



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

## CONFIGURACIÓN DE LA CONFIANZA EN LOS NIÑOS DE GRADO 501 DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

AUTORA

DERLY VIVIANA SÁNCHEZ CORREA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR FLORENCIA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
V SEMESTRE  
INFORME DE INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
FLORENCIA – CAQUETÁ  
2020

INVESTIGADORA: DERLY V. SÁNCHEZ CORREA



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

CONFIGURACIÓN DE LA CONFIANZA EN LOS NIÑOS DE GRADO 501 DE LA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR

AUTORA

DERLY VIVIANA SÁNCHEZ CORREA

MAESTRO DIRECTOR

MG. NELSON JARAMILLO

MAESTRA ASESORA

MG. CLARA AIDÉ POVEDA ORTIZ

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR FLORENCIA  
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA  
V SEMESTRE

INFORME DE INVESTIGACIÓN Y PRÁCTICA PEDAGÓGICA  
FLORENCIA – CAQUETÁ

2020

INVESTIGADORA: DERLY V. SÁNCHEZ CORREA



## AGRADECIMIENTOS

Este espacio es para a quienes contribuyeron al correcto desarrollo de esta propuesta, porque este es un logro para cada uno de quienes participaron en ella directa o indirectamente, por ello expreso mis agradecimientos a:

A Dios, por permitirme el tiempo para desarrollar la propuesta, por concederme la voluntad y el compromiso que requiere.

A Los estudiantes quienes acogieron el proyecto de la mejor manera y con su disciplina permitieron el logro de los objetivos propuestos; e es importante destacar a los padres de familia quienes estuvieron muy comprometidos y con la mejor disposición siendo la guía y el apoyo de los niños.

Al maestro titular de aula, profesor Pedro Nel Muñoz, por cederme los espacios para el desarrollo de la propuesta, por su confianza y apoyo; de igual forma, a los profesores de las diversas áreas quienes aceptaron cederme un espacio para lograr este objetivo.

Con respeto agradezco en especial a la maestra asesora Clara Aidé Ortiz Poveda por su paciencia y guía; y, a mi maestro director Nelson Jaramillo por las orientaciones académicas y su apoyo en el proceso.

A mi mamá y a mi papá por motivarme a terminar el proceso y ser un claro ejemplo de valentía y persistencia junto a mis hermanos quienes aportaron para mi educación superior

Porque sin su ayuda no hubiese llegado hasta aquí

¡GRACIAS A TODOS!



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

*Dedicado a mi madre, a mi padre y a mi hermana por su colaboración y amor*

*A mi hermano, en el cielo, a quien no olvidaré*

*Y, a quienes creyeron en mí cuando ni yo lo hacía.*

*JPRC gracias por ser incondicional*



## TABLA DE CONTENIDO

RESUMEN.....	7	
INTRODUCCIÓN.....	9	
CAPITULO 1		
1. Problema de investigación.....	11	
1.1 Descripción del problema.....	11	
1.2 Justificación.....	13	
1.3 Objetivos.....	15	
1.3.1 Objetivo general.....	15	
1.3.2 Objetivos Específicos.....	15	
CAPITULO 2		
2. Marco de referencia .....	16	
2.1 Antecedentes.....	16	
2.1.1 Antecedentes institucionales.....	16	
2.1.2 Antecedentes nacionales.....	17	
2.1.3 Antecedentes internacionales.....	17	
2.2 Referente teórico conceptual.....	18	
2.3 Referente legal.....	25	
CAPÍTULO 3 .....		30
Referentes Metodológicos .....	30	
3.1 Descripción de la Población .....	30	
3.3 Fases de la Investigación .....	31	
3.3.1 Planificación .....	31	
3.3.2 Acción.....	31	
3.3.3 Observación .....	32	
3.3.4 Reflexión.....	34	
CAPITULO 4.		
Resultados.....	34	
Conclusiones.....	76	



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

Recomendaciones.....	79
Bibliografía.....	86



## RESUMEN

El presente proyecto de investigación se desarrolló con los estudiantes del grado 501 de la Institución Educativa Normal Superior. El proceso comenzó cuando los niños estaban en el grado 301 (año, 2018) y, desde la Práctica Pedagógica Investigativa se identificó este grupo que se consideraba por los maestros un grupo con aparentes problemas de convivencia por lo que concluí que poseía vacíos en las relaciones de los niños en el aula relacionadas con la confianza por esta razón se decide ejecutar la configuración de la confianza para lo cual se aborda la categoría confianza desde Luhmann (1998).

Esta investigación usó la metodología de la investigación – acción en la cual se desarrolló las estrategias lúdico recreativas y el uso de las TIC, por otra parte con esta investigación se llegó a resultados positivos como el uso del lenguaje a apropiado hacia otras sus congéneres, el análisis del comportamiento social de los niños en el conjunto de la escuela y la sociedad frente a prejuicios y estereotipos sobre las personas.



## ABSTRACT

This research project will be evaluated with students from grade 501 of the Higher Normal Educational Institution. The process began when the children were in grade 301 (year, 2018) and, from the Investigative Pedagogical Practice, this group was identified, which was considered by teachers to be a difficult and worn out group because school coexistence was not the best and respect for the teachers was almost inaccessible to me and my colleagues in the program; For this reason, it is decided to execute the configuration of trust for diversity because, when understanding the child from the conflict that can face the unknown and the way in which he reacts to the proposals of mediation, an intervention capable of carrying out social knowledge to the modification of thought-act for coexistence and peace from the development of language and audiovisual narratives.

This investigation used the methodology of the investigation - action in the specific quality of the recreational strategies and the use of the TIC, on the other hand with this investigation it was arrived at positive results like the use of the language to directions towards other people, the analysis of the social behavior of each individual and of society in general (such as prejudices and stereotypes) and school coexistence.





## INTRODUCCIÓN

En el momento de crecer tiene distintas etapas como la infancia, la adolescencia y la adultez. Pero desde tiempos inmemorables cuando estamos en nuestros primeros pasos hacia el mundo (como lo es la infancia) nuestra familia y la sociedad en conjunto busca protegernos, nos ven débiles y carentes de autonomía tal vez por la inocencia que emana la edad; pero aún siendo pequeños y sin conocer el mundo somos capaces de decidir y pensar, es ahí donde somos reprimidos porque “no debemos meternos en conversaciones para adultos”, ni siquiera podemos elegir que ropa usar porque todo lo compra mamá, y no podemos elegir porque de alguna forma nos moldean a ellos o a lo que ellos quisieron ser.

Por lo anterior, se inició la búsqueda en la IENSF de un grupo de estudiantes que evidenciara problemas de convivencia, fue así que en el año 2018 se buscó dar solución con el proyecto configuración de la confianza en el grado 301 de la sede central de la institución, se pudo encontrar este grado académico gracias a las prácticas pedagógicas de investigación; el grupo constaba de 36 estudiantes quienes mostraban aparentes problemas de convivencia, a causa de la intolerancia y la agresividad que manifestaban, palabras de desagrado hacia sus compañeros y profesores del programa.

La libertad del niño puede ayudar a construir un sociedad más tolerante, si el niño desde su autonomía utiliza toda su la energía para crear y brindar positivismo a su congénere, aprendiendo como hablar sin lastimar, a comunicarse de una manera saludable para todos. Por esta razón se decidió ejecutar el presente proyecto, que tiene un enfoque primordial en el pensar – actuar del niño a partir del lenguaje, la auto referencialidad y las narrativas audiovisuales.

De acuerdo con lo expuesto, el Proyecto oriento a los niños para y por la diversidad, para que la acepten sin juzgar, que puedan identificar que desde su libertad no pueden decidir por otras personas, tratando que ellos dejen atrás los prejuicios y los estereotipos, para lo cual se hace uso de la confianza en términos de la Teoría de sistemas sociales (1998) como categoría de análisis creada por Niklas Luhuman (1998) con conceptos como la autopoiesis y la autorreferencialidad.

Ahora bien, en este informe se expresa todo el proceso que requiere una investigación así que su estructura es:

En el capítulo uno del presente se contempla el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general y los específicos, en este capítulo se explica cómo surge la problemática a investigar que se desarrolló en la Institución Educativa Normal Superior,



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

sede central en el tercero (ahora quinto) en donde se identificó a partir de la lectura de contexto la necesidad de ayudar a los estudiantes a mejorar su perspectiva social

En el capítulo dos, se puede observar el marco teórico que está compuesto por los antecedentes, referentes conceptuales, referentes teóricos Y los referentes legales que contribuyen al desarrollo de la investigación.

En el capítulo tres se ubica la metodología en la cual se detallan las características del proceso de investigación - acción, que se caracteriza por ser participativa con miras a mejorar la calidad del sistema educativo y social.

En el capítulo cuatro se evidencian los resultados que comprenden todas las etapas o fases de la investigación y la evaluación de las categorías (Comunicación, la autorreferencialidad, la confianza y la diversidad), entonces desde cada perspectiva se puede evidenciar si hubo o no un cambio positivo desde la aplicación inicial hasta este punto.



## CAPÍTULO 1

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el capítulo uno del presente se contempla el planteamiento del problema, la justificación, el objetivo general y los específicos; en este capítulo se explica cómo surge la problemática a investigar que se desarrolló en la Institución Educativa Normal Superior, sede central en el grado tercero (ahora grado quinto) en donde se identificó a partir de la lectura de contexto la necesidad de ayudar a los estudiantes a mejorar su perspectiva social para que a partir de ella configuren la confianza para la diversidad.

#### 1.1 Descripción del problema de investigación

En las prácticas pedagógicas investigativas realizadas en el segundo semestre del Programa de Formación Complementaria (PFC) del ingreso al aula de tercero uno, (actualmente quinto uno) , de la IENS sede central, orientando las clases de ciencias naturales, se empieza por caracterizar el grupo y la primera problemática evidenciada a simple vista era que el espacio en el aula era muy reducido como para conformar grupos base conforme lo exige la estrategia pedagógica institucional del Aprendizaje Cooperativo, así que los estudiantes estaban ubicados en siete filas.

Así mismo, en una ocasión, al llegar al aula, se observa que los estudiantes se habían organizado en 10 grupos de cuatro integrantes cada uno. La estrategia de Aprendizaje Cooperativo funcionó aproximadamente quince días, porque el espacio seguía siendo muy reducido y ahora los estudiantes hablaban más entre los grupos. Lo que demostraba que la relación entre espacio físico y aprendizaje es indispensable; De ahí que el Aprendizaje Cooperativo encuentre un escollo en la relación con el uso del espacio y la propiciación de situaciones de confianza entre los niños.

Quedó claro también que en el grupo la relación entre niños y niñas es distante, ya que los niños tienden a quedarse entre ellos y las niñas están divididas en dos grupos: El primero es el defensor de la niña que ocupa el primer lugar, y el segundo las niñas que se oponen a ella. Esta situación se ve marcada por el hecho de que en el aula de clase la



mayoría de los estudiantes son niñas, de ahí que las relaciones del grupo se vean dominadas por las actitudes y participación de estas en los diversos espacios y actividades del grupo.

Pude notar cómo las actitudes de las niñas entre sí, se basa en interpretaciones mutuas viéndose como envidiosas, vanidosas y egocéntricas. Igualmente se muestra que los niños en general tienden a rechazar a los buenos estudiantes y también a los que no se destacan académicamente. Así mismo reconocí situaciones en las que, algunos niños compiten entre ellos, mostrando resistencia para aceptar la presencia del otro, los modos de hablar y expresarse a través de los gestos de su cuerpo. Por ejemplo, cuando se abre un espacio para la participación de los estudiantes durante la clase y el estudiante que participa se equivoca, la mayoría de niños lo señalan y se le burlan o como cuando X o Y estudiante realiza un trabajo/actividad los estudiantes que creen que así no está bien elaborado toman una actitud de desprecio.

Cuando se identificó dichas situaciones de discriminación decidí poner en marcha actividades de integración en los momentos de ambientación de las clases tratando de fortalecer la convivencia en el aula. No obstante, en estas actividades surgió una nueva perspectiva del problema en el grupo, porque los estudiantes en estos procesos de integración reflejaban desagrado hacia un compañero determinado o en actividades lúdico – recreativas (donde debían tener contacto físico con sus compañeros) se presentaban comentarios de estigma ya sea por la apariencia física (a ese niño no le doy la mano porque es negro; gordo o huele feo) o el desempeño académico. Por otra parte, se evidenció además que los niños mostraban expresiones de desagrado respecto al docente titular, así como conmigo, docente practicante, con murmuraciones y actitudes de desprecio al explicarles un tema.

Lo planteado remite además, a la problemática de generación de actitudes de cara a la confianza y, puesto que la Confianza en sentido Sistémico remite a la dimensión del Alter Ego como elemento reductor de la complejidad (ALTER EGO: Persona que con respecto a otra se identifica con sus opiniones o modo de actuar –0 Persona real o personaje ficticio en quien se reconoce o identifica a otra sobre quien esta se proyecta

COMPLEJIDAD: Sistemas complejos) dadas las incalculables posibilidades de las experiencias en el mundo, esto no aparece sopesado en las relaciones del niño con la escuela como entorno, así como este hace de las relaciones con el entorno su propio mundo



y construye su mundo en la confianza. Por lo tanto, la visibilización de la capacidad del niño para reflejar la auto presentación no es suficiente en la escuela, esto es, su presentación como identidad social que se construye por sí sola, a través de la interacción, que corresponde a su entorno, con lo que logra crear expectativas de otros en su auto presentación; esto es, colocarse por encima de las perspectivas de los demás con sus propias expectativas y ganar su satisfacción y así, posibilitar la satisfacción del entorno (Luhmann, 1973).

En consecuencia, con lo anterior, se plantea como como pregunta guía

¿Cómo el niño del curso 501 de la básica primaria de la Normal Superior - sede central- configura la Confianza para la aceptación de la diversidad?

## 1.2 Justificación

En la Institución Educativa Normal Superior es de primordial importancia formar ciudadanos para la convivencia, como lo expresa su Proyecto Educativo Institucional (2018). Dicho ideal de formación se ve problematizado puesto que desde la práctica pedagógica investigativa se identificó al grupo del presente proyecto como poseedor de marcados problemas de inclusión y convivencia en el aula, así como la dificultad de enfrentarlo desde las clases institucionales. Esto remite a la necesidad de asumir la educación del niño desde una perspectiva diferente, lo que supone también concebirlo de diversa manera.

Por tanto, quiero ver desde otro punto de vista, encaminado a comprender cómo se manifiesta el pensamiento particular del niño. Entonces, indagar acerca de la manera como el niño se manifiesta en cuanto sistema social, esto refiere a, precisar la manera como el niño en cuanto sistema social altamente diferenciado, se separa de mecanismos sociales elementales y no reflexivos de cognición. El establecimiento de normas, el aprendizaje, la confianza e institucionalización de las expectativas de conducta. Así como en el precisar acerca de lo que el niño está lanzado a hacer en situaciones en las que se ven obligados a otorgar confianza sin tener el mismo la capacidad de dar y controlar la confianza.



Con lo anterior, se podrá contribuir a resolver el problema fundamental de la Teoría de los Sistemas Sociales sobre si es posible una teoría capaz de interpretar con certeza los fenómenos emergentes actuales que exigen de los estudios sociológicos una mayor capacidad de comprensión, en el estudio de un tema específico, como lo es la configuración de confianza en el niño. Con esto se pretende comprender al niño en un sentido superior al como es entendido normalmente, en el sentido que expresa Luhmann “hay que concluir que el hombre por naturaleza tiene que otorgar confianza, aun cuando esto no se haga ciegamente y en ciertas direcciones” (Jaramillo, N (2019), ensayo para doctorado en formación de diversidad, universidad de Manizales).

En relación con lo anterior, el Proyecto busca evidenciar cómo el niño posee necesidades propias y es capaz de resolverlas desde su mismidad, a pesar que la sociedad posea ideas distintas en cuanto a lo que él es. Dichas particularidades del niño se convierten en un referente que le obliga a pensar y actuar acorde a las demandas de su entorno (con mayor influencia en el familiar y escolar)

Por lo general, los estudios e investigaciones acerca del pensamiento del Niño en sus posibilidades de racionalidad y pensamiento autónomo son muy escasos. El niño siempre se ve como sujeto de estudio; por ello este proyecto decide ahondar en el Niño como grupo (por esta razón en la investigación cuando se encuentre la palabra Niño con la primera consonante en mayúscula hace referencia al grupo colectivo de niños y no como sujeto), como un sistema capaz de generar confianza desde la comunicación y desde allí valorar la diversidad. Frente a lo expuesto, es necesario precisar al niño como ser capaz de decidir y actuar de acuerdo a sus procesos y relaciones, dejando atrás el enfoque tradicionalista; trabajando desde los aportes de las teorías en el desarrollo de las emociones. Al asumir el modelo sistémico constructivista, se posibilita la autoreferencia del niño como sistema, capaz de identificar lo propio y lo que le atribuye el entorno.

A su vez, al explorar cómo se expresa el niño desde la Confianza en sentido autopoietico, desde la diferenciación, autorreferencialidad y la comunicación, se facilita la generación de un modo particular de la didáctica en sentido sistémico para la configuración de Confianza para la diversidad.

Al abordar las narrativas del niño, en la perspectiva de lo gráfico y lo pictórico, frente a los temas de análisis propuestos, se posibilita identificar las manifestaciones propias del



pensamiento del niño y la manera como se configura la realidad, así como las emociones e ideas derivadas en relación con la Confianza.

### 1.3 OBJETIVOS

#### 1.3.1 Objetivo general

Describir cómo el niño configura la Confianza para la aceptación de la diversidad

#### 1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Evidenciar situaciones de Confianza/desconfianza presentes en el niño.

1.3.2.2 Establecer los antecedentes y referentes teóricos sobre la manera de manifestación

De la confianza en el niño y su relación con la diversidad.

1.3.2.3 Elaborar un plan de intervención que permita contribuir a la configuración de Confianza en el niño.

1.3.2.4 Implementar la propuesta de intervención para la configuración de Confianza en el niño.

1.3.3.5 Reflexionar de manera continua sobre los logros del proceso de intervención.



## CAPÍTULO 2

### REFERENTES TEÓRICO, CONCEPTUALES Y LEGALES

En el capítulo dos, se puede observar el marco teórico que está compuesto por los antecedentes, referentes conceptuales, referentes teóricos Y los referentes legales que contribuyen al desarrollo de la investigación.

#### 2.1 Antecedentes de la investigación

##### 2.1.2 Antecedentes Institucionales

En la búsqueda de antecedentes que ayuden a nutrir esta investigación, se inició por los antecedentes institucionales, en estos se encontraron proyectos que aporta a esta investigación como el Manejo de las emociones en los procesos de comunicación en las relaciones de los estudiantes, cuyas autoras son Leidy Viviana Botero Murcia y Maria Camila Restrepo Echeverry, desarrollado en el año 2018. Este proyecto se enfocó en el manejo de las emociones a través del lenguaje y las lecturas sobre problemáticas sociales, por esto esta investigación aporta al presente proyecto el manejo de las emociones del niño, el lenguaje y la lectura para abordar problemáticas y generar conciencia.

Luego leí el proyecto “El respeto es la base para que el mundo cambie” cuyo autor lo aplica a la IE Barrios Unidos del Sur sede Santa Inés, Luis Carlos Gómez León expone que su proyecto se enmarcó en la investigación – acción y gracias a esto notó el cambio que quería, además de lograr la aceptación por parte de los estudiantes que con sus resultados dejaron claro que el desarrollo de la propuesta (emociones, lenguaje) sí ayudó a resolver la problemática por la cual se inició.

Por último, el proyecto institucional “Caminando hacia la construcción de una cultura de paz desde el aula” Realizado por Laura Cristina Alfonso Sabogal Juliana Rodríguez Acosta (2016) aplicado al grado 403 de la sede central, con su trabajo lograron resultados positivos como la disminución de las palabras soeces, el respeto al docente practicante, el fortalecimiento a las relaciones entre estudiantes y la escucha activa.





Las anteriores propuestas de aprendizaje significativo aportan a la presente investigación con temas como: el manejo de las emociones, los ambientes de paz, la sana convivencia, la resolución de conflictos, el respeto hacia el docente y el mejoramiento de la convivencia escolar.

### 2.1.3 Antecedentes Regionales

Observé un proyecto regional, de Cartagena del Chairá “Generación de una convivencia pacífica mediante el manejo adecuado de los conflictos en el aula escolar” realizado por Ortiz A. Freddy, López, Luz Ángela (2008) Como su nombre lo indica, su objetivo era realizar una propuesta de aula en paz que se basó en el respeto lo que garantizó que los procesos de enseñanza y aprendizaje tuvieran un mejor desarrollo por cuanto esta estrategia garantizó la escucha activa y la participación de todos los actores del proceso mediante actividades sencillas que involucraban juegos, lecturas, reflexiones acerca de los comportamientos, los valores y antivalores que los mismos niños practicaban; reflexiones que llevaron a los estudiantes a sentir la necesidad de cambiar sus conductas y con la ayuda del maestro investigador se logró mejores ambientes de aprendizaje, comportamientos e interacción entre los estudiantes. De esta manera los estudiantes podrían resolver sus conflictos de una manera pacífica y así contribuir al proceso de las relaciones interpersonales para una sana convivencia en el aula

### 2.1.4 Antecedentes Nacionales

Por otro lado a nivel nacional, se encontró la investigación acerca de los significados en diversidad de los niños de una escuela rural en Florencia – Cauca- (Erazo y Benítez, 2016); En ella se pone de manifiesto que los estudios sobre diversidad desde la perspectiva de los niños son poco comunes. Los estudios que incorporan las voces, pensamientos y acciones cotidianas de los niños acerca de la diversidad no abundan y que, por lo tanto, se presenta un desconocimiento del modo como crean, recrean, resisten y enfrentan sus conocimientos culturales en confrontación con las concepciones de los adultos (Jaramillo (2012). Frente a lo anterior, las autoras precian que evidencias como la



falta de matización de la diversidad y la tendencia a la homogenización en los estándares de competencias, el desconocimiento de las diferencias naturales y sociales de las comunidades, el currículo rígido que niega las diferencias naturales y promueve identidades totalizantes, son muestra de obstáculos que buscan ignorar el problema de la diversidad y, por ende, trivializar lo estudios acerca del tema, máxime cuando se trata de explorar las concepciones del niño frente al mismo.

### 2.1.5 Antecedentes internacionales

La investigación titulada “Los valores en el aula” publicado el 25 de mayo de 2010, elaborado por; Dulce María Trenazo, Víctor Prieto Rodríguez, Antonio Velazco Ortega, Alicia García Moya, Javier Quintanilla Soto realizado en la universidad de Jaen España. El proyecto desde la pedagogía vincula estrategias lúdico-recreativas (Juego, la pintura, la animación y las imágenes) aplicadas en niños del primer ciclo de primaria con el fin de fortalecer los valores (el respeto, la convivencia, la tolerancia y la paz) pretendiendo que ese saber en el aula se vea reflejado en la cotidianidad con el transcurso del proceso.

Como segundo antecedente encontré la tesis titulada “Estrategia para el mejoramiento de la convivencia escolar desde la perspectiva de gestión en el aula y en la escuela” autora Lina Haydé Rojas de Jahn esta propuesta se desarrolló en la ciudad de Caracas – Venezuela en 2003. Esta investigación se realizó como respuesta a las situaciones de convivencia entorno a la escuela por eso propone estrategias con el fin de mejorar la gestión institucional, fortalecer el ambiente de aprendizaje escolar y la proposición de estudiar nuevos ambientes que permitieran facilitar un buen clima escolar.

Estos anteceden aportaron a esta investigación el ejercicio de los valores, el trabajo de por lo menos un valor (el respeto, la solidaridad, la empatía y el dialogo) por actividad en cada clase y la manera de organizar en un ambiente que facilite un buen clima escolar.

## 2.2 Referente teórico-conceptual



El fenómeno humano en su variedad y diversidad, de suyo se escapa a las explicaciones que intentan definirlo, regularlo o normarlo. La diversidad se presenta hoy en su emerger como complejidad en oposición a la concepción finalista que la ha signado a lo largo de la historia del ser humano:

Autonomía y diversidad, conservación de la identidad y origen de la variación en el modo como se conserva dicha identidad, son los principales desafíos lanzados por la fenomenología de los sistemas vivientes. (Maturana y Varela, 2008, p. 61)

A su vez el fenómeno humano se antoja más interesante y asombroso en el niño, dada la espontaneidad, sinceridad y fuerza de sus acciones, así como la constatación de los riesgos y abusos a los que es sometido debido a su fragilidad y la banalización a la que lo ha sometido la cultura actual por efecto de una sociedad centrada en la explotación económica y afectiva de las personas. Y es en esa paradoja entre la vitalidad, fuerza y fragilidad del niño, en donde cobra mayor interés la exploración sobre lo que el niño representa y es en sí mismo y, cómo esto puede constituirse en una oportunidad para mostrar al niño desde un plano de observación mayor, que para el caso es la teoría en torno a la confianza en sentido sistémico social.

Por tanto, se hace menester dar cuenta del niño en cuanto ser viviente en sus procesos y relaciones, por encima de lo puramente descriptivo, para superar el enfoque tradicional según el cual lo observado está por fuera de lo que el niño en sí mismo es como unidad. Esto significa que por lo general se ha concebido el niño en razón de las interpretaciones culturales, es decir, en función de saberes generacionalmente asumidos y heredados, como lo expresa Mead (1975):

Las distinciones entre tres tipos diferentes de cultura posfigurativa, en la que los niños aprenden primordialmente de sus mayores, configurativa, en la que tanto los niños como los adultos aprenden de sus pares y prefigurativa en la que también los adultos aprenden de los niños. (Citado en Chacón, 2015, p.135).

### 2.2.1 El niño y la Confianza



Al niño tradicionalmente se le ha catalogado como supeditado al pensamiento del adulto, ya que éste es más lógico que aquel (Martín, 1990 citado en Chacon, 2015); o como un ser inferior, a semejanza de las mal llamadas culturas inferiores, pues se encuentran en el estado infantil de su desarrollo.

De igual modo, la concepción acerca de cómo la formación del ser humano es un proceso continuo que termina con la muerte y, que la pedagogía remite necesariamente a los principios que permiten la formación del niño, representa un problema para la diferenciación del niño como sistema autónomo ya que paidocentraliza la formación del ser humano en su conjunto limitando las concepciones y prácticas sobre lo que es particular en el niño, la diferenciación de la espontaneidad interna y propia del niño, así como sus realizaciones concretas y permanentes. (Runge y Muñoz, p.12) En dicha perspectiva el niño se enfrenta a la realidad de lo particular de su ego en el que la manifestación de su intimidad le resulta difícil, además van aprendiendo en la cultura que los seres humanos tienden a educar para el reconocimiento de un zona íntima del otro que se debe respetar y que esta tiene características privadas y secretas, aunque esto le resulte en ocasiones inaceptable, con lo que se ve afectada profundamente la acción de otorgar confianza y sentir confianza.

Sin embargo investigaciones demuestran cómo el niño no se manifiesta desde una condición homogénea, sino que por el contrario opera desde la diversidad, con variadas identidades, en donde entra en juego lo material y lo simbólico (González y Bedmar, p. 2011) y que, por lo tanto el niño se encuentra en la capacidad de generar diversas formas de interpretar y expresar el mundo que lo rodea, incluso en situaciones que le son adversas, desde las multiplicidad de interrelaciones que se establecen entre las personas mediadas por la solidaridad y la empatía (Bautista y otros, p. 2015).

Ahora bien, la autonomía de la razón en el niño y su mismidad, puede enfrentarse desde la configuración de la Confianza, como medio para su organización y estructura autopoiética, específicamente en la relación ego-alter ego. El alter ego responde a la mirada prefigurativa del niño en la que el adulto aprende del niño ya que facilita la realización del



niño como sistema que se comunica, por lo que es posible delimitar la confianza en el niño en cuanto sistema social a partir de sus interacciones. De acuerdo a esto el niño se asume como quien, es capaz de múltiples relaciones y desde allí se configura como organismo vivo, en cuanto descubre su fuerza en la interacción de fuerzas de las acciones que realiza en cuanto niño.

El niño, además, se mueve en una doble contingencia, en el sentido de que la realidad puede ser de otra manera; esto es, la Confianza como posibilidad de amor, e implica que se le reconozca como sistema de acción especial en contravía de la diferenciación que le determina la sociedad. Sin embargo, la doble contingencia, de suyo lo enfrenta a la irremediabilidad de la selección, por lo que se hace necesario preguntar si el niño ama, quiere o simplemente selecciona? y, dada la creciente complejidad y conflictividad de la sociedad actual que tiende a la segregación y al ocultamiento del otro, el niño se enfrenta a la doble contingencia de Auto selectividad de las perspectivas y la incomprendibilidad del otro que surge frente a lo diverso, a fin de resolver el problema de la Confianza que se expresa en sentido negativo como desconfianza (Luhmann, 1998, p.133). Así pues, la Confianza en el niño se presenta en sentido autónomo, no bajo la determinación de las normas, él niño se entiende desde una fenomenología particular que lo configura, siendo esta misma la que le otorga su autopoiesis y, los cambios por él experimentados han de entenderse en la continuidad del mantenimiento de su equilibrio en las diferentes expresiones de su ser.

### 2.2.2 Acerca de las emociones y la Confianza

Las emociones son un elemento determinante del modo como las personas procesan la diversidad y emerjan a partir de allí confianza.

El análisis filosófico de las emociones aporta la explicación sobre su articulación lingüística, la relación con la moralidad y su carácter significativo, realizando un análisis particular de la compasión como elemento nodal del desarrollo moral. De este modo se plantea la construcción de la contextualización de las emociones en cuanto escenario filosófico paradigmático que permite identificar las predisposiciones biológicas innatas y su relación con el vocabulario emocional que evoluciona en la medida que avanza la relación con los demás. Así se puede realizar una clasificación de las emociones en tres tópicos para



su ahondar en su comprensión filosófica: carácter cognitivo, imperioso y significativo de las emociones. En cuanto a lo cognitivo, la autora retoma la postura de los Estoicos considerada por Martha Nussbaum (2008, p.44)

Las emociones son una forma de juicio valorativo que atribuye a ciertas cosas y personas fuera del control del ser humano una gran importancia para el florecimiento del mismo. De esta manera, las emociones son un reconocimiento de nuestras necesidades y de nuestra falta de autosuficiencia”. (citado en Martínez, 2016, p.231)

Lo anterior significa reconocer que el incremento en las concepciones respecto a personas, situaciones o cosas, permite un acercamiento mayor a ellas en perspectiva de los propios valores y fines, lo cual genera tipos de emociones diversas. A su vez, se entiende que dichas concepciones se asocian con hechos psicológicos, biológicos y ambientales como condiciones básicas de la vida compartidas por los seres humanos en su conjunto. Los mismos se encuentran asociados a las capacidades humanas y, desde allí, buscan los bienes a ellos referidos.

Dichas capacidades y bienes son: Uso de los sentidos, la imaginación y el pensamiento-vida, salud e integridad corporal; emociones-formas de asociación humana; razón práctica- búsqueda del bien, libertad de conciencia y culto; afiliación-libertad para reunirse y evitar la discriminación; juego y control sobre el entorno-participar de la política, derecho al empleo y la propiedad (Nussbaum, 2018 citado en Martínez, 2016, p.236).

Respecto a lo significativo de las emociones, éstas se manifiestan a través de la significación, la adecuación y objetividad. La adecuación refiere a la capacidad de una persona para valorar perceptivamente de forma suficiente un objeto formal, la misma va unida al peso que ejercen las situaciones vividas a lo largo de la historia personal y las creencias arraigadas desde la infancia Aunque, si entiende también como la proyección que el sujeto realiza de sus deseos, aspiraciones y valores, conforme a disposiciones previas de carácter actitudinal y psicológico.

Respecto a la significación de las emociones, esta refiere a lo que lleva a una persona a valorar un objeto y su respuesta a las situaciones que tienden a dañar o afectar dicha



valoración. Y. la misma, se supedita al estado de la racionalidad frente al objeto valorado, a fin de representar su estado de apropiación e inapropiación frente a lo real, con lo que se configura la objetividad.

Por su parte lo imperioso de las emociones radica en lo paradójico de lo apremiante de la emoción cuando e manifiesta y la pasividad frente a su control experimentado por el sujeto, lo cual remite por tanto a la condición humana de falta de autosuficiencia en el actuar, puesto que el placer y la frustración que enfrenta el sujeto frente a ciertas situaciones lo hace oscilar entre la alegría extrema y la perturbación.

### 2.2.3 Narrativas de la imagen

La imagen hace referencia al plano mental y material por eso el recuerdo intensifica su profundidad y sentimiento, entonces, Este recuerdo puede remitirse a un objeto, a una situación o a un acontecimiento, que a su vez puede ser proyectado, ya sea como representación visual, por ejemplo en dibujos, o bien como descripciones (Gabriela Raposo, Santiago- Junio 2009 tomado de Geertz, 1992)

La imagen narrativa posee la capacidad de contar historias, secuencialmente. Como lo describe un adagio popular “una imagen vale más que mil palabras” deja en manifiesto la capacidad apta de transmitir mensajes, superior que a la palabra o letra para dicho ejercicio.

El arte se caracteriza por tener diversas interpretaciones, a partir de lo que el artista (el niño) quiere expresar, “el niño mediante el dibujo registra su estado emocional en el momento, de modo que puede ser tanta su agresividad que llegaría a rasgar el papel o simplemente haría un rasgo dentro del dibujo que nombre su estado”

(Widlocher, 1978, p.98)

En relación con lo anterior podemos deducir que el niño tiende a manifestarse a partir de representaciones gráficas, que por el mismo motivo pueden ser interpretadas de manera errónea.



Para Koppitz (1969) la estructura del dibujo del niño está determinada por su edad y Nivel de maduración, pero su estilo es el reflejo de actitudes y preocupaciones actuales, por lo que reflejan en sus grafos el modo como entienden la complejidad del mundo adulto. Así como nosotros tratamos de comprender el pensamiento del niño, el transforma su realidad cotidiana a fines de reflexión e interpretación. La relación es que ellos desde su perspectiva absorben lo que entendieron tal cual como lo entendieron y se quedan con la primera interpretación que les da a las situaciones.

De acuerdo a Rojas Mix (2006), más allá de una mera ilustración, la imagen se posiciona como *“una entidad autónoma con una intensidad propia, creadora de realidades, cuya Mera enumeración muestra su amplitud y trascendencia: estéticas, históricas, culturales, Psicológicas, mercantiles”* (2006:21-22).

“No obstante, el contenido de la imagen puede tener múltiples lecturas e interpretaciones, al igual como ocurre con las narraciones que sobre un acontecimiento puede emitir un grupo de entrevistados. En este sentido, la lectura sobre una imagen puede correr el riesgo de una interpretación equivocada respecto de la intencionalidad para lo cual fue producida (Burke, 8 2005). Ello resulta particularmente válido para aquellas imágenes que son incorporadas en la investigación como documentos visuales. El análisis que sobre ellas recae descontextualiza la imagen de su medio de producción, poniéndola al servicio del investigador desde sus propias miradas, posiciones y parcialidades: es el caso del uso de fotografías familiares o de pinturas, como registros históricos” (Gabriela Raposo Quintana, Santiago, Junio 2009)

La imagen es muy importante en el sentido de transmitir un mensaje, es por esto que el mundo digital utiliza esto pues ya hemos escuchado ese famoso refrán “una imagen vale más que mil palabras” para complementar esto cito: La narrativa audiovisual es un asunto de gran pertinencia hoy en múltiples ámbitos de la vida cotidiana. Es un hecho que las imágenes proliferan y, en ocasiones, bombardean a los desprevenidos espectadores. Sin embargo, se hace necesario establecer estudios alrededor del tema de la narrativa y los relatos que se están construyendo en la actualidad a partir de la elaboración de un estado del





arte sobre el tema que posibilite la construcción de un soporte amplio para su estudio (Quintero y correa, 2011 - Imago, Medellín)

### Narrativas auditivas

Con la cinematografía el concepto de imagen y audio, se solidifica en este campo pero algo si es cierto, este mismo campo permite admirar la importancia del sonido en las películas, cito un ejemplo claro:

Por ejemplo, con la secuencia inicial de la película de animación El Rey León publicada por Disney en 1994, eliminando la banda sonora mientras que los animales africanos corren a reunirse al pie de una peña en la que, luego, Mufasa, el rey león, le presenta a su cachorro Simba. Y le sugerimos que, después, escuche solamente el audio, pero ahora sin ver las imágenes. Este experimento doméstico pone de relieve con una fuerza sorprendente que toda la carga emocional y épica de la secuencia reside exclusivamente en la banda sonora. (García y Rajas, 2011- pág.9, Icono 14 editorial, Narrativas audiovisuales: los discursos)

Ahora bien, el sonido es una de las bases de la comunicación verbal, esto lo hace un emisor de pensamientos, deseos y conocimientos. Se usa el sonido como transmisor de la información para darle peso y sentido a lo que se expone

“El sonido, la música y el diálogo son herramientas muy poderosas para transportar a un espectador dentro de la psique de un personaje. Puede ofrecer a la audiencia una mejor forma de inmersión en la historia y servir como un recurso recurrente dentro de la misma”. (Anáhuac mayhab, artículo, 1 mar 2016).

### 2.3 Referente Legal

A continuación presento algunos referentes legales importantes para la construcción de esta propuesta que se tomaron en cuenta pues son de suma importancia al momento de tomar



acciones al solucionar las problemáticas evidenciadas por las cuales se desarrolla este proyecto

### 2.3.1 La constitución política colombiana de 1991

La Constitución es uno de los más importantes pues es claro que así como somos ciudadanos de derechos también con éstos poseemos deberes, y muchos se pueden definir como, mis derechos van hasta donde empiezan los de otra persona.

En referencia a la presente propuesta tomo en cuenta la constitución política colombiana de 1991 en su Título II de los derechos, garantías y los deberos contemplados en el capítulo 1,2 y 5:

Capítulo 1: De los derechos fundamentales establece:

- Artículo 13: Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato de las autoridades y gozaran los mismos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.
- Artículo 16: todas las personas tienen derecho al libre desarrollo de su personalidad sin más limitaciones que las que imponen los derechos en todas sus formas.
- Artículo 20: se garantiza a toda persona la libertad de expresar y difundir su pensamiento y opiniones, la de informar y recibir información veraz e imparcial, y la de fundar medios masivos de comunicación.
- Artículo 22: la paz es un deber y un derecho. Capítulo 2: De los derechos sociales, económicos y culturales
- Artículo 67: La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia. Capítulo 5: De los deberes y obligaciones
- Artículo 95: Toda persona está obligada a cumplir la constitución y las leyes

Capitulo2: De los derechos sociales, económicos y culturales expresa



- Artículo 45: El adolescente tiene derecho a la protección y a la formación integral

### 2.3.2 Ley general de educación (ley 115 de 1994)

Esta ley regula el servicio público de la educación y es indispensable porque está planteada de acuerdo a los intereses de la familia y la sociedad en general. Para este trabajo de investigación tuve en cuenta el artículo 5 y 13 que contempla:

#### Artículo 5: Fines de la educación

1. El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos.
2. La formación en el respecto a la vida y a los demás derechos humanos, a la paz, a los principios democráticos, de convivencia, pluralismo, justicia, solidaridad y equidad, así como en el ejercicio de la tolerancia y de la libertad.

#### Artículo 13: objetivos comunes de todos los niveles

- a. Formar la personalidad y la capacidad de asumir con responsabilidad y autonomía sus derechos y deberes
- b. Proporcionar una sólida formación ética y moral, y fomentar la práctica del respeto a los derechos humanos
- h. fomentar el interés y el respeto por la identidad cultural de los grupos étnicos.

### 2.3.3 Estándares Básicos de Competencia Ciudadana.

Los Estándares Básicos de Competencias Ciudadanas aparecen en un documento del Ministerio de Educación Nacional específicamente en la Guía N° 6 “Formar para la Ciudadanía... ¡si es posible! Lo que necesitamos saber y saber hacer” del año 2003 Establece los elementos reguladores del ejercicio ciudadano para la paz, desde tres grupos de competencias: convivencia y paz, participación y responsabilidad democrática y pluralidad, identidad y valoración de las diferencias.



Desde el primer grupo de competencias se aborda el problema de la paz en torno a la diversidad mediante aspectos como:

Manejo de conflictos: En todas las comunidades humanas existen conflictos ante los cuales es deseable construir respuestas y manejos pacíficos, acorde al ejercicio de los derechos humanos.

a) Características de un ambiente de aprendizaje democrático:

- Pertenencia y participación: La participación se entiende como un proceso formativo que permite que los diferentes grupos que conforman la comunidad educativa incidan en las decisiones del EE. Esto implica la construcción de relaciones y contextos protectores para ejercerla y tiene como consecuencia el desarrollo del sentido de pertenencia a un establecimiento. O Mecanismos de comunicación: Estos se entienden como pautas recurrentes y abiertas de comunicación entre los miembros de la comunidad que definen las relaciones entre los mismos. Dichos mecanismos son importantes porque a través de ellos se estructura el funcionamiento del EE. Se recomienda que se haga un trabajo hacia la construcción de mecanismos de comunicación horizontales para favorecer una organización dinámica y clara que permita la construcción de un ambiente escolar democrático. Una comunicación que parta del respeto a la dignidad de todos los miembros y, a la vez, la promueva como garantía de la convivencia pacífica, la participación y la valoración de las diferencias.

#### 2.3.4 Código de la infancia y la adolescencia (Ley 1098 de 2006).

Establece normas sustantivas y procesales para la protección integral de los niños, las niñas y los adolescentes con el fin de garantizar el ejercicio de sus derechos y libertades por este motivo decidimos articular y utilizar como apoyo referencial esta ley especialmente el Título 1 Capítulo 1.

En su título 1 sobre las disposiciones generales, capítulo 1: principios y definiciones precisa:

- Artículo 1º: Este Código tiene por finalidad garantizar a los niños, a las niñas y a los adolescentes su pleno y armonioso desarrollo para que crezcan en el seno de la familia y de la comunidad, en un ambiente de felicidad, amor y comprensión.



Prevalecerá el reconocimiento a la igualdad y la dignidad humana, sin discriminación alguna.

- Artículo 18: Los niños, las niñas y los adolescentes tienen derecho a ser protegidos contra todas las acciones o conductas que causen muerte, daño o sufrimiento físico, sexual o psicológico.
- Artículo 29: derecho al desarrollo integral en la primera infancia. La primera infancia es la etapa del ciclo vital en la que se establecen las bases para el desarrollo Cognitivo, emocional y social del ser humano.

### 2.3.5 Derechos fundamentales de los niños.

Este referente normativo para facilitar la practica pedagógica con los niños Principio 5 y 10

- Principio 5: El niño física o mentalmente impedido o que sufra algún impedimento Social debe recibir el tratamiento, la educación y el cuidado especiales que requiere su caso particular.
- Principio 10: El niño debe ser protegido contra las prácticas que pueden fomentar la discriminación racial, religiosa o de cualquier otra índole. Debe ser educado en un espíritu de comprensión, tolerancia, amistad entre pueblos, paz y fraternidad universal, y con plena conciencia de que debe consagrar sus energías y aptitudes al servicio de sus semejantes.



## CAPÍTULO 3

### REFERENTE METODOLÓGICO

En este capítulo tres se ubica la metodología en la cual se detallan las características del proceso de investigación - acción, que se caracteriza por ser participativa con miras a mejorar la calidad del sistema educativo y social.

#### 3.1 Descripción de la población

En el curso 501 de la IENS sede Central (de Florencia; Caquetá) se evidencia cómo los estudiantes entran en conflicto cuando se enfrentan a la diversidad y algunas situaciones presentadas en su entorno social, por esta razón se realiza esta investigación que quiere comprender el pensamiento del Niño como grupo capaz de crear un lenguaje. La metodología de esta investigación se enmarca dentro de la teoría del constructivismo configuracional (Luhman, 1998) y las narrativas orales, escritas y audiovisuales.

La investigación es de carácter investigación – acción en cuanto el modo como se configura el niño como parte de un Sistema Social al interior de la escuela (Normal Superior) en el marco de las prácticas del aula en la Básica Primaria, pues se busca entender la enseñanza como un proceso de investigación de continua búsqueda (Esperanza Bausela H.)

Además, como lo describió Lewin (1973), este tipo de investigación es un proceso de peldaños en espiral de los cuales cada uno se compone de planificación, acción y evaluación. Éstas serían las fases para lograr entender el pensamiento sistémico del Niño y con esto explorar su potencial para beneficio autopoyético (Recibir los aportes del otro y devolverlos mejorados). Con esto se entiende, al niño desde la doble contingencia, en cuanto niño, como sujeto y Niño, como sistema social. Abordando como perspectiva de investigación todo el grado estudiantil y al profesor como un orientador en la práctica, que no impone sino que guía, construyendo un proceso de cambio social que se emprende colectivamente.



Se asume el Constructivismo Sistémico como el paradigma en el cual el conocimiento es el resultado de operaciones de un observador, las cuales se convierten en distinciones en el sentido del autor referencialidad y la autopoiesis en el sistema. A partir de esto se reconocen sistemas observantes en el cual el ser humano es un sistema dentro de otro sistema, y en el que el observador es parte integral del sistema observado (Celis y Rodríguez, 2016).

## 3.2 Fases de investigación

### 3.2.1 Planificación

En esta fase se busca identificar el grupo y el problema específico a tratar, para ello se plantean las siguientes preguntas: ¿Qué factores (internos y externos) inciden en el comportamiento habitual del niño en el aula? ¿Cómo logran configurar la confianza los estudiantes como beneficio colectivo e individual en el aula de clase? ¿Cuáles estrategias generan impacto entre los estudiantes para visualizar el aula como un entorno de confianza y agrado entre su mismicidad? Para ello se hará la tarea de observación de la comunidad estudiantil en el comportamiento en clase a partir de los siguientes Instrumentos: aplicación de test individual sobre la confianza, la reflexión y comentarios a partir de imágenes de carácter social y dibujos (creados por los estudiantes) que permitan evidenciar las emociones de los estudiantes esta fase se realizara a partir de la técnica de aprendizaje cooperativo e individual, el análisis de grafías, literatura y audios y las Creaciones de los estudiantes.

### 3.2.2 Acción

Esta fase corresponde a desarrollar la propuesta de investigación, dentro del grupo seleccionado. La fase responde a la pregunta ¿Cómo implementar la propuesta del plan de acción para que el Niño cree confianza y a partir de ella configure modos de actuar para que los beneficien? Para dar solución a esta pregunta el método es orientar las clases a partir de la literatura y los pictogramas para que sean los estudiantes quienes creen el conocimiento, desde sus ideas y diversas perspectivas creando así, un sólo conocimiento. Para esto se usan técnicas como las grafías de situaciones sociales,



pictogramas, red conceptual (elaboradas en el tablero) y las Representaciones orales y escritas.

Es así como se crea un segundo momento que se aborda a partir de la siguiente pregunta: ¿Cómo la confianza individual (en el aula) mejora el comportamiento del grupo? Para esto se usa el del Mentegrafo que se enfoca en el actuar, hacer, ser y expresar del niño de acuerdo a su alter –ego las técnicas de seguimiento de esta fase son con tablas de datos y análisis grupales, de las respuestas individuales de cada estudiante, además de los planes y los diarios que evidencian el avance durante las clases, al igual que la ayuda de fotografías y las producciones de los estudiantes.

La aplicación de este plan de acción se realiza a través de la actividad independiente ya que “Se desarrolla de manera autónoma con propósitos específicos y con un buen grado de sistematicidad...ocupa de saberes concretos que no requieren un trabajo extenso ni de niveles de complejidad de varias situaciones” (Roa, Pérez, Mendoza y Vargas 2014)

Es, así que cada actividad es pensada para la solución de una de sus problemáticas de convivencia, que a partir de una actividad central sea contundente el aprendizaje que se quiere lograr en este caso en pro a la confianza para la diversidad desde las situaciones sociales que generan conflictos de intereses.

Cabe resaltar, es indiscutible el perfil social de la actividad, pues su existencia denota y exige la presencia de pluralidad de actores, de un “otro” a quien referirse y a quien involucrar, incluso en los momentos en que las acciones son realizadas por un sujeto aislado. Otros factores fundamentales de la noción de actividad son el carácter sistémico de las acciones que la componen y el modo necesariamente sistemático en que el maestro la planea y orienta. Si se prescindiera de alguno de esos aspectos, la actividad carecería de sentido y tendría una configuración “adidáctica”, en términos de Litwin (1997). (Citado en Roa., 2014)

### 3.2.3 Análisis y reflexión

Esta fase tiene como objeto comparar los resultados de las tres anteriores fases, el inicio, el desarrollo y el final del proceso. Para ello se plantea la pregunta ¿Cuáles son los cambios obtenidos a partir de la confianza da nivel de grupo? Esto se hace con la información ya





organizada y categorizada, se hace el análisis sobre las respuestas de cada estudiante a partir del encuentro grupal, para evidenciar si se alcanzaron los objetivos planteados: a) El análisis del test, que da cuenta el conocimiento previo que tienen los estudiantes sobre la confianza, y como la desarrollan; b) El análisis de las grafías que permiten ahondar en el pensamiento de los estudiantes; c) El análisis de las respuestas individuales tabuladas para evidenciar el avance de los estudiantes al desarrollar las actividades (dibujos, caricaturas, escritos); y, se analiza el grupo desde su mismicidad dependiendo de su resultado colectivo.

### 3.2.4 Propuesta

En esta fase se busca dar solución a la siguiente pregunta ¿Cuál es el impacto que genero la propuesta de la configuración de la confianza ante los estudiantes del grado 401 de la básica primaria de la normal superior sede central? Sugiere presentar otros sujetos de investigación ante la configuración sistémica operacional del niño, como grupo y no como individuo para fortalecer la confianza en las aulas y facilitar la enseñanza- aprendizaje

En el Curso 501 de la IENS Sede Central (de Florencia; Caquetá) se evidencia cómo los estudiantes entran en conflicto cuando se enfrentan a la diversidad y algunas situaciones presentadas en su entorno social, por esta razón se realiza esta investigación que quiere comprender el pensamiento del Niño como grupo capaz de crear un lenguaje.

La metodología de esta investigación se enmarca dentro de la teoría del constructivismo (Luhman, 1998; Maturana 2009) a partir de lo configuracional (Ortiz 2016) Las narrativas orales, escritas y audiovisuales y la construcción de sentido.

La investigación es de carácter investigación – acción en cuanto el modo como se configura el niño como parte de un Sistema Social al interior de la escuela (Normal Superior) en el marco de las prácticas del aula en la Básica Primaria, pues se busca entender la enseñanza como un proceso de investigación de continua búsqueda (Esperanza Bauselas H.)

Además como lo describió Lewin (1973) este tipo de investigación es un proceso de peldaños en espiral de los cuales cada uno se compone de planificación, acción y evaluación. Éstas serían las fases para lograr entender el pensamiento sistémico del Niño y con esto explorar su potencial para beneficio autopoyético;



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

Con esto se entiende, al niño desde la doble contingencia, en cuanto niño, como sujeto y Niño, como sistema social. Abordando como perspectiva de investigación todo el grado estudiantil y al profesor como un orientador en la práctica, que no impone sino que guía, construyendo un proceso de cambio social que se emprende colectivamente

Se asume el Constructivismo Sistémico como el paradigma Hermenéutico en el cual el conocimiento es el resultado de operaciones de un observador, las cuales se convierten en distinciones en el sentido del autor referencialidad y la utopoiésis en el sistema. A partir de esto se reconocen sistemas observantes en el cual el ser humano es un sistema dentro de otro sistema, y en el que el observador es parte integral del sistema observado (Celis y Rodríguez, 2016).



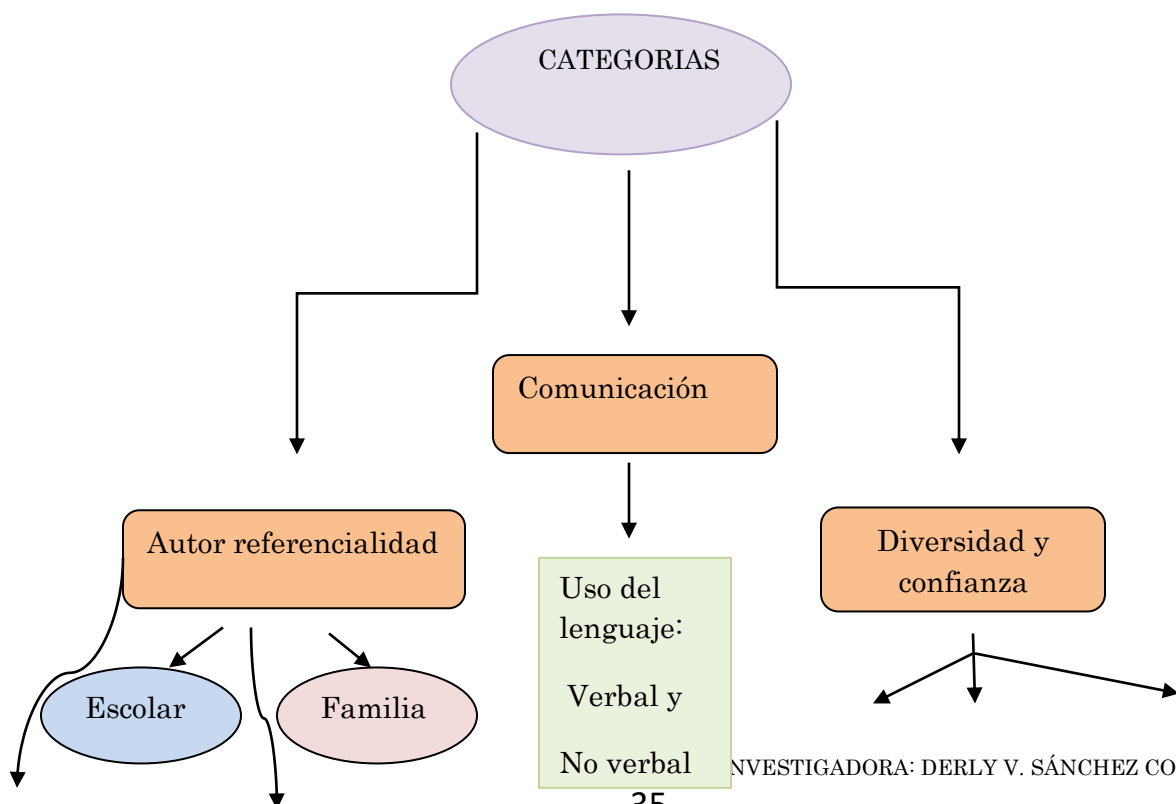
## CAPÍTULO 4 RESULTADOS

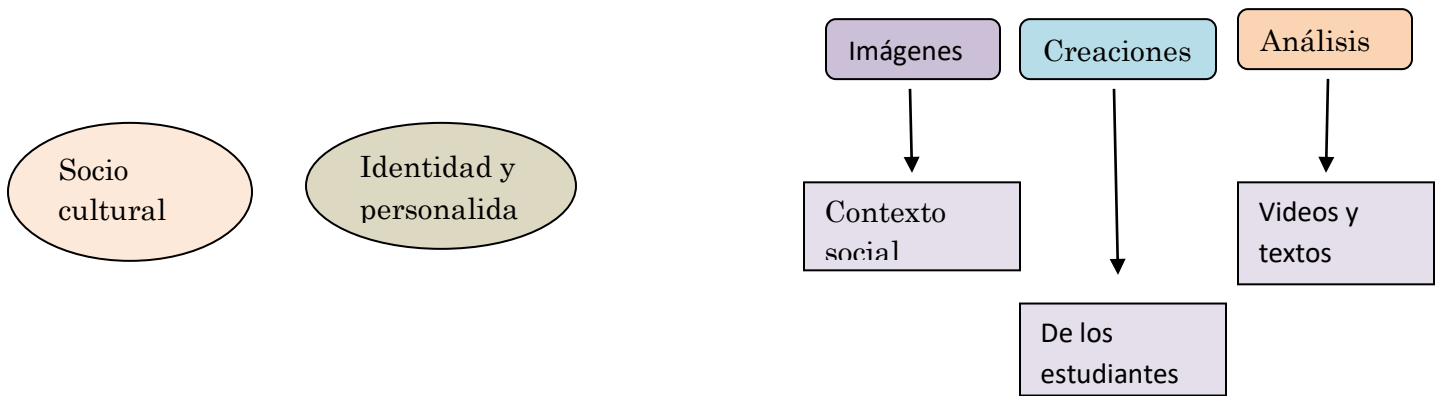
Los presentes resultados comprenden todas las etapas o fases de la investigación y la evaluación de las categorías (Comunicación, la autorreferencialidad, la confianza y la diversidad), entonces desde cada perspectiva se puede evidenciar si hubo o no un cambio positivo desde la aplicación inicial hasta este punto.

### 4.1 Resultados fase 1

Para dar desarrollo a la primera fase se construyeron, desarrollaron y aplicaron cuatro instrumentos (test, tres preguntas a partir de la confianza, imágenes de impacto social, posters, 8 espacios), en los cuales se dio respuesta a la pregunta: ¿Cómo configuran la confianza los estudiantes de 401? Esto tuvo como base cuatro (4) categorías (autorreferencialidad, comunicación, diversidad y confianza); cada categoría consta de subcategorías, que permiten comprender a fondo la estructura central del proceso y organizar la sistematización de los resultados. El siguiente esquema resume las categorías y subcategorías.

Esquema N° 1. Categorías de análisis





Elaborado por la investigadora

La primera categoría, auto referencialidad, comprende la adquisición de conocimientos, pensamientos e interrelaciones del Niño, por esta razón se piensa en cuatro sub-categorías que son:

- Escolar: comprende las relaciones escolares (comunidad educativa)
- Familiar: desarrollo del entorno familiar y del hogar, del actuar de cada uno de los estudiantes
- Socio-cultural: relación del estudiante con su entorno, con sus gustos y pensamientos sociales.
- Identidad y personalidad: Creaciones propias de los estudiantes, lo que son y sus expresiones.

La segunda categoría es la comunicación, propia del lenguaje que transmiten con su pensar, actuar y ser. Las subcategorías son el uso del lenguaje verbal y uso del lenguaje no verbal.

La tercera categoría es la diversidad y confianza, las cuales representan lo que los estudiantes recrean a través de imágenes, videos o audios, lo que estos les transmiten, el pensamiento que generan a partir de ellos y las emociones desde sus propios dibujos, y con esta se facilita su reacción al enfrentarse a la diversidad desde su pensar.

Para recolectar la información se organizó la muestra por grupos según sus edades y permanencia en la institución, como se explica en el anexo uno



Una vez recolectada la información se procedió a sistematizar y analizar los datos, para ello se elaboraron matrices por categoría; a continuación, se presentan los hallazgos en cada una de ellas:

#### 4.1.1 Categoría Auto referencialidad y comunicación

Para caracterizar los procesos de auto referencialidad de los estudiantes, se aplicó un test a 37 estudiantes de curso 401, este test consta de un espacio para el nombre, la edad y los años de permanencia en la IENSF. Cuyo propósito era evidenciar las diferencias y semejanzas entre las respuestas dadas por los niños en diferentes edades y lograr Visualizar si estudiar en la institución educativa ayuda a configurar la confianza en los estudiantes.

#### ACTIVIDAD 1 (Ver anexo 2)

De acuerdo con los datos expuestos en el cuadro anterior, los estudiantes con menor edad (8 años) son más sensibles con a las personas se dirigen a ellos, dependiendo quienes sean esas personas; así, por ejemplo, toleran que sus mejores amigos, hermanos y personas cercanas les hagan sentir algunas sensaciones incómodas como malgenio y tristeza con sus comentarios, mientras que con otras personas son más prevenidos, por ejemplo, se enojan cuando un compañero le dice que “está gordo o feo”.

Por otra parte, los niños de nueve y diez (9 y 10) años de edad son más susceptibles en cuanto a que merecen un buen trato de todas las personas de su entorno, así que depende más como alguien enojado le habla o como se dirige hacia ellos para reaccionar acorde a la situación expresada.

Ha medida que los niños van creciendo, van perfilando sus prioridades sobre ellos, por ejemplo, pensar en otros desde su inocencia, en las comodidades que ellos tienen frente a otros menos afortunados, al sentir compasión “siempre”, pero al crecer se busca más el benéfico propio y el pensar en otras personas en segundo plano, no quiero decir que no piensan en los demás individuos de su entorno sino que, frente a las injusticias sociales tratan de estar primero, ellos cómodos como lo ha constituido la sociedad actual (Pérez Joglar(2017). La Cátedra. Buenos Aires, Argentina.: Romaphonic), así que el pensamiento del niño se va envolviendo en lo que vive en su entorno, la escuela y la casa.



En esta se realiza la autorreferencia como el mirar al otro desde nuestra reflexión con la pregunta ¿Cómo me hace sentir un niño con un comportamiento enojado o grosero?, verse como en un espejo, si ese comportamiento fuera el nuestro ¿Cómo haríamos sentir a otra persona?

La confianza se evidencia aquí en el sentir compasión por alguien a quien no conocemos desde el concepto “Las personas vulnerables son empáticas” se evidencia que los niños si sienten esta emoción por esto me pregunto ¿Cuál será su comportamiento ante un indigente?

#### 4.1.2 Categoría: comunicación

Pare la caracterización de esta categoría se aplicó un segundo instrumento de investigación, el cual consiste en un test de 3 preguntas fundamentales para determinar el concepto de “confianza” que posee el estudiante (niño). El instrumento evidenció que los estudiantes saben de las problemáticas sociales y tienen un conocimiento de “lo bueno” y “malo” que se puede debatir en las prácticas de la sociedad. Los análisis de los datos del test se presentan a continuación, en paréntesis se ubica la cantidad de niños que respondieron de igual manera:

#### ACTIVIDAD 2

(Ver anexo N°3)

A partir de los datos anteriores se evidencia que los niños configuran la confianza a través de las prácticas diarias, el análisis de ellas. Aunque también se refleja el impacto que tiene el pensamiento del adulto hacia su pensamiento y criterio, pues los estudiantes responden con argumentos claros de la situación social, como las elecciones y el reciente maltrato de policías a la comunidad. Además, es fundamental indagar en el desarrollo de la personalidad porque se encuentra, gracias a este instrumento, que los niños piensan, pero no se aseguran de ser escuchados, les da miedo y sienten la necesidad de comparar sus respuestas con las de otros por miedo a equivocarse.

La autorreferencialidad se ve reflejada a partir de lo que el estudiante toma de su casa, de su familia, de sus compañeros y amigos para construir un pensamiento que denomina



propio, por ejemplo, el hablar de los policías que en vez de dar confianza les dan desconfianza es por los hechos que se ven como el abuso de poder que tienen estos uniformados. Los niños llegan a pensar que todo lo que dice un adulto a quien admiran es verídico e irrefutable. Y pueden debatir con cualquier otra persona lo que ellos han escuchado y se han inducido, y cuando se van quedando sin argumentos son capaces de crear los propios, que es lo que hacen la mayoría de veces.

El lenguaje es fundamental porque a partir de él los niños pueden expresar sus ideas y entrar a profundizarlas al hacer elección de opciones o discutidas por otras personas.

Se evidencia la autorreferencialidad desde lo que ellos apropian de otros y convierten de alguna manera mejorada en suyo

La diversidad se entiende aquí como el choque de pensamientos acerca de un tema al igual que las similitudes en sus respuestas, algunos se sienten protegidos por la policía mientras que otros les temen

La confianza se expresa en lo que hay en su alrededor construcciones de su entorno, de sus vivencias y de las conclusiones que hacen a partir de lo que ven o escuchan.

#### 4.1.3 Categoría: Narrativas audio visuales

Para valorar esta categoría se tomaron en cuenta imágenes, videos, análisis de letras de canciones, y creaciones de ellos mismos (poster e historietas)

En cuanto a las imágenes de impacto social se seleccionaron 10 imágenes que contienen diversas particularidades; cada una se expuso frente a los estudiantes para indagar sobre sus perspectivas sociales y los imaginarios que recrean a partir de cada una de estas imágenes para ello se utilizó como técnica la exposición a manera de muro de Facebook, donde los niños seleccionaban las imágenes haciendo comentarios. La siguiente matriz da cuenta de los datos recolectados al respecto.

#### ACTIVIDAD 3

(Ver anexo N°4)



De acuerdo con los datos de la tabla, se pudo evidenciar que, aunque pueda que los estudiantes hagan comentarios hacia las personas por sus apariencias físicas, esos comentarios son muy pocos, se analiza que su actitud va hacia el rechazo de conductas anti naturales como el fumar, el tatuarse y a quienes cambian su apariencia, pues, de alguna manera tienen un ideal de cómo debería ser cada cosa. Se nota que entienden a quienes padecen enfermedades o posibles características que los hace diferentes a ellos y lo respeta, incluso sienten compasión por el niño con cáncer y el niño el cual su rostro es diferente.

En otras palabras, los juicios emitidos hacia las apariencias físicas son de unos pocos estudiantes, es así, que este instrumento contribuye a la investigación con la evidencia que si un estudiante hace bullying a alguien los demás son seguidores y pueden hacer bullying indirectamente con risas y burlas, mas no son capaces de emitir comentarios desfavorables por su apariencia o forma de ser.

#### 4.1.4 Categoría: auto referencialidad.

En el aula se reprodujo la canción “Guerra” (autor Residente) y se pidió a los estudiantes escucharla y analizar qué dice la letra. Después de llegar a las conclusiones, pasamos a reproducir el video de esta canción y analizar éste.

Luego se pide a los estudiantes realizar un poster por equipos base, a cada equipo se le otorgó una oración de la canción y ellos debían interpretarla según lo que habían analizado pero sus dibujos debían mostrar creatividad y relación al tema.

Hubo dibujos muy creativos, por ejemplo, La frase que dice lo siguiente “El mundo me lo como sin plato” Los estudiantes realizaron al mundo como un sándwich y alguien que se lo devoraba.

En la siguiente tabla se evidencia el proceso en los trabajos realizados y la interpretación en los datos de 38 poster presentados:

#### ACTIVIDAD 4

(ver anexo 5)

Los datos anteriores muestran que el pensamiento del estudiante sigue siendo dependiente de la opinión de los demás, muchos realizaron el mismo posters, porque se comunicaron por su grupo de redes sociales.





El caso de las niñas que sorprendieron con la interpretación de la frase y su significado fueron objetos de burlas y críticas para los estudiantes.

Hay que seguir ahondando en su pensamiento y crear su propio criterio, reconociendo que no todo lo que puedan decir o hacer va a estar mal a lo que se supone debe suceder.

#### 4.1.5 Categoría: comunicación - mentegrafo

Esta actividad se hizo con el fin de entender el pensamiento individual de los niños para así entrar en confianza. A partir de sus propias creaciones y con ayuda de un libro sobre el significado de los dibujos (“sobre el dibujo” - John Berger).

Este instrumento se desarrolló de la siguiente manera:

1. Se entregó a cada estudiante una hoja blanca tamaño oficio, luego se dio las orientaciones para que la doblaran; con el fin que cada hoja quedara dividida en 8 espacios (iguales) por el dobles.
2. A cada espacio se le asignó un número y con cada número un enunciado, de la siguiente manera:
  1. Escribe tu nombre
  2. Dibuja lo que te representa
  3. Dibuja lo que te da temor
  4. Dibuja lo que te da alegría
  5. Dibuja lo que te causa desagrado
  6. Dibuja las personas con las que vives
  7. Frase que más te gusta
  8. Dibuja un recuerdo

Los datos son los siguientes: (ver anexo 6)

Lo analizado en este instrumento es que hay estudiantes que son más sensibles ante las situaciones. Mientras que hay niños que siguen la idea de sus compañeros como si fuera lo único verídico y no hicieran el esfuerzo de hacer las cosas por su propia cuenta.

Algunas relaciones de los estudiantes con las personas con las que conviven muestran en sus creaciones que los niños se sienten en igualdad de condiciones a sus padres y es por esto que su comportamiento es imponente ante sus compañeros de clase.

Con este instrumento se evidenció que cada niño tiene situaciones diferentes en su casa y que, a pesar de las diferencias en su pensamiento, en sus valores y comportamiento, son capaces de comprender las diferencias y aceptarlas, entendiendo que todos tienen sueños, miedos, metas y que al final de la jornada son niños que quieren compartir y divertirse.



#### 4.1.6 Balance general primera fase: diagnostico

Después de aplicar los instrumentos de esta fase, procedo a condensar de una manera más específica las debilidades encontradas con cada uno de estos, para así dar por concluida esta etapa y pasar a la siguiente con la creación de una propuesta de intervención para configurar de manera adecuada el pensar- actuar del niño.

La conclusión se da a partir de las categorías seleccionadas del presente proyecto (auto referencialidad, comunicación y narrativas audio visuales) y desde las sub categorías; De esta manera el siguiente cuadro está elaborado a partir de los resultados generales, desde cada una de las categorías y la información que se recolecto con los instrumentos. Este cuadro muestra el análisis cualitativo del diagnóstico. En color amarillo, están las debilidades leves. En color rosa, lo interesante y a resaltar del grupo. En color azul claro las debilidades medias.

En color azul oscuro las debilidades graves

Matriz 7. Condensado general de las conclusiones de la primera fase

Conclusión del diagnostico		
Autor referencialidad	Comunicación	Narrativas audio visuales
Los estudiantes tienen la tendencia a creer más las afirmaciones de otras personas que a seguir su propio criterio	Los niños pueden expresarse más fácil mediante dibujos , algunos estudiantes quienes no son muy buenos hablando, lograron sobresalir en cuanto a su creatividad para realizar trabajos	En cuanto a las imágenes de carácter social, despierta en los estudiantes muchas emociones diferentes una de ellas y que es curiosa es la compasión, por ejemplo con la niña que tiene síndrome de Down. Pero solo con esa imagen pues en el salón hay un estudiante con necesidades especiales y muchas veces es menospreciado por sus compañeros



<p>Los estudiantes pueden favorecer o rechazar a los integrantes de su grupo si ciertos compañeros lo hacen. Por ejemplo, al niño grosero con las niñas, los niños (hombres) rechazan esa actitud y les hacen comentarios de repudio por tal acción</p>	<p>Muchas veces los estudiantes que físicamente se mostraron tímidos y poco sueltos para hablar, resolvieron su situación a partir de las exposiciones de su vida personal y las narraciones de sus vivencias</p>	<p>La confianza se entiende en los niños como una toma de intereses, valerse de otro para que le ayude o haga algo a cambio.</p>
<p>Los niños tienen como verídico algún conocimiento colectivo, desde su casa hasta la sociedad en general, esto les permite hablar de temas actuales con facilidad</p>	<p>Fácilmente los niños tratan de imponer su conocimiento con relación a los debates sociales, no escuchan otras opiniones y se quedan solo con lo que ellos creen, se niegan a aceptar que se equivocan</p>	<p>Los estudiantes ven las desigualdades con sentimentalismo; son sensibles a las injusticias sociales pero no lo suficiente para apreciar las de su entorno. No ven las injusticias a menos de que se las muestren</p>
<p>El egoísmo de los estudiantes es evidente en cuanto al buscar su propio bienestar</p>	<p>En cuanto a las reacciones emocionales ante los conflictos entre niños, se evidencia que son más tolerantes con unos estudiantes que con otros.</p>	<p>Los niños rechazan acciones que suelen denominar “anti naturales” como los tatuajes, pirsin y la homosexualidad</p>
<p>Los niños no dejan que sus compañeras estén en juegos deportivos (sobre todo el fútbol) porque “son menos</p>	<p>los niños son empáticos en la mayoría de las situaciones de afecto y no solo actúan de acuerdo a sus</p>	



capaces”	emociones negativas	
----------	---------------------	--

Para profundizar en cuanto a los datos visibles en el cuadro anterior expongo a continuación de forma breve las debilidades encontradas:

1. Sexismo en algunas prácticas sociales (deporte): Esto es algo “común” en las prácticas sociales.
2. Rechazan situaciones que tildan de “anti-naturales” como cambios físicos: se ve reflejado a partir de ver una persona con tatuajes por prejuicios sociales, estas personas han de ser “delincuente” “indecente” “sin educación” y todos esos comentarios peyorativos respecto a los tatuajes, pero también se evidencian en el uso de pirsin y hasta la forma de vestir.
3. Poco conocimiento de la comunidad LGTBI y discriminación hacia ellos: Análisis a partir de su entorno, pues uno de los estudiantes tiene un hermano perteneciente a esta comunidad y por esta razón los estudiantes le dicen que el será gay como su hermano y que todas las actitudes que él tiene son indicadores para afirmar que no se equivocan. Por otro lado, hacen comentarios como demostrando el desagrado y como si fuese una enfermedad
4. No reconocen las injusticias sociales, piensan solo en su bienestar: Los estudiantes pueden tildar a otros de “pobres” y “sucios” por el mismo hecho, solo por el hecho de tener menos recursos. En vez de aportar a que sus compañeros en situaciones vulnerables las superen lo que hacen es dañar su autoestima
5. Poca tolerancia a la diversidad: se presenta en casos tales como la apariencia física entre compañeros, en actividades se logró evidenciar comentarios ofensivos por no querer trabajar con sus compañeros porque “son gordos” “son negros”
6. Dan poco merito a las personas con necesidades especiales: Pues en su salón hay un estudiante con esta característica, aunque la mayoría entiende su condición. Un porcentaje de estudiantes se aprovechan de su inocencia para que les de dinero o les gaste en descanso. Aunque el estudiante se esfuerza para ir al nivel de sus compañeros, estos no se meten con el directamente, pero es claro que no es el



primero en ser elegido para hacer parte de sus grupos de trabajos, es más una relación de ignorar que de ayudar.

En respuesta a las necesidades señaladas en los párrafos anteriores, de gran importancia realizar una propuesta de intervención que permita seguir investigando en el pensamiento del estudiante y a medida que esto sucede generar prácticas y actividades que le ayuden a configurar la confianza en ciertos temas polémicos para la sociedad. En este sentido, generar en ellos la toma de conciencia de sus acciones a partir de sus experiencias las cuales se han de desarrollar en la propuesta para lograr los objetivos y avanzar en la construcción de una mejor sociedad, pues los niños de hoy son los adultos del mañana. A continuación se presenta el plan de acción con el que se espera mitigar las dificultades y ayudar a los estudiantes para que fortalezcan la confianza para la diversidad

#### Plan de acción

Se planifica el siguiente plan de actividades que permitirá ahondar en el proyecto a partir de las problemáticas evidenciadas en la observación por esta razón, cada uno de las siguientes actividades está preparada para configurar la confianza en los estudiantes desde la visión de las problemáticas sociales y esos temas que parece cliché (la injusticia social, la discriminación, la intolerancia, la comunidad LGTBI, entre otros)

Cabe resaltar que este plan de acción debe ser socializado con los padres de familia ya que en muchas de estas situaciones se pueden presentar incomodidades para ellos, la maestra y los estudiantes.

Este plan de acción cuenta con los objetivos durante la clase y los aprendizajes esperados de los estudiantes. También una efectiva forma de llevar lo que se predica en aula a la comunidad escolar, familiar y de entorno social.

NECESIDAD	OBJETIVO	APRENDIZAJE ESPERADO	ACTIVIDAD GENERAL	PROCESO	EVALUACION DE APRENDIZAJE	Fecha
Poca solidaridad entre	Reflexionar sobre el sexismo que	Descubrir que los niños y niñas con igual	Olimpiadas de las oportunidades	En el tablero se colocan las imágenes de	Participar en opiniones sobre los roles de los	17 al 21, feb



<p>géneros. Niños no juegan deportes con niñas</p>	<p>se ve en la vida cotidiana</p>	<p>habilidad y entrenamiento pueden llegar a jugar con la misma habilidad cualquier deporte.</p>		<p>deportistas (hombres y mujeres) que se destaquen nacionalmente.</p> <p>Se pregunta a los estudiantes por el nombre de estos deportistas</p> <p>Destacados en deportes sexistas como el fútbol</p> <p>Enseño a los estudiantes a jugar béisbol</p> <p>Video reflexivo de Yoreli la 10 de la selección Colombia</p> <p>Conclusión a partir del sexismo en los deportes y la práctica del juego (béisbol)</p>	<p>deportista, con las preguntas guía ¿les parece valioso o no?, ¿En que se identifican con ellos? Y ¿Cómo creen que podrían Llegar a ser mejores que ellos?</p>	
<p>Dificultad al expresar su punto de vista por temor a ser juzgados</p>	<p>Proponer a los y las estudiantes modelos de diversidad en los que se puedan reflejar tanto ellas como ellos.</p>	<p>Construir un nuevo pensamiento a partir del cambio, de lo repetitivo a lo innovador.</p> <p>Reconocer la diferencia como algo bueno y no solo algo que se va a juzgar.</p>	<p>cuento la princesa diferente</p>	<p>Primero los estudiantes deben dibujar una princesa y un príncipe como ellos imaginen</p> <p>Luego, Leo el cuento “la princesa diferente” que rompe estereotipos sociales y permiten a los estudiantes poder adquirir una visión diferente sobre las personas</p> <p>Los estudiantes deben buscar un prototipo social, como en los comerciales o los programas de televisión para reinventar la historia, rompiendo estos esquemas de la</p>	<p>Participar en identificar las prácticas sociales que se han presentado durante mucho tiempo y propone algo nuevo.</p> <p>Comprender la diferencia entre perjuicio y estereotipo</p>	<p>17 al 21 de Feb</p>



				sociedad. Se proyectan videos sobre estereotipos y prejuicios sociales		
Se debe fortalecer la aceptación a la diversidad en el aula	Identificar las diferencias entre las frutas y relacionarlas con su contexto de producción y uso cultural	Reconocer que las frutas son la representación de las diferencias geográficas y sociales, y que a muchos nos gustan unas frutas más que otras pero no significa que sean menos ricas o estén mal.	Tuti fruti para todos	Los estudiantes deben llegar al aula disfrazados de una fruta, especificando su origen geográfico y el uso cultural de las frutas  Los estudiantes realizan un breve texto respondiendo al ¿Por qué escogiste esta fruta?  Se socializan varios de los textos en el aula  Se conforman grupos de cinco frutas, y deben construir un cuento y todas las frutas del equipo deben ser mencionadas en él.  Elaborar un posters.  Llegaremos a la reflexión de que las frutas son como las personas por su variedad y proveniencia distinta.	Disfraz y texto de la fruta escogida.  Elaboración grupal de aspectos significativos de su personalidad.  Responder las siguientes preguntas: ¿Cuál es la fruta que menos te gusta? ¿Crees que tú puedas cambiar el sabor de una fruta solo porque no te gusta? Piensa que solo existiera en el mundo una sola fruta ¿Cómo crees que sería todo?	17 al 21 de feb
CARENTE INFORMACION RESPECTO A LA COMUNIDAD LGTBI	Comprender las diferencias y respetarlas respecto a la comunidad LGTBI	Respetar la diversidad de cualquier índole.  Reconocer la importancia de aceptar las diferencias	HISTORIETA LA FAMILIA DE MARTIN	En el tablero se pegan las banderas de diversos países y la bandera LGTBI  PREGUNTAS: ¿A que pertenece esa bandera? Y ¿Qué	Elabora una crítica respecto al texto, sin denigrar a sus personajes  RESPONDE: ¿Qué habría pasado con Martin si estuviera por más tiempo en la	24 al 28 de feb



				<p>significan las letras LGTBI?</p> <p>LECTURA DEL cuento la familia de Martin</p> <p>los estudiantes en 1/8 de cartulina dibujan su historieta DEL CUENTO</p> <p>realizar un texto sobre lo que piensan del cuento. De acuerdo a las siguientes preguntas orientadoras:</p> <p>¿En que se identifican con el cuento? ¿Cuál o cuáles han sido sus experiencias respecto al tema?          ¿Qué aportan a la valoración de este tipo de situaciones?          ¿Qué cambiarían?</p> <p>¿Conoces familias LGTB?          ¿Crees que pertenecer a la comunidad LGTB es...?          Si tienes un amigo que quieres mucho y le hacen bullying por su orientación sexual ¿Cómo te sentirías?</p> <p>Al final de la clase, se orienta a los estudiantes el marco legal sobre la discriminación por la orientación sexual:  <i>Prohibición de toda forma de discriminación basada en la orientación sexual, incluyendo</i></p>	<p>calle?</p> <p>Socializar la historieta con sus familiares y anotar las respuestas de ellos.</p>	
--	--	--	--	--	--	--





				<i>el discurso de odio. (Ley 1482 desde 2011)<sup>122</sup></i>		
Limitado respeto hacia las personas con necesidades especiales	Percibir las necesidades especiales como la oportunidad de hacer cosas diferentes y no como ser incapaces	Comprender el rechazo que pueden llegar a experimentar las personas con necesidades especiales para así respetar las diferencias a partir de lo que han investigado.  Desarrollar la técnica de la entrevista para que los estudiantes adquieran conocimiento de las vivencias de personas y sus puntos de vista respecto a este tema.	Good Doctor	Ver imágenes de personas con necesidades especiales y preguntar a los estudiantes ¿Qué crees que puede hacer él o ella?  Ubicar a los estudiantes enseñando los tipos de necesidades especiales  se reproduce el primer capítulo de la serie Good Doctor original de Netflix  aplicar la técnica de la entrevista los estudiantes deben preparar 10 preguntas en clase individualmente para que entrevisten a una persona con discapacidad y/o personas de su entorno respecto al tema	Expone las experiencias de las entrevistas frente a sus compañeros, con ayuda de posters o frisos  Responde la pregunta ¿Por qué es necesario respetar las diferencias?	24 al 28 de feb
Escasa empatía con las personas de su entorno	Acompañar a estudiantes de primero a interpretar textos “la vendedora de cerillas- cuento” Para que los estudiantes creen conocimientos compartidos siendo pares	Comprender las semejanzas y diferencias entre pares  construir un conocimiento compartido pero explicando la fortaleza de cada uno  Identificar emociones respecto a las	Pares	Leeremos el cuento “la vendedora de cerillas”  Se asigna un estudiante de primero a un estudiante de quinto  Se prepara un detalle para los niños de prescolar a quien le leeremos	Hacer de la actividad un aprendizaje significativo para todas las partes.  Reflexiona acerca de lo transmitido en la interacción con otros.	2 al 6 de feb




	académicos.	diferencias empatía por las diferencias		<p>el cuento</p> <p>Los estudiantes de 5 deben realizar la lectura a los estudiantes de 1</p> <p>Luego deben llenar una encuesta con lo que le pregunten a los niños de primero</p> <p>Al regresar al aula, los estudiantes deben responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo te sentiste con tu compañero? ¿Crees que hayas aprendido algo de él? ¿Cómo lo hiciste? ¿Qué te gusto esta actividad? ¿Qué propones?</p>		
Escasa empatía con las personas de su entorno	Apreciar a las personas a partir de lo que ellas son y no desde su físico	<p>Tomar conciencia sobre la información que se construye en relación a otras personas o colectivos en base a estereotipos.</p> <p>Socializar con los compañeros con los cuales ha tenido menos empatía.</p>	Cierra los ojos y abre el corazón	<p>Responder En su cuaderno a la pregunta: ¿Quién salvó a la princesa?</p> <p>Escribir un breve relato de cómo fue salvada</p> <p>Debate sobre: estereotipos y los prejuicios. Su relación y diferencia</p> <p>muestro un friso a los estudiantes sobre los tipos de estereotipos (político, religioso, cultural, somático, de aula, de género, sexuales y de aficiones) pero con enfoque en los</p>	Prepara una tarjeta u obsequio elaborado por ti, para la persona del salón con la que sientes que no tuviste tolerancia y empatía.	2 al 6 de feb



				<p>estereotipos somáticos y de aula</p> <p>cada niño debe escribir el nombre de 3 compañeros con quien tengan prejuicios</p> <p>luego haremos una actividad recreativa con los ojos vendados para eliminar los prejuicios y compartan con sus compañeros</p> <p>Al finalizar por parejas deben realizar una rima con las dos palabras trabajadas en clase (prejuicios y estereotipos) o pueden hacer una representación visual de cada una.</p>		
Insuficiente solidaridad con las demás personas	Aprender que muchas veces hacer feliz a alguien puede hacerte feliz a ti.	<p>Comprender que las injusticias no son productos de las decisiones de las personas quienes las padecen</p> <p>Sensibilizarse respecto a las vivencias de otras personas</p> <p>Promover una cultura de ayuda a personas menos favorecidas</p>	PAQUETE DE ALEGRÍA	<p>Analizaremos el adagio popular “haz el bien sin mirar a quien”</p> <p>Lectura del cuento: “la persona del saco”</p> <p>Responder preguntas en relación al cuento:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Por qué crees que hay personas que viven en la calle?</li> <li>2. ¿Cuáles son las causas por las que las personas pasan hambre?</li> <li>3. ¿La tristeza podría ser controlada? ¿se puede elegir</li> </ol>	Cada una de las tres capsulas debe ser decorada y rellena de dulces para que sean entregadas a personas desconocidas. Los estudiantes deben ir acompañados de un adulto para que les tomen una foto con la entrega de cada una de estas.	2 al 6 de feb



				<p>estar triste?</p> <p>4. ¿Por qué las personas no ayudan a otras?</p> <p>5. ¿Qué pasaría si todos ayudaran aunque sea una vez a alguien?</p> <p>6. ¿Cómo tú puedes ayudar a alguien?</p> <p>Reutilizar material r para hacer un obsequio paso a paso:</p> 		
Concluir con el proyecto desde los valores	Fomentar la educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la amabilidad, el respeto y la resolución pacífica de conflictos.	El estudiante pone en práctica lo visto en el desarrollo del proyecto	RECETA PARA LA PAZ	<p>Entregar a los estudiantes ejemplos de recetas de comidas</p> <p>Identificar las partes que componen una receta</p> <p>Fabricar una receta para la paz con todas sus partes</p> <p>Exponer en los grados de preescolar y primero la receta elaborada por los estudiantes</p>	<p>La creatividad en el desarrollo de la propuesta</p> <p>La presentación del trabajo</p> <p>La exposición en el aula de los niños de primero</p>	9 al 13 de feb
	Evidenciar los avances en el proceso de configurar la confianza para la diversidad.	Mostrar a los padres de familia el avance con el proyecto	Exposición e información institucional	Se invita a los padres de familia para realizar una galería en un espacio amplio sobre los trabajos de los estudiantes. Los estudiantes tendrán un rol asignado para exponer algunos trabajos y mostrar	Compartir con los estudiantes y padres de familia para agradecer por su participación y disposición durante el proceso	9 al 13 de feb



				<p>a sus padres lo que aprendieron. Finalmente, se facilita a los estudiantes y padres papel periódico y papel para decorar, para que con ayuda de sus hijos realicemos algunos carteles informativos sobre la confianza para la diversidad</p>		
--	--	--	--	---	--	--

#### 4.2 Resultados de la acción

En esta fase se buscó dar desarrollo a la pregunta guía ¿Cómo implementar la propuesta del plan de acción para que el Niño cree confianza y a partir de ella que los beneficien?, Para dar solución se aplicó un Plan de acción el cual busca fortalecer la confianza a partir de las actividades que tratan la diversidad, así que el enfrentarse a la diversidad fue para los niños crear un espacio donde podían ser ellos e identificarse en esos temas que son cliché para la sociedad, como la comunidad LGTBI, La discapacidad, el sexismo y los estereotipos.

Primero se trabajó el tema del sexismo en clase con dos sesiones, la cual consistió en llevarlo a un tema cotidiano y de fácil comprensión como lo es el futbol, aunque este deporte nos gusta a la gran mayoría no podemos negar cuanto hemos luchado las mujeres para jugarlo en la cancha del barrio, sufriendo menos precio por ser mujer y porque según argumentan no tenemos lo necesario para jugarlo. Primero se pegó en el tablero la imagen de los 5 jugadores más destacados de la selección masculina, el objetivo era que los niños dijeran el nombre y el apellido de estos jugadores hasta el apodo si lo conocían, efectivamente lograron responder correctamente en poco tiempo. Luego fue el mismo proceso pero con la selección femenina, ningún estudiante pudo decir ni un solo nombre de estas jugadoras. Al preguntarles a ellos que pensaban de la situación o por qué creen que esto sucede los niños responden con palabras sexistas.

Lo anterior, evidencia que lo niños tiende a presentar imaginarios marcados por la sociedad lo cual es natural por su contexto pero por esta misma razón los estudiantes se



identificaron al haber sido excluidos por su género de alguna actividad (niñas por fútbol, hombres por baile y canto).

Esta actividad fue un éxito con los estudiantes pues después de esta actividad los niños mejoraron su comportamiento entre sí y durante el proceso no se volvió a repetir por lo menos en clase de proyecto comentarios sexistas.

El plan de clase se elaboró de la siguiente manera: En la parte superior la información institucional, de aula, fecha y pregunta guía, consiguiendo el inicio o apertura que buscó evidenciar el conocimiento que ya tenían los estudiantes sobre el tema, además de hacer estrategias divertidas. Luego, está el desarrollo que trató de orientar el conocimiento que ya tenían los estudiantes a una sola respuesta en conjunto sobre el tema, hacerlo de la manera más fácil para que ellos lo puedan recordar, junto a esta se encontraba una serie de problemas sociales y ahí los estudiantes debían pensar una posible solución o como se debía intervenir para que esa situación fuese diferente, al final la evaluación se constituyó a partir de las ideas de los estudiantes y el ejercicio a mejorar las situaciones en el aula y la sociedad trabajando la empatía:

Plan de clase, tema la diversidad a partir de frutas

#### PLAN DE AULA 4

INSTITUCIÓN E.: Normal Superior      TIPO DE CENTRO: urbano      GRADO/CURSO: 501  
FECHA: 2/Marzo/20  
MAESTRO CONSEJERO: PEDRO NEL MUÑOZ  
MAESTROS EN FORMACIÓN: Derly Viviana Sánchez  
TIPO DE PPI: Lectura de Contexto: Proyecto de investigación      SEMESTRE: v

PROBLEMA O SITUACIÓN A RESOLVER CON LA PPI: Encontrar en la diversidad frutal semejanzas con la diversidad cultural.

ÁREA	Proyecto Confianza y Diversidad
COMPETENCIA	Identificar las diferencias entre frutas y relacionarlas con su contexto social
ESTÁNDARES	Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social,



	<p>costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo.</p>
<p><b>MOMENTOS</b></p>	
<p>INICIO - APERTURA – <b>M. EXPLORACIÓN</b></p> <p>A. Creación de ambientes de aprendizaje y activación de conocimientos previos</p> <p>O. Orientación del aprendizaje (profesor)</p>	<p>Al empezar la mañana realizo la oración con los estudiantes.</p> <p>Seguidamente, salgo con los estudiantes al patio de juegos a realizar un juego tradicional llamado “el ángel y el diablo” que consiste en:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dar a cada estudiante el nombre de una fruta</li> <li>2. Elegir a un estudiante quien sea el ángel y otro estudiante que sea el diablo</li> <li>3. Dirigirse a un espacio amplio donde se pueda correr</li> <li>4. Los estudiantes que son “el ángel y el diablo” deben preguntar a la maestra que dirige “vengo por una fruta” y yo respondo “como cual” él debe decir el nombre que se le ocurra y a quien pertenezca esa fruta debe levantarse y correr, para no dejarse alcanzar de ninguno de los dos corredores.</li> <li>5. Quien capture más frutas ganará la actividad.</li> </ol> <p>30 minutos</p> <p>Después nos dirigimos al salón donde continuaremos a la actividad TUTIFRUTI PARA TODOS.</p> <p>En sus cuadernos los estudiantes deben responder las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cuál es la fruta que menos te gusta?</p> <p>¿Crees que tú puedas cambiar el sabor de una fruta solo porque no te gusta?</p> <p>Piensa que solo existiera una fruta en todo el mundo</p> <p>¿Cómo crees que sería todo?</p> <p>15 minutos</p>
<p><b>DESARROLLO M. DE ESTRUCTURACIÓN</b></p> <p>Pl. Procesamiento de la información: Actividades de construcción de nuevos aprendizajes y fundamentación:</p>	<p>Con anterioridad se orientó a los estudiantes ir disfrazados de una fruta dada por mí.</p> <p>Los niños deben pasar al frente exponer su fruta y responder a las preguntas ¿Cuál es el origen geográfico? ¿Cuál es el uso cultural de la fruta?</p> <p>Después de que los estudiantes pasen al frente, se conformaran equipos de 5 frutas, estos equipos deben construir un cuento en el cual todas las frutas</p>



	<p>integrantes del grupo deben ser nombradas en él y agregar rasgos personales de cada uno. Después los estudiantes leerán sus cuentos y hacen un poster el cual contenga todas las frutas del grupo y la relación con el cuento creado por ellos.</p> <p>Seguidamente, los estudiantes de forma individual deben escribir un párrafo en el cual explique como para él las frutas se relacionan con las personas ¿Crees que te pareces a una fruta? ¿A cuál? ¿Hay personas que se parecen a algunas frutas? ¿cómo? ¿por qué?</p> <p>1 hora</p>
<p><b>CIERRE – M. ACTIVIDAD PRÁCTICA</b></p> <p>IP: Interdependencia social positiva. Desarrollo de actividades de recapitulación (RE).</p> <p><b>Aplicación del nuevo conocimiento</b></p>	<p>Para cerrar la actividad , reflexionaremos a partir de un video llamado "igualdad y no discriminación" sobre el sexismo El video llamado" respeto y tolerancia" sobre la diferencia "diversidad e inclusión ¿Cómo entendemos la experiencia? "</p> <p>Cada video tiene una duración aproximada a 5 minutos, después haremos la reflexión a partir de la actividad del tutifruiti y los videos. Construiremos una sola reflexión, desde los tipos de discriminación que existen y que las personas son tan diversas como las frutas por su apariencia, color y sabor (que vendría siendo la personalidad de cada uno).</p> <p>20 minutos</p>
<p>RECURSOS</p>	<p>Material de las frutas Disfraces Cartulina Colores</p>
<p>BIBLIOGRAFÍA</p>	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=Blg4RV3-c-s">https://www.youtube.com/watch?v=Blg4RV3-c-s</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo">https://www.youtube.com/watch?v=-4o6tQkJdwo</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8">https://www.youtube.com/watch?v=SGwEp4Sm3w8</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=4Dfbd6QUzPA">https://www.youtube.com/watch?v=4Dfbd6QUzPA</a>  <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J2gw5kDvbfA">https://www.youtube.com/watch?v=J2gw5kDvbfA</a></p>





A continuación, expongo los problemas evidenciados durante el diagnóstico ¿Qué estrategias usé? ¿Cómo apliqué esas estrategias en el aula? ¿Cuáles fueron los avances en el proceso?

### 1. Sexismo: Poca solidaridad entre géneros;

Niños no realizan deportes con niñas: Como es natural los niños y las niñas pueden sentirse “nerviosos” frente al sexo opuesto, pues la pedagogía demuestra que es un comportamiento natural del Niño en esta etapa. Pero frente a este hecho se evidencia que los estudiantes son sexistas entre sí, puede entenderse como algo normalizado por la sociedad, los niños hacen comentarios como “las niñas no pueden jugar fútbol” “no son tan buenas como los niños” “lo hombres escriben feo” “si eres hombre y no te gusta el fútbol eres gay” “si eres mujer y te gusta el fútbol eres una “marimacha”), es por eso que se decide trabajar este tema con los estudiantes, para tratar de cambiar los prejuicios y aceptar la diversidad.

Desde la pedagogía y el cambio de roles, realicé actividades cómo mostrar la desigualdad en los deportes (enfoque en el fútbol) a partir de imágenes, escuchar a los estudiantes en cuanto ¿se han sentido excluidos de una actividad por su género? ¿Cómo es el ambiente en clase por este tema?

Primero, en el tablero pegué la imagen de 5 jugadores de la selección colombiana de fútbol, por turnos los estudiantes lograron decirme el nombre y/o apellido de cada uno de los jugadores, incluso algunos lograron decir el apodo por el cual es conocido. Luego pegué en el tablero la imagen de 5 jugadoras de la selección colombiana de fútbol, después de 5 largos minutos los estudiantes no pudieron decir ni siquiera un solo nombre de esas jugadoras. ¿Por qué sucede esto? Les pregunté, ¿por qué si saben de los hombre y las mujeres no? Ahí escuché comentarios fuertes hacia el género “las mujeres no son tan buenas” “es aburrido” algunas estudiantes dijeron “es que los hombres siempre han pensado que solo ellos saben jugar fútbol”. Los niños que se destacan por este deporte en el aula dijeron “es que yo me meleo a todas los hombre y mujeres” Entonces yo le pregunté ¿si una jugadora de la selección juega contra ti, crees que le puedas ganar? Sus compañeros



se rieron, en ese momento le dije si llegas a tener disciplina y entrenamiento lo puedes hacer, mas no ahora ya que ellas han pasado por entrenamientos de años.

Consiguiente, pregunté ¿Cómo es jugar con sus compañeros del otro género? Las niñas empezaron a formar un debate sin orden ni orientación; alegaban que los hombres nunca las dejaban jugar futbol a menos de que un profesor estuviese presente. Después de regular la clase, los niños hablaron, “que las niñas eran lentas y no corrian” entonces ahí les dije “¿por qué si juegan todos un escondite o a una ronda, pero en los juegos por equipos solo quieren competir y demostrar quién es el mejor?”. Luego de esto los niños lograron entender el punto y las niñas se empezaron a empoderar en la clase, diciendo que querían jugar participar más en esos deportes. En ese instante comprendí que podía introducir el tema, primero escribí en el tablero la palabra “SEXISMO” pregunté a qué hacía referencia, los niños no contestaban y se reían, hasta que una valiente dijo “al sexo” y todos rieron, algunos se sintieron apenados. Ahí les explique a los niños que era correcto pero en este caso era el sexo biológico.

Después de aclarar las dudas sobre la definición de sexismo, logramos concretar con los estudiantes que todos somos capaces de lograr todo, algunos se destacan más que otros por factores como el talento pero a partir de disciplina y constancia se puede lograr los mismos o mejores resultados.

Luego, les orienté a los niños ubicarse en equipos de 5 y 4 estudiantes, los niños formaron los equipos a su elección, seguidamente entregué a cada estudiante un recorte de columnas de periódicos sobre el tema del sexismo en el futbol en el último lustro, cada tema era distinto eran 8 temas en total, los estudiantes debían leer en clase y así cada uno debía realizar un posters individual sobre el tema, dando su punto de vista. A la clase siguiente cada estudiante llevó su posters y debía exponerlo en la clase, cada equipo debía decirle a sus compañeros sobre la historia y mostrar su poster dando la explicación de por qué había elegido las ilustraciones.

## 2. Dificultad al expresar su punto de vista:

Los estudiantes buscan la aprobación del colectivo, tienen miedo a equivocarse, pero al final ¿Qué es lo verdadero? ¿Qué es lo erróneo? Son ideas de la sociedad, hace mucho tiempo la esclavitud era algo bueno y aprobado socialmente pero ahora se entiende como



un acto despreciable e inhumano. Si los estudiantes se educan bajo una moral de la libertad y el respeto es mucho más fácil construir paz, esto desde la personalidad desde el saber a valorarse y dar opiniones sin agredir a nadie.

Usé la literatura, desde el cuento específicamente “La princesa diferente” cuyo autor es anónimo, éste cuento, como su nombre lo hace entender, rompe con los estereotipos de la belleza de la princesa, la necesidad de ser rescatada y la dependencia a algún príncipe.

También se usó la televisión para que a partir de ahí los estudiantes debían identificar los estereotipos sociales en comerciales como “misters msculo”, “lady Speedy steeck”

Primero los estudiantes dibujaron una princesa y un príncipe como ellos imaginen Luego, Leí el cuento “La princesa diferente” que rompe estereotipos sociales y permiten a los estudiantes poder adquirir una visión diferente sobre las personas

Los estudiantes deben buscar un prototipo social, como en los comerciales o los programas de televisión para reinventar la historia, rompiendo estos esquemas de la sociedad.

Luego, se proyectaron videos sobre estereotipos y prejuicios.

Los estudiantes realizaron el análisis de los comerciales y compartieron sus puntos de vistas en el aula, de esta manera se logró el objetivo principal, la mayoría de estudiantes exponían sus puntos de vista sobre distintos comerciales y otros argumentaban si tenía o no relación

### 3. Se debe fortalecer la aceptación a la diversidad en el aula:

Se evidencia poco interés de los estudiantes hacia el respeto y la empatía con los niños con necesidades especiales o comportamientos originales distintos a los de ellos. Por esta razón se fortalece el concepto de diversidad y empatía en esta clase.

Utilicé la técnica del disfraz, éste se pidió a los estudiantes elaborar en casa con previo aviso y yo les asigne una fruta distinta a cada uno, luego ellos debían elaborar una exposición, a partir de dos preguntas: “¿Cuál es el origen de la fruta” ¿Cuál es su uso cultural” a partir de las exposiciones pudimos aclarar que algunas frutas eran dulces o acidas, grandes o pequeñas y de muchos colores, que a todos nos gustaba más una fruta que otra y algunos compañeros esa fruta no les gustaba, ahí di a entender a los niños la importancia de la diversidad.



A partir del juego que consistió en ver la diversidad de esta manera llegamos a la conclusión que las personas al igual que las frutas somos de distintos lugares, distintos colores y sabores (personalidad)

#### 4. Carente información sobre la comunidad LGTBI:

Esta comunidad ha intentado abrirse paso en la sociedad que la condena por ser “anti-natural” o porque “es simplemente capricho” y muchos más comentarios como estos por esto desde ya si se introduce este tema con los niños ellos lo podrían entender sin juzgar y recriminar solo desde la frase del movimiento “AMOR ES AMOR”

Trabajé el cuento: “La familia de Martín” que cuenta la historia de una pareja LGTBI que adopta a un gato indefenso (Martín) y lo salva de morir por hambre y frío

Después con el dibujo: los estudiantes debían recrear esa historia haciendo una historieta como ellos pensaban que iba, solo se leyó el cuento una vez y los estudiantes debían reconstruirlo.

Al iniciar la clase, les mostré a los niños las banderas de diferentes países y pregunté ¿Cómo se llama el país que tiene esta bandera? De esta manera los estudiantes podían participar y definir de donde era cada bandera. Al final pegué en el tablero la bandera LGTBI, a los niños les pareció muy colorida y bonita, algunos estudiantes dijeron “la bandera de los gays”, algunos estudiantes se rieron, entonces realicé otra pregunta: ¿para que sirve una bandera? Los niños explicaron que sirven para saber de dónde nace una persona y que también había una bandera de la paz, fue en ese momento que aproveché para decir a los estudiantes ¿entonces las banderas son solo para los países? Al final llegamos a la conclusión que las banderas sirven para representar y en este caso representa a la comunidad LGTBI, expliqué a los estudiantes que esta bandera y sus colores tenían un significado lo mismo que las siglas LGTBI, después leí el cuento de la familia LGTBI, hablamos de la historia de esta comunidad y todo lo que ha vivido para poder ser “aceptada” por la sociedad.

Luego pregunté a los estudiantes ¿ustedes son heterosexuales? A los niños les daba risa y continué. “Yo soy heterosexual” antes de responder a mi pregunta una estudiante preguntó ¿Qué son los heterosexuales? Y le respondí que son quienes se interesan en el sexo opuesto “en este caso yo soy femenil y me interesan los hombres”. Luego los estudiantes entendieron y llegamos a la conclusión que así nadie elige a quien querer y eso



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa Normal Superior en el grado 501

es decisión de cada uno de ellos por eso las personas pertenecientes a esta comunidad se debe apoyar ya que en la mayoría de los casos son rechazados hasta por su familia.

A partir de lo anterior, aquí se evidencia lo visto en las primeras cuatro actividades de la propuesta, estas respuestas se hicieron a 6 estudiantes al azar de manera virtual, cabe resaltar que estos estudiantes respondieron las preguntas de manera voluntaria:

MATRIZ DE RESULTADOS PRIMERA PARTE DE LA PROPUESTA

PREGUNTA	Respuestas	HALLAZGOS
Hablar sobre el sexismo ¿te parece un aporte valioso? ¿Por qué o para qué?	<p>“Si, ya que así aprendemos a que todos somos iguales y no nos juzgamos entre si ya que todos tenemos la capacidad de pensar y poder hacer la cosas a nuestra manera”</p> <p>“si, porque todos somos humanos nadie es más que nadie y todos somos iguales podemos respetar a cada persona”</p> <p>“es un aporte valioso porque todos debemos saber que es sexismo para no cometer injusticias”</p> <p>“si, porque puede haber gente que no sepan y así poder aclarar muchas dudad”</p> <p>“Si, porque sabemos que podemos estar discriminando otras personas por tener un sexo diferente”</p>	Los estudiantes apropiaron bien la definición y saben que ambos géneros pueden hacer lo que sea porque independientemente del genero somos humanos capaces.
¿Por qué las princesas deben cumplir con roles como caminar de una forma, vestirse de otra y la necesidad constante de ser rescatadas? ¿Qué piensas de esto?	<p>Los cuentos nos hacen pensar cosas pero también está cenicienta pop pueden vestir lo que quieran pero siempre que ellas lo deseen</p> <p>“porque ellas las obligan o ellas mismas quieren ser princesas pero si son diferentes y no les gusta ser princesas pero si no quieren ser con esos roles pueden ser princesas o reinas diferentes a los demás”</p> <p>“porque vivimos en una cultura machista”</p> <p>“porque así las han enseñado de pequeñas que como son princesa deben vestirse diferentes a otros y a ser débiles por eso sienten que ellas solas no pueden salir del castillo”</p> <p>“en este mundo hay millones de princesas de princesas muy diferentes, no necesitas vestidos elegantes para ser una de ellas”</p> <p>“porque así están educadas y acostumbradas la mayoría de veces ni se les pasa por la cabeza experimentar otras cosas”</p>	En estas respuestas los estudiantes tienen claro que hay ciertas similitudes entre las princesas y que no por eso deben seguir un prototipo estándar para lograrlo, lo pueden hacer desde su misma personalidad.
Piensa que solo existiera una fruta al mundo ¿Cómo crees que sería?	<p>“Raro porque la diversidad hace la cultura”</p> <p>“si solo hubiera una fruta en el mundo debería tener muchas vitaminas y con cada estación saber diferente”</p> <p>“feo, la diversidad es muy importante ya que así podemos experimentar diferentes cosas porque si no existiera todos seríamos iguales y no nos reconoceríamos”</p>	Los niños saben que la diversidad es buena en cuanto a la variedad pero algunos no vincularon este tema con las personas, tal vez faltó más claridad en la pregunta



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

	<p>“pienso que nos aburriríamos de siempre comer lo mismo”</p> <p>“se debe buscar una fruta que nos guste mucho para nunca aburrirnos”</p> <p>“difícil de conseguir, la diversidad es buena porque así nos podemos reconocer, ser únicos y podamos tener trillones de cosas diferentes”</p>	
¿Crees que pertenecer a la comunidad LGTBI es...?	<p>“normal porque todos se pueden querer como quieren”</p> <p>“que es una comunidad diferente, pero me encanta ya que viven la vida a su manera sin importar lo que digan los demás”</p> <p>“son a su manera más libres si alguien los critica les entra por un oído y les sale por el otro y además son mucho más amistosos”</p> <p>“son personas comunes como todas pero con gustos diferentes y ya”</p> <p>“que son personas que ven el mundo distinto a nosotros”</p>	<p>No se encuentran comentarios negativos acerca de la comunidad LGTBI aunque algunos hacen relación a la diferencia muy marcada, cuando el punto era verlo algo natural y no como es señalado por la sociedad</p>

5. Limitado respeto hacia las personas con necesidades especiales:

A partir del diagnóstico se evidencia que los estudiantes rechazan a las personas con necesidades especiales haciendo comentarios desagradables y aún sabiendo que tienen en su aula a un compañero con una de estas necesidades, a pesar del esfuerzo docente porque los niños no se metan con él, ni lo excluyan, de una manera este estudiante es “ignorado” por sus compañeros y en algunas ocasiones buscan hacer comparaciones de él que son desagradables para quienes lo escuchan.

- ¿Qué estrategias usé?

Ayuda audiovisuales: IMÁGENES de personas con distintos tipos de necesidad

Primer capítulo de la serie original de Netflix Good doctor sobre el síndrome del sabio

- ¿Cómo se logró concientizar a los estudiantes?

Primero se muestra a los estudiantes las imágenes de personas con discapacidad, y se hace la pregunta ¿Qué No podría hacer esta persona? Luego de que los estudiantes respondieran se muestra a los niños cada una de las historias de superación alrededor de su necesidad especial después vimos el primer capítulo de Good doctor en el cual su personaje principal padece el síndrome del sabio y es por eso que es el cirujano más destacado a pesar de ser juzgado por la sociedad.



6. Escasa empatía con las personas de su entorno: \_ Los niños en su desarrollo son egoístas y muy poco piensan en otra persona, a no ser que ésta esté en una situación delicada, ahora que los estudiantes están en un nivel académico alto, (el más alto de la primaria) deben asumir responsabilidades como la empatía hacia los niños de preescolar y primero que no hace mucho conocen la vida académica

- ¿Qué estrategias usé?

El cuento, junto a los estudiantes repasamos los momentos de la lectura y así logramos que los estudiantes supieran en que momento hacer preguntas y orienté las pautas para estas aplicando los 3 momentos de la lectura.

Pares académicos, los estudiantes de 501 leen un cuento a niños de 103

Entrevista

- ¿Cómo se logró concientizar a los estudiantes?

Primero, entregué a los estudiantes una copia a cada uno del cuento la vendedora de cerillas, este cuento es de los autores los hermanos Green, escogí a trabajar este cuento porque puede dejar una gran lección a los niños y a partir del autorreferenciarse. A cada estudiante de grado 501 se asignó un estudiante de 103 para leer el cuento y realizar la entrevista como resultado se evidenció como algunos niños tuvieron éxito en la práctica y lograron un buen trabajo con los estudiantes mientras que otros se desesperaron y de alguna manera dijeron valorar el trabajo docente

7. Limitado respeto hacia las personas con necesidades especiales: Tomar conciencia sobre la información que se construye en relación a otras personas o colectivos en base a estereotipos. Por el ambiente de clase se lograr concluir que la convivencia está sectorizada y hay muchos estudiantes a quienes rechazan pero en su mayoría los estudiantes son agresores, hasta involuntariamente.

- ¿Qué estrategias usé?

Ayuda audio visual

Apoyo de padres de familia

Entrevista

- ¿Cómo se logró concientizar a los estudiantes?



Primero, al ver las imágenes los niños vieron la discapacidad como una limitación, así como muchas veces lo vemos nosotros, pero es realmente impactante el ver como las personas con necesidades especiales pueden trascender de su necesidad e incluso superar a muchos de nosotros quienes nos dejamos limitar por el miedo y otros factores, por eso en cada imagen se buscó su historia de superación y admiración

Luego reproduje diversos videos animados para niños sobre el tema, que ellos observaron y analizaron con dedicación, en medio de estos videos aprovechaba para hacerles preguntas como ¿Qué piensan de la discapacidad? ¿Debes tratar diferente a alguien por tener alguna necesidad especial? En la primera pregunta la mayoría de estudiantes responden: “qué pesar” “las personas no tienen la culpa” “tan feo”. En la segunda pregunta “Sí, porque son más indefensos que nosotros” “sí, porque necesitan de nosotros” Luego les aclaré que no es necesario tener lastima, si no ver más allá de la discapacidad y comprender que es un ser humano; Dije “no necesitan generar lástima, necesitan respeto”. Al final vimos los tipos de discapacidad y reproduje el primer capítulo de Good doctor-serie de Netflix, que cuenta la historia de un cirujano con el síndrome del sabio y se evidencia algunos rechazos de su familia y la sociedad a pesar de su gran capacidad cognitiva.

Al final cada estudiante debía construir 10 preguntas para realizar una entrevista a 3 personas sobre el tema, preferiblemente una de ellas con discapacidad.

#### 8. Escasa empatía con las personas de su entorno:

Los niños deben tomar conciencia sobre la información que se construye en relación a otras personas o colectivos en base a estereotipos. Esta actividad consiste en ver más allá de las especulaciones y tratar de que los estudiantes puedan apreciar a las personas desde su actitud.

El cuento: La persona del saco

Canción: Hay un niño en la calle - Calle 13 y Mercedes Sosa, es una canción que narra la vida de un niño en situación de habitante de calle y él dice “soy una sonrisa sin dientes, soy lo que descuidó el presidente”, hace muchas afirmaciones sobre la situación que vive como “y lo que me falta, me lo imagino” se usa para la reflexión del tema





Reciclar y reutilizar: Desde el acopio de 3 tarros de gaseosa personal por cada estudiante se pudieron recolectar 102 tarritos para esta actividad, desde la creatividad los estudiantes decoraron los tarrito a su gusto.

Primero leí el cuento La persona del saco que es sobre un habitante de calle a quien una niña se hace amigo y se da cuenta que es una buena persona, incluso mágica. A partir de esta lectura los estudiantes se mostraron interesados y surgió el comentario “a mí me da miedo que me roben” éste comentario peyorativo se resolvió diciendo, “actualmente en nuestro país hay miles de venezolanos en situación de habitante de calle porque tuvo que dejar su patria y hasta su familia por buscar cosas básicas como alimentos y medicinas, muchos de ellos tienen estudios superiores como arquitectos y abogados que están en esta condición porque allá es peor”, los niños asombrados empezaron a contar historias similares vistas en las noticias o en medios digitales.

Luego, los estudiantes cerraron los ojos y les pedí estar atentos al reproductor de sonido y así obtener una o más frases que le llamasen la atención, reproduce el audio y todos estaban en silencio la mayoría de frases escogidas por los estudiantes fueron: “soy lo que sobró de la guerra” “soy lo que descuidó el presidente” “robo billeteras pero soy buena gente”

Luego de esto se pidió a los niños llevar para la siguiente clase 3 tarritos de gaseosa personal, preferiblemente de Coca cola, y unas tijeras; ¿por qué específicamente de Coca cola? Esa fue la pregunta de varios padres de familia, pues bien porque este diseño tiene líneas verticales en su figura que son una “guía” para recortar entonces sería más fácil para los niños trabajar con ella. Después de pulir este material, pasamos a decorar, niños llevaron cinta de colores, cinta de tela, escarcha, tijeras y demás.

Como punto final, los estudiantes debían rellenar los tarritos con dulces de cualquier tipo y entregarlo a 3 personas desconocidas, pero debían ir acompañados de un adulto para que este les tomara la foto de la entrega.

9. Rechazo hacia algunos compañeros por su forma de ser o situaciones del pasado:



Cierra los ojos y abre el corazón es el nombre de esta actividad tiene como finalidad buscar la unión del grupo

Debate

Friso

Primero, les dije ¿Cuál es la mujer perfecta? ¿Cuál es el hombre perfecto? Se logró el cometido, los estudiantes empezaron a describir a la mujer desde su apariencia física. Luego pregunté ¿Está mal tener tatuajes? Los niños aseguraron que no, y empezaron a hablar de los “mejores tatuajes que han visto”, luego les pregunté ¿Quiénes tienen más tatuajes, las mujeres o los hombres? ¿Por qué? Con esas preguntas pude evidenciar que aún hay algunos tipos de comentarios sexistas, por otro lado, los estudiantes aseguraban que los hombres y los ladrones. Entonces de esta manera puse en el tablero las palabras: PREJUICIOS Y ESTEREOTIPOS, pregunté a los estudiantes que creían que significara, ellos responden: perjuicio: cuando se le echan la culpa a alguien; cuando algo es malo (pensaron en perjudicial) mientras que en estereotipo se acercaban más a la respuesta: “cuando hay mucha diversidad” “es como algo de voz”; Después tratamos de dar una sola conclusión diciendo: Estereotipo: cuando la sociedad piensa que una cosa debe ser igual a otra, prejuicios: cuando pensamos o decimos cosas de otras personas por lo que hemos escuchado o visto.

Después los estudiantes y yo, realizamos un análisis simple con situaciones del salón, como identificar estereotipos o prejuicios en el aula, la regla fue simple: No se debían mencionar el nombre de nadie. Hubo comentarios como “es que no se bañan” “si no se peinan tienen piojos” y pues de esta manera, querían usar esto como algo para hacer sentir mal a quienes sabían se referían. De esta manera concluimos que los prejuicios y estereotipos no son saludables para nadie, pues limitan la libertad de cada quien.

#### 10. Concluir con el proyecto desde los valores

Fomentar la educación en y para la tolerancia, la solidaridad, la amabilidad, el respeto y la resolución pacífica de conflictos. Esta es una receta para la paz dedicada al mundo.

Creatividad de cada estudiante

Línea del tiempo



Primero, con ayuda de los estudiantes construimos una línea del tiempo en el tablero, con la finalidad de recordar cada actividad en el aula, al menos la actividad principal de cada intervención de la propuesta. Para esto escribimos el nombre de la actividad y en frente algo que lo recordara de forma fácil, luego vimos que en cada actividad podíamos rescatar uno o más valores y empezamos a sacar de cada actividad estos, como la tolerancia, el respeto, el amor, la valentía...Entre otros; Luego sin que ellos escribieran en sus cuadernos eliminamos esa línea del tiempo porque era solo para recordar.

Luego, les mostré mi libro de las recetas del mundo, donde hay platos para preparar con aquellas recetas, pedí que lo rotaran y analizaran como qué tenía cada receta (nombre, ingredientes, una imagen del plato listo” y les pedí a los niños preparar la receta de su comida favorita de manera individual, aunque tenían problemas con las medidas muchos hicieron un buen trabajo.

Después les pregunté ¿Cómo harías una receta para la paz? Los estudiantes analizaron esta pregunta y conforme a ella pensaron que debían hacer mucha comida, así, pasamos al tema de los ingredientes tal vez cambiando esos ingredientes podíamos realizar esto, los estudiantes muy intrigados empezaron a crear su receta para la paz, después les permití hacerse en equipos, luego mostré un boceto de cómo hacerla combinando el plato favorito de cada uno de los integrantes del grupo.

Así concluyó esta hermosa actividad que dejó satisfecha a mí y a los padres de familia por los trabajos tan creativos de los estudiantes.

Pregunta	Resultados	HALLAZGOS
¿Por qué es necesario respetar a las personas con necesidades especiales?	<p>“por qué no son diferentes solo porque una parte de su cuerpo no funciona como los demás, puede hacer lo que se proponga”</p> <p>“es necesario respetar y agregarlas a la sociedad”</p> <p>“porque no sabemos si las podemos herir o hacerlas sentir mal , mejor debemos animarlas y apoyarlas”</p> <p>“porque el respeto es una forma de cariño hacia las personas”</p>	<p>Los estudiantes entienden la definición pero siguen pensando que la discapacidad es limitación por esta razón falta complementar información y seguir trabajando este tema</p>
¿Por qué son malos los prejuicios y los	“Porque no podemos juzgar a nadie, sería un	A todos los



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

<p>estereotipos?</p>	<p>error”</p> <p>“porque nos hace tomar ideas de las características y cualidades de las personas sin que sean verdad”</p> <p>“porque discriminan a las personas o las perjudican”</p> <p>“porque son opiniones equivocadas que tenemos de las personas”</p>	<p>estudiantes a quienes se les hicieron estas preguntas saben el daño de los estereotipos y perjuicios a la sociedad, y que puede lastimar personas que no son como creemos por estos mismos</p>
<p>¿Por qué las personas viven en la calle? ¿Cómo lo podemos solucionar?</p>	<p>“la primera es que caen a las drogas o son personas que salen de su país buscando trabajo y mientras lo buscan viven en la calle y para que esto se acabe no deben vender drogas y para los otros el gobierno debe brindarles un hogar”</p> <p>“porque eligieron un mal camino y las podemos ayudar si ellos quieren”</p> <p>“las personas viven en la calle porque no tienen un hogar y nadie que los mantenga y menos un trabajo. Podemos solucionarlo dándoles trabajo o un lugar arrendado”</p> <p>“porque tomaron decisiones equivocada y perdieron sus familias y les podríamos ayudar hablándoles de Dios y pedir por ellos para que salgan de esa situación”</p> <p>“porque son personas que no tuvieron los recursos necesarios o por cosas del destino pero muchas no son malas como pensamos podemos ayudar dando de lo que tenemos”</p>	<p>Aunque no se logró el objetivo de la sensibilización cuyo punto era saber que también son personas y podemos ayudarlas desde nuestros recursos, algunos pocos estudiantes saben que si se puede solucionar con un aporte de cada persona</p>
<p>¿Cuándo podemos ayudar a otras personas?</p>	<p>“darles un trabajo o compartir de lo que podemos”</p> <p>“cuando se vea que necesidad tiene la persona”</p> <p>“cuando tengamos la actitud, la manera, el tiempo y la intención adecuada”</p> <p>“se pueden ayudar económicamente y dándoles apoyo emocional”. Dependiendo de la necesidad de cada persona”</p> <p>“cuando están en situaciones complicadas”</p>	<p>El entender que podemos ayudar hasta con lo poco que tenemos sería lo más significativo, los estudiantes ven desde su punto de vista y su realidad pero veo que muchas respuestas fueron dirigidas por los padres de familia</p>
<p>¿Qué aprendiste el día que leíste el</p>	<p>“Que hay que darles apoyo de lo que uno</p>	



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

<p>cuento a los niños de grado primero?</p>	<p>cree”</p> <p>“aprendí que ser un profesor no es fácil y fue una experiencia muy bonita”</p> <p>“aprendí el trabajo que tienen los profesores, así que tomo la decisión de ser cada día mejor”</p> <p>“aprendí que hay que tener mucha paciencia con los niños pequeños y también ser muy comprensivo con ellos”</p> <p>“aprendí que hay niños que viven en la calle y no son como nosotros que tenemos las cosas”</p> <p>“que tener un niño no es facil”</p>	<p>Aunque fue de gran ayuda concientizar a los niños del trabajo docente, en las respuestas no se ve reflejado el sentido de la identificación con el otro 1/6 logró el objetivo.</p>
---	---	---

Como todo proceso este fue un camino lento pero de aprendizaje colateral donde se pudieron solucionar inconvenientes como la distancia entre niños y niñas, además que las exposiciones y explicaciones orales de los trabajos ayudaron a los niños con sus habilidades comunicativas, algunos estudiantes estaban conformes con el desarrollo del proyecto porque les decían a sus padres (y ellos me comentaban) que las clases eran muy chéveres y entretenidas, de esta manera ellos se interesaron por aprender cosas nuevas y sobre todos los niños (hombres) mejoraron su comportamiento y el trato entre sí lo cual es bastante satisfactorio, por otro lado, las niñas siguen teniendo algunos problemas de convivencia por su personalidad pero no hay rivalidades marcadas, no digo que el aula se volvió un remanso de paz y unión pero muchas características fueron mejoradas, por factores como la madurez, la exigencia de los maestros y el proyecto, porque todo lo bueno en los niños es necesario fortalecerlo para que siempre lo tengan presente.

Por otro lado, me preocupa el caso de algunos estudiantes, aunque se pueden contar con una mano, este proceso es de todos y por todos, éstos niños no son groseros, ni ofensivos con sus compañeros pero su actitud y disponibilidad en clase nunca fue la apropiada, algunos eran quienes trataban de sabotear la clase; Me preocupa porque quise que salieran adelante por sí solos y busqué el apoyo de los padres de familia pero de ninguno obtuve respuesta.



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

Para quien lea esto, si un niño no tiene la mejor disposición no se apoye en los padres, ellos muchas veces no cumplen ese rol y creen que el enseñar sólo depende del maestro, por esta razón los niños necesitan más apoyo en vez de regaños y disminución en la nota (nota que no tienen).

Ahora bien, el balance general de esta propuesta lo condense en una tabla para que sea más fácil para usted lector la comprensión y la brevedad del asunto:

PROBLEMA	ESTADO DE SOLUCIÓN	COMENTARIOS
POCA SOLIDARIDAD ENTRE GÉNEROS. NIÑOS NO JUEGAN DEPORTES CON NIÑAS	Se refleja el empoderamiento femenino, y la identidad con su género.  Disminución del lenguaje ofensivo entre géneros	La actividad se trabajó en una sesión de 6 horas, aunque se lograron buenos resultados no es suficiente para afirmar que en un 100% se logró el objetivo, pero los cambios si se notaron en muchos estudiantes
DIFICULTAD AL EXPRESAR SU PUNTO DE VISTA POR TEMOR A SER JUZGADOS	Participación en clase de todos los estudiantes, debates y exposiciones grupales e individuales, permitieron la libertad de expresión durante el proceso	Se pudo fortalecer la libertad de expresión y lo mejor de esto fue que en su libertad de expresar algo tomaban en cuenta no herir a alguien con sus comentarios.
SE DEBE FORTALECER LA ACEPTACIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA	El ponerse en los zapatos del otro y saber que todos tenemos gustos distintos y llevar un ritmo diferente a los demás se puso en evidencia durante el proceso, el cual motivó e intentó mostrar que la diferencia es lo que nos hace originales	Las actividades estuvieron en marcadas tanto en la institución como en la vida cotidiana se buscó que los estudiantes vivieran experiencias gratificantes estando con otras personas, lo cual fue suficiente para entender la diversidad y así aceptarla
CARENTE INFORMACION RESPECTO A LA COMUNIDAD LGTBI	Al ampliar la información los estudiantes eliminaron algunos prejuicios y así se pudo inculcar que todos somos personas a pesar de las diferencias y como personas merecemos el respeto que queremos tener	Es su totalidad se habló de esta comunidad y como ha batallado para ser aceptada por la sociedad por eso algunos estudiantes se sensibilizaron respecto al tema
LIMITADO RESPETO HACIA LAS PERSONAS CON NECESIDADES ESPECIALES	El compañero de aula en quien pensé esta propuesta ahora tiene 2 amigos, quienes le ayudan hacer trabajos en equipo y están juntos en recreo. Cabe destacar que uno de esos niños fue él mejor estudiante durante el proceso	No se resolvió a totalidad, pues de esta necesidad no hubo un buen análisis de resultados pero si afirmo que el cambio de algunos estudiantes con su compañero con RM fue significativo
ESCASA EMPATÍA CON LAS	El egoísmo de los niños disminuyó	El trabajo de todos fue lo que ayudó



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

PERSONAS DE SU ENTORNO	notoriamente durante las clases aunque no en su totalidad, sí avanzó lo suficiente  El ambiente escolar mejoró en un 100% tal vez por la madurez que van adquiriendo los niños con los años y el apoyo del cuerpo docente, el aula ahora con manejo de grupo apropiado rinde académicamente y con excelencia si se lo proponen	a para mejorar esas actitudes egoístas y desinteresadas
------------------------	--	---



### CONCLUSIONES

La confianza en el Niño se logró mediante la participación en clase, con los incentivos y el aprendizaje cooperativo desde el trabajo en grupo pero con valoración a lo individual. Es por esto que el aula de 501 es constante con la participación activa. También el mejoramiento del comportamiento a partir de la comunicación en las actividades.

En cuanto a la diversidad se aportó significativamente a la capacidad de comprender y valorar a las personas que se encuentran a su alrededor, desde el respeto y la tolerancia aunque siguen algunos vacíos como los comentarios respecto a la opinión contraria de su congénere, aunque no son agresivos se interrumpen y de esa manera faltan al respeto de quien expone su punto.

Por otro lado en la comunicación se mejoró bastante el ambiente en la clase, pues a partir del uso de la palabra y los espacios para los estudiantes a exponer sus puntos de vista se logró que aquellos niños tímidos a quienes no tenían la motivación necesaria para hablar en público lograra este ejercicio. Considero que las actividades que más potenciaron esto, fueron el *tutti frutti* y la exposición de posters porque se preparaban con ayuda de sus padres y valoraban estos espacios de mostrar las creaciones que hacían en compañía de ellos, por eso el trabajo con los padres de familia fue muy importante más que para mí, para los niños.

Este trabajo aportó significativamente la confianza de los niños a la diversidad y de esta manera se logra el mejoramiento de la convivencia escolar como un aula constructora de paz, sé que faltaron muchas nuevas experiencias que les permitieran a los niños fortalecer este conocimiento, pero los resultados me dejan satisfecha se ha configurado la forma de pensar muchos estudiantes y eso es de valor tanto para ellos y para quienes los rodeen, pues mejoraron la capacidad para comprender que lo diferente no es malo y que no todos pensamos de igual manera y eso no está mal.

De acuerdo a la investigación, el aporte a la autorreferencialidad es que los estudiantes pueden reflejarse en el otro, no solo desde la compasión sino por la que también por las actitudes, la competitividad y la autorreflexión desde su punto de vista.





---

También es importante mencionar la comunicación de los niños, aunque la mayoría guardan su inocencia hay algunos a quienes se les escuchan palabras soeces por esto, el lenguaje cumple una gran función como lo sabemos, pero un lenguaje mal trabajado puede hacer que fallen cosas en el aula, por esta razón en la mayoría de clases del proyecto guíé a los niños para facilitar el dirigirse a cada comunidad apoyándome de lecturas del ministerio de educación respecto a la inclusión y programas actualizados sobre estos temas trabajados durante la investigación.

Desde los autores, empezando por Luhmann mi conclusión es que las aulas si funcionan como un sistema social y esta teoría facilita el entender pensar – actuar del niño desde su mismicidad y su capacidad autopoietica en cuanto a situaciones de su vida cotidiana y escolar.

Nussbaum, quien junto a Martínez facilitaron el comprender las emociones de los niños para así dar una respuesta eficaz a sus emociones cuando entraron en conflicto, con los temas.



## RECOMENDACIONES

Terminada la investigación pedagógica y después de analizar los resultados mediante la aplicación de diferentes instrumentos que facilitaron la obtención de la información se hacen las siguientes recomendaciones:

- Trabajar con los niños las grafías, la música y el dibujo
- Estar pendiente de la participación en clase de los niños y así recordar que deben hablar sin herir a nadie
  - Buscar actividades que los niños puedan realizar en casa sin ayuda de los padres, hay acudientes que justifican el trabajo con que no pueden ayudar a hacer un poster ni tomar evidencias, por esto es mejor enterarlos de las actividades con anticipación y estar recordando los pendientes
  - Hacer trabajo de campo, donde ellos puedan exponer sus avances, eso los motiva
  - El trabajo con otras aulas como el trabajo de pares académicos ayuda a compartir saberes y experiencias bilaterales entre los niños
  - Se hace necesario dar continuidad a esta propuesta pues favorece el clima escolar y el ambiente de aula. Con lo cual se mejora el desempeño académico y social del estudiante.



## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Bautista, M, Cuenca, M, Osorio, Y y Gaitán, A (2015). *Sentidos y significados de la diversidad en niños y niñas en situación de desplazamiento de los grados cuarto y quinto de las instituciones educativas Jorge Villamil Ortega, Silvania y Luis Calixto Leyva*, Manizales: Universidad de Manizales

Chacón, J (2015). *Antropología e infancia*. Reflexiones sobre los sujetos y objetos en Erikson. E (1959). *Infancia y sociedad*, Paidós: Buenos Aires

Gemma, M (sf). San Agustín y el tiempo, tomado de Revistas Complutenses en [revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/download/ASHF8989110037A/5107](http://revistas.ucm.es/index.php/ASHF/article/download/ASHF8989110037A/5107)

Gonzalez, L y Bedmar, M (2011). *Población infantil en situación de desplazamiento forzado en Colombia y situaciones de ciudadanía*. Revista de paz y conflicto n°5: Universidad de los llanos.

Luhmann, N (1996). *Confianza*, Antrophos. México DF

Luhmann, N (1996). *Confianza*, Antrophos. México DF

Matthews, G (1980). *El niño y la filosofía*, Fondo de Cultura Económica: México DF

Mead, M (1977). *Cultura y comprensión: el mensaje de la nueva generación*, Granica: Barcelona

Pinker, S (2018). *La tabla rasa*. Paidós: Barcelona

Rodriguez, D (1996). *Prólogo a Confianza*, en Luhmann (1996)

Roveeli, C (2018). *El nacimiento del pensamiento científico*, Herder: Barcelona

Runge, A y Muñoz, D (sf). *La niñez como medio en la pedagogía, el carácter autopoietico de la formación y el déficit tecnológico de la educación*. Centro de recursos documentales e informáticos CREDI, OEI

Victoria, M (1991). En prólogo a *Conflictos del alma infantil* de Jung, C (1991)



## ANEXOS

### 1. Fases de investigación

<p>DIAGNOSTICO</p>	<p>Reconocer el pensamiento individual de los estudiantes del grupo</p>	<p>¿Cómo configuran la confianza los estudiantes en su grupo de clases?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Observación de la comunidad estudiantil en el comportamiento en clase</li> <li>- Aplicación de test individual sobre la confianza</li> <li>- Reflexión y comentarios a partir de imágenes de carácter social</li> <li>- Dibujos (creados por los estudiantes) que permitan evidenciar las emociones de los estudiantes</li> </ul>	<p>Observación</p> <p>Recolección de datos</p> <p>Análisis de datos</p>	<p>Test sobre el concepto de confianza</p> <p>10 imágenes de niños en distintas situaciones “indebidas” o diferentes (fumando, con tatuajes, con obesidad, de procedencia afro, amanerado, otras)</p> <p>Hojas tamaño oficio, actividad “8 cuadros”</p>
<p>PLANEACIÓN</p>	<p>Planificar las acciones que permitan comprender el niño en cuanto grupo</p>	<p>¿Qué acciones permiten comprender el pensamiento sistémico del niño?</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Búsqueda de material pictórico para el análisis individuales y grupales</li> <li>- Análisis de videos musicales</li> </ul>	<p>Modelación</p>	<p>Plan de trabajo</p> <p>Planes de clase</p> <p>Asistencia</p> <p>Trabajos extra clase</p>



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planeación de clases</li> <li>- Seguimiento diario</li> </ul>		
ACCIÓN	Desarrollar las acciones planificadas con los estudiantes	¿Como desarrollar acciones que permitan al Niño explotar su sistema sistémico para beneficio colectivo?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollo de acciones planificadas</li> <li>• Seguimiento diario de las acciones</li> </ul>	Actividades grupales desarrollo de competencias ciudadanas  Manejo de las emociones en situaciones de conflicto en intereses	Planes Diarios Salidas de campo Actividades extraclase
REFLEXIÓN	Desarrollar procesos de evaluación para reconocer el alcance de la confianza en el aula de clase	¿Cuáles fueron los resultados alcanzados con la propuesta desarrollada?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Evaluación de procesos desarrollados para establecer resultados.</li> <li>• Identificar los logros alcanzados.</li> </ul>	Análisis inductivo	Estadísticas y percepciones colectadas

Anexo N°1. Muestra de los estudiantes; Por edad y permanencia en la institución

Estudiantes	8 años	9años	10años	11años	12 años	14 años
Cantidad	6	25	3	1	1	1



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

Permanencia en la Institución	2 estudiantes 5 años en la IENS	15 estudiantes de 5 años en la IENS	Todos han estudiado 5 años en la IENS	Ha estudiado cinco años en la IENS	Ha estudiado cuatro años en la IENS	Ha estudiado cuatro años en la IENS
	2 estudiantes. 4 años en la IE	3 estudiantes 4 años en la IE				
	2 estudiantes 1 año en la IE	2 estudiantes 3 años en la IE				
		2 estudiantes 2 años en la IE				
		3 estudiantes 1 año en la IE				

ANEXO° 2 Análisis por datos/ Test confianza

Edades	8 años	9 años	10 años	11 años	12 años	14 años
Cantidad de estudiantes	6	25	3	1	1	1
<b>CATEGORIAS</b>						



<p><b>Auto referencialidad</b> Pregunta 2;</p> <p>¿Un niño enojado, agresivo o humillativo me hace sentir igual?</p>	<p>3/6 responden “No”</p> <p>3/6 Responden “Depende de quien sea”</p>	<p>16/25 estudiantes responden “No”</p> <p>4/25 estudiantes responden “Depende como lo hace”</p>	<p>No</p> <p>Depende de cómo lo hace</p>			
<p><b>Pregunta 5:</b></p> <p>Frente a personas menos afortunadas que yo ¿siento compasión?</p>	<p>“Siempre”</p>	<p>“Algunas veces”</p>				
<p><b>Pregunta 6:</b></p> <p>¿Me gusta una serie película u obra de literaria porque me identifico con los personajes ya que ellos me hacen sentirme?</p>	<p>“Valiente/alegre”</p>	<p>“Valiente”</p>				



<p>Comunicativa</p> <p><b>Pregunta abierta:</b></p> <p>Analiza la siguiente frase de tales de Mileto:</p> <p><i>Lo más difícil del mundo es conocerse a uno mismo, y lo más fácil hablar mal de los demás.</i></p>	<p>Respuestas intra textuales 3/6</p> <p>Respuestas extra- textuales 3/6</p>	<p>Respuestas intra textuales 19/25</p> <p>Respuestas extra- textuales 6/25</p>				
--	--	---	--	--	--	--

ANEXO N°3 Análisis por datos / tres preguntas

CATEGORIA: COMUNICACIÓN		
PREGUNTAS	RESPUESTAS	ANALISIS
<p>¿Qué problemas tengo o veo con la confianza?</p>	<p>El principal problema es a darle confianza a los desconocidos : (6)</p>	<p>Los niños tienden a tenerles más desconfianza a las personas que no conocen, argumentan que es por el miedo al maltrato e incluso la violación esto podría ser producto de la información de los padres a partir de sus recomendaciones y advertencias.</p>
	<p>Al presidente (6)</p>	
	<p>No tengo problema (3)</p>	
	<p>Policía (2)</p>	
	<p>Petro (2)</p>	<p>El problema de la confianza en el niño radica a partir del sentimiento de decepción al sentirse de alguna forma traicionado, por ello se destaca el presidente, la policía y las mismas mentiras</p>
	<p>Maltrato a la mujer (2)</p>	
	<p>Noticias (1)</p>	





	Profesores regañones	El problema de los niños con la confianza se ve muy reflejado en su entorno a la cotidianidad, cuando recalca la desconfianza hacia Petro por guerrillero se ve reflejada el sentido político en cuanto a su casa, el juzgar a una persona por sus antecedentes. Cuando el niño habla sobre la violencia y el maltrato hace referencia a factores sociales que muy probablemente tiene presente en su entorno.
	las mentiras (1)	
	Peleas familiares	
	El diablo	
	No confía en nadie	
	A China	
¿QUE PROBLEMAS TENGO O VEO CON LA CONFIANZA EN EL AULA?	Son peleones y groseros (9)	La convivencia en el aula se ve reflejada en una lucha de sexos; los niños culpan a las niñas de los problemas al interior del grado por ser ellas quienes presentan quejas, llevan el orden de listas y puntos. Mientras las niñas culpan a los niños de la falta de confianza porque son muy groseros entre ellos y hasta
	No tengo problemas (6)	
	No confían en los maestros(5)	
	aula clase y distraen a sus compañeros (3)	Con algunos maestros.
	No prestan atención	
	Las niñas son chismosas y vanidosas (3)	
	No confían en nadie	
	Se burlan de sus compañeros (2)	
	Indisciplina por parte de los hombres (2)	
	Robo de pertenecías	






¿QUÉ ES LO MAS IMPORTANTE DE DAR CONFIANZA?	Que haya respeto (5)	La confianza la conciben desde lo reciproco, además de esperar que no le defrauden su Confianza depositada, la persona en la cual confían debe estar en los momentos difíciles pero también compartiendo momentos de diversión.
	Que no lo defrauden (3)	
	Que haya amistad y diversión (3)	
	Cuidado (2)	
	Que también reciban confianza (2)	
	Que haya apoyo o ayuda (2)	
	Darla a una relación (cualquiera) (4)	

ANEXO n°4 Análisis de imágenes de impacto social

CATEGORÍA: Narrativas de imagen		
NÚMERO DE IMAGEN	RESPUESTAS DE LOS ESTUDIANTES	ANÁLISIS DE COMENTARIOS
1 JOVEN GÓTICO	Parece ladrón	Se emiten juicios por las apariencias físicas
	No es muy conocida su apariencia	
2 NIÑO CON TATUAJES	Parece gay	Se emiten juicios por las apariencias físicas
	No confió	
	Está mal tatuarse porque es un niño y da cáncer	
	Tatuajes malos para la salud	



<p>3</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es igual a nosotros</li> <li>- Son débiles</li> <li>- Es luchador</li> </ul>	<p>Apoyo a enfermedades graves</p>
<p>4</p> <p>NIÑA CON SINDROME DE DOWN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Es linda (2)</li> <li>- Es agradable</li> <li>- Lloran</li> <li>- No tiene cura</li> </ul>	<p>Respetan condiciones fisiológicas distintas de los demás</p>
<p>5</p> <p>NIÑO BAILARÍN</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Si, de pronto me ayude a bailar</li> <li>- No, es gay</li> </ul>	<p>No lo rechazan por tener inclinaciones sexuales diferentes</p>
<p>6</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Me produce confianza y quiero ser su amigo (3)</li> </ul>	<p>Empatía hacia personas con características físicas distintas</p>
<p>7</p> <p>NIÑO Y NIÑA DIFERENCIA RACIAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Se quieren</li> <li>No hay discriminación</li> <li>Lo que importa es el interior de la persona</li> <li>Hay una buena amistad</li> </ul>	<p>Conocen que hay estereotipos con el color de piel de las personas pero respetan estas diferencias específicas</p>
<p>8</p> 	<ul style="list-style-type: none"> <li>Escojo el gordo</li> <li>Puede ayudarme con mis tareas</li> </ul>	<p>si se evidencia una exclusión por parte de una características distinta a la impuesta por la sociedad, pero común de ver entre las personas (como la obesidad, la diferencia</p>



		racial)
9 NIÑAS FUMANDO	Fumar es malo(7)	Lo que hemos construido como “moral” e “inmoral” en nuestra sociedad Los niños tienen un conocimiento claro que el fumar es malo para la salud y el hacerlo hace parte de delincuentes y prostitutas. Además que el ver niñas fumando es completamente diferente a lo que observan en la vida cotidiana, como los comerciales o películas donde son los adultos quienes fuman.
	Son prostitutas(6)	
	No me gusta como son	
	Marihuaneras	
	No quiero ser marihuanera ni prostituta	
	Drogadictas	
	Daño pulmones	
	Me puede obligar a fumar (2)	
Adictas		
10 HERMANOS DE UNA ETNIA	<b>Sin comentarios</b>	

ANEXO 5. Posters de los estudiantes: originalidad/ interpretación de la canción “Guerra”

POSTER	
TRABAJOS REALIZADOS Y EXPOSICION	ANÁLISIS
Se asigna una frase de la canción a los estudiantes por grupos base, cada uno debe hacer un dibujo representando lo que interpretan de la oración	En esta primera parte de 38 estudiantes, 9 estudiantes hicieron un trabajo distinto a lo netamente literal.  Se evidencia que los niños se basan en las ideas de sus compañeros para realizar actividades o trabajos. Se nota que muchos de ellos comparten sus ideas y los demás las siguen.



<p>En la exposición</p> <p>Los estudiantes pasan al frente con sus poster, por equipos base y responden a la pregunta ¿Por qué eligió esa representación de la frase?</p>	<p>Los niños demostraron su capacidad para la oratoria, todos expusieron su trabajo.</p> <p>Solo tres estudiantes no presentaron el poster.</p> <p>Los niños pueden derivarse de una sola oración para construir un conocimiento nuevo, a pesar que de cada 10 estudiantes 2 tenían la misma oración se escucharon distintas explicaciones</p>
---	--

Matriz N. 6 8 Espacio, Respuesta de estudiantes y comentario de la investigadora

2	3	4	5	6	7	8	COMENTARIOS
corazón con destellos de luz	oscuridad y la imagen de una mujer	Abejita	avispas	mamá, hermanos (2) hermana	fibra		SE IDENTIFICA CON EL CAMPO Y LAS ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE
Bandera de Colombia	fantasmas	patines	desorden	mama, tia, abuelo	papi - mami	perrito Tobi	LE GUSTA TENER EL CONTROL DE LO QUE LE RODEA, LE GUSTA MATEMATICAS
Ella con el uniforme	serpientes	gato, perro			paz y amor	andar en patines con una amiga	Introvertida, habla lo que se le pregunte
el, y regalos	serpientes	gato	tigre	mama, papa, hermano	compartir con mi familia	vacaciones con la familia	harry, union familiar, extrovertido
Ella	sepientes, oscuridad, raton, sapo	el amor de Dios	eses	Mama, Papa, hermana	te amo papas	ella comiendo helado	sensible, cariñosa, introvertida
El clavando puntillas enojado	la oscuridad	la tabla sin puntillas	clavar puntillas	mama, papa, hermanos	Dios es amor		inclinacion hacia el maltrato, no se sabe si hacia el o el es quien lo ocasiona
Bandera de Colombia	papa	cantar	no parqueadero, piscina	mamá, papa, hermanas (2)	en mi cabeza y el perdon	un cumpleaños	tendencia a ir al grano, hace lo que que cree correcto
Ella con el	serpientes	paseo	mujer amamantand	Mama, Papa,	la alegría depende	una navidad	riesgos y tendencias a su



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa

Normal Superior en el grado 501

uniforme		familiar	o	hermana	de tu forma de vivir		entorno
corazón con destellos de luz	ella alrededor de la oscuridad	ir a clase	arañas	mama, papa, hermanos (2) Hermana	tener una familia que me quiera mucho	paseo familiar	es contentida
Ella sola	oscurida, insectos, serpientes, alturas	patinar	cebolla	mama, papa, hermanos (2) hermana	la familia es hermosa, la familia es una enseñanza	mi vida en puerto rico, mis amigas en puerto rico	timida, le gusta el color
oso de peluche		amigas	sapos muertos	mama, papa, 3 hermanos	mami papi los amo	diciendole a la mama que la ama y ella respondiend o que tambien	retraida, solitaria
corona con destellos	raton	perro	sapo	mama	donde esta la reina de mama	navidad en familia	le gusta sobre salir, no se ha visto ante el fracaso
el jugando futbol		patines, bicicleta	arrojar basura al suelo	mama, papa, hermano	me gustan los carritos	ir a visitar abuelos	le apasiona el futbol, habla en clase pero no interactua mucho
pareja amorosa	raton	saltar la cuerda	desorden	mama, papa, bebe	jugar	montar bicicleta	coqueta, le gusta el romance y lucir linda
Ella con el uniforme	serpientes	perro		mama, ella	te amo familia	montar bicicleta	buena estudiante, sigue instrucciones
Ella	oscuridad, culebras, tiburones, perder una evaluacion	el amor de Dios	eses	mama, papa, hermana, otros (4)	te amo padres	ella	poca creatividad, incitarla
el	oscuridad	bicicleta	manzana	mama, papa, hermano	el futbol es un deporte	Familia	les gustan los temas de interes, sociales



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

				s	chevere		
Ella estudiando	la noche, la serpientes	mama	caldo, pastas	abuela, mama	somos una familia unida con Dios	ella cuando era mas pequeña	consentida y simpatica
el comiendo helado	sacar mala nota	serpientes	arañas	mama, papa, hermano	vamos a estudiar	juguets	juiciosa y participativa
patines	sapos	jugar futbol	llegar tarde	mama, papa	nunca olvides que los grandes logros requieren tiempo y paciencia	dia soleado y delfin	niña juiciosa, colaboradora
balon de futbol	oscuridad	amigas	arañas	mama, hermanas	paz y amor	Patines	temperamento fuerte, colaboradora
Ella	sapos, serpientes, arañas	animales domesticos, viajar	eses	mama, padrastr	los animales seran tu mejor compañía en la soledad	ella y un gato	
corazón con destellos de luz	oscuridad y la imagen de una mujer	abuelita	abispas	mamá, hermanos (2) hermana	fibra		SE IDENTIFICA CON EL CAMPO Y LAS ACTIVIDADES AL AIRE LIBRE

2. Plan de acción del diagnostico

PLAN DE ACTIVIDADES DE PPI  
**PPI de observación participante**

**Centro de Práctica:** Normal Superior **Sede:** primaria **Fecha:** 5- sep-2018 **Grado:** 301


**Maestra consejera:** Teresa

**Maestras Asesoras:** clara Aidé Ortiz.

**Maestro(as) Formación:** Derly Viviana Sánchez Correa.





INVESTIGADORA: DERLY V. SÁNCHEZ CORREA



<b>Nombre de la actividad:</b>	Imágenes y confianza
<b>Objetivo</b>	- Identificar cual es el sentido de la confianza en el niño del grado 401
<b>Competencia :</b>	- Analizar el conflicto que evidencia cada una de las imágenes presentadas - Escribir su punto de vista ante alguna imagen que le genere confianza o no. - Argumentar su respuesta respecto a las imágenes
<b>Inicio:</b>	<p>Al llegar al aula de clase se hace en el salón del clases el siguiente saludo:</p> <p>Con una mano nos saludamos, pero con una no nos vez Con las dos manos nos saludamos y hacemos ruido con los pies Con un piesito nos saludamos pero con uno no nos ves Con dos piesitos nos saludamos y hacemos ruido otra vez.</p> <p>Seguidamente, se pide a los estudiantes ubicarse en sus respectivos lugares para realizar una actividad llamada ¿Quién soy?.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Para esto la maestra lleva una balaca hecha en foamy, con un espacio para imágenes, en un sobre llevará imágenes pequeñas (Las que se pondrán en la balaca) de útiles escolares (ega, lápiz, cuaderno, borrador, sacapuntas y regla).</li></ul>  <p>La maestra al azar pide un número a un estudiante, el número elegido se busca en la lista. Entonces el código del estudiante seleccionado pasa al frente para realizar la actividad (asi se escogen los participantes). Cuando el primer participante pase al frente la maestra explicara a todos los estudiantes las siguientes instrucciones:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. El estudiantes seleccionado se pone la balaca</li><li>2. El estudiante saca del sobre una imagen de un útil (sin verlo)</li><li>3. La profesora pega la imagen seleccionada en la balaca</li><li>4. El concursante debe adivinar que útil es el de la imagen haciendo preguntas a sus compañeros por ejemplo ¿soy grande o pequeño? ¿soy</li></ol>





	<p>redondo o cuadrado? (las preguntas deben tener dos opciones de respuesta).  <b>REGLAS:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los concursante no pueden preguntar por los útiles específicos solo por características</li> <li>2. Los compañeros no pueden decir de que útil se trata, se deben limitar a responder lo que les pregunte el concursante</li> </ol> <p>Después de realizada la actividad, se analiza con los estudiantes que hay que fijarse bien en las características de las imágenes para poderlas describir.</p>
<p><b>Desarrollo:</b></p>	<p>Luego, en el tablero se pegan un total de 10 imágenes que representan situaciones sociales:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; margin-top: 20px;">     </div> <div style="display: flex; justify-content: center; margin-top: 20px;">  </div> <p>Después se hace entrega a cada estudiante de un papel con adhesivo para que en él escriba cual imagen le produce confianza y por qué, luego de escrito el niño deberá pegar el papel con adhesivo debajo de la foto a la que se refirió. Consiguientemente se entrega nuevamente un papel con adhesivo a cada estudiante y ellos ahora debían escribir que imagen NO le produjo confianza y de igual manera pegar el papel debajo de la imagen seleccionada.</p>
<p><b>Evaluación:</b></p>	<p>Para la evaluación se tienen en cuenta las respuestas de los estudiantes, y analizamos cual imagen produce más confianza en ellos y se pregunta abiertamente a tres niños que quieran responder ¿Por qué cree que esa imagen</p>



	generó más confianza? Al igual que la imagen que menos produce confianza en ellos.
<b>Recursos:</b>	Papel adhesivo {2 para cada niño) Imágenes sociales (10) Tablero
<b>Bibliografía:</b>	Pinterest

3. Diario 4, aplicación de la propuesta

#### 4. DIARIO PEDAGÓGICO

PPI : Propuesta de intervención

**Centro de práctica:** Institución Educativa Normal Superior **Sede:** Primaria  
**Nivel:** PRIMARIA GRADO: Quinto uno **Tipo de centro:** Rural \_\_\_ Urb. X Urb. Marg. \_\_\_  
**Otro** \_\_\_  
**MAESTRA EN FORMACIÓN:** Derly Viviana Sanchez Correa **Semestre:** V **FECHA:** 02  
 de marzo del 2020  
**Maestra asesora:** Clara Aidé Poveda  
**Maestra consejera:** Pedro Nel  
**Tipo de práctica:** Desarrollo de proyecto

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>Días antes a este encuentro, pedí a los estudiantes ir disfrazados de una fruta asignada por mí, ellos debían consultar dos preguntas acerca del tema, las cuales son: ¿Cuál es el origen geográfico de tu fruta? ¿Para qué sirve tu fruta?</p> <p>Los estudiantes dijeron el origen de cada fruta, habían frutas provenientes de asía y áfrica, muchos agregaron su función y su uso más común, muchos respondieron, que para jugos, ensaladas de frutas y algunos medicinales.</p> <p>Para activar los conocimientos previos, salimos a la cancha y realizamos el juego tradicional "el ángel y el diablo"</p>	<p>La mayoría de estudiantes cumplen con los objetivos propuestos, aunque el tiempo del disfraz fue corto (2 días) fui muy clara con los padres de familia y los estudiantes de cómo debían hacer el ejercicio, que fuera sencillo y les envié una idea. Aun así hubo padres que invirtieron en ropa y accesorios no solicitados, de igual manera, a los niños se les ve el empeño de querer realizar los trabajos y los papás también son una pieza fundamental pues son</p>	<p>El plan de esta clase no estaba muy cargado de actividades pero también debía escuchar a todos los niños y eso fue lo que restó el tiempo para desarrollar la actividad a cabalidad.</p> <p>De todas maneras se cumplió con el objetivo que era resaltar que cada fruta es diferente y cumple una función específica.</p> <p>Me preocupa el comportamiento del estudiante que no quiere trabajar en clase pues, ya se había hablado con el profesor titular de caso de los cuatro niños que no han tenido la mejor disposición</p>



<p>muchos niños sabían la dinámica de la actividad pero otros no, por esta razón se explicó antes de salir y se escogieron dos parejas de ángeles y diablitos. La dinámica se haría 10 veces por cuestión de tiempo pero los niños no seguían instrucciones y habían dos estudiantes que no querían realizar la actividad, así la gran mayoría quisiera. Por esta razón opté por ir nuevamente al aula con los niños.</p> <p>Después de que cada estudiante expusiera su fruta, debían hacer equipos de 5 frutas para crear un cuento, el cual nombrara a todas las frutas y un rasgo de la personalidad de cada una de ellas.</p> <p>Como el tiempo no fue suficiente, pues la intervención fue de tres horas, algunos niños no alcanzaron a cumplir con el objetivo de la clase y yo, no hice el cierre que era fundamental pues se hacía una comparativa de las frutas con la diversidad de las personas, así que está tarea quedó pendiente para los estudiantes, los cuales deben responder las preguntas guías desde su punto de vista y realizar un texto justificando la variedad.</p>	<p>un gran apoyo para mí como docente.</p> <p>En la dinámica de conocimientos previos salimos al patio de juegos pero el estudiante que no hizo el trabajo solo se dedicó a hacer indisciplina, fue el único estudiante que no realizó el trabajo y eso que va perdiendo el área porque no quiere trabajar en clase y por lo visto tampoco en casa.</p> <p>Las actividades con los niños consumen mucho tiempo pues, en la mañana del lunes se hace formación que restan minutos en las actividades, sin embargo resaltó la disposición de los estudiantes en el aula de clases, pero debo agregar que siempre son los mismos estudiantes que hacen desorden, no trabajan y no dejan trabajar a sus compañeros</p>	<p>siguen reincidiendo en este comportamiento.</p> <p>Yo propongo que los padres de familia puedan asistir a mis clases para que no piensen que yo les exijo a los niños lo imposible, al contrario me considero muy flexible con ellos. Pero las madres de los niños piensan que los trabajos de un fin de semana son de muy poco tiempo, cuando esta actividad se debió mover porque los niños no cumplieron con el compromiso de llevar un material para la clase que sería hoy lunes y así se hizo el cambio la actividad del miércoles se pasó al lunes y el lunes a miércoles.</p>
--	--	--

**OBSERVACIONES GENERALES DEL CONSEJERO Y/O ASESOR:**



Configuración de la confianza en la básica primaria de la Institución Educativa  
Normal Superior en el grado 501

---

---