



LEYENDO Y ESCRIBIENDO SE DIVIERTEN, SUEÑAN Y APRENDEN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 4° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL
SUPERIOR SEDES ÁNGELES Y BRISAS

AUTORAS

ADRIANA PATRICIA FERNÁNDEZ TIERRADENTRO

LAURA CAMILA MOLINA MANCILLA

MAYICELA GÓMEZ BUCURÚ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
INFORME DE INVESTIGACIÓN
FLORENCIA-CAQUETÁ
ABRIL-2019



LEYENDO Y ESCRIBIENDO SE DIVIERTEN, SUEÑAN Y APRENDEN LOS
ESTUDIANTES DEL GRADO 4° DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL
SUPERIOR SEDES ÁNGELES Y BRISAS

AUTORAS

ADRIANA PATRICIA FERNÁNDEZ TIERRADENTRO

LAURA CAMILA MOLINA MANCILLA

MAYICELA GÓMEZ BUCURÚ

MAESTRA DIRECTORA

Lic. LISBEHT LÓPEZ LEÓN

MAESTRA ASESORA

Mag. CLARA AIDÉ ORTIZ POVEDA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
PROPUESTA DIDÁCTICA
FLORENCIA-CAQUETÁ
ABRIL-2019



DEDICATORIA

A DIOS: Por darme la fuerza para seguir adelante y afrontar todos los obstáculos que se me presentaron a lo largo del proceso.

A MI FAMILIA, Que ha sido mi apoyo incondicional, y gracias a ellos he logrado llegar hasta esta meta, porque con su amor me han demostrado la belleza de la vida, con su ejemplo me han enseñado a vivir y reír con el mundo, donde hemos logrado compartir momentos muy increíbles.

A LOS ESTUDIANTES: Del grado 4° Sedes Ángeles y Brisas por su compromiso y dedicación que tuvieron en las actividades que se desarrollaron durante el desarrollo del proyecto.

A LAS DOCENTES: Lisbeht López León y Clara Aidé Ortiz Poveda, quienes con su orientación hicieron posible la construcción de este proyecto, y así poder culminar este proceso como maestra.

Adriana Patricia Fernández Tierradentro

A DIOS: Por darme la paz, tranquilidad y fuerza para no desistir en el proceso de formación llevado a cabo.

A MI FAMILIA, Que ha sido un gran apoyo en mi proceso de formación tanto en lo personal como en lo profesional, ya que con los valores, principios y amor que ellos me han brindado puedo llenarme de fortaleza para seguir adelante con mis estudios.

A LOS ESTUDIANTES: Del grado 4° por su compromiso y disposición que tuvieron durante las clases.

A LAS DOCENTES: Lisbeht López León y Clara Aidé Ortiz Poveda, por las enseñanzas y consejos que me brindaron para lograr la meta de ser una maestra de calidad.

Laura Camila Molina Mancilla.



A DIOS: Por permitirme cumplir un propósito más para mi vida; por darme siempre la fortaleza de seguir adelante y de afrontar los obstáculos que se me presentaron a lo largo de mi proceso de formación como maestra.

A MI FAMILIA, Por ser mi apoyo incondicional, porque gracias a ellos he logrado llegar hasta esta meta, porque con su ejemplo me han enseñado a sonreírle a la vida sin importar las dificultades. No hay un día en el que no le agradezca a Dios por darme la fortuna de tener una familia tan maravillosa.

A MI HIJA: Karen Xiomara Trujillo Gómez, por ser quien me motiva e inspira para seguir adelante y cumplir mis propósitos.

A LOS ESTUDIANTES: Del grado 4° quienes fueron fundamentales para desarrollo de este trabajo.

A LAS DOCENTES: Lisbeht López León y Clara Aidé Ortiz Poveda quienes con su conocimiento, paciencia, dedicación y orientación hicieron posible la construcción de este trabajo, y así poder culminar este proceso de formación como maestra.

Mayicela Gómez Bucurú



AGRADECIMIENTOS

- A Dios por darnos la fortaleza para seguir adelante en nuestro proceso de formación como docentes.
- A nuestras familias que fueron un gran apoyo para no desistir y seguir trabajando por los objetivos propuestos
- A los estudiantes del grado 4° porque sin ellos no hubiese sido posible la presente investigación.
- A las maestras consejeras por el espacio y el apoyo que nos brindaron para poder desarrollar un buen trabajo.
- A las maestras Lisbeht López León y Clara Aidé Ortiz Poveda por su dedicación y compromiso para con el desarrollo del presente trabajo.



TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	9
ABSTRACT.....	10
INTRODUCCIÓN.....	11
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Justificación.....	15
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA.....	18
2.1 Antecedentes.....	18
2.1.1 Antecedentes Internacionales.....	18
2.1.2 Antecedentes Nacionales.....	21
2.1.3 Antecedentes locales e Institucionales.....	23
2.2 Referente Teórico Conceptual.....	25
2.2.1 Concepto de Lectura.....	25
2.2.2 Concepto de escritura.....	25
2.2.3 Importancia de la Lecto-escritura.....	26
2.2.4 Estrategias didácticas.....	26
2.2.5 Niveles de comprensión lectora.....	27
2.2.6 Niveles de producción textual.....	27
2.3 Referente legal.....	28
2.3.1 Constitución Política de Colombia (1991).....	28
2.3.2 Ley General de Educación De 1994.....	29
2.3.3 Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (7 de junio de 1998).....	30
2.3.4 Estándares Básicos De Competencias (1998, p.17).....	30
CAPITULO III. REFERENTE METODOLÓGICO.....	32
3.1 Tipo de investigación: Investigación acción.....	32



3.2 Fases de la investigación.....	32
3.2.1 Fase 1. Planeación.....	33
3.2.2 Fase 2. Acción.....	33
3.2.3 Fase 3. Observación.....	33
3.2.4 Fase 4. Reflexión.....	34
CAPITULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	35
4.1 Resultados Fase N°1. Planificación: caracterización de la práctica de la lectura y la escritura en los niños del grado 4° de la Institución Educativa Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas.....	35
4.1.1 Resultados de pruebas diagnósticas de lectura y escritura aplicadas a los estudiantes del grado 4°.....	35
4.1.2 Resultados de las pruebas iniciales de escritura.....	38
4.1.3 Planeación de la propuesta de intervención.....	42
4.2 Resultado fase N° 2 Acción. Descripción de la ejecución de la propuesta.....	49
4.3 Resultados fase N° 3. Observación y seguimiento.....	62
4.4 Resultados fase N°4. Evaluación y reflexión.....	68
CONCLUSIONES.....	73
RECOMENDACIONES.....	74
BIBLIOGRAFÍA.....	75



LISTA DE ANEXOS

	pág.
Anexo 1. Cronograma de actividades.....	78
Anexo 2. Modelo de presupuesto.....	79
Anexo 3. Diagnostico inicial lectura.....	80
Anexo 4. Diagnostico inicial escritura.....	84
Anexo 5. Diagnostico inicial lectura.....	85
Anexo 6. Diagnostico inicial escritura.....	89
Anexo 7. Resultados diagnostico inicial lectura.....	90
Anexo 8. Resultados diagnóstico inicial lectura.....	91
Anexo 9. Resultado diagnóstico inicial por criterios lectura.....	92
Anexo 10. Resultados diagnóstico inicial por criterios escritura.....	93
Anexo 11. Diagnostico final lectura.....	96
Anexo 12. Diagnostico final escritura.....	100
Anexo 13. Resultados diagnostico final lectura.....	101
Anexo 14. Resultado diagnostico final lectura por criterios.....	102
Anexo 15. Resultado diagnostico final escritura por criterios.....	103
Anexo 16. Logros alcanzados en lectura.....	105
Anexo 17. Logros alcanzados en escritura.....	106



RESUMEN

En el siguiente texto se presentan los resultados que se obtuvieron de la investigación “Leyendo y escribiendo se divierten, sueñan y aprenden los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Normal Superior, Sedes Ángeles y Brisas”, el cual fue desarrollado por los maestros y estudiantes del Programa de Formación Complementaria. El proyecto nace de la observación que se hizo al realizar las practicas pedagógicas, en las cuales se evidenció que, los estudiantes, en su mayoría, se les dificultaba leer y escribir correctamente, es decir, que no lograban comprender el texto y, en cuanto a la escritura, los estudiantes omitían letras en las palabras, se les dificultaba escribir ideas con sentido, no utilizaban los signos de puntuación, ni los conectores. Tenían mala ortografía...entre otros.

Para diagnosticar el problema, se realizaron pruebas pedagógicas, dos de comprensión lectora y dos de producción textual, para establecer cómo se encontraban los estudiantes en los procesos de lectura y escritura. Una vez identificados los problemas de manera específica se sistematizó la información y se realizó la propuesta didáctica de intervención para darle solución al problema encontrado, la cual está compuesta por actividades didácticas como: lectura en voz alta, lectura en voz baja, lectura dramatizada entre otros. Esta propuesta se aplicó de lunes a viernes desde el 21 de Febrero hasta el 22 de Marzo del 2019 en las Sedes Ángeles y Brisas de la Institución Educativa Normal Superior. Para establecer el resultado final de los estudiantes se realizaron dos pruebas diagnósticas, una de lectura y otra de escritura, pruebas mediante las cuales se evidencio que los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas mejoraron su proceso de lectura y escritura durante la implementación de la propuesta.

Palabras claves: Lectura, escritura, propuesta didáctica, actividades metodológicas, niveles de comprensión y de producción textual.



ABSTRACT

The following text presents the results obtained from the research "reading and writing fun, dream and learn students in the fourth grade of the higher normal educational institution, Sedes Ángeles and Brisas", which was developed by the teachers and students of the Complementary Training Program. The project was born out of the observation that was made to perform the practical teaching, in which they showed that, the students, in their majority, found it difficult to read and write correctly, that is to say, that they did not understand the text and, in terms of writing, students omitted letters in the words, found it difficult to write ideas with respect, not use punctuation, nor the connectors. They had bad spelling ... among others.

To diagnose the problem, pedagogical tests were carried out, two of reading comprehension and two of textual production, to establish how the students were in the reading and writing processes. Once the problems were specifically identified, the information was systematized and the intervention proposal was made to solve the problem found, which is composed of didactic activities such as: reading aloud, reading narrated, reading dramatized among others. This proposal was implemented from Monday to Friday from February 21 to March 22, 2019 in the headquarters of the Superior normal educational institution. In order to establish the final results of the students, two diagnostic tests were carried out, one reading and the other writing tests, which showed that the students of the fourth grade of the higher normal educational institution Sedes Ángeles y Brisas improved their reading and writing process during the implementation of the proposal.

Keywords: Reading, writing, didactic proposal, methodological activities, levels of understanding and textual production.



INTRODUCCIÓN

La lectura y la escritura es el conocimiento fundamental que debe aprender un ser humano, y lo debe hacer en su primera etapa de aprendizaje, porque esta es en donde los estudiantes aprenden sin mayores complicaciones, ya que asimilan más fácilmente todo el conocimiento que les brinda el maestro; la lectura y la escritura le ayuda a las personas a mejorar: léxico, comprensión, ortografía, entre otros aspectos importantes para la vida escolar y cotidiana de cada estudiante. Montealegre (2013), define la lectura y la escritura como una actividad comunicativa, en la cual, las dos habilidades del lenguaje son inseparables, es decir que, si dejamos a un lado la lectura no podemos escribir bien y si se deja de lado la escritura, se dificulta la producción o comprensión al leer un texto; en este sentido, este trabajo asumen la lectura y la escritura como habilidades muy significativas, por lo tanto, si no se trabajan en los primeros grados, se pueden presentar dificultades en las siguientes etapas escolares.

El siguiente documento, ofrece la información detallada sobre el desarrollo del proceso de investigación, el cual se organiza por capítulos de la siguiente manera:

En el primer capítulo se da a conocer la descripción del problema encontrado, en otras palabras, se mencionan las necesidades que se encontraron en las prácticas pedagógicas que se han realizado con base en el proceso de la lecto-escritura, además el capítulo cuenta con argumentos mediante los cuales se justifica y posibilita el desarrollo del proyecto y los objetivos que se desean alcanzar.

En el segundo capítulo se presentan los antecedentes, conformados por los proyectos que se han realizado a nivel Internacional, Nacional local e Institucional, los cuales aportaron estrategias, técnicas y métodos como sustento para el desarrollo de la propuesta, que ayudan a la comprensión de los problemas encontrados; el capítulo también contiene los referentes teóricos y legales que sustentan y fundamentan el desarrollo del mismo; el referente teórico presenta conceptos básicos que deben tener en cuenta para desarrollar de manera eficaz el proyecto como lectura, escritura, importancia de lecto-escritura, estrategias didácticas, niveles de comprensión y producción textual; el referente legal está compuesto por normas fundamentales que hablan sobre los procesos lecto-escriturales que se deben tener en el aula.



En este referente se tiene en cuenta los lineamientos curriculares y los estándares de Lengua Castellana.

En el tercer capítulo se muestra la organización del desarrollo del trabajo de investigación, el cual consiste en un estudio de carácter cualitativo y descriptivo sobre las prácticas pedagógicas investigativas que se realizan en el aula sobre la lectura y la escritura de los estudiantes del grado cuarto de las Sedes Ángeles y Brisas. El desarrollo de la investigación se llevó a cabo a partir de las fases de la investigación acción, propuestas por Stephen Kemmis las cuales son planificación, acción, observación y reflexión, y que son orientadas para caracterizar el problema, planear actividades para darle solución, ejecutar las actividades planeadas y por último evaluar el impacto que tuvo en los estudiantes frente a las actividades lecto-escritoras.

En el capítulo cuatro se evidencian los resultados que se obtuvieron en cada una de las diferentes fases realizadas en el transcurso de la investigación, la primera fase son los resultados de las pruebas diagnósticas que se realizaron para determinar cómo se encontraban los estudiantes, en esta fase se muestra también la planeación de la propuesta didáctica, que consiste en una variedad de actividades, para obtener un resultado positivo con el problema planteado. La segunda fase corresponde al desarrollo de la propuesta la cual se presenta de manera detallada con las actividades desarrolladas en las Sedes Ángeles y Brisas de la Institución Educativa Normal Superior. En la tercera fase se observó el impacto de las actividades en el proceso de lectura y escritura de los estudiantes. En la cuarta fase se presenta un acercamiento al desarrollo del proceso que se llevó a cabo por medio de pruebas diagnósticas finales para ver como terminaron los estudiantes luego de la implementación de la propuesta.

Al final del texto se presentan las conclusiones generales, derivadas del proceso de investigación y las recomendaciones, las cuales permiten dar continuidad al desarrollo del trabajo.



CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente apartado se presentan las diferentes características y detalles que dan cuenta de la forma cómo se identificó el problema que da origen a la presente investigación.

1.1 Descripción del problema

La escuela juega un papel fundamental en la formación académica y personal de los estudiantes, y, en este proceso es importante resaltar la importancia de la lectura y la escritura en la formación de los niños, puesto que de esta manera, adquieren las bases para asimilar todo proceso de aprendizaje en su vida estudiantil desde la primaria hasta la vida laboral.

De acuerdo con lo anterior, durante el proceso de formación en las prácticas pedagógicas de investigación, realizadas en las aulas de básica primaria en las que se intervinieron, se evidenciaron distintos problemas que tienen los niños, en los procesos de lectura y de escritura que obstaculizan sus aprendizajes, siendo dichas dificultades más evidentes en las Sedes Ángeles y Brisas de la Institución Educativa Normal Superior, específicamente en el grado 4°, ambos conformado por 36 estudiantes, grupos en los cuales se enfocó el trabajo.

En los grupos de 4° de la básica primaria, de las Sedes Los Ángeles y Las Brisas, de la Normal Superior, se encontró estudiantes con un proceso de lectura y escritura muy débil. Dificultad que ha sido identificada mediante las diferentes actividades que se han realizado con ellos como: construcción de cuentos, planteamiento de preguntas, dictados o incluso al transcribir del tablero a sus cuadernos.

En cuanto a la escritura, la observación permitió evidenciar que la mayoría de los estudiantes tiene dificultades para escribir correctamente las palabras, lo cual provoca cambios en el sentido del enunciado que se les indica o desean escribir; en otros casos omiten algunas letras y la ortografía es inadecuada, por ejemplo, los estudiantes confunden la b con la d y viceversa, invierten sílabas, omiten letras, no dejan espacio entre palabras, añaden unas palabras a otras o las unen, fragmentan las palabras convirtiéndolas en dos o más, sustituye letras, entre otras.



Estas dificultades detectadas en los textos escritos por los estudiantes, conllevan a quienes leen sus escritos a no entenderlos; incluso a los mismos estudiantes también se les dificulta leer y entender. En las actividades en las cuales se involucra la lectura, al entregarles un texto y pedirles que lean, los estudiantes realizan la actividad con buena disposición, pero presentan dificultades en la articulación de las palabras, lo cual provoca que se demoren demasiado a la hora de leer, leen muy pausado, entre otras; situación que los lleva a leer hasta dos y tres veces el mismo párrafo, para poder interpretar el contenido del mismo.

Las anteriores dificultades, implican que la lectura no cumple el propósito de entender el sentido de lo que está escrito, de acuerdo con Camba, (2002), quien afirma que el lector comprende un texto cuando logra encontrarle significado y ponerlo en relación con lo que ya sabe y con lo que le interesa. Solo así, la comprensión permite relacionar el sentido del texto con la visión que el niño, el lector, tiene del mundo y de sí mismo. Estas se hacen más evidentes en el momento de valorar la comprensión de lectura, si se tienen en cuenta los niveles de comprensión lectora, propuestos por el MEN en los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana.

De acuerdo con ejercicios sencillos, se encuentra que los estudiantes se ubican en el nivel literal, ya que no van más allá del texto, por ejemplo, en las lecturas tipo cuentos que fueron ejecutadas en diferentes momentos, se les realizó la lectura y luego se les preguntó ¿Qué fue lo más significativo del cuento? y ¿Por qué?, ¿Qué aportes puede hacer la lectura a nuestras vidas? y ¿Cómo podemos aplicarlo para mejorar nuestra forma de actuar? Preguntas pertenecientes al nivel inferencial y a las cuales los estudiantes no supieron dar una respuesta acorde y concreta, puesto que se les dificulta hacer un análisis profundo de los textos que leen.

Frente a las actividades de construcción de cuentos, formulación de preguntas y sus posibles respuestas sobre los textos leídos, la mayoría se sienta a observar a sus compañeros, no para tratar de copiar, sino demostrando su imposibilidad frente a la actividad; al indagar acerca del por qué no empiezan a desarrollar la actividad, los estudiantes responden “no entendí la lectura”, “no me acuerdo que decía” o simplemente, “no sé qué escribir”; situación que en varias ocasiones hizo que se cambiara la dinámica de la actividad, optando por realizarla con todos los estudiantes, unos desde la lectura mediante el material, otros desde la escritura en el tablero y, la maestra, desde las instrucciones para verificar que efectivamente



todos participen y, para que, quienes tienen más dificultades tengan la oportunidad de aprender e involucrarse, ya que estas dificultades también provocan el aislamiento de los estudiantes.

En correspondencia con las ideas presentadas en los párrafos anteriores, este trabajo busca responder a la pregunta ¿Cómo fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes del grado cuarto de la Institución Educativa Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas?

1.2 Justificación

Con el desarrollo de la presente propuesta se busca aportar a los procesos comunicativos de los estudiantes, en especial a las habilidades de lectura y escritura, puesto que no todos los niños tienen las mismas destrezas, por ello es importante tener presente los diferentes niveles de lectura y escritura en que está cada uno.

La Lectura y la escritura son consideradas fundamentales para el desarrollo de los aprendizajes de los estudiantes, ya que mediante este proceso pueden tener una mejor participación en la sociedad; es decir, tienen mejores oportunidades de vida y su interacción es acorde con su forma de actuar y su desarrollo social. Por tanto, el propósito de la investigación es el uso de alternativas de mejoramiento que favorezcan los procesos de aprendizaje de estas dos habilidades (lectura y escritura), para que los estudiantes del grado 4° de las Sedes Los Ángeles y Las Brisas puedan disfrutar y aprender mientras leen y escriben.

La importancia del trabajo respecto a las habilidades comunicativas, radica en que la lecto-escritura es un proceso dinámico que favorece la imaginación y la creatividad de las personas, por tal razón se realiza un proceso que complete su desarrollo mediante el uso de estrategias lúdico-didácticas y ejercicios prácticos que facilite a los estudiantes la comprensión y la producción de los diferentes tipos de textos que existen (expositivos, explicativos, argumentativos, entre otros); que a su vez les permita establecer e identificar la relación entre la construcción escrita de la textualidad, cohesión escrita (cohesión lineal) y los niveles de inferencia textual.

De acuerdo con lo anterior, se implementan estrategias que permitan potencializar en los estudiantes las distintas formas de procesamiento, transferencia y producción de conocimiento



para generar aprendizajes realmente significativos, que favorezcan su proceso de aprendizaje lecto-escritor, de los distintos tipos de lectura y escritura a partir de algunos recursos pedagógicos como fichas de palabras, textos escritos, historietas, entre otros, que ayuden a despertar el interés y el gusto por las actividades de lectura y escritura y de esta manera desarrollar en los estudiantes de 4° de la I.E. Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas, procesos lecto-escriturales, considerando su edad, el sistema escolar y el entorno en el que se desenvuelven. En consideración a que son elementos fundamentales en la preparación académica del ser humano, que combinados con otras destrezas, como el desarrollo de la lengua, le permitirán actuar con conciencia lógica y verbal, como ciudadanos íntegros e idóneos para la sociedad.

El proyecto es viable porque no genera mayores costos y el lugar en donde se va a desarrollar es de fácil acceso. La Sede cuenta con algunos libros que nos pueden servir para desarrollar algunas de nuestras actividades pedagógicas. Los recursos que se piensan utilizar son comunes y reutilizables y nos ayudan a cuidar el medio ambiente, entre ellos están: libros, revistas, cuentos, periódicos, entre otros. Igualmente, se cuenta con el apoyo y acompañamiento de las maestras concejeras, directora y asesora para desarrollar de forma adecuada la propuesta y generar excelentes resultados. Además, a través de este proyecto se está solucionando dificultades y desarrollando competencias que son esenciales en el proceso de formación como docentes.



1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivos General.

Fortalecer la lectura y la escritura en las estudiantes del grado 4 ° de la I.E. Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas a través de actividades lúdico-pedagógicas.

1.3.2 Objetivos Específicos

1.3.2.1 Caracterizar los desempeños lectores y escriturales de los estudiantes del grado 4° de las Sedes los Ángeles y las Brisas.

1.3.2.2 Planificar estrategias para fortalecer la comprensión de la lectura y la escritura de los estudiantes.

1.3.2.3 Implementar estrategias que contribuyan al fortalecimiento de la lectura y la escritura a través de las diferentes estrategias lúdico-didácticas.

1.3.2.4 Evaluar las habilidades desarrolladas por los estudiantes en cuanto a la lectura y la escritura durante la implementación de la propuesta.



CAPÍTULO II. MARCO DE REFERENCIA

Para la comprensión del problema de investigación es importante revisar bibliografías respecto a la lectura y la escritura en la básica primaria. Desde los estudios, investigaciones y antecedentes, hasta los fundamentos teóricos y legales que sustentan la enseñanza de la misma. A continuación, se presentan tanto los antecedentes que dan cuenta del problema que busca desarrollar este trabajo, como los referentes teóricos y legales relacionados con la enseñanza de la lectura y la escritura en el desarrollo de las habilidades comunicativas.

2.1 Antecedentes

Los antecedentes que se han abordado para el presente proyecto, son investigaciones que han utilizado diferentes estrategias lúdico-didácticas para el desarrollo de la lecto-escritura en estudiantes de básica primaria. Las investigaciones que se citan a continuación se han desarrollado a nivel internacional, nacional, local e institucional.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

La revisión bibliográfica permitió encontrar a nivel internacional trabajos relacionados con la enseñanza de la lecto-escritura en la básica primaria, como: El proyecto “Estrategias pedagógicas para la construcción de la lecto-escritura en alumnos con dificultades de aprendizaje del segundo grado de la primera etapa de educación básica”, realizado por Celina del Valle Ruiz de la Universidad Nacional Abierta, en la Unidad Psicoeducativa Nacional Santiago Mariño, de Turmero Estado Aragua Venezuela; en el año 2005, el cual buscó proponer estrategias pedagógicas para la construcción de la lectura y la escritura en niños de segundo grado con dificultades de aprendizaje.

Para el desarrollo de este proyecto la autora partió de un diagnóstico de la situación actual de los niños con dificultad en el aprendizaje, para lo cual se tuvo en cuenta teorías como: la teoría constructivista, teoría Aurbeliana y la teoría de Vygotsky, quienes aportaron ideas para convertir a los niños en personas capaces de disfrutar, compartir, ser felices y aprender. Las



actividades se planearon y se desarrollaron bajo el modelo informativo, enmarcado en un cuadro donde se describían las actividades, es decir, mural para la lectura, mural para la escritura (variantes), elaboración de afiches, silabario, mapas mentales, aprendiendo con los días de la semana y los nombres de los animales. Como resultado se logró la motivación de los niños al momento de realizar actividades de lectura y escritura.

Este proyecto aporta actividades como el modelo informativo, en el cual se presenta a los estudiantes las distintas actividades, mediante las cuales se puede desarrollar su lectoescritura. Estrategia que puede ser esencial para el desarrollo de esta propuesta, ya que nos lleva a trabajar la lecto-escritura de una manera más agradable y entretenida, mediante la cual se podría obtener excelentes resultados.

Otro antecedente es el proyecto “La lecto-escritura en la etapa de educación primaria” realizado por Vanesa Lucas Griñán, de la Universidad de Valladolid, España, en la Escuela de Educación de Soria, en el año 2014, con el propósito de crear una visión más amplia sobre el proceso de aprendizaje de la lecto-escritura y verificar métodos más útiles, frente a los problemas que surgen y que permiten reflexionar sobre el papel de la misma en el ámbito educativo y cotidiano de todo ser humano, en especial en la etapa de Educación Primaria.

La autora se planteó diferentes actividades para trabajar la lecto-escritura. Estas actividades fueron organizadas para todo un curso escolar, algunas para todo el año, otras actividades mensuales y otras según las necesidades de los alumnos, con el fin de posibilitar el contacto espontáneo con la biblioteca y la experimentación libre de sus recursos, favoreciendo desde la práctica el descubrimiento de un lugar atractivo y amigable.

La implementación de la propuesta permitió motivar a los estudiantes a realizar las actividades, involucrándose en el ámbito de la lecto-escritura, para descubrir la misma, no sólo como una herramienta pedagógica, sino también para su formación personal. Este proyecto aporta actividades como la maleta viajera: maletas con cuatro libros por niveles educativos, es decir, por grado. Los alumnos las llevaron a casa para leer o consultar dichos libros, solos o con sus familias. Cada maleta contiene un cuaderno para escribir, recomendaciones sobre como ampliar la maleta, qué es lo que más ha gustado, qué actividades han realizado; y el libro de tradiciones, que se trabaja mediante un libro “gigante” para la recopilación de juegos populares, retahílas y canciones populares. Estas, entre otras



actividades y estrategias pueden que pueden ser fundamentales para la implementación de la presente propuesta.

El proyecto “Descubriendo el mundo de la Lecto-escritura” realizado por Mariant Báez, Obdalis Ochoa, Mayzoly Rodríguez, Katherine Rondón y María E. Salazar de la Universidad Pedagógica Experimental, Venezuela, en el año 2015; partió de un diagnóstico de cada estudiante para ver cómo estaban en la lectura y la escritura. Después, mediante cuentos cortos y siguiendo la clase de lectura, fueron dando solución al problema planteado para formar niños y niñas capaces de valorar el buen uso de la lectura y la escritura, como medio de aprendizaje comunicativo, interactivo, participativo, recreativo y social, de modo que pudieran avanzar a niveles más complejos y significativos de conocimientos.

Como resultado se valoró la importancia del lenguaje por parte de los estudiantes, mediante actividades didácticas como cofres mágicos, canciones y cuentos cortos. Además mejoraron en la comprensión lectora, identificaron las letras, los números y los personajes principales y secundarios de la historia.

Este proyecto aporta una serie de actividades esenciales como las canciones, los cuentos y cajas mágicas que pueden servir de motivación para que el estudiante se interese por la lectura, ya que esto genera una gran conexión entre él y el libro; además ayuda al mejoramiento de la comprensión de la lectura y la escritura que es fundamental para que los estudiantes obtengan buen léxico y además adquieran el hábito de leer por gusto no por obligación.

Otro antecedente es el proyecto “Leer bien para escribir mejor” realizado por María Clarisa Panti Cab y Robetsy Alondra Zib Anchevida, en la escuela primaria “Justo Sierra Méndez” municipio de Hopelchen del estado de Campeche, México, año 2015. El proyecto se realizó para combatir el problema de lecto-escritura que presentaban los estudiantes del primer año.

Esta propuesta es fundamental, porque ellos tenían muchas dificultades a la hora de escribir, confundían palabras y algunos tenían problemas de ortografía. Los resultados del proyecto fueron regulares, porque se cumplieron en un 60% los objetivos propuestos, ya que los estudiantes mostraron una motivación en la lectura y la escritura; el otro 40% no se logró a causa de interrupciones en la escuela y porque son niños de primer grado, quienes no trabajan rápido, situación que de cierta manera obstaculizó el buen desarrollo de la propuesta.



Este proyecto aporta ideas importantes, como el trabajo con cuentos, historietas, imágenes y videos que sirven para comprender de forma didáctica lo que se lee, recursos que pueden servir de guía para la implementación de la propuesta.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

A nivel nacional se encontró entre otros, el proyecto “Plan lector: motivación hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo grado de primaria” realizado en el colegio Robert F. Kennedy, por Yenifer Peñuela Quiroga, de la Universidad Libre de Bogotá, en el año 2011. Este trabajo se propuso como objetivo: Incentivar en los estudiantes de segundo grado de primaria del Colegio Robert F. Kennedy el gusto y la práctica de la lectura y la escritura mediante la reformulación de un plan lector que conciliara las pretensiones escolares con los gustos de los estudiantes, para lograr una mejora significativa en los procesos y logros de la lectura y escritura.

Para el desarrollo del proyecto se tuvo en cuenta el plan lector, que nace como iniciativa del Plan Decenal de Educación, 2006 – 2016, y el cual es ejecutado por el colegio Robert F. Kennedy, a cargo de los docentes de Lengua Castellana, los días Jueves, desde la actividad “Diario lector”, que consiste en media hora de lectura y escritura (de 10:00 a.m. a 10:30 a.m.) con la idea de motivar a los estudiantes hacia la lecto-escritura. La idea de reformular un plan lector, es que los estudiantes trabajen la lectura y la escritura de una forma más variada, con diferentes materiales, lugares, temas y otros factores, que resultaran atractivos, de modo que influyera en la iniciativa propia hacia la lecto-escritura.

Dentro de las diferentes actividades están: organización de su propia hoja de vida, lectura compartida, escritura en cuanto a temas específicos, cartas en donde contarán lo ocurrido durante el fin de semana, entre otras. Como resultado se logró la motivación por parte de los estudiantes al momento de realizar las diferentes actividades que les permitieron informarse, expresarse y mejorar su proceso de lectura y escritura.

Este proyecto aporta estrategias fundamentales como cartas, diario lector, organización de la hoja de vida, entre otras; que sirven para la implementación de actividades que ayudan no sólo a formar a los estudiantes en lo académico, sino también en lo personal.



Otro antecedente es el proyecto “Mejoramiento de la lectura y escritura en niños de grado tercero en la Institución Educativa Esther Etelvina Aramburo”, realizado por Ingrid Milena Valencia Castillo, Rosalía Aramburo Vivas y Yuli Patricia Valencia Rodallega, de la Fundación Universitaria Los Libertadores, Buenaventura, Colombia, año 2016, con el propósito de implementar estrategias que ayudaran a superar las deficiencias en lectura y escritura en los estudiantes del grado tercero de la Institución educativa Esther Etelvina Aramburo utilizando las tecnologías como herramientas didácticas.

Para el desarrollo del proyecto las autoras se apoyaron en las TIC, mediante la utilización y aplicación de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación para lograr cambios educativos. Las estrategias utilizadas se basaron en una variedad de actividades como: La sílaba y su clasificación, la fábula, el cuento y sus partes, la clasificación de las palabras según el acento, lectura de imágenes y relación de imágenes con los nombres de los tipos de sílabas. Actividades que fueron realizadas mediante diferentes herramientas tecnológicas como: Etoys, Powtoon, JClick, Power Point y Microsoft Word y con las cuales los estudiantes interactuaron durante la implementación de la propuesta.

Como resultado las investigadoras evidenciaron mejoras en los procesos de lectura y escritura en los estudiantes del grado 3°. Este trabajo reitera la importancia de explorar las diferentes estrategias y medios para mejorar el proceso de lectura y escritura en los niños que inician su formación académica. Además, aporta ideas para la organización de actividades de lectura y escritura a través de los diferentes softwares educativos tales como: Powtoon, Power Point y Microsoft Word, los cuales permiten a los estudiantes realizar diferentes actividades que integran una serie de contenidos como textos, audios, videos, entre otros; mediante los cuales se podrán desarrollar procesos de lectura y escritura de una manera entretenida y significativa puesto que las TIC son una herramienta fundamental para que los estudiantes desarrollen sus conocimientos.

Otro trabajo es el proyecto “El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños, de 7 a 8 años, en grado segundo de básica primaria, del Instituto Técnico La Cumbre” realizado por María Janeth Cárdenas Alarcón, de la Universidad Cooperativa de Colombia, en el año 2016. Este trabajo se realizó con el propósito de aplicar estrategias didácticas e innovadoras en el área de humanidades en el grado segundo, como contribución a la solución de problemas



presentados por la falta de comprensión lectora, la redacción escrita de cuentos a partir de imágenes, el uso de la lectura y la escritura en diferentes formas de expresión. Para la solución se llevó a los estudiantes cuentos a partir de estrategias antes, durante y después de la lectura, y, en cuanto a la escritura por procesos, se siguieron los cinco niveles de la escritura, para que los niños construyeran cuentos cortos.

Los resultados que se obtuvieron fueron positivos, ya que los estudiantes del Instituto Técnico la Cumbre de Floridablanca mostraron avances en el desarrollo de su competencia lectora; sin embargo, el puntaje en las pruebas saber tercero en el ISEC, están por debajo de los niveles de otras instituciones a nivel nacional.

Este proyecto aporta ideas para la atención del problema, como, por ejemplo, talleres de cuentos infantiles tales como: El patito feo, Los tres cerditos, Jack y las habichuelas mágicas, entre otras, que puede servir para que los estudiantes comprendan la importancia de la lectura, ya que la motivación al leer estos libros es fundamental para el desarrollo de su proceso de lectura y escritura. Además, pueden ayudar a plantear reflexiones en cuanto a las situaciones presentadas en este tipo de cuentos, que de cierta manera contribuyen a formar ciudadanos más críticos.

2.1.3 Antecedentes locales e Institucionales.

La atención al problema de la lecto-escritura en la Normal Superior, permitió encontrar trabajos como El proyecto “Motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura mediado por las TICS en los estudiantes del grado segundo dos de la Institución Educativa Juan XXIII”, realizado por Diana Milena Joven Segura y Jámlton Mendoza Rojas, de la Institución Educativa Normal Superior, en el colegio Juan XXIII, ubicado en Florencia Caquetá, año 2012; este trabajo se realizó con el propósito de motivar al estudiante a través de las TICS, estimular el aprendizaje y mejorar los procesos académicos del grado segundo dos de la Institución Educativa Juan XXIII.

Para el desarrollo del proyecto, los autores utilizaron las TICS para motivar el aprendizaje de los estudiantes, mediante el proceso cualitativo de carácter interpretativo desarrollado desde la investigación acción. Durante la intervención realizaron actividades de manera virtual



como: lecturas de cuentos e historietas, elaboración de crucigramas, entre otras. Como resultado se logró una mejora significativa en cuanto al rendimiento académico de los estudiantes, el interés por la lectura y la escritura, la buena actitud, disponibilidad y participación para con las actividades al igual que su buen comportamiento en el aula.

Este proyecto aporta diferentes estrategias y actividades entre ellas el juego concéntrese, que sirven para centrar la atención y el interés de los estudiantes en las actividades, la creación de historietas que ayudan a desarrollar en los estudiantes el proceso de la escritura, entre otras; además de las herramientas TIC fundamentales para el desarrollo de la propuesta.

El proyecto “Desempeños en comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Normal Superior”, realizado por María Fernanda Garzón Flórez, Juan David de Los Ríos Ávila y Germán Perdomo, en el año 2016; este proyecto se realizó con el objetivo de desarrollar en los estudiantes habilidades y competencias lectoras. Estas habilidades se fundamentan en una lectura que involucre desempeños como la identificación de palabras o la decodificación y la comprensión del significado del texto. Por otro lado, la lectura deberá ser fluida para que la mente retenga las oraciones por un tiempo suficiente que permita al estudiante comprenderla y por último, se debe agregar que si no hay comprensión no hay lectura, por lo que el estudiante debe ser hábil al momento de leer reflexionando acerca de lo que lee.

El desarrollo de este proyecto inició con una prueba diagnóstica para valorar el desempeño de los niveles de comprensión lectora de los estudiantes a partir de cuentos, para verificar lo que lograban entender, encontrando dificultades en todos los niveles. Como solución aplicaron distintas actividades así: para el nivel literal utilizaron la lectura sobre la vida de Mozart y la historieta sobre Mafalda; para el nivel inferencial usaron el cuento “El vuelo de los gansos”, en donde plantearon preguntas referentes al texto y para el nivel crítico se promovieron espacios de reflexión en torno a las situaciones dadas.

Los resultados de este proyecto mostraron la motivación de los estudiantes al momento de leer y escribir, y en la prueba final se evidenció una mejor comprensión lectora, ya que los estudiantes no tuvieron dudas acerca de las preguntas que se realizaban dando respuestas acordes y concretas.



Este proyecto aporta ideas para la utilización de los tres niveles de comprensión lectora, gracias al desarrollo de diferentes actividades, siguiendo los momentos de lectura: antes, durante y después de la lectura de cuentos, historietas y lecturas reflexivas que sirven para que el estudiante desarrolle la comprensión de la lectura.

2.2 Referente Teórico Conceptual

Planificar una propuesta de intervención para fortalecer la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 4° de las Sede Los Ángeles y Las Brisas, afianzando y precisando un conjunto de conceptos que permitan consolidar la importancia de la lectura y la escritura, por ello se retoman diferentes autores expertos en teorías y conceptos que aportan a la enseñanza de una buena lectura y escritura para los aprendizajes de los estudiantes.

2.2.1 Concepto de Lectura.

Según Definista, (2015), “La lectura es un ejercicio práctico que consiste en comprender un texto, mediante la vista, el sonido de una serie de palabras, ya sea mentalmente (en silencio) o en voz alta (oral)”. Otro aporte sobre la lectura que sirve de guía para el proyecto de investigación, es el de Isabel Solé (1992, p.18), quien afirma que la lectura “es un proceso donde se comprende el lenguaje escrito como una fuente en la cual se puede aprender un léxico adecuado”. En la comprensión interviene la estructura del texto, además se debe tener en cuenta el conocimiento previo que posibilita tener una idea sobre el contenido del texto.

2.2.2 Concepto de escritura.

Según Agudelo, (1988), “La escritura es una forma de comunicación más amplia que requiere que los educandos escriban con un buen sentido, para que el lector pueda entender fácilmente. En general, la escritura es una parte del lenguaje que ayuda a la formación humana”.



Según Lindemann, (1987), “La escritura tiende a no ser tan necesaria, pero conduce a desempeñar papeles mucho más importantes, puesto que la escritura es, no sólo un proceso de comunicación, sino una fuente de poder, una necesidad social y una forma de obtener conocimientos y de resolver problemas cotidianos”.

2.2.3 Importancia de la Lecto-escritura.

Para Urribarri, (2011), “La lectura y la escritura son prácticas que marcan significativamente la vida del niño; por lo cual se debe permitir su desarrollo de una forma uniforme y serena. Leer y escribir son interacciones en las que el niño debe disfrutar de sus logros y aprender. La lectura y la escritura son prácticas comunicativas, de carácter social y cultural. Por lo tanto, la escuela debe desarrollar una serie de estrategias que se ajusten a las necesidades e intereses, tanto individuales del niño como generales del grupo, valorando sus impresiones y emociones”.

2.2.4 Estrategias didácticas.

Según Díaz Barriga (1999, p. 141), “Las estrategias didácticas son ayudas que se proporcionan al estudiante para facilitar de manera intencionada un procesamiento más profundo de la información nueva. Estas estrategias están planeadas por el docente con base a procedimientos flexibles, que se pueden adaptar a diferentes circunstancias y son desarrolladas por los estudiantes de acuerdo con la tarea propuesta. Son consideradas procedimientos valiosos que contribuyen al aprendizaje, valorando los logros obtenidos y corrigiendo los errores que puedan presentarse en cuanto a la lecto-escritura”.

Las estrategias que se requieren para un buen desarrollo del niño en cuanto a la lectura y la escritura son las siguientes: Para promover la lectura se utilizan cuentos infantiles e historietas, que estimulen al niño su capacidad de aprendizaje, donde se les enseña en las diferentes clases, los momentos de lectura como la lectura en voz alta y la lectura compartida; luego estos textos que se utilicen en la lectura se emplearán en la escritura para desarrollar



juegos de letras, dictados cortos; todo este proceso dentro de un ambiente lúdico que le facilite al niño el aprender, participar espontáneamente, sin asumirlo como una tarea para evaluar.

La lúdica como estrategia se entiende Según Jiménez, (2002), “como una dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir, encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento”.

2.2.5 Niveles de comprensión lectora.

Según Strang, (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989), el nivel literal es cuando el lector empieza a descubrir las frases que se encuentran en el texto y por este proceso es que él lo comprende de manera general sin ninguna lectura a profundidad, además identifica su estructura. En cuanto al nivel inferencial el estudiante trata de rebuscar y dar cuenta de las relaciones que se tienen frente a algunos significados, además de esto busca relaciones que van más allá de lo que se leyó y en este sentido, explica el texto de forma amplia, expresa experiencias que le hayan surgido al leerlo, formula hipótesis y nuevas ideas que ayuden a una mejor comprensión de la lectura. En el nivel crítico el lector está preparado para realizar juicios de valor frente a lo que leyó, como reflexiones para ver si acepta o rechaza el contenido que tiene el texto.

2.2.6 Niveles de producción textual.

Según los lineamientos curriculares de Lengua Castellana (1998, p.36), la producción y el análisis textual se orienta desde los siguientes niveles: Nivel intratextual el cual se refiere a las estructuras semánticas y sintácticas, a la presencia de la microestructura y macroestructuras con estrategias que garantizan coherencia y cohesión dentro de una competencia gramatical, semántica y textual. Nivel intertextual que se utiliza para reconocer las relaciones existentes entre un texto y otro, las referencias a épocas y culturas diversas, y se define como una competencia enciclopédica y literal. Nivel extratextual hace referencia a la reconstrucción de



un contexto donde se producen los textos, las referencias sociales y culturales; básicamente es una competencia pragmática, ya que se basa en la experiencia del autor.

2.3 Referente legal

Para la elaboración de nuestra propuesta de investigación se retoman algunos referentes legales que fundamentan y ayudan a sustentar nuestra investigación, toda vez que buscan el mejoramiento de la educación para los estudiantes. Dentro de la normatividad está la Constitución Política de Colombia (1991), La Ley General de Educación (115), Los Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, Los Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana.

2.3.1 Constitución Política de Colombia (1991).

La Constitución Política fija el hombre que se quiere formar como ciudadano para el país. En este sentido, el Art. 21 dice que “El desarrollo de las habilidades de la lecto-escritura son base fundamental para aprender a leer, escribir, hablar, comprender en Lengua Castellana y también en la lengua materna. Para facilitar así un mejor desarrollo de los procesos pedagógicos que le permitan tanto a la institución como al estudiante desenvolverse dentro de un ambiente mucho más agradable y motivante que gire en torno a modificar y fortalecer las principales necesidades del contexto”. Es decir que, la escuela y la sociedad deben emprender acciones para fortalecer los procesos lecto-escriturales de los estudiantes, desde sus primeros años de vida y de escolaridad.

El Art. 27 afirma que “El Estado garantiza las libertades de enseñanza aprendizaje, investigación y cátedra”, por lo cual, se pueden innovar las posibilidades, para orientar la enseñanza de la lectura y la escritura formas llamativas, agradables, lúdicas y creativas, de modo que los niños mejoren la comprensión y la escritura como prácticas sociales importantes para la vida personal, académica y cultural.

Es de resaltar que la escuela, el Estado y la familia, deben agotar las posibilidades para garantizar la educación de todos los menores de edad pues, como reza el Art. 67 “La



educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura”. Desde este punto de vista, la educación propende por la formación de personas autónomas, responsables, respetuosas consigo misma y con los demás, a partir de la comunicación en sociedad, valorando el papel de la familia en el aprendizaje desde sus hogares, para llegar a un bien común.

2.3.2 Ley General de Educación De 1994.

La Ley General de Educación da los parámetros, reglamentos y orientaciones sobre la organización de la educación colombiana, con una visión global de la educación en las instituciones y los procedimientos de ejecución para mejorar cada día la educación; así, el Art. 19 sobre Definición y duración, afirma que “La educación básica obligatoria, en correspondencia con el artículo 356 de la Constitución Política, comprende nueve (9) grados y se estructurará en torno a un currículo común, conformado por las áreas fundamentales del conocimiento y de la actividad humana. La básica primaria va de 1° a 5° y la básica secundaria de 6° a 9°”.

Según el Art. 20 Objetivos generales de la educación básica, se resaltan los objetivos de los literales: “a) Propiciar una formación general mediante el acceso, de manera crítica y creativa, al conocimiento científico, tecnológico, artístico y humanístico y de sus relaciones con la vida social y con la naturaleza, de manera tal que prepare al educando para los niveles superiores del proceso educativo y para su vinculación con la sociedad y el trabajo; y, b) Desarrollar las habilidades comunicativas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresar correctamente las palabras”

Respecto a los Objetivos específicos de la educación básica en el ciclo de primaria, el Art. 21 señala que “Los cinco (5) primeros grados de la educación básica que constituyen el ciclo de primaria son fundamentales para comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura”.



2.3.3 Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (7 de junio de 1998).

Los Lineamientos Curriculares en Lengua Castellana buscan que haya proceso de reflexión, análisis crítico y ajustes progresivos para generar cambios positivos en la educación, buscando que los estudiantes sean críticos, que entiendan el ¿Por qué? ¿Para qué? ¿Cómo? ¿Cuándo?; estos aspectos son importantes a la hora de solucionar las dificultades que se presentan en la educación. A la hora de la enseñanza de la escritura en el estudiante, se debe tener en cuenta sus niveles de escritura para saber cómo intervenir.

Los lineamientos curriculares aportan ideas específicas para la presente investigación, como los niveles de comprensión lectora que sirven para implementarlos mediante cuentos, historias, entre otras; estos son el nivel literal, inferencial y crítico, y los niveles de producción textual que son el nivel intratextual, intertextual y extratextual para mejorar la escritura en los estudiantes.

El eje que se trabaja es el de los procesos de interpretación y producción de textos, ya que este brinda orientaciones gracias a los niveles y el tipo de textos como los periodísticos, narrativos, científicos y explicativos, que ayudan a que el estudiante los comprenda, interprete, analice y produzca según las necesidades de acción y comunicación que se tenga.

2.3.4 Estándares Básicos De Competencias (1998, p.17).

A continuación, se mencionan los Estándares Básicos de Competencia de Lengua Castellana en los grados cuarto y quinto, ya que estos aportan evidencias de aprendizaje que son indispensables para realizar este proyecto de Lecto-escritura.

En el grado cuarto y quinto se encuentran dos estándares con sus evidencias, que también sirven para que los estudiantes entiendan la importancia que se le debe dar al “Producir textos escritos que responden a diversas necesidades comunicativas y que siguen un procedimiento estratégico para su elaboración”; este tiene las siguientes evidencias de aprendizaje: “Elijo un tema para producir un texto escrito, teniendo en cuenta un propósito, las características del interlocutor y las exigencias del contexto”.



En concordancia con lo anterior se quiere dar a entender que el estudiante no tiene que escoger un tema específico para realizar un texto escrito, sino que lo debe hacer por gusto propio. Y la otra competencia es “Reescribo el texto a partir de las propuestas de corrección formuladas por mis compañeros”. Ésta habla de que el estudiante después de haber escrito el texto pensado, debe realizar autocorrecciones para mirar su coherencia y la ortografía que presenta y por esta razón debe volver a escribirlo de manera correcta.

El otro estándar que se encuentra en la comprensión e interpretación textual es el siguiente: “Comprendo diversos tipos de texto, utilizando algunas estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información”, en donde se encuentran las siguientes evidencias de aprendizaje como: “Leo diversos tipos de texto: descriptivo, informativo, narrativo, explicativo y argumentativo”. Este da a entender que los estudiantes deben leer estos textos de manera agradable para que adquieran el gusto por la lectura utilizando los momentos que tiene que son el antes, el durante y el después; además la lectura compartida, en voz alta, entre otras; y la otra evidencia es: “Utilizo estrategias de búsqueda, selección y almacenamiento de información para mis procesos de producción y comprensión textual”; ésta consiste en que los estudiantes para comprender una información se comprometen a buscar palabras desconocidas que le impiden entender el texto.



CAPITULO III. REFERENTE METODOLÓGICO

A continuación, se muestra el tipo de investigación y la definición de cada una de las fases propuestas por el autor Kemmis

3.1 Tipo de investigación: Investigación acción

Según Kemmis (1989), “La investigación acción es la manera en la que se puede indagar de forma auto-reflexiva entorno al problema que se desee solucionar en las instituciones. Toda investigación es realizada por personas como los maestros, alumnos... que buscan encontrar una posible solución.” Este proyecto se asume como investigación acción, de carácter cualitativo y descriptivo, ya que parte de un diagnóstico sobre el estado actual en lectura y escritura de los estudiantes, para luego elaborar e implementar una propuesta de intervención que mejore la lecto-escritura, reflexionando constantemente sobre los cambios y dificultades que se suscitan en el proceso.

El proceso de investigación acción se desarrolla en fases, Kemmis, (1989) plantea las siguientes: **Planeación:** Es la idea general que se tiene del proyecto para solucionar los problemas que se presentan en el aula de clase. **Acción:** Cambios cuidadosos y reflexivos que son desarrollados en el aula de clase para solucionar el problema planteado en el proyecto. **Observación:** Es la recolección y el análisis de los datos que se presentaron en las prácticas. **Reflexión:** Se constituye en un paso especial que cierra el ciclo a la elaboración del informe acerca de lo que se observa a través de las actividades propuestas durante todo el proceso de las cuatro fases anteriores.

3.2 Fases de la investigación

A continuación, se describe el proceso de investigación desde las diferentes fases propuestas por Kemmis, sobre investigación acción:



3.2.1 Fase 1. Planeación.

Esta fase detalla lo que se debe hacer para dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿Qué estrategias se pueden utilizar para mejorar la enseñanza de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 4° de las Sedes Ángeles y Brisas? En ésta se realizan las siguientes tareas: Aplicación de instrumentos de diagnóstico. Ejemplo: encuesta, entrevistas a estudiantes, padres de familia, recolección y análisis de los datos para determinar las necesidades específicas a atender y, la elaboración de una propuesta estratégica como solución a las dificultades en los procesos de lectura y de escritura de los estudiantes.

3.2.2 Fase 2. Acción.

En esta fase se explica lo que se debe hacer para dar respuesta a la siguiente pregunta, ¿Cómo desarrollar las estrategias pedagógicas planeadas para el mejoramiento de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 4° de las Sedes Ángeles y Brisas? En ésta se realizan las siguientes tareas: Organizar una propuesta de intervención, planificar las estrategias lúdico- didácticas que sirvan de ayuda para mejorar el problema planteado. Registrar los avances del proceso y las necesidades que prevalezcan, a través de la observación y el diario pedagógico.

3.2.3 Fase 3. Observación.

En esta fase se da razón del seguimiento continuo tanto a la implementación de la propuesta como a los avances y a las dificultades que prevalecen para tratar de incidir en ellas. Por lo tanto, la fase responde a la pregunta, ¿Cuáles son las fortalezas y debilidades en la lectura y la escritura durante la implementación de las estrategias planteadas en la propuesta de intervención? En esta se realizan las siguientes tareas: Se efectúa la revisión de estrategias aplicadas y se registra en diarios pedagógicos y fichas de seguimiento a estudiantes según los criterios a evaluar, para dar cuenta de los logros obtenidos durante el proceso.



3.2.4 Fase 4. Reflexión.

En esta fase se da respuesta a la pregunta ¿Qué logros se obtienen de la implementación de las estrategias de lectura y la escritura, con los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas? y se realizan las siguientes tareas: Aplicación de instrumentos de diagnóstico. Ejemplo: encuesta, entrevistas a estudiantes, padres de familia, recolección y análisis de los datos para evaluar los procesos de lectura y de escritura y así valorar los logros de los estudiantes y finalmente reflexionar sobre el impacto de la propuesta en su proceso de lectura y escritura.



CAPITULO IV. RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se evidencian los resultados del proceso de intervención que se llevó a cabo en cada una de las fases, es decir, desde la observación hasta la evaluación- reflexión; y, que permitió determinar el nivel de lectura y escritura en que estaba cada estudiante al inicio y cómo quedó al final del proceso y así identificar los logros alcanzados en cuanto a la lectura y la escritura luego de la implementación de la propuesta metodológica.

4.1 Resultados Fase N°1. Planificación: caracterización de la práctica de la lectura y la escritura en los estudiantes del grado 4° de la Institución Educativa Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas.

De acuerdo con la importancia de la lectura y la escritura, se elaboraron cuatro pruebas diagnósticas, aplicadas a niños del grado 4°; dos pruebas de comprensión lectora y dos de producción textual, pruebas en las cuales se abordaron sus respectivos niveles y criterios, una vez recolectada la información, se sistematizó y se realizó un análisis de cada una. A continuación, se menciona el proceso, los resultados y el análisis de la aplicación de las pruebas.

4.1.1 Resultados de pruebas diagnósticas de lectura y escritura aplicadas a los estudiantes del grado 4°.

Con el propósito de caracterizar la práctica de la lectura y la escritura de los estudiantes del grado 4°, se elaboraron y aplicaron dos pruebas diagnósticas de lectura y dos de escritura, para un total de 4 pruebas. Las pruebas de lectura se componen de 11 preguntas de selección múltiple cada una. Las pruebas de escritura en una se diagnóstica la escritura mediante un texto descriptivo y en la otra mediante una noticia. Cabe resaltar que 65 niños fueron encuestados.

Una vez recolectados los datos se procedió a sistematizar la información en una matriz (ver anexo 7, 8, 9 y 10 Pag 89, 90, 91 y 92) de análisis en la cual se ubicó la pregunta, el



porcentaje de asertividad por pregunta y posteriormente su respectivo análisis, luego se elaboró el texto que da cuenta de los hallazgos.

Para el diagnóstico de comprensión lectora, mediante el cual se evaluó a los estudiantes en cada uno de sus niveles, se prepararon dos textos narrativos, a través de los cuales se formularon once preguntas de selección múltiple: cinco preguntas del nivel literal, tres del inferencial y tres del nivel crítico intertextual, por texto. Las pruebas fueron aplicadas en diferentes momentos. Inicialmente se aborda cada uno de los tres niveles de comprensión lectora y posteriormente se mencionarán los resultados de los estudiantes en cada uno de estos.

El nivel literal, es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto, es el reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto como tal. En este nivel se indagó por los personajes principales del texto y se evidenció que el 66% de los niños identifican los personajes principales de la historia y, aunque es un buen resultado, las falencias prevalecen ya que el otro 34% no lo hace. En la pregunta en la cual se preguntó por detalles como objetos el 95% de los estudiantes fueron asertivos al momento de responder, y solo el 5% no respondió de manera correcta, lo cual indica que si están en capacidad de identificar detalles como el objeto por el cual se indaga, resultado que es relativamente bueno.

En la pregunta qué se indagó por el tiempo y el espacio en donde se desarrolló la historia, el desempeño de los estudiantes estuvo en un 85% de efectividad y un 15% de insuficiencia evidenciando que los niños en su mayoría asimilan las situaciones presentes en el texto; ya en la pregunta en la cual se indagó por situaciones presentes en el texto, el desempeño fue del 72%, indicando que, los niños no identifican con exactitud las situaciones presentes en el texto, puesto que 28% no lo hace, y, en la última pregunta, en la cual se indagó por el sentido y significado de las palabras el 52% de los niños respondieron de manera correcta y el 48% incorrectamente, resultado que lleva a concluir que hay dificultades notorias en cuanto a este criterio.

En el caso del nivel inferencial de lectura, referido a cuando se comprende por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto, se elaboraron tres preguntas por texto, es decir, seis en total, mediante las cuales se indaga por un título adecuado para el



texto, la reconstrucción de la secuencia de las acciones de los personajes y la capacidad para deducir las consecuencias de las acciones de los personajes. En este nivel el desempeño de los estudiantes no fue el mejor, ya que en la pregunta que consistía en elegir un título adecuado para el texto, el porcentaje de asertividad estuvo en un 21%, frente a un 79% de ineffectividad, resultado que lleva a concluir que los estudiantes no establecen ningún tipo de relación entre el texto y la vida real que les permita deducir un título adecuado para el mismo. En la pregunta mediante la cual se indagaba por la secuencia de las acciones de los personajes, los niños fueron más efectivos a la hora responder, con un desempeño favorable del 43% y un 57% de insuficiencia si bien este porcentaje es mejor que el anterior, no implica que no se requiera trabajar en él; y, en la pregunta que estaba relacionada con las consecuencias de las acciones de los personajes de la historia, su desempeño se ubicó en un 27% de asertividad y un 73% inasertividad, dando a entender que no difieren las situaciones presentes en el texto, ejemplo: en uno de los diagnósticos se plantea la siguiente pregunta: la decisión de los niños al tomar la cuerda fue: a) Correcta, porque querían salvarse sin importar los demás, con tal de estar bien. b) Incorrecta, porque pensaron solo en ellos, sin importarles el sufrimiento de su mamá. c) Correcta, porque le tenían miedo a un animal feroz y peligroso que los podía comer. d) Incorrecta, porque debieron buscar ayuda para salvarse y estar unidos en familia. Pregunta que dejan en evidencia que los niños no van más allá del texto y que se quedan solo en lo literal.

En cuanto al desempeño en el nivel de lectura crítica, entendida como la lectura de carácter evaluativo, donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para emitir juicios valorativos desde una posición sustentada, se realizaron tres preguntas por texto, en total seis mediante las cuales se indagó por la intención del autor, las actuaciones de los personajes y el mensaje del texto. El 36% de los estudiantes identificaron la intención del autor al escribir el texto frente a un 64% que no lo hizo. En la pregunta que consistía en relacionar el contenido de la historia con la realidad de su contexto, obtuvieron un 46% de efectividad y un 54% de ineffectividad y finalmente en la pregunta que les pedía elegir una frase mediante la cual se resumiera la historia, su desempeño fue del 33%, evidenciando que los estudiantes no emiten juicios valorativos frente a los hechos narrados pues 67% fallo al responder.



Los datos anteriores evidenciaron claramente las dificultades de los estudiantes en relación con la comprensión de lectura, siendo los niveles inferencial y crítico los que presentan mayor desacuerdo por parte de los estudiantes y, el reconocimiento de la macro-estructura o reconstrucción del sentido global del texto la que mayor deficiencia, por parte de los estudiantes presenta. Seguido de la identificación de las consecuencias de las acciones y de la reconstrucción temporal de las acciones para el caso del nivel inferencia y, la capacidad de resumir la historia en una frase, reconocer la intención del texto o de los personajes y la relación texto – vida real, en el caso del nivel crítico e intertextual.

Estos datos, cuantitativos – cualitativos representaron al inicio del proceso la necesidad de abordar el problema en los grupos señalados.

4.1.2 Resultados de las pruebas iniciales de escritura.

Para el diagnóstico de producción textual, se evaluó a los estudiantes en cada uno de sus niveles, es decir, intertextual, intratextual y extratextual. Evaluación para la cual se prepararon dos pruebas de diagnóstico: texto descriptivo y noticia; para el texto descriptivo se llevó la imagen de un paisaje y para la noticia se llevó la imagen de una noticia del momento; las pruebas diagnósticas fueron aplicadas en diferentes momentos, en estos se abordaron los tres niveles de producción textual, cada uno con sus respectivos criterios el intratextual con nueve criterios, el intertextual con un criterio y el extratextual seis criterios. Inicialmente se aborda cada uno de los tres niveles de producción textual y luego se mencionarán los resultados de los estudiantes en cada uno de estos.

De acuerdo con los datos expuestos en la tabla y el análisis de los mismos, se puede afirmar que, al inicio del proceso, los estudiantes se encontraban en las siguientes condiciones:

Con respecto al nivel intratextual que se refiere a las estructuras semánticas y sintácticas, a la presencia de la microestructura y macroestructuras con estrategias que garantizan coherencia y cohesión dentro de una competencia gramatical, semántica y textual. En este nivel se evidenció que el 26 % de los estudiantes escriben oraciones con sentido, por ejemplo “les gustaba mucho la naturaleza porque era muy bonita y muy tranquila”; oración que tiene sentido y fluidez, en el caso contrario, el 74% de los niños tenían dificultad a la hora de



escribir oraciones con sentido, ejemplo de ello es quienes a pesar de que las oraciones no tienen tanta coherencia por lo menos se entienden lo que quieren decir. Un ejemplo muy evidente que se presentó cuando escribieron la noticia es el siguiente: “Los estaban eran recién entrando a la escuela” Aquí el estudiante tenía la intención de decir, “Los cadetes recientemente habían entrado a la escuela”, pero la falta de organización de ideas hizo que se perdiera el sentido de la oración. A diferencia de quienes a la hora de darle sentido a las oraciones no son tan asertivos, ya sea porque no le dedican tiempo a pensar con más precisión o porque no organizan lo que van a escribir, provocando que definitivamente no se entienda lo que escriben.

Con respecto al criterio establece concordancia de género – número, sujeto- verbo, el resultado fue bueno y se cumplió con exactitud, ya que a la hora de escribir los textos el 100% de los niños establecieron concordancia de género-número, sujeto-verbo.

En cuanto al criterio que está relacionado al uso de conectores su desempeño fue del 19% de asertividad frente a un 81% de deficiencia, pues la mayoría de los estudiantes no los utilizan y quienes lo hacen, lo hacen de manera inadecuada, es decir, siempre utilizan el mismo; ejemplo: “Llegaron bomberos y la policía y apagaron el juego y paso en la escuela General Santander y al lado de la escuela había otra escuela y los policías y los bomberos entraron a la escuela”. En este caso hay uso excesivo de la conjunción “y”, lo cual hace que la oración parezca más un listado de acciones que un texto.

Con relación al criterio organiza el texto en párrafos y los articula de manera adecuada definitivamente no se cumplió con un 0% de efectividad ya que aunque algunos textos ocuparon una página completa, no fueron organizados en párrafos.

Para el criterio escribe el título del texto de acuerdo a su contenido, se evidenció que el 53% de los estudiantes evaluados le asignó un título adecuado al texto que escribieron y el 47% no le asignó título o lo hizo de manera incorrecta; por ejemplo “El río de Bogotá” cuando en realidad iban a escribir una noticia sobre la Escuela General Santander.

El criterio sigue el hilo temático a lo largo del texto, en este criterio los estudiantes siguen el hilo temático ya que cuando realizaron el texto descriptivo se basaron en lo que observaron en la imagen y en cuanto a la noticia, no se desviaron del tema ni se fueron más allá de lo que



habían escuchado con respecto al acontecimiento siendo su desempeño del 100% de efectividad.

Sin embargo, el criterio “Organiza la información siguiendo la estructura lógica del texto”: Descriptivos: (características, jerarquización semántica de los enunciados). Noticia: qué, cómo, cuándo, dónde, tampoco se alcanzó, pues los estudiantes no siguieron la estructura del texto que se les pidió escribir. En el caso del texto descriptivo, la mayoría escribió un cuento y en la noticia tampoco supieron realizar el texto siguiendo la estructura de la misma, pues solo el 10% fue efectivo al momento de escribir su texto frente a un 90% de insuficiencia.

Ya para el criterio relacionado con el uso de los signos de puntuación se evidenció que los estudiantes no los manejan y aunque realizaron textos hasta de una página, los omitieron por completo y quienes los utilizaron, los hacen de manera incorrecta ej: “Hay muchos, animales, como un lindo, y bello, sapito, una mariposita, naranja,...”, el uso inadecuado de los signos de puntuación en este caso de la coma provoca que se rompa el sentido de la oración o de lo que se pretende escribir en cuanto a este criterio su desempeño fue del 15% de favorabilidad y un 85% de insuficiencia.

De acuerdo con el criterio utiliza palabras adecuadas para comunicar sus ideas, si se alcanzó pues en los textos escritos por los estudiantes no utilizaron palabras fuera de lo común mediante las cuales comunicaron de manera adecuada sus ideas. Todas las palabras utilizadas por los estudiantes fueron comunes, para un desempeño del 100% de efectividad.

El nivel intertextual se utiliza para reconocer las relaciones existentes entre un texto y otro, las referencias a épocas y culturas diversas, y se define como una competencia enciclopédica y literal. Para este nivel y más específicamente en el criterio, establece relaciones con otros textos escritos o con situaciones de su vida real y que se evaluó mediante el texto descriptivo y la noticia definitivamente no se alcanzó con exactitud, pues los estudiantes no relacionaron sus textos con ningún otro texto, ni con situaciones de la vida real en cuanto a este nivel el desempeño de los niños fue insuficiente, es decir, 0% de efectividad.

El nivel extratextual hace referencia a la reconstrucción de un contexto donde se producen los textos, las referencias sociales y culturales; básicamente es una competencia pragmática, ya que se basa en la experiencia del autor. Para este nivel se tomaron en cuenta sus seis criterios; y en cuanto al criterio específico la intención comunicativa del texto su desempeño



se ubicó en el 0% de efectividad, teniendo en cuenta que la intención comunicativa es el propósito que perseguimos cuando emitimos algún mensaje. Ejemplo: “en la imagen se encuentran mariposas pequeñas flacuchentas la niña cantando el niño observa a un sapo la otra niña esta en la cascada hay pjaros blancos un conejito de color gris andando ha pie de la cascadael el otro esta oliendo las flores los 4 niños se divierten con la naturaleza”. Texto que en el caso del texto descriptivo, no responde al requerimiento de describir.

El criterio sugiere el posible lector o interlocutor del texto no se cumplió con exactitud ya que los textos no son claros, es decir, no tienen coherencia ni sentido, por ende el desempeño de los estudiantes se ubicó en el 0% de asertividad, puesto que los texto no son claros ni coherentes Ejemplo: “en una selva y un paisaje ay niños y sapos gordos y ojos grandes y ay palomas blancas y mariposas amariyas y sapotes ay una cascada muy linda yay niños en la selva y ai muy lin das todo animal ay piedra arbotes rrama ay un conejo ay hojas por los arboles”.

Respecto al criterio mantiene el rol de enunciador o emisor del texto, si se cumplió con un desempeño favorable del 100%, pues al momento de escribir el texto los estudiantes siempre mantuvieron su postura de emisor, produciéndose un proceso unidireccional o de una sola vía, puesto que el receptor no interviene durante la comunicación. Ejemplo: “en este hermoso paisaje se encuentra un lindo sapito verde, unos hemosos arboles verdes, unas palomas lindas unas hermosas mariposas, hermosas flores de diversos colores un increíble lago y unos maravillosos niños”.

Para el criterio su escritura es legible, la grafía es clara, este criterio no se logró con exactitud, pues su escritura y grafía básicamente no son buenas, es decir, poco se entiende lo que escriben desempeño del 38% de efectividad frente a un 62% de insuficiencia.

Con relación al criterio presenta problemas de omisión, sustitución y unión o separación inadecuada de palabras, no se alcanzó, debido a que estas dificultades estuvieron presentes en la mayoría de los textos como por ejemplo:”abia” en lugar de había, “dris” en lugar de gris, “Inteligentey” en lugar de “inteligente y” y “Es cuchando” en lugar de escuchando, ubicandosen en un desempeño del 7% de asertividad frente a un 93% de insuficiencia.

En cuanto al criterio mantiene buena ortografía (escritura correcta de las palabras, uso de tilde, entre otras) en este criterio el desempeño de los estudiantes fue deficiente puesto que la



ortografía básicamente no es buena, ya que no escriben correctamente las palabras. Veamos algunos ejemplos “avia, pasava, bonba, isieron, dentraron...”provocando un desempeño del 0% de efectividad.

4.1.3 Planeación de la propuesta de intervención.

La práctica pedagógica investigativa y el diagnóstico descrito permitió identificar la importancia que tiene para los estudiantes la lectura y la escritura y la necesidad de crear alternativas para transformar los procesos lecto-escriturales dentro de espacios escolares; es de resaltar la buena comunicación que se tuvo con los estudiantes a la hora del intercambio de saberes de parte de las maestras en para con los estudiantes, y por otro lado , la relación investigador –sujeto mediante el contacto y la interacción. En este sentido, se elaboró una secuencia de clase con actividades que dan la posibilidad de mejoramiento a las falencias que se tenían anteriormente, dado que las actividades se asumen como un sistema de acciones articuladas en pro de mejorar un fin propuesto.

La propuesta metodológica con la cual se dio solución al problema que se identificó en la lectura de contexto que partió de una secuencia de clases las cuales fueron orientadas al fortalecimiento de la lectura y escritura, necesarias para que los estudiantes mejoren su comprensión lectora y su producción textual como un aporte significativo a sus aprendizajes académicos.

De acuerdo con lo anterior la presente propuesta metodologica consiste en una secuencia de clases, que se define: como un conjunto de acciones intencionalmente planeadas y organizadas, a partir de unos principios pedagógicos claramente definidos. La decisión de trabajar en base a esta opción obedece a que la secuencia de clases permite desarrollar acciones de manera escalonada, es decir que los contenidos de enseñanza se seleccionan de manera secuencial para atender el aprendizaje del estudiante, una clase logra articularse con otra de una manera intencional con respuesta a las necesidades que los estudiantes presentan a lo largo de todo el proceso. La propuesta se denominó “fortalecimiento de la lectura y la escritura a través de cada uno de sus niveles” y se propone como una alternativa de solución a los problemas identificados en la lectura y escritura de texto en el grado 4° de la Institución



Educativa Normal Superior Sedes Ángeles y Brisas. La secuencia de clase está compuesta por cuatro pruebas iniciales dos de lectura, dos de escritura, diez clases y una prueba final de lectura y de escritura; en cada clase se propone desarrollar una competencia y unos desempeños relacionados con los criterios evaluados en las dos habilidades comunicativas, mediante una serie de actividades que parte de la activación de conocimientos previos; es de resaltar de que el ejemplo central de cada clase es el desarrollo el cual se orientó al estudiante en el fortalecimiento y en la evolución se lograba evidenciar lo que se había aprendido durante la clase y así se podía ver que quedo faltando por fortalecer.

A continuación se presenta un cuadro que resume la planeación de la propuesta, en él se encuentra en primer lugar el número de la actividad, la necesidad encontrada, el nivel a trabajar, posibles causas, competencia a desarrollar, las actividades, y las estrategias. Cada uno de los aspectos se amplía en la planeación de las clases de la propuesta didáctica que se entrega anexada en informe final

Tabla 1. Plan general de la secuencia de clases.

N°	necesidad	Nivel	posibles causas	competencia a desarrollar	actividad	Estrategia	recursos
1	Dificultad para identificar los personajes principales presentes en los textos y reconocer el sentido y significado de las palabras.	Literal	No hay compromiso e interés al momento de leer.	Reconocer los personajes principales de la historia, espacio, tiempo y el sentido y significado de las palabras presentes en el texto, mediante actividades lúdico-didácticas que contribuyan a su proceso lector-escritor.	Lectura del cuento: "La hechicera del bosque"	<ul style="list-style-type: none">• Adivinanza.• Lectura del cuento "La hechicera del bosque"• Reconocimiento del significado y sentido de las palabras.• Preguntas nivel literal.• Dramatización del cuento.	Fotocopias. Juego de roles.



2	No identifican la estructura de los textos.	Inferencial	Falta de comprensión lectora.	Fortalecer el reconocimiento de la estructura que tiene un texto, mediante actividades lúdico-didácticas que mejoren la comprensión del mismo.	Historietas	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas sobre la estructura de los textos. • Organización y socialización de historietas. • Preguntas nivel literal e inferencial • Elaboración de historietas por parte de los estudiantes. 	Hojas en blanco. Ruleta.
3	Dificultad al identificar consecuencias de las acciones de los personajes presentes en el texto. y reconstruir la secuencia de las acciones de los personajes		Bajo nivel de comprensión.	Entender la idea central de un texto a partir de las consecuencias y la secuencia de las acciones de los personajes presentes en el mismo, mediante actividades lúdico-didácticas que permitan la comprensión del mismo.	Lectura del cuento: "Fiesta en el arca de Noé"	<ul style="list-style-type: none"> • canción. • Lectura cuento por frases "arca de Noé". • Socialización cuento. • Reconstrucción del cuento mediante imágenes. • Dibujo. • Análisis. 	Fotocopias Cartel. Imágenes. Hojas en blanco.
4	Dificultad al valorar las actuaciones de los personajes en el texto.	Critico intertextual	Bajo nivel de comprensión.	Comprender las actuaciones de los personajes en los textos, mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información que ayude a los procesos de producción y comprensión textual.	"La leyenda del Maichak"	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura frase reflexiva • Lectura del cuento. • Preguntas nivel inferencial durante y después de la lectura. • Reflexión de la lectura. 	Fotocopias. Hojas en blanco.



5	Dificultad al resumir e identificar el mensaje del texto		Bajo nivel de comprensión.	Promover en los estudiantes la capacidad para identificar el mensaje de los textos, mediante estrategias didácticas que ayuden a su comprensión.	Cuento: “la liebre y la tortuga”	<ul style="list-style-type: none"> • Lectura reflexiva • Cuento “la liebre y la tortuga”. • Preguntas nivel literal, inferencial y crítico. • Elaboración de enseñanza de la lectura. 	Fotocopias. Hojas en blanco.
6	Dificultad al identificar la intención del autor al crear un texto.		Bajo nivel de comprensión.	Identificar la intención del autor al escribir un texto, a través de actividades lúdico-didácticas que faciliten su comprensión.	Cuento: “El elefante encadenado”	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas generales. • Lectura cuento “el elefante encadenado”. • Preguntas nivel inferencia y crítico intertextual. • Reflexión escrita. 	Pimpones. Vasos. Fotocopias. Cofres.

Tabla 2. Plan de acción de escritura

N°	Necesidad	Nivel	Posibles Causas	Competencia	Actividad	Estrategia	Recursos
1	Dificultad al utilizar conectores y organizar los textos en párrafos		Falta de conocimiento en cuanto a su existencia y su función.	Mejorar la escritura de textos utilizando los conectores, mediante actividades didácticas para complementar ideas y dar sentido a los textos escritos.	Conectores	<ul style="list-style-type: none"> • Organización de frases. • Explicación conectores y su función. • Ubicación de conectores en un texto. • Elaboración de un texto descriptivo. 	tablero marcador es hojas en blanco



2	No utilizan adecuadamente los signos de puntuación para darle sentido al texto	Intratextual	No los tiene en cuenta	Fortalecer el uso de los signos de puntuación mediante actividades lúdico-didácticas que faciliten su comprensión.	Signos de puntuación	<ul style="list-style-type: none"> • Rompecabezas signos de puntuación. • Conceptualización signos de puntuación. • Actividad escalera. • Construcción texto descriptivo. 	Cartulina Marcadores.
3	No establecen relaciones con otros textos escritos o con situaciones de su vida real.	intertextual	Bajo nivel de comprensión.	Reconocer la relación entre textos estableciendo la igualdad o diferencia entre ellos, mediante actividades lúdico-didácticas, que ayuden a su comprensión.	Descripción	<ul style="list-style-type: none"> • Actividad concéntrate • Conceptualización texto descriptivo. • Identificar la relación entre textos. • Construcción de texto descriptivo. • Establecer relación entre textos descriptivos. 	Papel craft. Hojas en blanco Imágenes
4	Dificultad para especificar la intención comunicativa del texto	Extratextual	Bajo nivel de comprensión.	Identificar la intención del autor al escribir un texto informativo como la noticia, mediante actividades lúdico-didácticas que faciliten su comprensión.	Noticia	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas respecto a la noticia. • Conceptualización de la noticia. • Lectura de una noticia y preguntas a las que debe responder una noticia. • Elaboración de una noticia. 	Fotocopias. Hojas en blanco.

En el cuadro anteriormente presentado se ubican cada una de las actividades aplicadas durante la implementación de la propuesta. Actividades que fueron elegidas de acuerdo al problema a solucionar. A continuación se describe la forma como se implementó la propuesta de plan de acción; secuencia de clases. Las actividades desarrolladas fueron: la hechicera del bosque, organización de historietas, arca de Noé, leyenda del Maichak, la liebre y la tortuga,



el elefante encadenado utilizadas para trabajar la lectura; en cuanto a las escritura se trabajaron conectores, signos de puntuación, la descripción y la noticia. Para un total de diez actividades trabajadas mediante las ocho estrategias didácticas elegidas para mejorar el proceso de lectura y escritura en los estudiantes, es decir, cinco para la lectura y tres para la escritura las cuales fueron: Lectura en voz alta, lectura en voz baja, lectura mental, individual, y lectura dramatizada, utilizadas en la lectura; para el caso de la escritura fueron: planear (planeación), escribir tus textos, releer - corregir, teniendo en cuenta las necesidades que presentaban los estudiantes. Cabe resaltar que constantemente se articulaban, pues cuando se trabajaba la lectura también se trabajaba la escritura ya fuese mediante reflexiones o enseñanzas escritas y cuando trabajábamos la escritura de una u otra manera los estudiantes trabajaban la lectura.

La estrategia: Lectura en voz alta se realizó de la siguiente manera, la maestra se ubicaba al frente, de modo que lograra verla todo el grupo y leía una frase reflexiva o hacía preguntas respecto al tema a trabajar, luego empezaba a leer el cuento, teniendo en cuenta que el tono de voz fuera acorde y llamativo, para así poder obtener la atención de todos los estudiantes y finalmente se les pedía hacer un dibujo o reflexión respecto al tema trabajado.

Lectura en voz baja: Esta estrategia consistió en darle al estudiante preguntas para que junto con sus compañeros de grupo las socializaran, después se entregaba el cuento para que el realizara su propia lectura en un tono de voz muy mesurado ósea (bajo) en donde él debía modular su tono de voz para no ir a interrumpir a sus demás compañeros, puesto que todos se encontraban muy cerca unos con otros, para darnos cuenta si la orientación se cumplió se pedía que pasaran al frente, el estudiante con sus propias palabras contaba lo que había entendido de la historia que se acababa de leer, realizándolo la mayoría; finalmente se les indicaba a los estudiantes escribir la enseñanza que les había dejado la lectura, ya fuera individual o grupal.

Lectura mental: Esta estrategia consistió en entregarle preguntas a los estudiantes en una hoja para que ellos las respondieran de manera escrita e individual, seguidamente se les entregaba una lectura a cada uno en donde él leía la historia pero sin realizar ningún sonido con la boca solo podían hacer gestos, para no interrumpir a sus demás compañeros, se observó que efectivamente se cumpliera y lo que más se evidenció fueron los gestos de sus



caras al momento de realizar la lectura de la historia; finalmente se indicaba escribir que era lo que más les había gustado de la lectura, que no les había gustado y porque.

La lectura individual: Esta actividad se realizó con los niños de la siguiente manera, se entregaban preguntas para que de manera individual respondieran posteriormente se hacía entrega del cuento para que él lo leyera con autonomía, compromiso y responsabilidad; luego se les formulaban preguntas de algunos de los tres niveles de lectura para ver con qué compromiso habían leído el cuento y para finalizar se les pedía realizar un trabajo ya fueran reflexiones o análisis respecto al tema para verificar que efectivamente si habían entendido.

Lectura dramatizada: Las maestras hacían preguntas con respecto al tema a trabajar y luego hacían la representación de algunos de los personajes que se encontraban presentes en el cuento, mientras alguien narraba la historia y es así como se logra captar la atención de los niños; mediante la historia se formulaban preguntas para evidenciar que tan atentos estaban con respecto a la misma y finalmente en grupo hacían una dramatización de lo que habían entendido del cuento.

Ya como tal en la escritura se logró utilizar tres estrategias que fueron:

Planear: Esta actividad se hizo de la siguiente manera: se realizaban preguntas luego se les explicaba el tema desde la parte conceptual, se realizaba un trabajo en donde los estudiantes pusieran en práctica lo anteriormente visto y finalmente se les pedía hacer un texto escrito respecto al tema teniendo en cuenta que debían pensar y planear los textos antes de escribirlos, estableciendo para que se escribe, a quien está dirigido, que se quiere decir y que forma tendrá.

Escribir: Para esta actividad se realizaban preguntas a los niños respecto al tema luego se les presentaba el tema desde la parte conceptual, posteriormente ellos ponían en práctica lo aprendido y finalmente se realizaba la evaluación mediante un texto escrito respecto al tema trabajado. Esta actividad se desarrolló dejando que el estudiante escribiera una primera versión de su escrito, atendiendo, en la medida de lo posible, la planeación para saber lo que realmente debía escribir en su producción textual.

Releer-corriger: Para esta actividad se presentaban actividades prácticas mediante oraciones para que los niños las organizaran, luego se les presentaba el tema desde la parte conceptual seguidamente realizaba un trabajo práctico como la ubicación de conectores en un



texto y finalmente se realizaba un trabajo escrito mediante un texto para verificar que tanto habían aprendido los niños durante la clase. En esta estrategia el estudiante debía leer el texto producido para verificar que cumpliera con los propósitos establecidos como lo es la suficiente claridad al escribirlos, para que al leerlo se pudiera comprender bien toda la información presente en el mismo.

Esto se realizó con el fin de mejorar la lectura y la escritura en los estudiantes de los grados cuartos, teniendo en cuenta algunas estrategias que hay para el fortalecimiento de estas dos habilidades en los estudiantes en espacios escolares.

4.2 Resultado fase N° 2 Acción. Descripción de la ejecución de la propuesta

Para facilitar la organización de la propuesta se tomó la guía de plan de aula institucional, la cual contiene los siguientes elementos N° de la actividad, nombre de la actividad, objetivo, desempeños o logros esperados, descripción de la actividad: inicio, desarrollo, evaluación, recursos y bibliografía.



Para ilustrar la forma como se planearon las clases se presentan a continuación algunos ejemplos:

Ejemplo plan de actividad lectura en voz alta.

PLAN DE ACTIVIDADES DE PPI

PPI proyecto de investigación

Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior **Sede:** Ángeles y Brisas
Grado: Cuarto

Maestras Consejeras: Etelvina García y Flor María Campos Castro **Fecha:** 13/03/2019

Maestra Directora: Lisbeht López León **Maestra Asesora:** Clara Aidé Ortiz Poveda

Maestras en Formación: Adriana Patricia Fernández Tierradentro, Laura Camila Molina Mancilla y Mayicela Gómez Bucurú.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA LEYENDA DEL MAICHAK
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Comprender las actuaciones de los personajes en los textos, mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información.
COMPETENCIA	Comprender las actuaciones de los personajes en los textos, mediante estrategias de búsqueda, organización y almacenamiento de la información que ayude a los procesos de producción y comprensión textual.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Resuelve preguntas de tipo inferencial sobre un texto.• Deduce el contenido del texto mediante el título.• Valora las actuaciones de los personajes presentes en los textos.
INICIO	Para la activación de conocimientos previos sobre las consecuencias de las acciones de los personajes en los textos, se lee una frase reflexiva sobre nuestras actuaciones y los beneficios o dificultades que éstas pueden traer a nuestras vidas o a la de los demás. Esta se hace de la siguiente manera: Primero se lee la frase reflexiva y luego se pregunta a los estudiantes ¿Cuál es el mensaje que nos deja la reflexión? Una vez escuchadas cinco respuestas en total, la maestra finaliza con ejemplos sobre las consecuencias o beneficios de nuestras acciones en nuestras vidas o en las de las demás personas.



	<p style="text-align: center;">FRASE REFLEXIVA</p> <p>“El verdadero amor no se le conoce por lo que exige, sino por lo que ofrece”.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Seguidamente se lee La Leyenda de Maichak y a medida que se va leyendo se realizan pausas para formular preguntas sobre las consecuencias de las acciones de los personajes y predicciones de lo que puede pasar en la historia. Los estudiantes que deseen responder levantan la mano para pedir la palabra.</p> <p>La lectura y las preguntas se llevan a cabo de la siguiente manera:</p> <p style="text-align: center;">LA LEYENDA DE MAICHAK</p> <p>De acuerdo al título ¿De qué creen que se trata la historia?</p> <p>Hace mucho tiempo, cuando los hombres vivían siglos y siglos, en la falda del cerro Auyan- tepuy vivió un hombre llamado Maichak. Maichak no sabía hacer nada. No sabía cazar, ni pescar, ni tejer cestas, ni hacer sebucanes. Salía de pesca o de cacería sin llevar ni arco, ni flechas, ni anzuelo, ni redes. Siempre volvía con las manos vacías y sus cuñados se burlaban de él.</p> <p>Un día, en que no había pescado nada, como de costumbre, se sentó muy triste a la orilla del río. Un pequeño hombre salió del agua y le preguntó por el motivo de su tristeza. Maichak le conto que él no sabía hacer nada. El hombre le dio una taparita y le dijo:</p> <p>(Pausa para preguntar) ¿Qué creen que le recomendó el hombre a Maichak al entregarle la taparita?</p> <ul style="list-style-type: none">• Cuando pongas en ella agua del río, el río se secará y podrás recoger todos los peces que quieras. Pero ten mucho cuidado, llénala sólo hasta la mitad, porque si la llenas toda se derramará el agua y se inundará la tierra. Y no se la enseñes a nadie, porque la perderás. <p>Maichak hizo lo que le mando el hombre del río y por fin pesco</p>



muchos peces. Cuando regres al pueblo, todos los hombres y mujeres, su suegra, su suegro y sus cuñados, se decían unos a otros: (Pausa) ¿Qué creen que se dijeron entre ellos?

...¿Cómo habrá podido ese tonto coger tantos peces?

Un día, cuando Maichak estaba en la parcela, los cuñados le registraron su bolsa y encontraron la taparita.

...¿Qué creen que va a pasar después?

La llevaron al río para beber y cuando tomaron agua, se asustaron mucho al ver que el río se secaba.

¡Así es como pesca Maichak! –dijeron-. Ahora ya sabemos el secreto.

Volvieron a llenar la taparita, pero como no sabían usarla, la llenaron hasta el tope.

... ¿Qué creen que les va a suceder a los cuñados?

Entonces, el agua se derramó e inundó la tierra. La corriente se llevó la taparita, y un gran pez se la tragó.

Maichak se puso muy triste. Durante meses y meses buscó la taparita pero no la encontró. Sin la taparita, no podía pescar un solo pez. Iba a cazar y pescar, pero siempre volvía con las manos vacías.

Un día, cuando estaba cazando, se encontró con un cachicamo que cargaba una maraca en la patica y cantaba una canción: “Yo toco la maraca del báquiro salvaje... Yo toco yo toco”. Inmediatamente apareció a todo galope una manada de báquiros, pero Maichak no tenía con que cazarlos, regresó a su casa con las manos vacías.

Maichak decidió conseguir la maraca del cachicamo para poder cazar báquiros. Cuando el cachicamo sacó la patica de la cueva para sonar la maraca, Maichak pegó un brinco y se la quitó.

... ¿Qué creen que le dijo el cachicamo a Maichak por haberle



quitado la maraca?

El cachicamo le reclama al hombre, pero él le explicó al animal que necesitaba cazar báquiros con ella.

- Está bien -dijo el cachicamo-. Ya la tienes. Pero te voy a dar un consejo.

... ¿Cuál creen que fue el consejo que le dio el cachicamo a Maichak?

Tenías una taparita y la perdiste. No vayas a perder la maraca. Si tocas la maraca más de tres veces, los báquiros vendrán y te la quitarán.

Desde ese día Maichak siempre regresaba a su casa con muchos báquiros. Sus cuñados estaban asombrados y empezaron a vigilarlo. Por fin los cuñados descubrieron la maraca, pero como no sabían usarla llegó una manada de báquiros y se la quitaron.

Paso días y días buscándola. Una tarde, cuando ya estaba cansado de buscar, encontró un araguato que se estaba peinando. A medida que el araguato se peinaba, iban apareciendo muchas aves que se posaban alrededor de él. Maichak le rogó al araguato que lo ayudara, este lo hizo, pero le sucedió lo mismo que con la taparita y la maraca.

Cuando Maichak regresó del conuco y vio que su peine también había desaparecido, se puso muy triste y muy bravo con sus cuñados.

...¿Qué creen que les dijo Maichak a los cuñados?

-¿Por qué siempre tienen que quitarme y perderme mis cosas?

-Dijo- Pues quédense aquí. Son unos necios. Ahora me iré y no viviré más con ustedes.

Después de muchas lunas, regresó a su pueblo. Contó a su familia sobre los sitios que había visitado y también les enseñó lo que había



	<p>aprendido. Aprendió a cazar, a pescar y a tejer sebucanes.</p> <p>...¿Qué creen que significa la expresión después de muchas lunas?</p> <p>Después de leer el texto se realizan preguntas de forma oral y el estudiante que desee responder levantará la mano para pedir la palabra.</p> <p>Preguntas</p> <p>¿Qué otro título le darían al texto?</p> <p>¿La actuación de los cuñados fue buena? ¿Por qué?</p> <p>¿La decisión que tomó Maichak al irse lejos y no volver a vivir con los cuñados fue buena? ¿Por qué?</p> <p>¿Cuál es el mensaje que nos deja la lectura?</p> <p>¿Será que es bueno burlarse de los demás? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué otros finales le darían al texto?</p> <p>¿Cuál creen que es el contexto en donde se desarrolló la historia?</p>
EVALUACIÓN	<p>Para evaluar el aprendizaje durante la clase, a cada grupo base se le entrega una hoja blanca, para que escriban una reflexión que se orienta mediante la siguiente pregunta ¿Cuál fue la enseñanza que me dejó la lectura?; teniendo en cuenta las actuaciones de los personajes del texto, para que los estudiantes mediante esta actividad comprendan mejor lo que se les leyó.</p> <p>Para finalizar se realiza la meta cognición, se formulan preguntas y el estudiante que desee responder levanta la mano para pedir la palabra:</p> <p>¿Qué les gustó de la clase?</p> <p>¿Qué no les gustó de la clase?</p> <p>¿Qué aprendieron de la clase?</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Fotocopias.



	• Hojas en blanco.
BIBLIOGRAFÍA	https://www.oraciondelamanana.net/ https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/piden-medidas-de-fondo-para-mejorar-calidad-del-aire-en-medellin-335864

Plan de actividades escritura mediante planeación.

PLAN DE ACTIVIDADES DE PPI

PPI proyecto de investigación

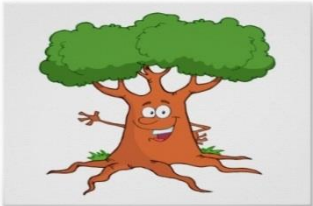
Centro de Práctica: Institución Educativa Normal Superior **Sede:** Ángeles y Brisas
Grado: Cuarto

Maestras Consejeras: Etelvina García y Flor María Campos Castro **Fecha:** 14/03/2019

Maestra Directora: Lisbeht López León **Maestra Asesora:** Clara Aidé Ortiz Poveda

Maestras en Formación: Adriana Patricia Fernández Tierradentro, Laura Camila Molina Mancilla y Mayicela Gómez Bucurú.

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	LA NOTICIA
OBJETIVO DE LA ACTIVIDAD	Identificar la intención del autor al escribir un texto informativo como la noticia, mediante actividades lúdico-didácticas.
COMPETENCIA	Identificar la intención del autor al escribir un texto informativo como la noticia, mediante actividades lúdico-didácticas que faciliten su comprensión.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none">• Comprende e interpreta noticias.• Reconoce la intención del autor al escribir una noticia.• Planifica y redacta noticias atendiendo a su estructura.
INICIO	Para la activación de conocimientos previos se realizan las siguientes preguntas: ¿Han escuchado noticias? ¿En qué medios de comunicación escuchan las noticias? ¿Qué es una noticia? ¿Cuáles son las características de una noticia? ¿Porqué es importante saber como es una noticia? ¿Qué tipo de texto es la noticia?

	<p>Para esta actividad quien desee responder levanta la mano y en orden se va sediendo la palabra, se escuchan las opiniones y si es necesario se complementan la respuestas por parte de la maestra.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>A continuación se pega en el tablero un organizador grafico (cartel) en forma de árbol, con el cual se inicia la explicación del tema (La noticia).</p> <div data-bbox="837 491 1148 695" data-label="Image">  </div> <p style="text-align: center;"><i>Organizador</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Primero se pega en el tronco del árbol la palabra noticia y se hace su respectiva explicación. <p style="text-align: center;">NOTICIA</p> <p>Comunicación o informe que se da acerca de un hecho o un suceso reciente, en especial si se divulga en un medio de comunicación.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Posteriormente se pegan los medios de comunicación (televisión, radio, periódico e internet) mediante los cuales escuchamos, vemos o leemos las noticias. • Seguidamente se pega y se explica cada una de las características de la noticia. <p>Características:</p> <p>Veracidad: los hechos o sucesos deben ser verdaderos y, por lo tanto, verificables.</p> <p>Objetividad: el periodista no debe verse reflejado en ella mediante la introducción de ninguna opinión o juicio de valor. En la noticia no ha de aparecer quien la ha redactado, sólo se adivinará que tiene un autor porque en ella se da una selección de la realidad, de manera que el periodista escoge los elementos que le parecen interesantes y relevantes. Pero en ningún caso se mostrará su opinión.</p> <p>Claridad: los hechos deben ser expuestos de forma ordenada y</p>



lógicamente.

Brevidad: los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.

Generalidad: la noticia debe ser de interés social y no particular.

Actualidad: los hechos deben ser actuales o recientes.

Novedad: los sucesos deben ser nuevos, desacostumbrados y raros.

Interés humano: la noticia debe ser capaz de producir una respuesta afectiva o emocional en los receptores.

Proximidad: los sucesos entregados provocan mayor interés si son cercanos al receptor.

Prominencia: la noticia provoca mayor interés si las personas involucradas son importantes y conocidas.

Consecuencia: tiene interés noticioso todo lo que afecte a la vida de las personas.

Oportunidad: mientras más rápido se dé a conocer un hecho noticioso mayor valor posee.

Desenlace: algunas noticias mantienen el interés del público en espera del desenlace que puede resultar sorprendente.

Tema: las noticias relacionadas con ciertos ámbitos del quehacer humano resultan atractivas en sí mismas: avances científicos.

Servicio: Una noticia puede percibirse como tal en función del servicio que preste. Que ayude a tomar decisiones.

Y por último se ubican las partes de la noticia título, entradilla, cuerpo e imagen.

Partes de la noticia.



Título: (destaca lo más importante de la noticia).

Entradilla: Es el primer párrafo de la noticia, que muchas veces aparece en la portada para ser desarrollado luego en el interior del periódico. Luego del título, que es la parte más importante de la noticia, la entrada lo sigue en relevancia utilizando los datos esenciales de la información para captar el interés de los lectores.

Cuerpo: Es el desarrollo del texto informativo completo que fue anunciado en la entrada. El cuerpo es el núcleo principal de la información, en el que se describen los hechos del relato con todos los detalles. Agrega datos nuevos, documenta los expuestos previamente en la noticia, y se expone en los pormenores del suceso.

Imagen: dibujo que acompaña al texto, de manera opcional. Las imágenes fotográficas, si son significativas, hacen más amena la lectura de la noticia, aunque no son indispensables.

Posteriormente se pega en el tablero un cartel con las preguntas a las que debe responder una noticia:

- ¿Qué paso?
- ¿Quiénes se involucraron?
- ¿Cuándo sucedió?
- ¿Dónde sucedió?
- ¿Por qué paso?
- ¿Cómo sucedió?

Una vez ubicado el cartel con las preguntas en el tablero se entrega a los estudiantes de manera individual una noticia para que la lean y junto con la maestra respondan las preguntas del cartel.

NOTICIA

PIDEN MEDIDAS DE FONDO PARA MEJORAR CALIDAD DEL AIRE EN MEDELLÍN

Tras el anuncio del 10 de marzo 2019 de decretar el segundo estado



de alerta del año por la calidad del aire, extendiendo los horarios de pico y placa de 3 a 9 horas diarias, se reabrió la discusión en Medellín sobre si se necesitan medidas más contundentes para enfrentar las continuas emergencias ambientales.

Esta capital, por estar rodeada de montañas, es más propensa a sufrir niveles altos de contaminación dos veces en el año (marzo y octubre) debido a que la baja nubosidad evita que los contaminantes salgan.

El urbanista Carlos Cadena Gaitán, experto en movilidad sostenible y coordinador académico del Centro de Estudios Urbanos y Ambientales (Urbam), opinó que se deben tomar decisiones de fondo. “Si debe haber pico y placa de día entero, debe ser literalmente de todo el día y debe incluir las motos. Debemos fomentar la caminata, la movilidad eléctrica y un sistema integrado de transporte limpio”, agregó el experto.

Además, sugirió pago por contaminación o por congestión y que existan lugares en los que no se permita el ingreso de vehículos contaminantes.

Por su parte, Luis Fernando González, profesor e investigador de la Escuela de Hábitat, de la Universidad Nacional de Colombia sede Medellín, aseguró que lo que se debe hacer es “trabajar sobre la cultura individualista del vehículo privado”. En tan solo diez años (2005 y 2015) se produjo un aumento del 182 % en el parque automotor. Actualmente, por el valle de Aburrá se movilizan más de 1,3 millones de vehículos, y la proyección es que a 2050 se superen los 5 millones. Lo paradójico es que Medellín cuenta con metro, tranvía y metrocable.

Fenalco Antioquia y el Comité Intergremial de Antioquia, que están en contra del pico y placa, han propuesto que se estimule con incentivos el cargue y descargue en horarios alternativos o nocturnos. Y que incentiven a las empresas que utilizan en su flota vehículos con tecnologías limpias, como Euro V y VI, que los afecta el pico y placa. “Por esto, se hace necesario acelerar el proceso de eco etiquetas para eximir en el pico y placa a vehículos que



	<p>cumplan. Con esta propuesta buscamos acelerar la reconversión vehicular”, opinó Nicolás Posada, director ejecutivo del Comité Intergremial.</p> <p>Objetivo: Mostrar a los estudiantes la intención del autor al escribir una noticia.</p>
EVALUACIÓN	<p>Seguidamente se pide a los estudiantes realizar una noticia con relación a un evento que haya ocurrido en su comunidad educativa (elección estudiantil), actividad para la cual se les proporciona una hoja en blanco y una vez realizado el texto se les entrega un cuadro con las preguntas anteriormente trabajadas y a las que debe responder la noticia.</p>
RECURSOS	<ul style="list-style-type: none">• Fotocopias.• Hojas blancas.• Cartel.
BIBLIOGRAFÍA	<p>https://www.oraciondelamanana.net/ https://www.eltiempo.com/colombia/medellin/piden-medidas-de-fondo-para-mejorar-calidad-del-aire-en-medellin-335864</p>

El desarrollo de la propuesta de intervención para el fortalecimiento de la lectura y escritura de los niños del grado 4° Sedes Ángeles y Brisas de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia Caquetá, responden a las necesidades encontradas en la primera fase de la investigación, la propuesta está compuesta por un conjunto de actividades en donde se trabajó la lectura y la escritura desde sus respectivos niveles.

Las primeras acciones emprendidas para el desarrollo de la propuesta didáctica de intervención fueron la gestión para abrir los espacios con cada una de las maestras del grados 4° de Ángeles y Brisas en donde se desarrollarían las prácticas del proyecto, se acordó con las maestras concejeras desarrollar las actividades las dos primeras horas de clase, es decir, de 6:30 a 8:40 los días Lunes, Martes, Viernes en la Sede Ángeles y de 10:00 a 11:45 en la Sede Brisas, a diferencia del día Jueves que se trabajaba las dos primeras horas en la Sede Brisas y las dos últimas horas en la Sede Ángeles.

Al inicio de las practicas las maestras llegan al aula con una actitud muy positiva y con mucho entusiasmo y carisma para así poder bríndales a los estudiantes esa seguridad que



buscan en sus docentes a la hora de hacer las cosas sin saber si están bien o mal; se les contó sobre el proyecto el cual se desarrollaría en el grado 4° de Ángeles y Brisas para el fortalecimiento de la lectura y la escritura y seguidamente se aplican los diagnósticos de lectura y escritura finalmente algunos estudiantes junto con su titular expresaron que les encantaba el proyecto pues contribuía de forma positiva a su formación.

En cada uno de los encuentros con los dos grupos se realizaban actividades en las cuales se abordaba uno de los tres niveles ya fuera lectura o escritura, es decir, una clase se trabajaba lectura y en la siguiente clase escritura teniendo en cuenta que la lectura cuenta con tres niveles los cuales son literal, inferencial y crítico y la escritural también tres niveles que son intertextual, intratextual, extratextual.

Para facilitar la comprensión de ejecución de la propuesta se describe minuciosamente como se logró desarrollar las actividades en el aula como tal. En cada una de las intervenciones se llega al sitio con unos 20 minutos de anticipación para adecuar el aula de dependiendo de lo que se fuera trabajar de modo que cuando los niños llegaran todo estuviera dispuesto para llamar su atención y despertar su curiosidad.

El trabajo de los estudiantes durante el desarrollo del proyecto fue muy bueno, puesto que todos estuvieron muy atentos a las actividades que se desarrollaban y en la capacidad de responder preguntas como ¿quiénes son los personajes principales de la historia? ¿Cuáles eran las consecuencias de las acciones de los personajes? ¿En qué contexto se desarrolló la historia? ¿Las actuaciones de los personajes fueron buenas? y ¿por qué?; algunos estudiantes decían “podemos leer” a lo que se les dejaba leer para mantener la motivación de los estudiantes para con las actividades; cuando se les pedía escribir, ya fueran textos descriptivos, reflexiones, análisis entre otros durante las clases, ellos los hacían, aunque sus textos fueran muy básicos.

Las actividades que más cautivaron a los niños fueron: la leyenda de Maichak, trabajada desde la estrategia de la lectura en voz alta. Para el desarrollo de esta clase, se contó con imágenes que estaban presentes en el texto, una de las maestras leía el texto como tal, realizando pausas para formular preguntas con respecto a la lectura, pero también para mostrarles imágenes referentes a lo que se estaba leyendo, con el fin de hacer más entretenida la lectura y poder llamar su atención.



Actividad como el arca de Noé, que fue trabajado desde la estrategia lectura en voz baja, en esta actividad los niños leyeron silenciosamente, luego dieron a conocer las consecuencias de las acciones de los personajes reconstruyendo la secuencia de sus acciones en el texto mediante imágenes, que se ubicaban en un cartel.

La liebre y la tortuga fue otra de las clases que llamó la atención de los estudiantes y que se trabajó desde la estrategia lectura mental, puesto que los estudiantes leían el cuento y luego junto con un compañero socializaban el contenido del mismo exponiendo sus puntos de vista en cuanto a la información que contenía el texto. Las historietas se trabajaron desde la lectura individual ya que los estudiantes leían y cada uno compartía con sus compañeros su punto de vista en cuanto a la estructura de la misma.

La lectura dramatizada que consiste en darle vida a los personajes de un cuento, el ejemplo más viable fue la clase que se realizó dramatizando el cuento “El elefante encadenado”, en donde las maestras le representaron los personajes que estaban presentes en el texto y fue así como se logró obtener la atención de los estudiantes para con las preguntas de los diferentes niveles de lectura durante la presentación del cuento; otro tema que le llamó la atención a los niños fue cuando se trabajó la noticia, en la cual fue utilizada la estrategia planeación, que consistió en pensar y planear la noticia que iban a escribir; los conectores trabajada desde la estrategia leer y corregir puesto que se escribió un texto en el tablero y entre todos estudiantes y maestra leían y establecían que conector de los que los que ellos tenían, podía ubicarse ahí, se ubicaba y se volvía a leer y si no correspondía se buscaba otro hasta identificar el conector adecuado para expresar lo que se quería dar entender; y, los signos de puntuación trabajados desde la estrategia escribir, aquí el estudiante escribía su propio texto desde lo que observaba a su alrededor. Finalizando las prácticas se pudo ver el avance que tuvieron los estudiantes en su proceso lector y escritural.

4.3 Resultados fase N° 3. Observación y seguimiento

Esta fase consistió en observar el desarrollo del proceso que se realizó con los estudiantes del grado cuarto de las Sedes Ángeles y Brisas, de acuerdo a la participación y el compromiso en las actividades planeadas en el transcurso del proyecto de lectura y escritura. Las



actividades se llevaron a cabo de la siguiente manera: las clases se realizaron de Lunes a Viernes de manera intercalada, un día se trabajaba en la lectura, y al día siguiente en la escritura, se abordaron los niveles de cada una, las actividades se realizaron desde 21 de Febrero hasta el 22 de Marzo del 2019, teniendo como soporte el diario pedagógico como herramienta fundamental para identificar la evolución que tenían los estudiantes en cada una de las clases.

Durante cada encuentro del proyecto de lectura y escritura, se notó un avance paulatino en la participación de los estudiantes, al principio participaban muy poco en las actividades; con el tiempo fue cambiando la perspectiva, ya que se observó que todos se animaban a participar, estaban más atentos, aunque hubo algunos que se distraían con facilidad, lo cual, se pudo solucionar pronto con actividades llamativas como lecturas dramatizadas y en voz alta que permitieron que los estudiantes estuvieran más concentrados en la clase.

Para el nivel literal realizamos la siguiente actividad: “La hechicera del bosque”; en la activación de conocimientos previos cada grupo respondió una adivinanza que fueron obtenidas al explotar los globos, algunas adivinanzas fueron: “Soy un lugar muy grande, todo llenito de árboles, doy cobijo a los animales y a lobos de buenos modales” ellos dijeron que era la palabra bosque, porque de acuerdo a lo que leyeron la dedujeron así; otra fue “No es un reloj pero hace tic-tac no usa pilas, pero no para de andar” allí ellos la respondieron usando como base al tic-tac, por esta razón dijeron que la palabra adecuada era corazón entre otras...; cuando se leyó el cuento, ellos lo escucharon atentamente, después se realizó preguntas, las cuales fueron respondidas teniendo en cuenta lo que habían leído; algunas preguntas fueron: ¿de joven qué fue la hechicera? Dijeron: “una hechicera muy malvada que vivía en el bosque”, otra pregunta fue ¿por qué se acercó el niño a la cabaña de la hechicera? expresaron “porque había una hoja grande y escucho un ruido en la cabaña”; otra fue, ¿de qué está hecha la cabaña de la hechicera?, comentaron “la casa de la hechicera era de madera”; esta actividad a los estudiantes les pareció interesante, aquella les permitió identificar los personajes del texto y por ultimo cada grupo realizo una dramatización de acuerdo a lo que habían entendieron del texto leído anteriormente.

Para nivel inferencial se realizó una actividad donde se trabajó la secuencia de las acciones de los personajes del texto mediante historietas, cuando se hizo las preguntas de tipo



inferencial en la activación de conocimientos previos, los estudiantes respondieron adecuadamente a lo que se les estaba preguntando, ya que fueron preguntas donde tenían que pensar, relacionar e inferir para dar la respuesta; durante la actividad, organiza la historieta, a los estudiantes les generó interés, por esta razón les permitió entender la estructura que tiene un texto y su secuencia, de esta forma se observó el interés de los estudiantes por realizar los ejercicios de la mejor manera; ellos preguntaban profe “así está bien”, profe “que me quedó mal”, pues el propósito de la actividad era que los estudiantes vieran y analizaran, que parte les quedó mal para poderla corregir; en la última actividad en la cual se realizó la “ruleta mágica”, todos estuvieron participativos, respondiendo las preguntas que les correspondía, aunque en algunos casos no fueron tan coherentes, pero se vio el interés que tenían al participar y responder.

En la otra actividad se realizó el cuento llamado “Fiesta en el arca de Noé”; para fortalecer las consecuencias de las acciones y la reconstrucción de la secuencia de las acciones de los personajes, a los niños les pareció muy agradable, como primer punto se realizó una canción llamada “En el arca de Noé”, ellos se sintieron motivados, puesto que debían realizar sonidos de animales, cuando se ejecuto la segunda actividad un integrante de cada grupo leyó una frase perteneciente al cuento reconstruyendo la secuencia, al momento de escuchar a los estudiantes leer se ve que la mayoría no manejan de forma adecuada la lectura en voz alta, esto se debe al pánico o al miedo que les da por tal motivo se le pidió a otro integrante del grupo hacerlo, el cual leyó un poco más fuerte para no perder la idea de la actividad y al estudiante que leyó anteriormente se le recomendo que la próxima vez leyera fuerte para que se le pudiera entender lo que quería decir, por ultimo cuando ellos realizaron el dibujo, se entendió lo que querían expresar.

Para el nivel crítico- intertextual, hubo una actividad que cautivó a los estudiantes de ambas Sedes la cual fue la lectura “la leyenda de Maichak” en la cual se fortaleció las actuaciones de los personajes, ellos escucharon atentamente la frase reflexiva la cual fue “El verdadero amor no se le conoce por lo que exige, sino por lo que ofrece” cuya pregunta fue: ¿Qué fue lo que entendieron de la frase?, los estudiantes participaron dando su opinión respecto a la frase que se le había dado para su análisis e interpretación; ellos compartieron las respuesta y algunos decían: “debemos fijarnos en lo que le ofrecemos a los demás”, “el amor



debe ser lindo y puro”, “el amor se entrega sin condiciones”, “aceptar lo poco que nos ofrecen nuestros seres queridos que esos son los que valen la pena”; al momento de leer el cuento llamado “la leyenda de Maichak”, los estudiantes estaban muy atentos pues les dio curiosidad el título del cuento, por eso interpretaron a su manera el contenido del mismo, además se realizó pausas para formular preguntas sobre cuál sería el próximo sucesos, ellos estuvieron muy pendientes en la lectura, a causa de que querían darse cuenta si les había quedado mal o bien sus predicciones, después se les sedio la palabra para que ellos compartieran sus opiniones sobre el cuento, entre ellas se puede resaltar las siguientes: “Esa leyenda nos habla sobre alguna persona indígena y sus costumbres”, “sobre una familia que se perdió en las montañas”, “un niño que era muy rebelde con sus padres”; cuando se realizaron las preguntas que van después de la lectura, ellos también respondieron de manera correcta, hubo un aporte que fue sorprendente, el estudiante no se basó en el suceso, sino que fue más allá, la pregunta era ¿la actuación de los cuñados fue buena? ¿Por qué?, él respondió que, si era buena porque de esa forma Maichak aprendió a pescar, a cazar entre otras cosas, como en el texto decía que el personaje no sabía hacer nada, en este tipo de aportes se vio que los niños si pueden pensar e ir más allá de lo que dice el texto, no quedarse en lo literal, error que la mayoría comete, no analizan lo suficiente para dar una respuesta, solo recuerdan el contenido de la historia.

Otra actividad fue la lectura La liebre y la tortuga, allí se reforzo el mensaje que le deja el texto; los estudiantes realizaron una lectura reflexiva, aunque muchos de ellos decían “no entiendo eso”, “eso está en inglés”, pero no leían con compromiso para entender el contenido del texto, solo respondían las preguntas de acuerdo a lo que releían para ver en qué parte estaban las repuestas; en el momento de la reflexión los estudiantes entendieron la importancia de leer y comprender la lectura; cuando se le entrego el texto a cada estudiante “La liebre y la tortuga”, ellos la leyeron detenidamente tomando en cuenta los siguientes aspectos: Subrayar los aspectos esenciales del texto, identificar las Palabras claves del texto, releer el texto, parafrasear la lectura (decir las ideas del texto en otras palabras); elaborar un resumen del contenido del texto, de manera oral, preguntarse sobre lo que se está leyendo; en esta actividad los estudiantes estuvieron muy concentrados, ya que decían que el texto ya lo habían leído, por esa razón realizaron el ejercicio como se debía, respondieron las preguntas de nivel inferencial y crítico de manera adecuada, aunque algunas respuestas no fueron tan coherentes



pero hicieron el esfuerzo de responder lo que se les estaba preguntando; por último en la actividad de meta-cognición los estudiantes estuvieron participativos respondiendo las preguntas que se hicieron, ellos dieron aportes muy relevantes, los cuales fueron: La enseñanza que me dejó el cuento es que no hay que ser tan vanidoso ni creerse más que los demás, otros decían que la tortuga era muy engreída porque se atrevió a retar a la liebre, hasta tal punto que hubo un estudiante que estableció relación entre textos...entre otras.

Otra actividad corresponde al cuento llamado “El elefante encadenado”, allí se consolidó la intención del autor al escribir un texto, en la cual los estudiantes estuvieron muy participativos y atentos; en las preguntas, cada grupo tenía un vaso con una pregunta que se encontraba dentro de él, algunas preguntas y respuestas fueron las siguientes: ¿qué es un circo? ellos contestaron es un lugar donde hay acrobacias, malabarismo, ¿alguna vez ha ido a un circo? ellos contestaron si yo he ido, ¿En dónde ha visto elefantes? ellos dijeron que los han visto en televisión otros en un zoológico etc...; cuando se leyó el cuento “El elefante encadenado” los estudiantes estuvieron atentos ya que se realizó por medio de títeres. Al momento de realizar la actividad “busca el tesoro”, los estudiantes salieron a buscarlos, al encontrarlos, lo cogieron, lo llevaron al grupo para resolver las preguntas; después se dio una orientación de lo que se debía hacer en cada pregunta, los estudiantes estuvieron atentos, luego cada grupo respondió las preguntas en la hoja que se le entregó.

En cuanto a la escritura en el nivel intertextual se realizó una actividad donde se trabajó los conectores, allí los estudiantes organizaron las oraciones como ellos las consideraban correcta, cuando se corrigieron, los niños seguían intentando hasta darle sentido a la frase, allí se notó el interés por aprender, lo que generó un cambio positivo en el proceso de aprendizaje, sin ser lo óptimo, pero si mejoraron notablemente; a la hora de la explicación del tema los estudiantes estuvieron muy atentos porque su interés por aprender fue sorprendente; cuando se escribió el texto descriptivo en el tablero para completarlo con los conectores, se leyó entre todos el texto y debido a su buena atención, levantaban la mano para decir que conector tenían y si era el adecuado o no; al momento de realizar el texto ellos escogieron una imagen para describirla, allí se observó que algunos lo hacían mencionado los objetos, pero no observaban detalles de la imagen, solo se quedaban en lo superficial, hubo otros que utilizaron



todo lo que se les pidió, no muy bien, pero hicieron el intento; allí se evidenció buena aplicación de ello, la ubicación no fue tan buena, pero hubo un avance en ese sentido.

Otra actividad que se trabajó fueron los signos de puntuación, la cual fue muy efectiva para los estudiantes; en tal ocasión se entregó un rompecabezas a cada uno; ellos lo armaron como se debía, cuando terminaron, leyeron el texto que estaba conformado, allí se evidenció que los estudiantes no tuvieron claro lo que era un signo de puntuación, por tal motivo al momento de socializar lo leído ellos no estuvieron en la capacidad de decir para que servía o cual era la función del signo que les había correspondido; cuando se trabajó los ejemplos de cada uno de los signos de puntuación, no lo dijeron con precisión, ya que sus respuestas no fueron buenas; al realizar la actividad de la escalera a pesar que se mencionó el nombre y la función de cada uno, su desempeño no fue tan adecuado, porque al preguntarles, la mayoría no respondían de forma correcta, aunque hubo unos pocos estudiantes que sí lograron asimilar el uso de los signos de puntuación, al momento de realizar la construcción del texto descriptivo; se observó que los estudiantes los tuvieron en cuenta, no de la forma correcta, pero por lo menos, los utilizaron.

En el nivel intertextual se trabajó las relaciones entre textos, en la actividad del concéntrate los estudiantes estuvieron muy participativos, cuando encontraron las parejas que fue la palabra y la imagen, las despegaron del cartel y las llevaron a sus puestos; en la explicación sobre los textos descriptivos con sus ejemplos, ellos estuvieron muy atentos, fue una retroalimentación de lo que se vio durante las clases, al momento de crear el texto, lo hicieron por medio de la pareja que les correspondió anteriormente y siguiendo las orientaciones dadas, cuando se eligieron los más creativos, se pegaron en el tablero para realizar la galería luego fueron socializados y encontradas entre todos las diferencias e igualdades que habían entre ellos.

En el nivel extratextual se les enseñó la intención comunicativa que tiene un texto por medio de una noticia, a los estudiantes les pareció muy indispensable, porque les permitió obtener la noción de la creación de una noticia; cuando se realizó la activación de conocimientos previos, debido a que se realizó preguntas, hubo estudiantes que respondieron apropiadamente pero también otros que no lo hicieron como correspondía; ya en la explicación de las características la participación y el compromiso por parte de ellos fue



bueno, puesto que propusieron noticias que ocurrieron en los últimos días como por ejemplo: la caída del avión en Villavicencio, la crisis en Venezuela entre otros... mediante estas se dio otros ejemplos para que ellos pudieran entender con más facilidad la función y las características de la noticia; cuando se realizó la lectura de la noticia sobre la contaminación del aire en Medellín, que leyeron detenidamente, que fue socializada y mediante la cual se responden las preguntas que estaban escritas en el tablero por medio de un cuadro, las cuales fueron ¿Qué paso?, ¿Quiénes se involucraron?, ¿Cuándo sucedió?, ¿Dónde sucedió?, ¿Por qué paso? y ¿Cómo sucedió?, sus respuestas fueron las siguientes: se reabrió la discusión en Medellín sobre si se necesitan medidas más contundentes para enfrentar las continuas emergencias ambientales, 10 de Marzo del 2019, Carlos Cadena Gaitán, Luis Fernando González; finalmente cuando se llevó a cabo la actividad de realizar la noticia, la mayoría entendieron la función de la noticia, aunque hubo algunos que desafortunadamente no entendieron muy bien lo que se debía hacer.

4.4 Resultados fase 4. Evaluación y reflexión

4.4 Resultados fase 4. Evaluación y reflexión.

Con el objetivo de valorar el impacto que obtuvo la propuesta, finalizando la práctica se aplicó nuevamente una prueba diagnóstica de lectura y una de escritura a los estudiantes de las Sedes Ángeles y Brisas; la prueba de lectura se compone de 11 preguntas de selección múltiple y la de escritura se realizó mediante un texto crítico con respecto al desarrollo del proyecto; pruebas en las cuales se abordaron los mismos criterios evaluados en las pruebas iniciales. Diagnósticos con los cuales se identificó los avances que obtuvieron los estudiantes durante el desarrollo del proyecto.

4.4.1 Resultados prueba diagnóstica final de lectura y escritura aplicadas a los estudiantes del grado 4°.



Con el propósito de observar los avances que tuvieron los estudiantes del grado 4° en las prácticas de lectura y escritura, se realizaron dos pruebas diagnósticas, una de lectura y otra de escritura. La prueba de lectura consta de 11 preguntas de selección múltiple; la prueba de escritura se realizó mediante un texto crítico. Es de resaltar que 65 estudiantes fueron encuestados.

Una vez recolectados los datos, se inició la sistematización de la información en una matriz de análisis comparativa (ver anexos 13, 14, 15, 16 y 17 pág. 100, 101, 102, 104 y 105) donde se ubicó la pregunta, el porcentaje de asertividad por pregunta y posteriormente su respectivo análisis; y finalmente se elaboró el texto que da cuenta de los avances que tuvieron los estudiantes durante la implementación de la propuesta.

4.4.1.1 Resultados prueba diagnóstica final de lectura aplicada a los estudiantes del grado 4°.

Para el diagnóstico de comprensión lectora, mediante el cual se evaluó a los estudiantes en cada uno de sus niveles, se preparó un texto narrativo, a través de los cuales se formularon once preguntas de selección múltiple: cinco preguntas del nivel literal, tres de inferencial y tres del nivel crítico intertextual. Prueba aplicada en un mismo momento; inicialmente se aborda cada uno de los tres niveles de comprensión lectora y posteriormente se presenta el avance de los estudiantes en cada uno de estos.

El nivel literal, es el nivel básico de lectura centrado en las ideas y la información que está explícitamente expuesta en el texto, es el reconocimiento de la idea principal de un párrafo o del texto como tal; en este nivel se indago por los personajes principales del texto, allí se logró evidenciar que los estudiantes mejoraron en un 29%; así mismo en la pregunta en la cual se indago por los detalles presentes en el texto como objetos se logró un fortalecimiento del 3%; seguidamente en la pregunta donde se indago el tiempo y espacio contenido en el texto, hubo una mejoraría de un 3%; en la pregunta sobre las situaciones presentes en el texto el avance fue de un 28%; y en la pregunta que busca reconocer el objeto, el sentido y el significado de las palabras, los estudiantes tuvieron un avance muy significativo del 26%.



En el nivel inferencial de lectura, donde hace referencia a la comprensión por medio de relaciones y asociaciones el significado local o global del texto, se elaboraron tres preguntas, mediante las cuales se indaga por un título adecuado para el texto, la reconstrucción de la secuencia de las acciones de los personajes y la capacidad para deducir las consecuencias de las acciones de los personajes. En la pregunta que indaga por un título adecuado para el texto se logró una mejoría del 7%; en la pregunta que se refiere a la secuencia de las acciones de los personajes se fortaleció en un 16%; de igual manera en la pregunta donde se indagó por las consecuencias de las acciones de los personajes, su avance es de resaltar ya que fue de un 49%.

En cuanto al desempeño en el nivel de lectura crítica, entendida como la lectura de carácter evaluativo, donde intervienen los saberes previos del lector, su criterio y el conocimiento de lo leído, tomando distancia del contenido del texto para emitir juicios valorativos desde una posición sustentada, se realizaron tres preguntas con las cuales se indagó por la intención del autor, las actuaciones de los personajes y el mensaje del texto.

La pregunta que indagó por la intención del autor o de los personajes que están presentes en el texto el avance fue de un 8%; así mismo en la pregunta que hizo referencia a las actuaciones de los personajes se mejoró en un 6%; y finalmente en la pregunta que indagó por el mensaje del texto, se logró reforzar 30%. Resultados relativamente buenos.

4.4.1.2 Resultados prueba diagnóstica final de escritura aplicada a los estudiantes del grado 4°.

Para el diagnóstico de producción textual, se evaluó a los estudiantes en cada uno de sus niveles, es decir, intratextual, intertextual y extratextual. En la cual se preparó una prueba diagnóstica mediante un texto crítico para el cual se realizaron las siguientes preguntas: ¿Qué se hizo en las clases?, ¿Cuál fue la enseñanza que les dejó las clases que se realizaron en el transcurso del proyecto?, ¿Qué aprendieron de las clases?, ¿Qué les gusto de las clases?, ¿Qué no les gusto de las clases?; Prueba que fue realizada en un mismo momento, en ella se abordaron los tres niveles de producción textual, cada uno con sus respectivos criterios, el intratextual con nueve criterios, el intertextual con un criterio y el extratextual con seis



criterios. Primero se aborda cada uno de los tres niveles y luego se mencionan los logros obtenidos de los estudiantes en cada uno de estos.

Una vez recolectados los datos se inició la sistematización de la información en una matriz de análisis comparativa, en la cual se ubicó la pregunta, el porcentaje de asertividad por pregunta y posteriormente su respectivo análisis; finalmente se elaboró el texto que da cuenta de los avances que tuvieron los estudiantes durante la implementación de la propuesta.

Con respecto al nivel intratextual que se refiere a las estructuras semánticas y sintácticas, a la presencia de la microestructura y macroestructuras con estrategias que garantizan coherencia y cohesión dentro de una competencia gramatical, semántica y textual; en este nivel y en el criterio escribe oraciones con sentido el avance fue de un 31%; en el criterio establece concordancia de género – número, sujeto- verbo, los resultados fueron muy similares tanto en las primeras pruebas como en la prueba final y eso se evidencia con el 100% de favorabilidad; en el criterio utiliza de conectores o frases conectivas para unir palabras u oraciones en el texto, el avance fue del 38%; así mismo en el criterio organiza el texto en párrafos y los articula de manera adecuada se fortaleció en un 21%; seguidamente en el criterio escribe el título del texto, de acuerdo a su contenido se puede ver que les fue un poco mejor, con un avance del 3%; en el criterio sigue el hilo temático a lo largo del texto se puede observar que los estudiantes contaban con un conocimiento previo efectivo, por esta razón su desempeño fue del 100% de efectividad; el criterio organiza la información siguiendo la estructura lógica del texto: Descriptivos: (características, jerarquización semántica de los enunciados). Noticia: qué, cómo, cuándo, dónde; se logró fortalecer en un 33%; seguidamente en el criterio utiliza los signos de puntuación se logró un avance significativo de un 46%; y en el último criterio, utiliza palabras adecuadas para comunicar sus ideas, en cuanto a este criterio los estudiantes ya contaban con buenas bases por ende su desempeño fue del 100% de efectividad.

El nivel intertextual se utiliza para reconocer las relaciones existentes entre un texto y otro, las referencias a épocas y culturas diversas, y se define como una competencia enciclopédica y literal. Y en cuanto al criterio establecer relaciones con otros textos escritos o con situaciones de su vida real se logró un fortalecimiento del 32%, allí se pudo observar que los estudiantes ya logran establecer relaciones, aunque no a la perfección, pero lo intentan.



El nivel extratextual hace referencia a la reconstrucción de un contexto donde se producen los textos, las referencias sociales y culturales; básicamente es una competencia pragmática, ya que se basa en la experiencia del autor. En el primer criterio especifica la intención comunicativa del texto el avance fue del 32%; así mismo en el criterio sugiere el posible lector o interlocutor del texto, el avance fue de un 32%; el criterio mantiene el rol de enunciador o emisor del texto, en este criterio los estudiantes ya cuentan con una buena formación cuanto a ello, por ende su desempeño fue del 100%; seguidamente en el criterio su escritura es legible, la grafía es clara, el avance fue de un 33% lo que nos da a entender que los estudiantes, si lo toman en cuenta a la hora de escribir sus textos; sin embargo en el criterio presenta problemas de omisión, sustitución y unión o separación inadecuada de palabras el el avance fue de un 14%, donde se puede observar que todavía presentan dichas dificultades; ya en el último criterio mantiene buena ortografía (escritura correcta de las palabras, uso de tilde, entre otras) el avance fue del 6%, se evidencia que los estudiantes no muestran buena ortografía al escribir los textos. Resultados significativamente buenos puesto que se logró fortalecer el proceso escritural de los estudiantes.



CONCLUSIONES

Es de gran importancia que los estudiantes fortalezcan la comprensión lectora y producción textual, por tal razón los niños deben leer cuentos, analizarlos muy bien, realizarse preguntas para poder comprenderlo de manera adecuada; lo mismo con la producción textual ellos deben reconocer las estructuras de los textos para que de esta manera puedan crearlo muy bien, también deben utilizar los signos de puntuación y conectores para que la frase o texto que deseen crear tenga sentido y cualquier lector pueda entender lo que escribió.

Los resultados obtenidos al final del proceso fueron satisfactorios ya que se pudo observar que los estudiantes lograron fortalecer los niveles mediante algunos criterios de lectura y escritura, los cuales fueron abordados durante la investigación.



RECOMENDACIONES

- Se recomienda a los maestros que están activos en su labor docente incorporar en sus clases la lectura y la escritura no solo para avanzar en los temas, si no que se interesen más por el proceso que lleva el estudiante con las dos habilidades nombradas anteriormente.
- Promover el fortalecimiento de la lectura y la escritura independientemente del área en que se trabaje.
- Se invita los estudiantes del programa de formación complementarias que se encuentran en su proceso de caracterización de los problemas o formulación de su proyecto de grado, y a quienes orientan los cursos de fundamentos y estrategias para la enseñanza de la Lengua Castellana para que desarrollen desde sus espacios estrategias que los estudiantes puedan aplicar para el mejoramiento de la lecto-escritura de los estudiantes de primaria.
- Asumir la lectoescritura desde los diferentes procesos de PPI, teniendo en cuenta que la lectura y la escritura le permite a los estudiantes conocer, apreciar, divertirse, imaginar, crear.
- Innovar al momento de presentar una propuesta de mejoramiento académico en los estudiantes a través de las TIC.



BIBLIOGRAFÍA

Camba, M. E. (2002). Comprension Lectora. Buenos Aires, Argentina . Recuperado el 31 de agosto de 2018, de https://formacion-docente.idoneos.com/didactica_de_la_lengua/comprension_lectora/

Cárdenas Alarcón, M. J. (2016). El desarrollo de procesos lectores y escritores en niños, de 7 a 8 años, en grado segundo de básica primaria, del Instituto Técnico La Cumbre. Floridablanca.

Castellana, L. C. (1998). Niveles de produccion textual.

Garzón Florez, M. F., de los Ríos Avila , J. D., & Perdomo, G. (2016). Desempeños en comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Normal Superior. Florencia.

Joven Segura, D. M., & Mendoza Rojas, J. (2016). Motivación para el aprendizaje de la lecto-escritura mediado por las TICS en los estudiantes deñ grado segundo 2 de la Institucion Educativa Juan XXIII . Florencia-Caquetá.

Lucas Griñán, V. (2014). La lecto-escritura en la etapa de educación primaria. Valladolid.

Obdalis Ochoa, M. B., Rogriguez, M., Rondón, K., & Salazar, M. E. (2015). Descubriendo el mundo de la Lecto- escritura. Venezuela.

Panti Cab, M. C., & Zib Anchevida, R. A. (2015). Leer bien para escribir mejor. Mexico.

Peñuela Quiroga, Y. (2011). Plan lector: motivacion hacia la lectura y la escritura de los estudiantes de segundo de primaria . Bogota.

Adriana Patricia Fernández Tierradentro, Laura Camila Molina Mancilla y Mayicela Gómez Bucurú
Maestra directora: Lisbeht López León
Maestra Asesora: Clara Aidé Ortiz Poveda



- Ruz, C. d. (2005). Estrategias pedagógicas para la construcción de la lecto-escritura en alumnos con dificultades de aprendizaje del segundo grado de la primera etapa de educación básica . Venezuela .
- Valencia Castillo, I. M., Aramburo Vivas, R., & Valencia Rodallega, Y. P. (2016). Mejoramiento de la lectura y la escritura en niños del grado tercero en la institución educativa Esther Etelvina Aramburo. Buenaventura.
- Solé, I. (1992). La lectura como proceso. (D. Garcia, Ed.) Recuperado el 16 de Junio de 2014, de <http://lalecturacomoproceso.blogspot.com/p/la-lecturapara-sole-es-el-proceso.html>
- Urribarri, Y. (2011). La importancia de las estrategias de la lectura y la escritura. (Y. Urribarri, Ed.) Cambimas, Zulia, Venezuela. Recuperado el 12 de diciembre de 2011, de <https://www.monografias.com/trabajos89/importancia-estrategias-lectura-y-escritura/importancia-estrategias-lectura-y-escritura.shtml>
- Agudelo, S. (1988). La escritura. (Maria, Ed.) Recuperado el 25 de Noviembre de 2010, de <http://laescrituraenlaula.blogspot.com/2010/11/marco-teorico.html>
- Lindemann. (1987). La escritura. P.D.F. Recuperado el 27 de noviembre de 2018, de <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/10435/cap4.pdf;sequence=7>
- Barriga, F. D. (1999). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. (Adalberto, Ed.) Mexico. Recuperado el 6 de Agosto de 2013, de <https://es.slideshare.net/adalbertomartinez/estrategias-docentes-para-un-aprendizaje-significativo-frida-barriga>
- Jimenez. (2002). la lúdica como estrategia pedagógica para fortalecer la convivencia escolar. (P. Posso Restrepo, M. Sepúlveda Gutiérrez, N. Navarro Caro, & C. E. Laguna Moreno, Edits.) Recuperado el 20 de Marzo de 2015, de
- Adriana Patricia Fernández Tierradentro, Laura Camila Molina Mancilla y Mayicela Gómez Bucurú
Maestra directora: Lisbeht López León
Maestra Asesora: Clara Aidé Ortiz Poveda



file:///D:/Nueva%20carpeta/Downloads/3331-Texto%20del%20art%C3%ADculo-9845-1-10-20151108.pdf

Según Strang, J. y. (1965,1976, 1989). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. (A. Gordillo Alfonso, & M. d. Flórez, Edits.) Recuperado el 24 de Marzo de 2009, de file:///D:/Nueva%20carpeta/Downloads/1048-Texto%20del%20art%C3%ADculo-1991-1-10-20121105%20(3).pdf

Castellana, L. c. (1998). Niveles de producción textual. (M.E.N, Ed.) Recuperado el 27 de Noviembre de 2018, de https://www.mineduacion.gov.co/1621/articles-339975_recurso_6.pd



ANEXOS

Anexo 1. Cronograma de actividades

FASE	TAREAS Y ACTIVIDADES	AÑO 2018										AÑO 2019					
		MAR	ABR	MAY	JUN	JUL	AUG	SEP	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR			
Consolidación del proyecto	Consulta bibliográfica referentes.																
	Ampliación del marco referencia: antecedentes y aspectos teóricos.																
	Planificación del proceso metodológico.																
	Ajustes al cronograma y presupuesto.																
	Entrega de proyecto a la maestra directora.																
Recolección de información	Diseño del instrumentos para la recolección de información (pilotaje).																
	Aplicación de instrumentos para recolectar información: entrevistas, encuestas entre otras, que permitan describir el problema de investigación.																
	Recopilación de los instrumentos aplicados.																
	Procesamiento de la información recolectada a través de las entrevistas, la observación de clases y demás instrumentos aplicados.																
Análisis de la información	Organización de los datos derivados de cada uno de los instrumentos aplicados.																
	Análisis de los datos arrojados por cada tipo de instrumento.																
	Comparación de los datos obtenidos en los diferentes instrumentos aplicados.																
	Análisis e interpretación crítica de los datos recolectados.																
	Escritura del texto de análisis de datos y presentación de resultados.																
Presentación y sustentación del informe final	Consolidación del informe final de la investigación.																
	Presentación del trabajo y sustentación del mismo.																



Anexo 2. Modelo de presupuesto.

Materiales	Unidades	Valor unitario	Costos
Impresiones a color	120	\$500	\$60.000
Fotocopias	500	100	50.000
Cartulina (octavos)	100	100	10.000
Cartulina (pliegos)	50	1.000	50.000
Papel craft	30	500	15.000
Foamy (pliego)	25	2.000	50.000
Resma	2	10.000	20.000
Marcadores (borrable)	10	3.500	35.000
Marcadores (permanentes)	40	1.000	40.000
Temperas	60	3.000	180.000
Transporte	60	2.000	120.000
<i>Total</i>			<i>\$630.000</i>



Anexo 3. Diagnóstico inicial lectura.

PRUEBA DE LECTURA

Apreciado estudiante, a continuación encuentra un texto y unas preguntas de comprensión, lea detenidamente el texto y responda las preguntas seleccionando solo una de las opciones, que considere apropiada en cada caso.

EL SOL Y LA LUNA

Un niño y una niña vivían con su madre en una casita en un valle. Un día la madre fue a trabajar a un banquete que se daba en otra ciudad.

Antes de irse, la madre le dijo a sus hijos: “Hoy tengo que ir a trabajar a una casa a veinte cuadras de aquí. Cuando oscurezca cerrad bien la puerta y no abráis a nadie hasta que vuelva yo”. Los niños obedecieron y se despidieron de ella.

Cuando su madre terminó de trabajar ya era de noche. Colocó sobre su cabeza el paquete de pasteles de arroz que le habían regalado para sus hijos y partió. La madre caminaba por las calles con mucho miedo porque se oían aullidos y ruidos de animales salvajes, aunque andaba con ganas por llegar a casa y darles los pasteles a sus hijos.

Al cruzar la primera cuesta se topó con un tigre que, olfateándola, le preguntó qué llevaba sobre su cabeza. La madre le dijo que eran pasteles para sus hijos, a lo que el tigre contestó “Si me das un pastel no te comeré”. La madre se lo dio enseguida y se fue corriendo con temor. Al cruzar la segunda cuesta volvió a encontrarse con el tigre, que le amenazó de la misma manera. La escena se repitió hasta la cuesta duodécima y los niños ya podían ver a su madre desde la casa.

La madre entregó el último pastel al tigre y salió corriendo a refugiarse en su casa, pero cuando llegó se dio cuenta que los niños habían salido por la puerta de atrás y, asustados, se habían subido a un árbol. El tigre les había visto esconderse entre las ramas, se dirigió hacia allí y trató de trepar hasta ellos para atraparlos.



El niño, muy asustado, empezó a rezar a los dioses: “¡Dios del cielo, si quieres salvarnos la vida, envíanos una sogá!”. Al momento cayó una cuerda, los niños se agarraron a ella y poco a poco subieron hasta desaparecer entre las nubes.

El tigre, enfadado, no se rindió y también rezó a los dioses: ¡Dios del cielo, apiádate de este tigre hambriento, envíame sogá!”. Enseguida bajó otra cuerda, el tigre se agarró a ella y empezó a subir. Cuando estaba a punto de desaparecer entre las nubes la cuerda se rompió y el tigre cayó. Los Dioses le habían enviado una cuerda podrida por sus maldades. El tigre se hizo tanto daño que huyó y no volvió allí nunca más.

Los niños, que habían subido más allá de las nubes, se convirtieron en el Sol y la Luna.

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas de selección múltiple con única respuesta. De las siguientes preguntas, Seleccione solo una de las opciones, que considere apropiada en cada caso.

1. Los personajes principales de la historia son:
 - a. Los animales salvajes y los niños
 - b. La madre y los niños
 - c. El tigre y la madre
 - d. Los niños y el tigre

2. De regreso a casa la madre llevaba a sus hijos:
 - a. Pastel de queso.
 - b. Pastel de maduro.
 - c. Pastel de pollo.
 - d. Pastel de arroz.

3. Los niños se dirigieron a:
 - a. La ciudad y las nubes.
 - b. Un árbol y las nubes.
 - c. Un valle y un árbol.



- d. A su madre y a la casa.
4. Los niños se convirtieron en:
- El sol y el agua.
 - El sol y el juego.
 - La luna y el mar.
 - El sol y la luna.
5. La palabra duodécimo se puede remplazar por:
- Décimo segundo.
 - Vigésimo segundo.
 - Décimo cuarto
 - Vigésimo cuarto
6. Otro posible título para el cuento sería:
- Mundo salvaje.
 - Transformación salvaje.
 - Más allá del universo.
 - El tigre mentiroso.
7. La estructura que se utiliza para contar el cuento es la adecuada:
- Sí, porque inicia el tigre mintiendo a la mamá para poder devorarla.
 - No, porque inicia con la mamá huyendo del tigre y concluye con la salvación de los niños.
 - Sí, porque el cuento inicia con la mamá y sus hijos, luego se presenta el conflicto de la mamá y el tigre y concluye con la salvación y transformación de los niños.
 - No, porque el cuento inicia con las buenas actuaciones del tigre con la mamá, continúa con la buena relación de los hijos con su mamá, para terminar la historia con la salvación.



8. La decisión de los niños al tomar la cuerda fue :
 - a. Correcta, porque querían salvarse sin importar los demás, con tal de estar bien.
 - b. Incorrecta, porque pensaron solo en ellos, sin impórtale el sufrimiento de su mamá.
 - c. Correcta, porque le tenían miedo a un animal feroz y peligroso que los podía comer.
 - d. Incorrecta, porque debieron buscar ayuda para salvarse y estar unidos en familia.

9. La intención del autor es:
 - a. Informar sobre un hecho sorprendente
 - b. Divertir a los lectores con una historia sobre fantasía
 - c. Convencer a los lectores de la importancia de huir de las dificultades
 - d. Criticar las acciones del tigre

10. El contenido de la lectura se relaciona con la realidad:
 - a. Sí, porque en la vida real hay personas que con tal de conseguir las cosas son capaces de decir mentiras, sin importar los sentimientos de los demás.
 - b. No, porque las personas de hoy en día se preocupan por los sentimientos de los demás.
 - c. Sí, porque toman en cuenta los intereses propios para satisfacer sus necesidades.
 - d. No, porque en la vida real los seres humanos no se equivocan, no mienten y siempre se preocupan por los sentimientos de las demás.

11. Una frase que resuma la historia es:
 - a. Algo peor que fracasar, es no intentarlo.
 - b. Agua que no haz de beber, déjala correr.
 - c. Cuando el rio suena, es porque piedras lleva.
 - d. Amigos y libros, pocos y buenos.

Anexo 4. Diagnóstico inicial escritura

DIAGNOSTICO DE PRODUCCIÓN TEXTUAL

Actividad: texto descriptivo

1. Apreciado estudiante con la imagen que se le ha entregado, realizar un texto descriptivo, según lo que observes en la misma, sin omitir detalles. Teniendo en cuenta características y significado de los enunciados.



Paisaje.



Anexo 5. Diagnóstico inicial lectura

PRUEBA DE LECTURA

Apreciado estudiante, a continuación se encuentra un texto y unas preguntas de comprensión, lea detenidamente el texto y responda las preguntas seleccionando solo una de las opciones, que considere apropiada en cada caso.

EL PEQUEÑO MAPACHE

Había una vez, en lo profundo del bosque en un árbol muy alto había un agujero donde vivía una familia de mapaches. La señora Mapache tenía tres crías que estaban hambrientas. Su mamá decide mostrarles el mundo:

–Ésta es la hierba– les dice su mamá. A los hijitos les encantó, rodaron, retozaron y hasta probaron el sabor de la hierba.

Una noche, la señora Mapache sale con sus crías a buscar comida. Sus ojos brillan como lucecitas. Pero mamá sólo ve a dos pares de ojos. ¡Ay! ¡El más pequeño se ha perdido! ¡Pronto ve a buscarlo! Antes de que el Zorro lo encuentre.

Pequeño se había detenido a saludar a un Puerco Espín, quería preguntarle porqué tiene largas espinas y no un suave pelaje como él.

– ¡Qué curioso eres, hijo!– le dice su mamá. Pequeño ven conmigo. –Ésta es el agua– le dijo la madre. En ella vieron sabrosos peces.

Pequeño se entusiasma, se acerca y resbala. Cae al agua. ¡Qué inquieto era Pequeño! ¿Por qué haces siempre lo que no debes?

Un día mamá duerme la siesta y un Zorro se aproxima sin hacer ruido. Pequeño piensa rápidamente. Al instante corre en busca de ayuda.

– ¡Pronto, pronto! dice a su amigo el Puerco Espín.

Y cuando el Zorro está a punto de saltar sobre la señora Mapache, da de repente un salto en el aire y se aleja aullando de dolor. La mamá despierta y pregunta por Pequeño. ¿Se lo llevó el Zorro? No, ahí está, con el Puerco Espín.



¡Qué orgullosa estaba la señora Mapache! ¡Qué orgullosos están los mapachitos! Pero el más orgulloso es Pequeño ¡Por fin hizo lo que debía!

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas de selección múltiple con única respuesta. De las siguientes preguntas, seleccione solo una de las opciones, que considere apropiada en cada caso.

1. El personaje principal de la historia es:
 - a. El perro
 - b. El puerco espín
 - c. La madre mapache
 - d. El pequeño mapache

2. ¿En qué lugar vive la familia mapache?:
 - a. En un arbusto
 - b. En el césped
 - c. En un árbol
 - d. Todas las anteriores

3. Pequeño se detuvo a:
 - a. Saludar a un zorro.
 - b. Saludar a un Puerco Espín.
 - c. Saludar a su mamá
 - d. Saludar a su familia.

4. El zorro se acerca a la señora Mapache porque:
 - a. Quería saltar sobre ella.
 - b. Quería dormir la siesta con ella.
 - c. Quería hablar con ella.
 - d. Quería salvarla del Puerco Espín.



5. La palabra APROXIMA se puede remplazar por:
 - a. Llega
 - b. Aleja
 - c. Huye
 - d. Acerca

6. Otro posible título para el cuento sería:
 - a. El maravilloso mundo de los animales.
 - b. El mundo de los Puerco Espín.
 - c. La aventura de todas las familias.
 - d. Las aventuras de zorro.

7. La estructura que se utiliza para contar el cuento es la adecuada:
 - a. Sí, porque inicia con la descripción del hábitat de la familia mapache y concluye con la amistad de pequeño con el Puerco Espín.
 - b. No, porque inicia con la aparición del zorro en la casa de la familia mapache y termina con el orgullo que sintió la madre Mapache por sus hijos.
 - c. Sí, porque el cuento inicia con la descripción del hábitat de la familia Mapache, el conflicto del zorro y el pequeño que aparece al instante para buscar ayuda y concluye con el orgullo que sintió la madre por sus hijos.
 - d. No, porque el cuento inicia con el orgullo que sintió la madre por sus hijos, el conflicto del zorro y el pequeño que aparece al instante para buscar ayuda y concluye con la descripción del hábitat de la familia mapache.

8. La decisión del pequeño Mapache fue:
 - a. Correcta, Porque pensó en el bienestar de su familia.
 - b. Incorrecta, Porque él decidió enfrentar al zorro para salvar a la madre.
 - c. Correcta, Porque no pudo enfrentar al zorro como él quería.
 - d. Incorrecta, Porque no quería que su madre sufriera.



9. La intención del autor es:
 - a. Valorar las actitudes que tienen los personajes del cuento.
 - b. Fortalecer la importancia de pedir ayuda en los momentos más difíciles.
 - c. Criticar las acciones del zorro.
 - d. Observar las habilidades que tienen los Mapaches en los buenos momentos.

10. El contenido de la lectura se relaciona con la realidad:
 - a. Sí, porque en la vida real la mayoría de las personas deciden pedir ayuda cuando sienten sin salida ante ciertas dificultades.
 - b. No, porque hay personas que no les importa si alguien está sufriendo, lo único que les importa es su supervivencia.
 - c. Sí, porque el ayudar a las personas es un acto de bondad, además el sufrimiento de las personas causa tristeza.
 - d. No, porque no se interesan por ayudar al que verdaderamente lo necesita.

11. Una frase que resuma la historia es:
 - a. El perfume fino viene en envase pequeño.
 - b. El que da primero, da dos veces.
 - c. El que mucho escoge a lo peor se va.
 - d. Amigo leal, castillo real.



Anexo 6. Diagnostico escritura

DIAGNOSTICO DE PRODUCCIÓN TEXTUAL

Actividad: La noticia

Con la imagen e información que se le ha entregado realizar una noticia mediante un texto escrito.

La noticia que realices debe responder a las cuatro preguntas básicas que está tiene: ¿Qué sucedió?, ¿cómo sucedió?, ¿Cuándo sucedió? ¿Dónde sucedió? Además debes seguir la siguiente estructura: título de la noticia, párrafo de entrada y cuerpo de la información.



Escuela General Santander.

Anexo 7. Resultados diagnóstico inicial lectura

Nivel	N°	Pregunta	R.I	Análisis
Literal	1	Los personajes principales de la historia son:	72%	En cuanto a la primera pregunta hubo un 72% de asertividad, por lo que podemos destacar que los estudiantes manejan e identifican los personajes del texto. En la segunda pregunta su efectividad estuvo en un 95% lo cual nos lleva a concluir que logran identificar detalles como objetos presentes en la historia. En la tercera que está relacionada con el espacio en donde se desarrolló la historia, obtuvieron un 75% de efectividad. En la cuarta pregunta su desempeño se ubicó en un 95% dándonos a entender que asimilan las situaciones presentes en el texto, y en la quinta pregunta se logró un 41% de efectividad en donde podemos evidenciar que los estudiantes no asimilan el sentido y significado de las palabras.
	2	De regreso a casa la madre llevaba a sus hijos:	95%	
	3	Los niños se dirigieron a:	75%	
	4	Los niños se convirtieron en:	95%	
	5	La palabra DUODÉCIMO se puede remplazar por:	41%	
Inferencial	6	Otro posible título para el cuento sería	16%	En este nivel su desempeño no fue el mejor, ya que en la sexta pregunta que consistía en elegir un título adecuado para el texto, su asertividad estuvo en el 16%. En la séptima pregunta se puede evidenciar que aunque su resultado no es del todo bueno, siguen prevaleciendo las dificultades con un desempeño del 46%; y finalmente en la octava pregunta que estaba relacionada con las consecuencias de las acciones de los personajes de la historia su desempeño se ubicó en el 10% lo que significa que los estudiantes no infieren y se quedan en lo literal.
	7	La estructura que se utiliza para contar el cuento es la adecuada	46%	
	8	La decisión de los niños al tomar la cuerda fue:	10%	
Crítico Intertextual	9	La intención del autor es:	26%	El 26% de los estudiantes no identificaron cual era la intención del autor en la historia, dejando en evidencia que los estudiantes no exponen su punto de vista frente a la lectura. La décima pregunta la cual consistía en relacionar el contenido de la historia con la realidad de su contexto, su desempeño fue de un 44% lo que nos indica que hay estudiantes que relaciona el contenido de la lectura con situaciones de la vida real; y finalmente en la pregunta 11 que consistía en elegir una frase mediante la cual se resumiera la historia su desempeño fue de 18% por tanto se concluye que los estudiantes no emiten juicios valorativos frente a la lectura.
	10	El contenido de la lectura se relaciona con la realidad:	44%	
	11	Una frase que resume la historia es:	18%	



Anexo 8. Resultados diagnóstico inicial lectura

Nivel	N°	Pregunta	R.I	Análisis
Literal	1	El personaje principal de la historia es	61%	El 61% de los estudiantes fueron efectivos al momento de identificar los personajes principales de la historia. En la segunda pregunta relacionada con el espacio en donde se desarrolló la historia su desempeño fue del 95%, llevándonos a concluir que los estudiantes reconocen este tipo de detalles. La tercera pregunta la cual también estaba relacionada con detalles como situaciones, su desempeño estuvo en un 96%. En la cuarta pregunta su efectividad se ubicó en el 50% lo que significa que los estudiantes no identifican la intención de los personajes presentes en el texto. Ya en la quinta pregunta, su rendimiento estuvo en el 64% y aunque es relativamente bueno, hay falencias en los estudiantes a la hora de identificar el sentido y significado de las palabras.
	2	¿En qué lugar vive la familia Mapache?	95%	
	3	Pequeño se detuvo a	96%	
	4	El zorro se acercó a la señora Mapache porque	50%	
	5	La palabra APROXIMA se puede remplazar por	64%	
Inferencial	6	Otro posible título para el cuento sería	27%	El 27%, eligieron el título adecuado para el texto lo que indica que los estudiantes no deducen de acuerdo al contenido del texto. Para la pregunta en la cual se les pidió identificar la estructura adecuada, sólo el 40% la identificó; y en cuanto a la octava pregunta, su desempeño se ubicó en un 44%, dejando en evidencia que los estudiantes no infieren quedándose sólo en lo literal.
	7	La estructura que se utiliza para contar el cuento es la adecuada	40%	
	8	La decisión del pequeño Mapache fue	44%	
Critico Intertextual	9	La intención del autor es	46%	En este nivel se evidencio que los estudiantes en cuanto a las tres preguntas planteadas en las cuales se buscaba identificar la intención del autor, el contenido de la lectura en relación con la realidad y la frase que resumiera la historia, su desempeño estuvo relativamente en un mismo nivel, por tanto se puede concluir que no comprenden el contenido de la lectura u optan por hacerlo de forma rápida sin mayor compromiso e interés por el mismo.
	10	El contenido de la lectura se relaciona con la realidad	49%	
	11	Una frase que resume la historia es	49%	



Anexo 9. Resultado diagnóstico inicial por criterios lectura

N°	Nivel	Criterio	R.I.C	Análisis
1	Literal	Identifica los personajes del texto narrativo.	66%	Se evidencio que los estudiantes de las Sedes Ángeles y Brisas respondieron acertadamente las preguntas del nivel literal; el 66% identifica los personajes de la historia; el 95% reconoce detalles como objetos; el 85% identifica tiempo y espacio en donde se desarrolló la historia; el 72% reconoce situaciones presentes en el texto; y el 52% reconoce el objeto y el sentido y significado de las palabras. Estas habilidades son importantes ya que precisan detalles del texto como espacio, tiempo, personajes, dándole sentido a lo que leen y por ende facilitando la interpretación del contenido del texto.
		Observa detalles como objetos.	95%	
		Identifica tiempo y espacio	85%	
		Reconoce situaciones presentes en el texto	72%	
		Reconoce el objeto y el sentido de las palabras.	52%	
2	Inferencial	Propone un título apropiado para el texto.	21%	Nivel diferencia. En este nivel realmente no hubo un desempeño significativo ya que los estudiantes no establecieron relación entre el texto y la vida real que les ayudara a inferir la información. Este nivel es de vital importancia, pues quien lee va más allá del texto, el lector debe completar el texto con el ejercicio de su pensamiento para que haya una comprensión correcta del mismo.
		Reconstruye la secuencia de las acciones de los personajes.	43%	
		Deduca las consecuencias de las acciones de los personajes.	27%	
3	Crítico-intertextual	Reconoce la intención del autor o de los personajes.	36%	En este nivel el desempeño fue muy básico ya que no asimilan la importancia y complejidad del mismo, pues les falta comprenderlo con más precisión. Comprensión que les permita ponerlo en práctica de manera correcta.
		Valora las actuaciones de los personajes en el texto.	46%	
		Valora o resume el mensaje del texto.	33%	



Anexo 10. Resultados diagnóstico inicial por criterios escritura.

N°	Nivel	Componente	Criterio	R.I.C	Interpretación
1	Intratextual	Semántico: Microestructura	Escribe oraciones con sentido.	26%	El 26 % de los estudiantes escribe las oraciones con sentido, por ejemplo “les gustaba mucho la naturaleza porque era muy bonita y muy tranquila”; oración que tiene sentido y fluidez. También hay estudiantes quienes a pesar que las oraciones no tienen tanta coherencia por lo menos se entienden lo que quieren decir. Un ejemplo muy evidente que se presentó cuando escribieron la noticia es el siguiente: “Los estaban eran recién entrando a la escuela” Aquí el estudiante tenía la intención de decir, “Los cadetes recientemente habían entrado a la escuela”, pero la falta de organización de ideas hizo que se perdiera el sentido de la oración. A diferencia de quienes a la hora de darle sentido a las oraciones no son tan asertivos, ya sea porque no le dedican tiempo a pensar con más precisión o porque no organizan lo que van a escribir, provocando que definitivamente no se entienda lo que escriben.
			Establece concordancia de género –número, sujeto-verbo.	100%	Este aspecto se cumplió con exactitud, ya que a la hora de escribir los textos el 100% de los estudiantes establecieron concordancia de género-número, sujeto-verbo.
			Utiliza conectores o frases conectivas para unir palabras u oraciones en el texto	19%	En cuanto al uso de conectores su desempeño fue del 19%, puesto que básicamente no los utilizan y quienes lo hacen, lo hacen de manera inadecuada, es decir, siempre utilizan el mismo ejemplo “Llegaron bomberos y la policía y apagaron el juego y paso en la escuela general Santander y al lado de la escuela había otra escuela y los policías y los bomberos entraron a la escuela”
			Organiza el texto en párrafos y los articula de manera adecuada.	0%	Este criterio definitivamente no se cumplió y aunque algunos textos ocuparon una página completa, no fueron organizados en párrafos.
		Macroestructura les	Escribe el título del texto de acuerdo a su contenido.	53%	Aquí se evidenció que el 53% de los estudiantes evaluados no le asignó un título adecuado al texto, que escribieron por ejemplo “El rio de Bogotá” cuando en realidad iban a escribir una noticia sobre la



					Escuela General Santander.
			Sigue el hilo temático a lo largo del texto.	100%	Aquí los estudiantes siguen el hilo temático ya que cuando realizaron el texto descriptivo se basaron en lo que observaron en la imagen y en cuanto a la noticia, no se desviaron del tema ni se fueron más allá de lo que habían escuchado con respecto al acontecimiento.
		Sintáctico Superestructura	Organiza la información siguiendo la estructura lógica del texto: Descriptivos : (características, jerarquización semántica de los enunciados). Noticia: qué, cómo, cuándo, dónde.	10%	Este criterio tampoco se alcanzó, pues los estudiantes no siguieron la estructura del texto que se les pidió escribir. En el caso del texto descriptivo, la mayoría escribió cuento y en el caso de la noticia tampoco supieron realizar el texto siguiendo la estructura de la misma.
			Utiliza signos de puntuación para dar consistencia al texto.	15%	En cuanto a los signos de puntuación se evidenció que los estudiantes no los manejan y aunque realizaron textos hasta de una página, los omitieron por completo y quienes los utilizaron, los utilizaron mal eje: “Hay muchos, animales, como un lindo, y bello, sapito, una mariposita, naranja,...”
		Léxico	Utiliza palabras adecuadas para comunicar sus ideas.	100%	Este criterio se alcanzó pues en los textos escritos por los estudiantes no utilizaron palabras fuera de lo común mediante las cuales comunicaron de manera adecuada sus ideas.
2	Intertextual	Relacional: Relaciones con otros textos.	Establece relaciones con otros textos escritos o con situaciones de su vida real.	0%	Este criterio no cumple con las expectativas, pues los estudiantes no relacionaron sus textos con ningún otro ni con su vida real.



3	Extratextual	Pragmático: Contexto	Especifica la intención comunicativa del texto.	0%	Este criterio no se cumple con exactitud, pues los textos no son claros, es decir, no tienen coherencia ni sentido ocasionando que no haya una intención comunicativa
			Sugiere el posible lector o interlocutor del texto.	0%	Este criterio no se cumple, pues los estudiantes no sugieren posible lector, ya que los textos no tienen coherencia ni sentido.
			Mantiene el rol de enunciador o emisor del texto.	100%	Este criterio si lo cumplieron, pues al momento de escribir el texto siempre mantuvieron su postura de emisor.
		Otros aspectos	Su escritura es legible, la grafía es clara	38%	Este criterio no se logró con exactitud, pues su escritura y grafía básicamente no son buenas, es decir, poco se entiende lo que escriben.
			Presenta problemas de omisión, sustitución y unión o separación inadecuada de palabras.	7%	En este criterio los estudiantes presentan serias dificultades en cuanto a omisión, sustitución y unión o separación inadecuada de palabras, ya que estas dificultades estuvieron presente en la mayoría de los textos como por ejemplo: "abia" en lugar de habia "dris" en lugar de gris "Inteligentey" en lugar de inteligente y "Es cuchando" en lugar de escuchando.
			Mantiene buena ortografía (escritura correcta de las palabras, uso de tilde, entre otras).	0%	La ortografía básicamente no es buena, ya que no escriben correctamente las palabras. Veamos algunos ejemplos "avia, pasava, bonba, isieron, dentraron..."



Anexo 11. Diagnóstico final lectura

PRUEBA DE LECTURA

Apreciado estudiante, a continuación se encuentra un texto y unas preguntas de comprensión, lea detenidamente el texto y responda las preguntas seleccionando solo una de las opciones, que considere apropiada en cada caso.

EL PRÍNCIPE FELIZ

En la parte más alta de la ciudad, sobre una columnita, se alzaba la estatua del Príncipe Feliz. Estaba toda revestida de madreselva de oro fino. Tenía, a guisa de ojos, dos centelleantes zafiros y un gran rubí rojo ardía en el puño de su espada. Una noche voló una golondrinita sin descanso hacia la ciudad. Entonces divisó la estatua sobre la columnita.

-Voy a cobijarme allí -gritó- El sitio es bonito. Hay mucho aire fresco.

Y se dejó caer precisamente entre los pies del Príncipe Feliz.

Pero al ir a colocar su cabeza bajo el ala, he aquí que le cayó encima una pesada gota de agua. Y después otra.

-¿Para qué sirve una estatua si no resguarda de la lluvia? -dijo la Golondrina-. Voy a buscar un buen copete de chimenea.

Y se dispuso a volar más lejos. Pero antes de que abriese las alas, cayó una tercera gota. La Golondrina miró hacia arriba y vio... ¡Ah, lo que vio! Los ojos del Príncipe Feliz estaban arrasados de lágrimas, que corrían sobre sus mejillas de oro.

Su faz era tan bella a la luz de la luna, que la Golondrinita se sintió llena de piedad.

-¿Quién sois? -dijo.

-Soy el Príncipe Feliz.

-Entonces, ¿por qué lloriqueáis de ese modo? -preguntó la Golondrina-. Me habéis empapado casi.

-Cuando estaba vivo y tenía un corazón de hombre -repitió la estatua-, no sabía lo que eran las lágrimas porque vivía en el Palacio de la Despreocupación, en el que no se permite la entrada al dolor.



Durante el día jugaba con mis compañeros en el jardín y por la noche bailaba en el gran salón. Alrededor del jardín se alzaba una muralla altísima, pero nunca me preocupó lo que había detrás de ella, pues todo cuanto me rodeaba era hermosísimo. Mis cortesanos me llamaban el Príncipe Feliz y, realmente, era feliz, si es que el placer es la felicidad. Así viví y así morí, y ahora que estoy muerto me han elevado tanto, que puedo ver todas las fealdades y todas las miserias de mi ciudad, y aunque mi corazón sea de plomo, no me queda más recurso que llorar.

Fragmento de la obra de Oscar Wilde.

TALLER DE COMPRENSIÓN LECTORA

Preguntas de selección múltiple con única respuesta. De las siguientes preguntas, seleccione solo una de las opciones, que considere apropiada en cada caso.

1. El personaje principal de la historia es:
 - a. El príncipe infeliz
 - b. El príncipe encantado
 - c. El príncipe feliz
 - d. El príncipe desencantado

2. El príncipe empuñaba en su mano:
 - a. Una espada
 - b. Un cuchillo
 - c. Una navaja
 - d. Un machete

3. ¿En dónde se ubicaba la estatua del príncipe feliz?
 - a. En la parte baja de la ciudad
 - b. En la parte sur de la ciudad
 - c. En la parte alta de la ciudad



- d. En la parte norte de la ciudad
4. ¿Quién se cobijó entre los pies del príncipe feliz?
- El azulejo
 - La Golondrina
 - El canario
 - El tucán
5. La palabra RESGUARDADA se puede remplazar por:
- Protegida
 - Desubicada
 - Ubicada
 - Desprotegida
6. Otro posible título para el cuento sería:
- El palacio de la despreocupación.
 - La golondrina en la chimenea.
 - La estatua en la columnita.
 - La realidad escondida en la apariencia.
7. El orden del texto leído es:
- Descubrimiento del príncipe, burla del príncipe, discusión con la golondrina, llanto del príncipe
 - Descubrimiento del príncipe feliz, llanto del príncipe, cobijo de la golondrina, discusión con el pueblo.
 - Pose de la golondrina, llanto del príncipe, diálogo con la golondrina, reflexión del príncipe sobre los problemas de su pueblo
 - Llanto del príncipe, descripción del príncipe, recuerdos del príncipe, dialogo con la golondrina.



8. Según el texto, el príncipe lloraba porque:
 - a. Descubrió las dificultades por las que realmente pasaba su pueblo.
 - b. Quería burlarse de los demás sin que ellos se dieran cuenta
 - c. Reconoció que no le interesaba lo que pasaba en su pueblo.
 - d. Se sentía muy contento porque el pueblo que le había correspondido

9. La intención del autor es:
 - a. Mostrar un príncipe feliz y despreocupado.
 - b. Describir la felicidad de un personaje que se encuentra presente en el texto.
 - c. Informar sobre el dialogo de una golondrina con un príncipe de metal
 - d. Mostrar las dificultades y apariencias con las que convive la sociedad

10. El contenido de la lectura se relaciona con la realidad:
 - a. Sí, porque la felicidad esta en todos los momentos de nuestras vidas.
 - b. No, porque los príncipes viven en otro mundo y desconocen la realidad.
 - c. Sí, porque hay personas que viven en su zona de confort y desconocen la realidad.
 - d. No, porque las estatuas no se comunican con los animales y tampoco hablan.

11. Una frase que resuma la historia es:
 - a. Todos ven lo que pareces, pocos sienten lo que eres.
 - b. A la gente toxica perdónala y déjala ir
 - c. En boca del mentiroso hasta lo cierto se hace dudoso
 - d. Nunca gastes tu dinero antes de tenerlo



Anexo 12. Diagnóstico final escritura.

PRUEBA DE PRODUCCIÓN TEXTUAL

1. Escribe un texto sobre lo que ha visto durante el desarrollo del proyecto de lectura y escritura, para ello puedes tener en cuenta las siguientes preguntas:

¿Qué se hizo en las clases?, ¿Cuál fue la enseñanza que les dejó las clases que se realizaron en el transcurso del proyecto?, ¿Qué aprendieron de las clases?, ¿Qué les gustó de las clases?, ¿Qué no les gustó de las clases?



Anexo 13. Resultados diagnóstico final lectura

Nivel	N°	Pregunta	R.F	Interpretación
Literal	1	El personaje principal de la historia es:	95%	De acuerdo con las preguntas realizadas en este nivel se deduce que los estudiantes tanto de Ángeles como de Brisas les fue mucho mejor superando las falencias que presentaron en la prueba pasada y eso se puede evidenciar en los resultados obteniendo.
	2	El príncipe empuñaba en su mano:	98%	
	3	¿En dónde se ubicaba la estatua del príncipe feliz?	88%	
	4	¿Quién se cobijó entre los pies del príncipe feliz?	100%	
	5	La palabra RESGUARDAD A se puede reemplazar por:	78%	
Inferencial	6	Otro posible título para el cuento sería	28%	Con relación en este nivel se mejoró bastante logrando que los estudiantes fueran más allá de lo que estaban leyendo y eso se pudo evidenciar en los resultados obtenidos en la prueba de diagnóstico realizada.
	7	El orden del texto leído es:	59%	
	8	Según el texto, el príncipe lloraba porque:	76%	
Crítico Intertextual	9	La intención del autor es:	44%	En este nivel los estudiantes lograron un avance significativo mejorando bastantes las falencias que presentaban, realizando un análisis más profundo a lo que estaban leyendo, estableciendo relaciones con la vida cotidiana de cada uno.
	10	El contenido de la lectura se relaciona con la realidad:	52%	
	11	Una frase que resume la historia es:	63%	



Anexo 14. Resultado diagnóstico final lectura por criterios

N°	Nivel	Pregunta	R.F.C	Interpretación
1	Literal	Identifica los personajes del texto narrativo.	95%	De acuerdo a los resultados obtenidos de la prueba final se logró evidenciar la superación de casi todas las falencias que se tenían con respecto a este nivel tanto en Ángeles como en Brisas logrando que los estudiantes precisaran detalles tales como personajes, objetos presentes en texto e identificando tiempo, espacio entre otros.
		Observa detalles como objetos.	98%	
		Identifica tiempo y espacio.	88%	
		Reconoce situaciones presentes en el texto.	100%	
		Reconoce el objeto y el sentido de las palabras.	78%	
2	Inferencial	Propone un título apropiado para el texto	28%	Con relación a este nivel de lectura que se trabajó se evidencio un mejoramiento muy básico, pero aun así los estudiantes logran superar las expectativas puestas en el para el mejoramiento de la lectura y la escritura.
		Reconstruye la secuencia de las acciones de los personajes.	59%	
		Deduce las consecuencias de las acciones de los personajes.	76%	
3	Crítico Intertextual	Reconoce la intención del autor o de los personajes.	44%	Teniendo en cuenta los niveles anteriores tanto el literal y la inferencia, ya como tal en el nivel crítico se evidencio que los estudiantes realizaron reflexiones, comprendieron un poco más logrando un avance fue significativo.
		Valora las actuaciones de los personajes en el texto.	52%	
		Valora o resume el mensaje del texto.	63%	



Anexo 15. Resultado diagnóstico final escritura por criterios

N°	Nivel	Componente	Criterio	R.F.C	Interpretación
1	Intratextual	Semántico: Microestructura	Escribe oraciones con sentido.	57%	Como se evidencia en los resultados obtenidos en esta prueba final, los estudiantes lograron superar bastante en este criterio con respecto a la escritura pues se logró en ellos que escribieran oraciones con sentido.
			Establece concordancia de género – número, sujeto- verbo.	100%	Este aspecto quedo igual pues al escribir textos lograron establecer concordancia de género- numero, sujeto y verbo para que el texto fuera más legible.
			Utiliza conectores o frases conectivas para unir palabras u oraciones en el texto	56%	En este criterio se logró con los estudiantes mejorar muy significativamente, pues al pedirle que escribieran los textos ya ellos utilizaban los conectores para unir palabras u oraciones en sus textos y lograr que el texto tuviera más comprensión al leerlo.
			Organiza el texto en párrafos y los articula de manera adecuada.	21%	Los estudiantes no tuvieron en este criterio un avance muy notorio, pero si se logró cosas muy importantes en ellos una de ellas fue que lograran al menos se parar un párrafo con otro por medio del punto aparte.
		Macroestructuras	Escribe el título del texto de acuerdo a su contenido.	56%	En este nivel su avance fue poco pues los estudiantes no logran asignarle un título adecuado a lo que ellos escriben.
			Sigue el hilo temático a lo largo del texto.	100%	En este nivel se conservó el mismo desempeño que se obtuvo en la primera prueba diagnóstica.
		Sintáctico superestructura	Organiza la información siguiendo la estructura lógica del texto: Descriptivos: (características, jerarquización semántica de los enunciados). Noticia: qué, cómo, cuándo, dónde.	43%	En este nivel con satisfacción se logró mejorar las falencias que los estudiantes presentaban, y ello se puede evidenciar en los resultados que se obtuvieron en esta prueba que fueron muy satisfactorios.



			Utiliza signos de puntuación para dar consistencia al texto.	61%	Los estudiantes lograron utilizar los signos de puntuación de una manera adecuada, por lo que se logró un avance significativo en este criterio.
		Léxico	Utiliza palabras adecuadas para comunicar sus ideas.	100%	En este criterio se alcanzaron nuevamente todas las expectativas que se tenían anteriormente, pues los estudiantes no utilizaron palabras fuera de común si no al contrario se evidenció un buen léxico para comunicar sus ideas en los textos.
2	Intertextual	Relacional: Relaciones con otros textos.	Establece relaciones con otros textos escritos o con situaciones de su vida real.	32%	En este criterio se logró un avance muy significativo ya que los estudiantes establecieron relaciones con otros textos.
3	Extratextual	Pragmático: contexto	Especifica la intención comunicativa del texto.	32%	Los estudiantes presentaron un avance muy significativo, evidenciados en los resultados finales.
			Sugiere el posible lector o interlocutor del texto.	32%	En cuanto a este criterio hubo un avance significativo.
			Mantiene el rol de enunciador o emisor del texto.	100%	Logra mantener el rol del enunciador o emisor a la hora de escribir sus textos.
		Otros aspectos	Su escritura es legible, la grafía es clara	71%	En este criterio los estudiantes lograron fortalecer su escritura.
			Presenta problemas de omisión, sustitución y unión o separación inadecuada de palabras.	21%	Se evidenció en los resultados obtenidos que en este criterio la mejora no fue mucha pero sí significativa para ellos.
			Mantiene buena ortografía (escritura correcta de las palabras, uso de tilde, entre otras).	6%	En este criterio se puede evidenciar que los resultados no son tan alentadores, pero a diferencia de los resultados de las pruebas iniciales sí hubo un avance muy importante.

Anexo 16. Logros alcanzados lectura

N°	Nivel	Criterio	R.I	R.F	L.A	Análisis
1	Literal	Identifica los personajes del texto narrativo.	66%	95%	29%	Se logró evidenciar que los estudiantes tanto de Ángeles como de brisas tuvieron un avances muy significativo de un 29% en comparación con la prueba inicial que se realizó de lectura este avance fue con respecto en lograr que los estudiantes identificaran los personajes del texto; en el segundo criterio que se trata que los estudiantes observen detalles presentes en el texto se logró avanzar un 3% desde el primer diagnóstico que se realizó; en el tercer criterio el avance final fue de un 3% logrando que los estudiantes identifiquen tiempo y espacio que están en texto; los avances en el cuarto nivel fueron de un 28% de efectividad logrando que los estudiantes reconozcan situaciones presentes en el texto; como tal en quinto criterio los estudiantes tuvieron un avance muy significativo el cual fue del 26%.
		Observa detalles como objetos.	95%	98%	3%	
		Identifica tiempo y espacio	85%	88%	3%	
		Reconoce situaciones presentes en el texto	72%	100%	28%	
		Reconoce el objeto y el sentido de las palabras.	52%	78%	26%	
2	Inferencial	Propone un título apropiado para el texto.	21%	28%	7%	Los estudiantes tanto de Ángeles como de Brisas obtuvieron un avance del 7% en el criterio propone un título adecuado para el texto; el criterio Reconstruye la secuencia de las acciones de los personajes su avance fue del 16% en donde se puede decir que fue muy significativo para los estudiantes; el criterio deduce las consecuencias de las acciones de los personajes, Su rendimiento es de resalta ya que fue de un 49% de asertividad.
		Reconstruye la secuencia de las acciones de los personajes.	43%	59%	16%	
		Deduce las consecuencias de las acciones de los personajes.	27%	76%	49%	
3	Crítico-intertextual	Reconoce la intención del autor o de los personajes.	36%	44%	8%	Ya en el nivel crítico- intertextual en su primer criterio el avance fue de 8% a diferencia de la prueba inicial con base a reconocer la intención del autor o de los personajes que están presentes en el texto; en el segundo criterio el avance fue de un 6% el criterio valora las actuaciones de los personajes en el texto, con diferencia a la primera prueba diagnóstica aplicada a los estudiantes; en el criterio Valora o resume el mensaje del texto se logró con una efectividad del 30% a diferencia de la prueba inicial.
		Valora las actuaciones de los personajes en el texto.	46%	52%	6%	
		Valora o resume el mensaje del texto.	33%	63%	30%	



Anexo 17. Logros alcanzados escritura

N°	Nivel	Componente	Criterio	D.I	D:F	L.A	Interpretación
1	Intratextual	Semántico Microestructura	Escribe oraciones con sentido.	26%	57%	31%	Como se puede observar en los resultados obtenidos en la primera prueba diagnóstica los resultados no fueron tan favorables, pero como tal en la prueba diagnóstica final se pudo superar ese primer resultado al escribir oraciones con sentido se fortaleció.
			Establece concordancia de género – número, sujeto- verbo.	100%	100%	100%	En el segundo criterio los resultados fueron muy similares tanto en las primeras pruebas como en la prueba final y ello se evidencia en los resultados pues no tuvieron mayor problema con Establecer concordancia de género – número, sujeto-verbo.
			Utiliza conectores o frases conectivas para unir palabras u oraciones en el texto	19%	57%	38%	En el tercer criterio los resultados finales, aunque no fueron lo máximo si fueron significativos.
			Organiza el texto en párrafos y los articula de manera adecuada.	0%	21%	21%	En este criterio los resultados fueron buenos relativamente buenos.
		Macroestructuras	Escribe el título del texto de acuerdo a su contenido.	53%	56%	3%	En este criterio es de resaltar que aunque el avance no es lo máximo si es significativo.
			Sigue el hilo temático a lo largo del texto.	100%	100%	100%	Como se puede observar en este criterio ya los estudiantes contaban con unas buenas bases para lograr seguir el hilo temático a lo largo del texto, pero es de resaltar que los estudiantes si manejen este criterio.
		Sintáctico Superestructura	Organiza la información siguiendo la				Los estudiantes en este nivel si lograron subir los resultados en un 33% pues como se



			estructura lógica del texto: Descriptivos: (características, jerarquización semántica de los enunciados). Noticia: qué, cómo, cuándo, dónde.	10%	43%	33%	puede observar en la primera prueba no les fue tan bien, pero ya en la prueba final se logró mejorar algunas de las falencias con las que contaban los estudiantes.
			Utiliza signos de puntuación para dar consistencia al texto.	15%	61%	46%	En la prueba final se logró un 46% de mejoramiento en los estudiantes teniendo en cuenta las dos pruebas aplicadas.
		Léxico	Utiliza palabras adecuadas para comunicar sus ideas.	100%	100%	100%	Los estudiantes ya contaban con buenas bases en cuanto a este criterio, es así, como las dos pruebas dejan en alto este criterio pero más aún los aprendizajes de los estudiantes.
2	Intertextual	Relacional: Relaciones Con Otros Textos.	Establece relaciones con otros textos escritos o con situaciones de su vida real.	0%	32%	32%	En este criterio los resultados de la prueba final fueron de un 32% de asertividad por lo que se puede decir que es un buen avance.
3	Extratextual	Pragmático: Contexto	Especifica la intención comunicativa del texto.	0%	32%	32%	En este criterio ya en la prueba final se logró ver un avance significativo.
			Sugiere el posible lector o interlocutor del texto.	0%	32%	32%	En este criterio se ve un avance significativo.
			Mantiene el rol de enunciador o emisor del texto.	100%	100%	100%	En este criterio los resultados de las dos pruebas fueron de un 100% de efectividad.
		Otros Aspectos	Su escritura es legible, la grafía es clara	38%	71%	33%	En este criterio los resultados son bueno ya que hubo un avance del 33%.
			Presenta problemas de omisión, sustitución y unión o	7%	21%	14%	En cuanto a este criterio como se puede evidenciar los resultados de las pruebas finales fueron relativamente buenos.



			separación inadecuada de palabras.				
			Mantiene buena ortografía (escritura correcta de las palabras, uso de tilde, entre otras).	0%	6%	6%	En cuanto a este criterio los resultados obtenidos en la prueba final fueron de un 6% de mejora dando a entender que se preocupan por mejorar su ortografía.