva porque no les gusta la actividad o por que no los apoyan en casa, a comparación de otros que si tienen actitud positiva y porque en sus casa tienen el apoyo y se motivan a realizar estas actividades.</li></ul>	<p>De las distintas observaciones que realizamos en clase, evidenciamos por medio de una experiencia significativa la cual se dio por una salida a elevar cometas para fortalecer la letra C, para ello con anticipación se les solicito a los padres de familia que cada uno de sus hijos tendría que llevar una cometa para la salida que fue en la cancha de arena de la secundaria, esta actividad fue muy agradable para los niños se divirtieron, estaban muy contentos, todos elevaron sus cometas, cuando regresamos al</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>• Frente a la actitud de la lectura y escritura, hay niños que les gusta salir a leer o escribir alguna palabra, es decir se les ve las ganas de cada día aprender más.</li></ul>	aula de clase, se escribió una frase en el tablero que es la siguiente, “todos los niños fueron a volar cometa”, está la transcribían en sus cuadernos y realizaban el dibujo, esta parte de la actividad la mayoría respondió bien, pero excepto dos o tres no desarrollaron bien la transcripción, se demoraban o decían que no sabían la letra que seguía, por esta razón los niños no demuestran una actitud positiva, entonces por estos mociones hay que motivarlos para que ellos se sientan seguros de lo que están haciendo y no se intimiden porque no saben o porque simplemente se les olvida alguna letra para poderla escribir.
4	Cuál es interés de los estudiantes en el proceso de la escritura.	<ul style="list-style-type: none"><li>• El interés de ciertos estudiantes es muy agradable porque se les ha fomentado la escritura desde siempre, en cambio a otros no se les ve el mismo compromiso.</li><li>• En ocasiones hay niños que les da pereza transcribir, se demoran, lo hacen despacio y son los últimos en</li></ul>	Mediante las observaciones que se realizaron en clases, se evidencio por medio de una experiencia significativa la cual fue cuando trabajamos la letra L, para esta se les requirió con anticipación que llevaran un lulo cada uno y a uno en especial que llevara una libra de azúcar, cuando ya teníamos los lulos entonces se colocaron en una mesa y se les pregunto, para que servía el lulo y que se hacía con el, luego entre todos se contaron los lulos que habían llevado, una de las maestras llevo una licuadora para hacer el jugo y



		<p>terminar de desarrollar las actividades. Porque les falta más interés y más compromiso por cada uno de ellos.</p>	<p>darles con una galleta de leche, la cual eran alimentos y objetos que comenzaban con esta letra, en medio de la actividad los niños preguntaban, se reían y lo más importante que fue algo muy significativo para ellos, cuando ya se tomaron el jugo, se pasó a escribir una frase en el tablero que es la siguiente, “todos los niños tomaron jugo de lulo” esto lo tenía que transcribir en el cuaderno y dibujar los lulos, los niños y las maestras, en este punto la mayoría de los niños realizaron bien el proceso a excepción de tres estudiantes que al transcribir presentan poco interés, les falta más compromiso por ellos mismos, también se demoran mucho y por este motivo se deberá plantear alguna estrategia para que estos niños logren un buen desarrollo en las actividades.</p>
5	<p>Cuál es interés de los estudiantes en el proceso en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• El interés de los estudiantes con respecto a la lectura, pues es que algunas veces es buena están atentos y participan, pero otros no prestan atención y se colocan hacer Actividades diferentes a las orientadas.</li></ul>	<p>Durante las observaciones de las diferentes actividades en las clases se logró analizar por medio de una lectura sobre el “un León”, a medida que se fue leyendo una de las maestra se disfrazó del león y fue dramatizando según lo que iba diciendo la lectura, el león paso por todo el salón los niños lo tocaban y le cogían su larga cola que tenía, con esta actividad los niños estuvieron muy animados, contentos, se divertieron por que no se imaginaban que una de</p>



		<ul style="list-style-type: none"><li>Falta de interés de algunos estudiantes y falta de apoyo por parte de algunos padres de familia.</li></ul>	nosotras se fuera a disfrazar del protagonista de la lectura, pero en unos dos o tres estudiantes empezaron a generar indisciplina cuando el león paseaba por el aula y ellos se paraban del puesto a cogerlo y cogerle su cola a halarlo, con la actitud de estos estudiantes se evidencia que por algún motivo ellos quieren llamar la atención de los demás, pero también puede ser por falta de interés en observar la actividad estando juiciosos en sus puesto, por ende se debe de plantear una motivación para que estos niños no sigan cometiendo esta falta en el desarrollo de cualquier actividad y también se necesita el apoyo de cada padre de familia que desde sus casas les orientes lo importe que es interesarse por realizar bien las actividades orientadas por las maestras.
6	Los estudiantes participan en las actividades de trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"><li>Algunos estudiantes son muy individualistas, les gusta trabajar solos esto se debe desde siempre no les ha inculcado a trabajar en equipo y compartir entre ellos.</li></ul>	Mediante el análisis de las actividades que realizamos podemos decir que los estudiantes al realizar las actividades no lo hacen en conjunto, como por ejemplo una actividad que se orientó para trabajar en equipo consistió en que a cada grupo se le entregó una caja decorada que en su interior cada una tenía diferentes objetos como, piedras, palos,



		<ul style="list-style-type: none"><li>Algunos de los estudiantes si les gusta trabajar en equipo, porque de una u otra manera les han enseñado que deben ser solidarios con los demás compañeros.</li></ul>	hojas, colores, fichas etc. cuando se le entrego se observó que en algunos de los grupos hubo desorden porque un niño o niña quería coger la coja solo para él o ella, entonces los demás integrantes del grupo se molestaban por que no los dejaban cogerla y no podían contar los objetos que se encontraban en ella, esto quiere decir que aproximadamente algunos niños son individualistas, es decir, no les gusta trabajar en equipo todo lo quieren hacer ellos solos sin ayuda o compañía de los demás, por lo tanto se debe buscar más estrategias para fortalecer esta dificultad que se encuentra en el aula de clase y estas mismas se deberán de implementar con la vinculación de los padres de familia para que también apoyen y hagan participe de este proceso de formación de cada uno de sus hijos y así los niños obtengan una buena motivación al ver que sus padres están realizando este proceso junto con ellos y no se sentirán solos.
7	Los estudiantes participan activamente en las actividades de los procesos lectoescriturales.	<ul style="list-style-type: none"><li>La mayoría de los estudiantes quieren salir a participar en las actividades porque actividades son</li></ul>	Durante las diferentes actividades observadas sobre la lectoescritura se logró evidenciar que la mayoría de los estudiantes, les gusta participar, salir al frente cuando se es



---

		<p>muy interesantes y ellos están a la expectativa de lo que se va hacer.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Algunos estudiantes les falta más interés a lo hora de realizar las actividades porque les da temor salir al frente y equivocarse porque ellos piensan que la maestras lo van a regañar.</li></ul>	<p>necesario, lo hacen con gusto, ellos se paran del puesto y alzan la mano diciendo profe yo quiero salir, todo estas pequeñas acciones dan a entender que ellos están dispuestos a aprender todo lo que se les quiere enseñar. Por otro lado unos tres o cuatro estudiantes aproximadamente no se les nota las mismas actitudes con respecto al desarrollo de las actividades lectoescriturales, es decir, que no se les ve un interés, siempre están callados o por lo contrario hacen indisciplina, entonces por esta razón hay que fomentar más este proceso implementando actividades lúdicas y experiencias significativas para que estos niños lleguen al punto de que se interesan igual o más que sus compañeros por el aprender cada día más.</p>
--	--	--	--



Fase # 3: se realizó el plan de acción y la propuesta de intervención.

Fase # 4: Secuencia didáctica.

**Problema a atender:** ¿Cómo emplear las estrategias para atraer el interés hacia las mismas?

PROYECTO: la atención												
TEMAS RELACIONADOS: letra ch y serie numérica												
DIMENSIONES	So ci o af ec tiv a X	Cor pora l X	C o g ni ti v a X	Com unita ria X	É ti c a X	Es tét ic a X	Espiritual X	PIL ARE S	Ju eg o X	Lit era tur a X	A rt e X	Exploración Del Medio X
<b>COMPETENCIAS</b>												
Identificar la letra ch y la serie numérica con el desarrollo de las diferentes actividades,												
<b>DESEMPEÑOS</b> (plantearlos de acuerdo con dimensiones, pilares y DBA)												
APRENDER A CONOCER Reconoce por medio de las diferentes actividades la letra ch y la serie numérica.		APRENDER A HACER Relaciona por medio de actividades la letra ch y la serie numérica.		APRENDER A VIVIR JUNTOS Describe y desarrolla por medio de actividades, la letra ch y la serie numérica.		APRENDER A SER Identifico por medios de actividades la letra ch y la serie numérica.						
<b>MOMENTOS DE LA CLASE</b>												
<b>INICIO</b> Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos a partir del		Llegaremos al aula de clase recibiremos los niños y saludaremos a la maestra, dirigimos la Oración y comenzamos con la actividad de motivación. Se les proyectara un video tres veces de una canción llamada LA CANCIÓN DE LOS ESQUELETOS primero es para que la escuchen y observen, y el segundo para enseñarles la canción y la tercera es para ya cantarla entre todos. Esta es con el objetivo de que los niños mantengan una buena atención y disposición al realizar las actividades.										



<p>tema y competencias a alcanzar</p>	<p>LA CANCIÓN DE LOS ESQUELETOS Cuando el reloj marca la una los esqueletos salen de su tumba TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las dos los esqueletos comen arroz TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las tres los esqueletos se ponen del revés TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las cuatro los esqueletos se sientan en un banco TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las cinco los esqueletos pegan un brinco TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las seis los esqueletos huelen sus pies TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las siete los esqueletos sacan sus machetes TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las ocho los esqueletos comen bizcocho TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las nueve los esqueletos juegan a que llueve TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las diez a los esqueletos ya no se los ve TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las once los esqueletos juegan en la noche TUMBA LACATUMBA LACATUMBAMBÉ Cuando el reloj marca las doce los esqueletos se van... de goceeee</p>
---	--



	<p>Cuando vean el video, se les preguntara a los niños que observaron en el video, y se saca al frente algunos estudiantes a que escriban en el tablero para que escriban los números que hay en el reloj.</p>
<b>DESARROLLO</b>	<p>Terminada la actividad de motivación se realizara la siguiente actividad para seguir avanzando en los números, se le entregara a los niños unas paletas de helado donde cada una tendrá un numero en particular y a parte se les entregara unas fichas con números; los niños tienen que buscar el número que tiene la paleta de helado y allí pegarlo, cuando ya lo tengan pegando saldrá al tablero y escribirá el número que le correspondió.</p> <p>Cuando se termine la actividad se les entregara una lectura de imágenes sobre la serie numérica del 70 al 80 para que la desarrollen según la secuencia numérica y luego colorean los dibujos que se encuentren allí.</p> <p>Posteriormente iniciaremos con la siguiente actividad una de las maestra se caracterizara de minnie, ella pegara silabas en el aula de clase que conformaran palabras que contiene la letra ch, los estudiantes deberán de construir las palabras con las silabas, y el que lo haga ganara un punto positivo, cuando formen las palabras las escribirán en el cuaderno y harán el respectivo dibujo, esta actividad es con el objetivo que los niños logren construir palabras con las diferentes silabas que se les orienta.</p> <p>Seguidamente pasaremos a la siguiente actividad que se realizara de esta forma, haremos una mímica de la canción EN UN BOSQUE DE LA CHINA, una de la maestras se caracterizarán de da la china y la otra del niño y harán los movimientos o las acciones que indica la canción, esta actividades con el objetivo de que los niños estén más atentos a lo que se va a realizar y tengan un aprendizaje significativo.</p> <p>Una vez terminada esta actividad se les entregara una ficha de lectura de imágenes a los niños, la maestra primero escribirá el nombre de la imagen en el tablero y los niños transcribirán y luego colorean. También se les entregara otra lectura de imagen donde los niños tienen que relacionar la palabra con la imagen, estas lecturas de imágenes son con el objetivo que los niños aprendan a identificar por medio de lectura y escritura los diferentes objetos que contienen la letra ch y los relaciones en el contexto.</p>



<b>CIERRE</b>	<p>Como cierre realizaremos la siguiente actividad cada una de las maestras se caracterizaran una de la letra c y la otro de la letra h para formar la letra CH y bailar la canción de CHUCHUWA realizando los movimientos que indica la canción.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, waChuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás.</p> <p>[ De: <a href="https://www.dicelacancion.com/letra-chuchuwa-grupo-encanto">https://www.dicelacancion.com/letra-chuchuwa-grupo-encanto</a> ]</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culete hacia atrás.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa</p>



---

	<p>Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culete hacia atrás, pies de pingüino.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Compañía, brazo extendido, puño cerrado, dedo hacia arriba, hombros en alto, cabeza hacia atrás, culete hacia atrás, pies de pingüino, lengua fuera.</p> <p>Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa Chuchuwa, Chuchuwa, Chuchuwa wa, wa.</p> <p>Cuando vean el video, se les preguntara a los niños que observaron en el video, y se saca al frente algunos estudiantes a que escriban en el tablero palabras con la letra ch.</p>
<b>EVALUACIÓN</b>	La evaluación se realizara mediante el desarrollo de todas las actividades que se orientaron en clase. Evidenciando el interés, la actitud, disposición, trabajo en equipo,
<b>RECURSOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>fichas bibliográficas, computador, video beam, fotocopias, cartel,</li></ul>
<b>BIBLIOGRAFÍA</b>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ">https://www.youtube.com/watch?v=bwl5ohtqmfQ</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=lcuHf-gUngY">https://www.youtube.com/watch?v=lcuHf-gUngY</a></p>



Estrategias que se utilizaron para el desarrollo de los procesos lectoescriturales:



Experiencia significativa sobre la letra (P).



Experiencia significativa sobre la letra (CH)



Actividad sobre los procesos de escritura.



Actividad sobre los procesos de lectura (al aire libre).



---

Fase # 5: se realizó el proceso de evaluación para obtener los resultados.

### FICHA DE OBSERVACIÓN DE LECTOESCRITURA EN LOS ESTUDIANTES

#### Grado: transición 01

**Objetivo:** Recoger información concreta para levantar el resultado sobre el problema de la lectoescritura en los estudiantes.

1. ¿Cómo es el comportamiento de los estudiantes frente a la maestra?

---

---

2. ¿Cómo se desenvuelven los estudiantes con las diferentes actividades en el aula?

---

---

3. ¿Cuál es la actitud de los estudiantes al realizar actividades de lectoescritura?

---

---

4. ¿cuál es el interés de los estudiantes en el proceso de la escritura?

---

---

5. ¿cuál es el interés de los estudiantes en el proceso de la lectura?

---

---

6. ¿Los estudiantes participan en las actividades de trabajo en equipo?

---

---

7. ¿los estudiantes participan activamente en las actividades de los procesos lectoescriturales?



MATRIZ DE ANÁLISIS

FICHA DE OBSERVACIÓN Y DIARIOS PEDAGOGICOS

TOTAL FICHAS DE OBSERVACION QUE SE APLICARON: 2			
Nº	CRITERIO	HALLAZGOS	INTERPRETACIÓN
1	Cuál comportamiento de los estudiantes frente a la maestra.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante las jornadas de clase observamos y analizamos frente al comportamiento de antes al de ahora y llegamos a la conclusión que han mejorado bastante su rendimiento frente a las clases dadas.</li> <li>• En la intervenciones los estudiantes prestan más atención ya fue un proceso logrado en el comportamiento y la atención en ellos; porque por nada se distraían, pero se logró fortalecer mediante actividades los dicho comportamientos frente a la maestra.</li> </ul>	<p>Mediante las dos observaciones que se realizaron del comportamiento de los niños hacia la maestra mediante los procesos desarrollados en el cual los estudiantes fueron mejorando cada día más, porque los niños ya prestan más atención, se concentran más en las actividades como videos, cantos, rondas y lecturas de cada una de las clases, unos de los cantos que les gusto lo cantaban a lo que más podían es la BARTOLITO: Letra (Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Muuu! ¡No Bartolito! ¡Esa es una vaca!</p> <p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Cua cua cua! ¡No Bartolito! ¡Ese es un pato!</p> <p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Meeeee! ¡No Bartolito! ¡Esa es una oveja!</p>



			<p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Ahuuuuu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un lobo!</p> <p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Miauu! ¡No Bartolito! ¡Ese es un gato!</p> <p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz cuando el sol aparecía Bartolito cantaba así ¡Guau guau guau! ¡No Bartolito! ¡Ese es un perro!</p> <p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz ¡Cocorocó! ¡Bien Bartolito!...¡Cocorocó!</p> <p>También dejan orientar las actividades porque antes hacían mucha indisciplina y ahora ya han mejorado esta parte mediante todos los procesos dados.</p>
2	<p>Como desenvuelven los estudiantes con las diferentes actividades.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el desarrollo de cada actividad podemos decir que los estudiantes entienden y logran realizar cada una de las actividades propuestas en las jornadas.</li> <li>• Al principio de las actividades se observó</li> </ul>	<p>Frente a las diferentes actividades los estudiantes se desenvuelven mejor que al principio de las intervenciones no estaban muy dispuestos para el desarrollo de las actividades propuestas; mediante estas intervenciones como la de los videos de las canciones, rompecabezas que se hicieron sobre los diferentes temas dados.</p>



		<p>que el desarrollo no fueron muy propositivas, pero mediante cada intervención logramos despegar cada uno de ellos y ya se desenvuelven mejor y tienen un mejor aprendizaje significativo.</p>	<p>Mediante el desarrollo de esta actividades se pudo evidenciar qué por medio de estas diferentes actividades los estudiante en el trascurso de las actividades se desenvuelvan porque se motiva y así ellos pueden desarrollar y hacer mejor las cosas.</p>
3	<p>Cuál es la actitud de los estudiantes al realizar actividades de lectoescritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La actitud en las actividades desarrolladas por cada uno de los estudiantes, se analiza que han mejorado día a día el interés por el escribir y leer.</li> <li>• En las diferentes actividades lectoescriturales la mayoría de los estudiantes han mejorado de una manera positiva y con esto formamos personas capaces de desenvolverse en el entorno que los rodea.</li> </ul>	<p>Mediante la lectura y escritura en cuanto llevamos actividades a ellos las actitudes se han mejorado ya que por medio de diferentes actividad en la cuales muy creativas que llamaron la atención en los niños, es una de las mejores técnicas para que ellos en la cual adquieren un buen aprendizaje y así formar personas capaces de desenvolverse y tener la mejor actitud.</p> <p>Una de las actividades que desarrollamos con los niños fue la salida a la zona verde en cual se sentaron y les leyó un cuento en donde se les leyó el cuento la gallina y los huevos de oro y luego escuchamos la opinión de ellos esto se observó en cada una de ellos la actitud por la lectura y el espacio en donde se desarrolló la actividad.</p>



4	<p>Cuál es interés de los estudiantes en el proceso de la escritura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Frente al proceso de las actividades, el interés de los estudiantes en la escritura es de mayor nivel ya que desde ellos mismos se esfuerzan por adquirir más conocimientos de este proceso.</li> <li>• Mediante en las intervenciones logramos el interés frente a las actividades con experiencias significativas ya que de cada experiencia ellos contaban y transcribían alguna frase o palabras sobre la misma.</li> </ul>	<p>Para lograr el interés de la escritura se desarrollaron diferentes actividades una de ellas fueron las experiencias significativas una de las experiencias que trabajamos fue la letra ñ que para esta llevamos una fruta en la cual fue la piña en donde ellos la miraban y la tocaban para esto pasamos por cada grupo y así cada grupo la observaba y tocaba y le decíamos que como eran en la cual cada una hacia su reflexión y le contábamos el beneficio de la fruta, después la pelábamos delante de ellos y le dimos a probar a cada estudiante en donde ellos decían que era rica luego transcribíamos unas frases en donde los estudiantes debían transcribir sobre la experiencia que vivieron.</p>
5	<p>Cuál es interés de los estudiantes en el proceso en la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mediante el proceso de la lectura de los niños es de mayor importancia ya que sea observado el interés y el avance que se ha tenido mediante las intervenciones, por ello a los niños le ha gustado leer o escuchar la lectura.</li> <li>• Durante el proceso de cada una de las actividades lúdicas y recreativas, en las intervenciones logramos estrategias en donde se mostró mayor importancia, ejemplo</li> </ul>	<p>Mediante las actividades que se presentaron se pudo observar el interés aunque el principio no fue muy bien él in teres por pena pero luego se desarrollaron en medio de esta se desarrollaron muy bien en donde ellos fueron participe de cada tema como las obras de teatro, una de las obras de teatros en donde ellos salían a interpretar la lectura leída por medio de un dramatizado en cual el siguiente en donde cada estudiante s ele asignaba un personaje en donde se iba leyendo la lectura y ellos iban asiendo loa mímica y cuando les correspondía por hablar hablaban esto se hizo con el fin a que ellos se interesaran más por lectura y desarrollaran</p>



		como cuentos y obras de teatro que ellos fueran partícipes.	mejor y perdieran el miedo y que se divirtieran hay que ellos les llamaba la atención a presentar estas actividades.
6	Los estudiantes participan en las actividades de trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Durante las intervenciones de las actividades propuestas, analizamos que los estudiantes son más unidos en el trabajo en equipo, aunque a unos pocos estudiantes les falta mejorar en este proceso de trabajo en equipo.</li> <li>• Frente a la problemática de que algunos estudiantes no compartían y no eran nada unidos, por medio de las actividades en grupo logramos que se involucraran más y se pusieran de acuerdo para participar y realizar las actividades.</li> </ul>	Frente a las diferentes actividades propuestas se evidencio en que la mayoría de los estudiantes mejoraron este proceso de trabajo en equipo porque ya son más unido para lograr este trabajo en equipo se realizaba actividades en donde todo el equipo trabajara, una de las actividades propuestas fueron los rompecabezas en donde les entregamos un rompecabezas a cada grupo y ellos entre todo se llamaban se integraban y trataban que todos los estudiantes se repartían y entre todo se miraban las fichas se ayudan y decían en donde iba cada ficha y así lograban armar y encontrar y adivinar el objeto cuando esto lo hacían unidos la actividad era más significativa.
7	Los estudiantes participan activamente en las actividades de los procesos lectoescriturales.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se puede decir que la mayoría de los estudiantes frente a los procesos lectoescriturales, su participación fue mejorando en cada una de las actividades propuestas</li> </ul>	Para lograr que ellos participaran teníamos en cuenta diferente actividades en donde ellos les interesaran cada una de ellas para esto la hacíamos actividades lúdicas y experiencias significativas esto también logramos quitarles la timidez y que se pudieran desenvolverse de la mejor manera y siempre que realizábamos estas actividades



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

		<p>y también han fortalecido su timidez.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sí, porque ellos quieren saber y darles a conocer a los demás que ellos saben, esto se logró mediante las diferentes actividades en el cual los estudiantes demostraban mayor importancia en todas.</li></ul>	<p>ellos cada día en donde le daban a conocer estos conocimientos adquiridos.</p>
--	--	--	---



## TEXTO DE ANÁLISIS

### FICHAS DE OBSERVACIÓN – RESULTADOS

Para conocer el resultado sobre el proceso de la lectoescritura que se evidenció en las prácticas pedagógicas investigativas del grado transición 01, se aplicaron fichas de observación la ficha de observación cuenta con unos criterios a observar en el desarrollo de los procesos de Enseñanza – aprendizaje.

Cuando se aplicaron estas fichas, se realizó una matriz de análisis con unos criterios que son: primera casilla las preguntas, segunda casilla las respuestas a estas preguntas y en la última casilla el análisis de cada una de ellas; Estas fichas se diligenciaron con el objetivo de obtener información sobre los resultados de los procesos lectoescriturales que adquirieron los niños. En las cuales se obtuvieron unos resultados específicos esto se dio gracias a los compromisos y aprendizajes que se orientaron durante las intervenciones.

Cuál fue el comportamiento de los estudiantes frente a la maestra? La interpretación de esta pregunta es la siguiente.

Mediante las dos observaciones que se realizaron del comportamiento de los niños hacia la maestra mediante los procesos desarrollados en el cual los estudiantes fueron mejorando cada día más, porque los niños ya prestan más atención, se concentran más en las actividades como videos, cantos, rondas y lecturas de cada una de las clases.

También dejan orientar las actividades porque antes hacían mucha indisciplina y ahora ya han mejorado esta parte mediante todos los procesos dados.



Como desenvuelven los estudiantes con las diferentes actividades? Para esta pregunta se realizó la siguiente interpretación.

Frente a las diferentes actividades los estudiantes se desenvuelven mejor que al principio de las intervenciones no estaban muy dispuestos para el desarrollo de las actividades propuestas; mediante estas intervenciones como la de los videos de las canciones, rompecabezas que se hicieron sobre los diferentes temas dados.

Mediante el desarrollo de estas actividades se pudo evidenciar qué por medio de estas diferentes actividades, los estudiantes se desenvuelvan porque se motiva y así ellos pueden desarrollar y hacer mejor las cosas.

Cuál es la actitud de los estudiantes al realizar actividades de lectoescritura.? La interpretación de esta pregunta es la siguiente:

Mediante la lectura y escritura, las actitudes se han mejorado ya que por medio de diferentes actividad en la cuales muy creativas que llamaron la atención en los niños, es una de las mejores técnicas para que ellos en la cual adquieren un buen aprendizaje y así formar personas capaces de desenvolverse y tener la mejor actitud.

Una de las actividades que desarrollamos con los niños fue la salida a la zona verde en cual se sentaron y se leyó un cuento “la gallina y los huevos de oro” y luego escuchamos la opinión de ellos esto se observó en cada una de ellos la cual decían que el cuento les gustó mucho, que era muy divertido, la actitud en los niños por la lectura fue satisfactoria ya que prestaban atención y y el espacio en donde se desarrolló la actividad.

Cuál es interés de los estudiantes en el proceso de la escritura? Para esta pregunta se realizó la siguiente interpretación:



Para lograr el interés de la escritura se desarrollaron diferentes actividades una de ellas fueron las experiencias significativas una de las experiencias que trabajamos fue la letra ñ que para esta llevamos una fruta en la cual fue la piña en donde ellos la miraban y la tocaban para esto pasamos por cada grupo y así cada grupo la observaba y tocaba y le decíamos que como eran en la cual cada una hacia su reflexión y le contábamos el beneficio de la fruta, después la pelábamos delante de ellos y le dimos a probar a cada estudiante en donde ellos decían que era rica luego transcribíamos unas frases en donde los estudiantes debían transcribir sobre la experiencia que vivieron.

Cuál es el interés de los estudiantes en el proceso en la lectura? La interpretación de esta pregunta es la siguiente:

Mediante las actividades que se presentaron se pudo observar el cambio de interés de los estudiantes aunque al principio no se notó mucho tal vez por pena; pero luego se desarrollaron muy bien en donde ellos fueron participando de cada tema como las obras de teatro, una de las obras de teatro en donde ellos salían a interpretar la lectura leída por medio de un dramatizado en el cual el siguiente en donde cada estudiante se le asignaba un personaje en donde se iba leyendo la lectura y ellos iban haciendo lo mímico y cuando les correspondía por hablar hablaban esto se hizo con el fin a que ellos se interesaran más por la lectura y desarrollaran mejor y perdieran el miedo y que se divirtieran hay que ellos les llamaba la atención a presentar estas actividades.

Los estudiantes participan en las actividades de trabajo en equipo? A esta pregunta se hizo la siguiente interpretación:

Frente a las diferentes actividades propuestas se evidenció en que la mayoría de los estudiantes mejoraron este proceso de trabajo en equipo porque ya son más unidos para lograr este trabajo en equipo se realizaban actividades en donde todo el equipo trabajara, una de las actividades propuestas fueron los rompecabezas en donde les entregamos un rompecabezas a cada grupo y ellos entre todo



se llamaban se integraban y trataban que todos los estudiantes se repartían y entre todo se miraban las fichas se ayudan y decían en donde iba cada ficha y así lograban armar y encontrar y adivinar el objeto cuando esto lo hacían unidos la actividad era más significativa.

Los estudiantes participan activamente en las actividades de los procesos lectoescriturales? La interpretación de esta pregunta es la siguiente:

Para lograr que ellos participaran teníamos en cuenta diferentes actividades en donde ellos les interesaran cada una de ellas para esto la hacíamos actividades lúdicas y experiencias significativas esto también logramos quitarles la timidez y que se pudieran desenvolverse de la mejor manera y siempre que realizábamos estas actividades ellos cada día en donde le daban a conocer estos conocimientos adquiridos.

Para concluir se puede decir que los estudiantes del grado transición 01 obtuvieron un avance positivo con los procesos de lectura y escritura ya que estos se desarrollaron frente a todas las actividades dadas en cada una de las intervenciones. Cabe resaltar que se logró obtener en los niños, fue el interés hacia la lectura y escritura frente a las actividades con experiencias significativas, la actitud positiva frente a las actividades y logramos por medio de estrategias en donde se mostró mayor importancia, ya la mayoría sabe trabajar en equipo logramos que se involucraran más y se pusieran de acuerdo para participar y realizar las actividades, su participación fue mejorando en cada una de las actividades propuestas y también han fortalecido su timidez. También se logró que los padres de familia estuvieran más al pendiente del proceso de sus hijos.

También podemos decir que algunos estudiantes les faltan adquirir o fortalecer un poco más estos procesos para que sigan mejorando cada día en sus aprendizajes para que sigan desenvolviendo en cualquier ámbito o contexto que los rodea.



## CONCLUSIONES

- Los procesos lectoescriturales se fortalecieron mediante el desarrollo de las diferentes actividades lúdicas recreativas pedagógicas, en las cuales cada uno de los niños fue participe.
- Como maestras en formación recalcamos que tener en cuenta los intereses y necesidades de cada uno de los alumnos permitir o aproximarlos a mejores procesos lectores y escritores.
- Acompañamiento de los padres de familia en los procesos de educación de sus hijos fue muy notable lo cual esto influyo mucho para el aprendizaje de cada uno de ellos en los procesos de lectura y escritura, también se evidenció este apoyo por parte de ellos en el desarrollo de las diferentes actividades que realizábamos en el aula.
- La implementación de diferentes técnicas didácticas como es el copiado, lectura en voz alta, la creación literaria, el uso de diferentes materiales didácticos como: cuentos de animales, de caricaturas, experiencias significativas, bailes, salidas en la misma institución a las zonas verdes, canciones infantiles, rimas entre otros.
- El papel de la lúdica y de la literatura son importantes en el nivel de enseñanza en el preescolar porque partir de ellos se direcciona procesos lectoescriturales cargados de sentido se articula los procesos y se conduce a los niños.



### RECOMENDACIONES.

- Diseñar e implementar estrategias lúdicas recreativas y significativas que despierten el interés del niño y estimulen los procesos de escritura y lectura.
- Fortalecer el desarrollo de la oralidad y escucha a través de diferentes actividades lúdicas recreativas que motiven al niño a participar en los diferentes escenarios y actividades garantizando su seguridad y autoestima para facilitar el desarrollo de las competencias comunicativas.
- Seguir empleando actividades en las que los niños desarrollen mejor sus habilidades orales y escritas para que logre desenvolverse en cualquier contexto o ámbito que se encuentre.
- Implementar estrategias lúdicas recreativas pedagógicas y afectivas que generen confianza en los niños y faciliten el desarrollo de procesos de lectura y escritura desde los primeros grados.



## BIBLIOGRAFÍA

“Tesis en físico de Florencia chaqueta en 2015”

“Proyecto de grado, de Florencia Caquetá en la institución educativa normal superior en el año 2013”

“Proyecto de grado del municipio de Doncello en la institución educativa quebradon sede la granada en el año 2012”

“proyecto de investigación por las estudiantes Kimberly Peña y Luisa Chávez del PFC en Florencia Caquetá en el año 2014.”

“Proyecto pedagógico por las estudiantes diana Londoño, Luz Martínez y Marta Sarmiento de la universidad del Tolima cread Kennedy; Bogotá dc en octubre de 2011”

“Proyecto de lectoescritura en el año 2011 por las estudiantes Madeley Vélez, Sonia Alaya y Irma Robayo en el colegio Caldas Honguil, Cundinamarca.”

“Proyecto de grado transición del año 2011 por Galván Quintanilla en la universidad pedagógica nacional de México de la sede san Fernando.”

“Crystal, D. (2002). *El lenguaje e Internet*. Ediciones AKAL, el lenguaje “

“Cano, M. P. S. La Comunicación Asertiva en el Marco de la Lucha contra la Pobreza Extrema en Colombia”.

“Tovar Rivas, J. P., & Gómez Perez, N. R. (2016). Desarrollo de la oralidad y de la lectura en los estudiantes de primer ciclo de primaria de la Institución Educativa Distrital República de Colombia mediante la lectura de imágenes”

“ Gadotti, M. (2002). *Historia de las ideas pedagógicas*. Siglo XXI.”



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---

Aporte de autores: [file:///C:/Users/UsuarioTI/Downloads/453-1417-1-SM%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/UsuarioTI/Downloads/453-1417-1-SM%20(1).pdf)

Enfoque: [http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque\\_cualitativo.html](http://www.eumed.net/tesis-doctorales/2012/mirm/enfoque_cualitativo.html)



PROCESOS LECTOESCRITURALES DE  
LOS ESTUDIANTES DE TRANSICIÓN 01  
DE LA NORMAL SUPERIOR DE FLORENCIA.

ANYI K. FIGUEROA FIERRO  
ANGIE M. ARTUNDUAGA SANCHEZ

---