



VIAJEMOS JUNTOS A TRAVÉS DE LA LECTURA
"PORQUE LEER TE ABRE GRANDIOSAS PUERTAS"

INVESTIGADORES

LAURA STEFANÍA BRICEÑO ACEVEDO

LUZ ADRIANA OSSA MAYOR

WILMAR FABIÁN SUÁREZ MANRIQUE

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

INFORME DE INVESTIGACIÓN

FLORENCIA CAQUETÁ

2020



VIAJEMOS JUNTOS A TRAVÉS DE LA LECTURA
"PORQUE LEER TE ABRE GRANDIOSAS PUERTAS"

INVESTIGADORES

LUZ ADRIANA OSSA MAYOR

adrianaossamayor@gmail.com

LAURA STEFANÍA BRICEÑO ACEVEDO

Stefaniacevedo@normalflorencia.edu.co

WILMAR FABIÁN SUÁREZ MANRIQUE

Suarezfabian941@gmail.com

MAESTRA ASESORA Y DIRECTORA

MG. MARISOL SÁNCHEZ AMAYA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
INFORME DE INVESTIGACIÓN
FLORENCIA CAQUETÁ

2020



DEDICATORIA

A Dios por brindarme sabiduría y forjarme como persona en mi proceso de formación docente que guía mi vida, a mi madre Lubernelia Manrique y hermanos Jonatan David Suárez y Steven Alexander Suárez quienes me dieron su apoyo total en cada momento del proceso del proyecto; a la maestra directora magíster Marisol Sánchez Amaya por su esfuerzo, orientaciones y tiempos que enriquece cada momento de mi formación, a mi compañera Luz Adriana Ossa Mayor por su dedicación, perseverancia y amistad.

Wilmar Fabian Suárez M.

A Dios por permitirme estar a punto de culminar este gran proceso de formación y nuevos aportes con mucha importancia para mi vida como maestra, mujer y persona, por el acompañamiento y apoyo constante dedico este proyecto a mi padre Iban Ossa Monroy y mi madre Gloria Amparo Mayor Rojas quienes han sido incondicionales durante este recorrido; a la maestra Marisol Sánchez Amaya quien brindó aportes enriquecedores los cuales nutrieron cada día mi formación como maestra y como persona, y a mis compañeros Wilmar Fabian Suarez Manrique y Laura Stefanía Briceño Acevedo por la dedicación, esfuerzo y acompañamiento durante todo el proceso.

Luz Adriana Ossa Mayor.

A Dios quien fue el que nos apoyó en todos los momentos difíciles ya que sin él no habíamos podido culminar nuestro proyecto de investigación. A mis padres Alex y Arelis Y Hermana y familia en general por ser la base principal para poder que yo saliera adelante y darme ánimos siempre. A mi novio Daniel por ser tan constante apoyándome en todo. A nuestra maestra y directora Marisol Sánchez Amaya por su entrega y por ser nuestra guía siempre. A mis compañeros de proyecto Wilmar Suarez y Adriana Ossa por brindarle tanta dedicación y compromiso arduo para que todo nos saliera de la mejor manera.

Laura Stefanía Briceño Acevedo.

Este trabajo está dedicado de manera general a la IENS sede Brisas quienes nos brindaron el espacio para realizar las actividades de animación a la lectura, a las maestras consejeras, a los niños, niñas y padres de familia de los grados cuarto y quinto, por su entrega, perseverancia y participación en la ejecución de las diversas estrategias de animación de lectura. También dedicamos este proyecto a la maestra directora quien acompañó y guio el proceso para fomentar buenos lectores reflexivos y críticos en este mundo competente.



AGRADECIMIENTO

Nuestro agradecimiento a Dios por la salud y por permitirnos cumplir con todas las actividades proyectadas.

A los niños y niñas de los grados cuarto y quinto por el interés que manifestaron en cada una de las diversas estrategias.

A los padres de familia quien acompañaron constantemente el proceso de animación de lectura.

A las maestras consejeras Amalia Núñez y Etelvina García quienes brindaron el espacio en las aulas para la realización y diversas estrategias en cada actividad.

A la maestra directora MG. Marisol Sánchez Amaya por su dedicación, asesoría, recursos, y tiempo en el proceso de investigación.

A la Institución Educativa Normal Superior De Florencia (IENS), Sede brisas, al ser el espacio de la realización del proyecto de investigación.

No obstante, a la misma IENS, que brindó recursos tecnológicos de comunicación como tables e implementos didácticos como copias en los diferentes contextos para la eficiencia de una buena educación en el proceso de investigación.



TABLA DE CONTENIDO	Pag
RESUMEN	9
ABSTRACT	10
INTRODUCCIÓN	11
CAPÍTULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Justificación	19
1.3 OBJETIVOS	21
1.3.1 Objetivo general	21
1.3.2 Objetivos específicos.....	21
CAPÍTULO II MARCO DE REFERENCIA	22
2.1 REFERENTES DE ANTEDECENTES	22
2.1.1 Antecedente Institucionales.....	22
2.1.2 Antecedentes locales	24
2.1.3 Antecedentes nacionales.....	26
2.1.4 Antecedentes Internacionales	28
2.2 Referente teórico conceptual	30
2.2.1 Concepto de lectura	30
2.2.2 Concepto de texto.....	31
2.2.3 Concepto de lenguaje	32
2.2.4 Estrategias de lectura que aportan en los procesos lectores y su comprensión.	32
2.2.5 Lectura Guiada: (Tú haces, yo te ayudo)	34
2.2.6 Lectura Compartida: (Yo hago, tú me ayudas)	35
2.2.7 Lectura en voz alta:	36
2.2.8 Lectura voz alta, padres, maestros:	36
2.2.9 Lectura del estudiante:.....	36
2.2.9.1 Lectura compartida:	37
2.2.9.2 Proceso lector	37
2.2.9.3 Animación y promoción a la lectura.....	38
2.2.9.4 Lectura en familia.....	39
2.2.9.5 Animación a la lectura.....	40



2.2.9.6 Las estrategias de diálogo Según Tough (1989)	40
2.2.9.7 Nivel literal.....	42
2.3 Referente Legal	42
2.3.1 La Constitución Política de Colombia 1991	42
2.3.2 La ley general de educación.	43
2.3.3 Lineamientos curriculares de lengua castellana (1998).	43
2.3.4. Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media.	44
2.3.5 los estándares básicos de competencia	44
2.3.5 Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA).....	45
CAPÍTULO III REFERENTE METODOLÓGICO	50
3.1 Tipo de investigación	51
3.2 Fases de la investigación	51
3.2.1 Fase I Observación.	51
3.2.2 Fase II planificación.	52
3.2.3 Fase III acción.	53
3.2.4 Fase IV Reflexión.....	54
3.3 Cronograma de actividades N°1	55
3.3 Cronograma de actividades N°2.....	56
CAPÍTULO IV RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN	57
4.1 Resultados Fase I: Observación.....	57
4.1.1 Resultados encuesta a estudiantes	57
4.2 Resultados Fase II: Planificación.	65
PLAN DE ACCIÓN.....	67
4.3 Resultados Fase III: Acción.....	76
4.4. Resultados Fase IV: Reflexión.	87
CONCLUSIONES	100
RECOMENDACIONES	102
BIBLIOGRAFIA	103
WEBGRAFÍA.....	104



ÍNDICE DE IMÁGENES	Pag
Tabla N ° 1 Resultados Encuesta Grado 4°	58
Tabla N ° 2 Resultados Encuesta Grado 5°	59
Tabla N ° 3. Matriz De Análisis De Resultado	62
Observaciones Participantes Grado4°	62
Tabla N ° 4. Matriz De Análisis De Resultado	63
Observaciones Participantes Grado5°	63
Imagen N ^a .1. Esquema construcción de la propuesta de intervención	66
Imagen N ° 2: Ejemplo Estrategias y técnicas de animación	72
Imagen N ° 3: Ejemplo Secuencia didáctica.....	73
Imagen N ° 4: Ejemplo Secuencia didáctica.....	74
Imagen N ° 5: Matriz De Análisis De Seguimiento Semanal	89
Imagen N ° 6. Encuesta virtual.....	92
Imagen N ° 7: Matriz De Análisis De Resultado.....	93
Imagen N ° 8. Tabla De Contraste Resultados De Investigación.....	96



LISTA DE ANEXOS

	Pag
ANEXOS	107
ANEXO 1 Diario Pedagógico grado 4	107
ANEXO 2 Diario pedagógico grado tercero.....	108
ANEXO 3 Lectura De Contexto.....	109
ANEXO 4 Población Estudiantil.....	112
ANEXO 5 Población Estudiantil.....	113



RESUMEN

Viajemos juntos a través de la lectura, "leer te abre grandiosas puertas" da cuenta de una de las tantas formas de abordar la enseñanza de la lectura buscando la transversalidad del currículo y la dinamización de los procesos lectores; tiene la particularidad de la implementación mediante el uso de recursos tecnológicos como el celular, tablet, computadores, whatsapp y la plataformas interactiva google meet; las cuales permitieron que se reforzaron temáticas y procesos que condujeran a los estudiantes fortalecer sus procesos lectores a través de una secuencia que involucró la familia, el uso de textos narrativos mediante formatos multimodales como videos, libro album, emojis en la aplicación de estrategias de lectura compartida, lectura en voz alta, etc, las cuales se llevaron a cabo en la fase de acción del proceso de investigación adelantado en la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, sede Las Brisas, en los grados cuarto y quinto llegando a la concluir que gracias a la modalidad virtual del trabajo en casa se logró fomentar el gozo por la lectura aportando al desarrollo de habilidades lectoras y comunicativas de los estudiantes, así como el fomento de la lectura en familia, mejores prácticas de lectura en voz alta, entre otros.

Palabras claves: lectura, proceso lector, animación de lectura, plataformas virtuales.



ABSTRACT

Let's travel together through reading, "reading opens great doors for you" reveals the many ways of approaching the teaching of reading, seeking the transversality of the curriculum and the dynamization of the reading processes; It has the particularity of the implementation through the use of technological resources such as cell phones, tablets, computers, WhatsApp and the interactive platforms google meet; which allowed processes that were reinforced themes and that led the students to strengthen their reading processes through a sequence of... .. that involved the family, the use of narrative texts through multimodal formats such as videos, album book, emojis in the application of strategies of shared reading, reading aloud, which were carried out in the action phase of the research process advanced in the Higher Normal Educational Institution of Florence, Las Brisas headquarters, in the fourth and fifth grades reaching the conclusion that thanks to the virtual modality of working at home, it was possible to promote the enjoyment of reading, contributing to the development of reading and communication skills of the students, as well as the promotion of family reading, better reading-aloud practices.

Keywords: reading, reading process, reading animation, virtual platforms.



INTRODUCCIÓN

A través de la lectura las personas reconocemos y expresamos saberes, experiencias, fantasías, anécdotas, ideas, sentimientos según Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (LC) (1998, p. 47) la lectura es “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”. La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto.

En atención a esta idea de lectura y comprensión lectora, esta propuesta presenta una posibilidad de trabajo de la lectura desde la formulación de una secuencia de actividades lectoras que se llevaron a cabo en la segunda etapa de desarrollo del proceso de investigación llevado a cabo y que consistió en la acción; es decir, la puesta en escena de un plan diseñado para atender algunas de las dificultades que presentan los estudiantes de 4 y 5 de básica primaria, en relación con los procesos lectores.

La propuesta mencionada fue aplicada mediante el uso de plataformas virtuales como google meet y el uso del whatsapp con recursos como video llamadas, grabaciones o videos, llamadas de voz, mensajería ya que las familias contaban con celulares como recurso principal para el desarrollo de las interacciones escolares.

La metodología empleada se relaciona con la investigación acción, desde el desarrollo de 4 fases: Observación, Planificación, Acción, Reflexión. En cada una de las fases se avanzó en el proceso, empezando por el levantamiento de un diagnóstico sobre las concepciones y dificultades presentes en el proceso de enseñanza y aprendizaje de la lectura, lo que permitió identificar las principales dificultades que fueron retomadas para elaborar un plan de acción que orientó la construcción de la secuencia de actividades como forma de dar tratamiento a dichas dificultades.

Luego de tener una propuesta planeada, se dio paso a la fase de acción la cual se llevó a cabo durante dos meses con intervenciones semana a semana con espacios



convenidos entre padres, estudiantes y maestros dado que la emergencia sanitaria nos llevó al aislamiento y este nos exigió valernos de recursos virtuales para orientar, acompañar y hacer el seguimiento a los procesos de formación de los estudiantes. durante las practicas desarrolladas se tuvieron en cuenta lo propuesto con autores y referentes citados en el marco referencial, especialmente se resalta el aporte de Isabel Solé con el trabajo de la lectura por momentos; los lineamientos curriculares de lengua castellana desde la cual se dio claridad sobre la lectura, el proceso lector y las estrategias cognitivas y metacognitivas para la comprensión y evaluación de la lectura; entre otros aportes y aspectos trabajados.

En el proceso de intervención se tuvo en cuenta lo propuesto por autores como Isabel Solé quien propone abordar la lectura por momentos en el documento de Lineamientos Curriculares (LC) en su p. 64 que sugieren que: deben promoverse en el mismo proceso de lectura los momentos: antes, durante y después con estrategias diversas que iban desde el recuento, parafraseo, elaboración de imágenes, textos, esquemas, hasta llegar a desarrollar talleres de lectura, reflexiones, intertextos a partir de las experiencias lectoras previas u otras experiencias de vida.

Una vez se intervino con las actividades en las que se resalta el texto multimodal, los recursos virtuales y el papel o rol de la familia en el acompañamiento del proceso seguido, se dio paso a la fase de observación desde la cual se diseñaron y aplicaron protocolos de seguimiento como los reportes semanales, ficha de seguimiento a los procesos en los que se registraban las respuestas generales a los desarrollos de cada una de las sesiones de trabajo, las fortalezas y debilidades, entre otros.

En aras de aportar y animar la lectura, los maestros en formación del Programa De Formación Complementaria de la Normal Superior, junto con la maestra asesora se creó la propuesta de intervención viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas", propuesta que se pretendía realizar en espacios áulicos; pero a causa de la pandemia tuvo que ser replanteada al contexto familiar y mediante el uso de recursos virtuales. En la ejecución contamos con el apoyo de las maestras consejeras en ambos grados quienes estuvieron acompañando cada uno de los encuentros que se realizaron con los estudiantes y cada día aportaron diferentes herramientas e ideas las cuales nutrieron



nuestro proceso de investigación.

Para facilitar la lectura de este documento, la información se organizó a partir de cuatro capítulos en los que se da cuenta del desarrollo del proceso, de la siguiente manera: En el capítulo I se presenta el problema de investigación, su descripción, la justificación y los objetivos planteados; en el capítulo II se encuentran algunos antecedentes que aportaron a nuestro proyecto de investigación, estos antecedentes se dividen a nivel Institucional, local, nacional e internacional, en este capítulo también encontramos los referentes teóricos y legales que sirven de guía durante la implementación de nuestra propuesta, de ellos podemos resaltar las estrategias de lectura de (Solé, 1992, Pag, 18); quien afirma que a la hora de abordar la lectura se debe hacer con tres momentos, antes durante y después de la lectura y demás conceptos como mediación, animación etc. De los referentes legales podemos resaltar el plan nacional de lectura y escritura (PNLE), el cual asume la lectura como una herramienta indispensable de conocimiento para el ser humano.

En el capítulo III se encuentra la metodología empleada durante el proceso de investigación, la investigación-acción referida en Kemmis mediante el desarrollo de cuatro fases: la observación, la planificación, la acción y la reflexión. En el capítulo IV, se enseñan los resultados de cada una de las fases de investigación mencionadas en la fase 1.

Para caracterizar el problema, se aplicaron encuesta a estudiantes y fichas de observación, luego se realizó la respectiva tabulación, mediante ésta logramos identificar problemáticas que se tuvieron en cuenta al momento de elaborar plan de acción, en la fase 2, se elaboró un plan de acción que atendiera las dificultades encontradas, sus posibles causas y soluciones. Una vez terminado el plan de acción se procedió a diseñar una propuesta de enseñanza y abordaje de la lectura que permitiera generar una cultura lectora en los estudiantes de los grados cuarto y quinto, mediante una secuencia didáctica. En la fase 3 del proceso, se implementó la secuencia didáctica a la que se le hizo un acompañamiento virtual y seguimiento, mediante el apoyo de los padres de familia, maestras y por supuesto medios virtuales que facilitaran esta tarea.

En la fase 4 del proceso, para evaluar, se realizó una encuesta virtual a los padres de familia y estudiantes, en la cual manifestaban su punto de vista frente al proceso de



investigación, los progresos en lectura de los estudiantes, las estrategias empleadas, llevándonos a establecer unos resultados en los que se resalta la integración de la familia en el proceso de enseñanza y aprendizaje y de modo especial, la lectura en familia, el interés despertado en los estudiantes por la lectura a través de diferentes medios y recursos, el fortalecimiento de sus habilidades lectoras, entre otros resultados.

Los resultados arrojados por la encuesta junto con las observaciones y reflexiones permanentes al proceso de intervención, permitieron la interpretación de los procesos, los comportamientos lectores, las actitudes, etc, para llegar a establecer los resultados finales, las conclusiones y recomendaciones derivadas de todo el proceso y de forma especial de los resultados en los que se resalta la transformación de las prácticas lectoras de los estudiantes y en la enseñanza de la lectura desde las diferentes áreas; así como las recomendaciones para seguir fortaleciendo un proyecto tan significativo como este.



CAPÍTULO I.

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

La institución Educativa Normal Superior Sede Brisas está ubicada en el departamento del Caquetá, Municipio de Florencia, en el Barrio Las Brisas, dentro de su población estudiantil cuentan con 270 estudiantes aproximadamente, algunos se encuentran con condiciones vulnerables y desplazados. La sede es un establecimiento público de modalidad presencial, en la que se atiende el nivel de preescolar y la básica primaria. Ésta es una sede que no dispone de biblioteca escolar, aunque hay un pequeño espacio en el que se disponen libros de textos y material bibliográfico como apoyo a los procesos escolares; también cuenta con una sala de sistemas, una batería sanitaria y un reducido espacio para pasar el recreo frente a las aulas, lugar que es empleado como espacio pedagógico para el desarrollo de actividades de educación física y otras.

A lo largo de nuestras PPI desarrolladas al inicio de la formación y cuando llegamos al tercer semestre y tuvimos la oportunidad de acompañar procesos en aula, nos llamó la atención la diversidad de situaciones problémicas que consideramos ameritaban de su intervención (convivencia, escritura, oralidad, lectura, etc). resaltando la importancia de la lectura y su carácter transversalizador, decidimos abordarla como un problema de investigación para tratar de aportar en la construcción de pequeños lectores.

Nuestra propuesta de investigación se llevó a cabo con los grados cuarto y quinto de primaria de la IENS Sede Las Brisas. El grado cuarto cuenta con 36 estudiantes, 18 niñas y 18 niños, entre edades de 8 y 11 años, encabezado por la maestra titular Amalia Núñez, en esta aula se encuentran dos estudiantes repitentes. Durante nuestras intervenciones realizadas logramos identificar dificultades de comunicación y convivencia además falencias en la procesos de lectura, algunos de los estudiantes se muestran apáticos al momento de realizar una lectura, en cuanto a la lectura inferencial es muy bajo, ésto se evidenció en las diferentes actividades que realizábamos en las intervenciones al momento de decir que vamos a realizar una lectura la gran mayoría de estudiantes muestran su actitud



negativa y a partir de esta necesidad surge nuestra propuesta de investigación.

En el grado Quinto se cuenta con 38 estudiantes: 19 hombres, 19 mujeres, entre edades de 9 a 17 años. Encabezado por la maestra titular Etelvina García, en el aula se pueden evidenciar con frecuencia dificultades en diferentes aspectos como la convivencia, la escritura, la atención, oralidad y la lectura; pero entre todas estas dificultades llamó la atención los procesos lectores de los niños y en particular con estudiantes que al parecer presentan problemas académicos a causa de dificultades en sus procesos cognitivos y las condiciones sociales ya que son población vulnerable-desplazados; de igual forma preocupa la actitud apática o indiferente que presentan algunos estudiantes por la lectura y que contagia al grupo; todo afecta la escritura, la oralidad y conlleva a tener dificultades de comprensión. El uso inadecuado que hacen los niños sobre los signos de puntuación es otra causa de los débiles procesos lectores y esto a la vez hace que los aprendizajes que orientan los maestros no se aprovechan de la mejor manera por parte de los estudiantes. Otro factor importante es que desde casa no se les ha inculcado el hábito de la lectura, los maestros en formación evidenciamos la gran necesidad de incentivar y motivar a los estudiantes a tener amor hacia la lectura para así obtener buena cultura lectora ya que esta nos permite enriquecer su cultura, mejora su lenguaje, desarrolla la capacidad de atención, estimula la imaginación, entre otros grandes beneficios que nos puede traer.

Durante las observaciones participantes como parte del diagnóstico se caracterizaron los grupos de estudiantes, identificando que la mayoría son de estrato 1 y 2, sus padres realizan desde casa teletrabajos y otros dejan a los niños en compañía de sus hermanos por lo que deben organizar los horarios de orientación de trabajos de los niños. La gran mayoría cuenta con uso de internet a través de sus celulares, para quienes no cuentan con este servicio se le facilita el material en físico en un punto de encuentro estipulado; sin embargo se resalta que los estudiantes buscan la manera de conectarse buscando ayuda donde su compañero a través de plataformas como: Google meet (video llamada), y la comunicación para el seguimiento de los trabajos siempre es por medio por WhatsApp.

El problema que los estudiantes presentaban en relación con la lectura no solamente afectaba el trabajo con los textos sino que afecta todos sus aprendizajes y en las diferentes áreas pues entendemos la importancia y presencia de la lectura en todas las áreas; además la



falta de comprensión lectora también, en estas aulas se debe a que pese a que se aborda en las diferentes materias ésta se hace para estudiar o leer los temas y responder actividades o talleres, aunque en ocasiones la lectura se realice de manera general por las maestras no se ve el uso de estrategias motivadoras y dinámicas que generen el gusto por los textos, por continuar leyendo; al contrario los niños reaccionan con expresiones de aburrimiento, desagrado o pereza, la mayoría de veces y cuando se les asigna actividades en las que tienen que leer fotocopias o textos guía terminan preguntando qué hay que hacer, se nota que leen por cumplir y terminar las actividades propuestas.

Todo lo anterior, afecta también el desarrollo de algunas actividades ya que, aunque se logran culminar no se obtienen los resultados esperados por la poca participación activa de los estudiantes. Se resalta que cuando se pide leer la mayoría de los estudiantes desarrollan procesos orales de lectura o decodificación de los textos relativamente bien, pero al momento de dar cuenta de ellos, se dedican, principalmente a repetir información, reconstruir las historias cuando son textos narrativos, pero se limitan en establecer relaciones, comparaciones, identificar el significado global del texto, entre otros problemas presentados.

Dados los contextos sociales de los estudiantes, las prácticas sociales o empleos de sus padres y la poca disposición o acompañamiento que se venía presentando en la presencialidad escolar, es otra posible causa del problema.

Las problemáticas son muy constantes y vemos con preocupación que, aunque se abordan desde las prácticas pedagógicas y algunos programas itinerantes, poco se avanza en la consolidación de los procesos y el desarrollo de una cultura lectora en esta sede,

La apatía hacia la lectura por parte de la población ocasiona dificultades en los procesos de comprensión de los textos que se abordaban en el aula, la incomprensión en las pautas de actividades y por su puesto dificultades en el desarrollo de la participación o discusión de los temas y lecturas que se realizaban como parte de los procesos de enseñanza en las diferentes áreas; situación que afecta no solo el aspecto académico de los niños sino sus mismos procesos de interacción comunicativa ya que la participación se limitaba por la falta de lectura y por la incomprensión de la misma.



En el contexto de práctica se pudo reconocer como parte del diagnóstico y mediante el diálogo sostenido con los estudiantes e instrumentos aplicados, que posiblemente la apatía tenía un origen en la falta de estrategias motivadoras por parte de las maestras y la poca importancia que le dan a la lectura en la familia, pues en los hogares no se realizaban prácticas lectoras permanentes, pero si se compartían en familia actividades como ver tv en familia algunos días de las semana o en algunos horarios del día; la falta de recursos para la lectura y la falta de formación en la mayoría de los padres también se considera que pueden ser causas pues a menos formación se tiene menos valoración del proceso lector y escritor se apreciaba.

Todo ello hacía que en casa no se le diera la considerable importancia a la lectura de diversos textos. Se notaba que los niños iniciaban lecturas y no las terminaban de leer; además de lo anterior los estudiantes expresaron que la lectura era recurrente especialmente para el desarrollo de las tareas académicas y de parte de los padres para las tareas propias del hogar y con algunas excepciones para informarse o actualizarse en datos o noticias regionales.

El problema de la lectura en la población estudiada era abordado mediante el desarrollo de un plan lector o propuesta de trabajo para familiarizar a los niños con las pruebas externas y con el fin de mejorar los resultados arrojados en los años anteriores; este ejercicio se suele realizar mediante el abordaje de textos con una evaluación de los mismos mediante preguntas de selección múltiple con única respuesta, como estrategia central, que pese a que se aplica de forma recurrente (semana a semana) no se aprecia motivación, diversidad de estrategias ni interés o agrado por parte de los estudiantes por estas actividades.

Se considera necesario que por medio de estrategias didácticas de lectura podamos mejorar el ambiente de aprendizaje, las relaciones familiares o vínculos afectivos que puedan promover los textos, despertar el gusto por la lectura entre los estudiantes y sus familias y con ello se mejoren incluso sus procesos de interacción en el aula, casa y otros escenarios por cuanto se enriquecerán sus discursos, su vocabulario en la medida que se lea más y adquieran nuevas experiencias, reflexiones y conocimientos.



También se considera relevante que el nuevo modelo de enseñanza desde la virtualidad demanda tiempos y presencia o acompañamiento de los padres, con lo que se puede generar o acercarnos al desarrollo de una cultura lectora, por cuanto estarán los padres en el rol de maestros en casa y este compromiso le exige disfrutar o por lo menos conocer los textos que los niños deben abordar y si los padres leen los hijos imitarán estas prácticas.

Por todo lo anterior y comprendiendo la importancia de fortalecer procesos lectores en los estudiantes y brindar opciones de mediación a la lectura con los medios o recursos virtuales de los que hoy se dispone y se convirtieron en una exigencia en el aprendizaje en casa, se formula el siguiente problema de investigación: ¿Cómo fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de grado cuarto y quinto de la Institución Educativa Normal Superior Sede Brisas en Florencia – Caquetá?, mediante el uso de medios virtuales en tiempos de pandemia.

1.2 Justificación

El presente proyecto de investigación surge de la necesidad de fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de grado Cuarto y Quinto de la Sede Brisas en la Institución Educativa Normal Superior de Florencia Caquetá, desde nuestro compromiso como maestros en formación tras la identificación de las dificultades lectoras de los estudiantes encontradas en los procesos de práctica desarrollados en esta sede y dada la relevancia que tiene la lectura en los procesos de aprendizaje de los niños y en el desarrollo de la cultura, entre otros.

Consideramos que la lectura es una práctica social que amerita un despliegue de acciones conjuntas entre maestros, estudiantes, directivas y padres de familia que involucren los medios con que se cuenta tanto en la institución como en las casas y tengan en cuenta los gustos y necesidades de los niños que participan en el proceso. Además la presencia de la lectura en el proceso de enseñanza y aprendizaje es permanente por cuanto es con esta actividad que se apropian de las orientaciones, la información, el conocimiento y se accede a diferentes procesos e información que se ofrece en todos los medios que están en todos los contextos; es decir, la lectura está presente en todo momento por lo que



debemos desarrollar propuestas que permitan hacer de ésta una práctica menos aburrida, menos rutinaria y sobre todo a disfrutar de ella y sacar provecho en casa para responder a las necesidades de comunicación diaria, escolar y que los estudiantes puedan mejorar sus procesos académicos a la vez que avanzan en la lectura.

Por otra parte, el proyecto busca crear y/o aprovechar los recursos disponibles, los contextos mediante estrategias que provoquen cambios en la forma de abordar los textos mediante la participación en las diversas actividades y estrategias e lectura, en los conversatorios, talleres, nubes de palabras, secuencia de imágenes, avión titulero, caja sorpresa, las calas, el coloquio, cubo Tridimensional, la sombrilla, lluvia de ideas, teatros de sombras, videocuentos, que se derivan de la estrategias, como, lectura en voz alta, lectura silenciosa, narración de cuentos, estrategias didácticas por medios de dibujos, lectura compartida, lectura de imágenes, lectura dirigida, lectura de poemas,, lectura mediante figuras geométricas,, lectura guiada padre- hijo. Todo lo anterior, además, favorece el gusto por la lectura como práctica social, personal y académico interpersonales de gran importancia. Este proyecto tiene como base central el ámbito de la animación a la lectura.

Como maestros en formación abordamos este proyecto, porque consideramos que el proceso lector da paso a la interdisciplinariedad en las áreas en todo el proceso escolar y fundamental en el desarrollo de formadores docentes que establece la política Institucional de la Normal Superior. Desde la política requerida de investigación, se tuvo en cuenta conocer el espacio, ambiente, estructura del contexto y atender las necesidades de la población, el proyecto permite la creación de estrategias metodológicas para efectuar la animación que trasciende carisma, empatía, actitud y amor por la lectura, forjando lectores independientes, en proceso de animación en contexto escolar. También consideramos de gran importancia desarrollar el fomento de la lectura y tener humanas prácticas lectoras en los estudiantes del grado cuarto y quinto dando un giro en las concepciones sobre la lectura, su importancia y utilidad como una actividad importuna e imprescindibles, de modo que los estudiantes la asuman con satisfacción y saquen el mejor provecho, también en familia.

Este proyecto, aparte de lo anteriormente dicho se justificó porque es necesario en este tiempo de pandemia donde la emergencia sanitaria nos tiene a todos en aislamiento y a los



niños de forma especial se les restringe las salidas y el uso del tiempo libre fuera de casa, lo que debemos aprovechar para emplear la lectura en los tiempos libres, en familia y como actividades fundamentales en el proceso de enseñanza y aprendizaje por lo que se planteó su desarrollo de manera estratégica para que los estudiantes cambiarán la mirada que tenían de la lectura y también se proponga esta como una actividad articuladora de procesos de enseñanza de las diferentes áreas del currículo y se aproveche desde casa para fortalecer la comunicación y los vínculos en la familia y escuela.

1.3 OBJETIVOS

1.3.1 Objetivo general

Fortalecer los procesos lectores de los estudiantes de los grados cuarto y Quinto de la Institución Educativa Normal Superior, sede Brisas en Florencia – Caquetá, a partir de la implementación de una secuencia didáctica que emplee diversas estrategias de animación lectora mediante el uso de medios virtuales.

1.3.2 Objetivos específicos

1.3.2.1 Establecer las posibles causas que problematizan el desempeño de los estudiantes de los grados cuarto y quinto en los procesos de lectura de textos narrativos, de la I.E.N.S, Sede Las Brisas en Florencia Caquetá.

1.3.2.2 Diseñar una propuesta didáctica que promueva la animación y mediación de lectura en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la IENS, Sede Las Brisas de Florencia Caquetá, mediante el uso de recursos virtuales e interactivos.

1.3.2.3 Implementar procesos de seguimiento para fomentar la lectura en los niños del grado cuarto y quinto de la IENS, Sede Brisas en Florencia Caquetá.

1.3.2.4 Valorar el impacto generado por la propuesta de animación y mediación lectora desarrollada por medio de la virtualidad en los estudiantes y las familias de los



grados cuarto y quinto de la I.E.N.S, Sede Las Brisas en Florencia Caquetá.

CAPÍTULO II.

MARCO DE REFERENCIA

A continuación, se presenta un conjunto de referentes que permitieron la comprensión del problema y la forma de abordar la enseñanza y fomento de la lectura para provocar en los estudiantes mejores procesos lectores.

2.1 REFERENTES DE ANTEDECENTES

Una de las primeras tareas en el desarrollo de la investigación fue la revisión de antecedentes desarrollados en distintos contextos escolares para establecer la destreza sobre la animación a la lectura; ésta consulta se realizó en el formato de elaboración de fichas bibliográficas que nos permitieron dar cuenta de los estudios sobre animación, estrategias, técnicas de la lectura a nivel institucional, regional, nacional e internacional. los datos encontrados se concierten en el presente apartado.

2.1.1 Antecedente Institucionales

De acuerdo con los documentos consultados sobre lectura se presentan dos antecedentes institucionales que tienen estrecha relación con nuestra propuesta, los cuales se describen a continuación:

El referente titulado: La biblioteca escolar: un espacio para contar y encantar fue realizado por los investigadores Bejarano Romero Andry Lorena, Gafaro Diaz Katherine, Gutierrez Claros Viviana Andrea, Martinez Suarez Yeimy Paola, Montenegro M Eccehomo, Rosero Olaya Steban Eduardo y asesorado por la maestra Marisol Sánchez Amaya. (2018). Este antecedente buscó abordar ¿Cómo desarrollar cultura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la Institución Educativa Normal Superior, sede Central, de Florencia? Este



proceso pretendió promover prácticas lectoras que permitan desarrollar el gusto por la lectura y favorecer los procesos de comprensión lectora de los estudiantes de preescolar y la educación básica primaria, de la Institución educativa Normal Superior, sede central, de Florencia.

Los autores de esta propuesta desarrollaron estrategias de animación de lectura de textos escritos, en voz alta hasta el desarrollo de lecturas mediante el uso de teatrinos, el tv de cuentos, los dados mágicos, teatro de sombras, manualidades a partir de los textos leídos, entre otras estrategias que promovían prácticas lectoras dinámicas en las que los estudiantes participaban con agrado y valoraban el uso de la biblioteca como un espacio en el que no solo se acercarían para consultar sino para disfrutar de la literatura.

En este mismo ámbito se toma el referente titulado: Desempeño en la comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la normal superior. Por Garzón Flórez María Fernanda, Perdomo German, Delos ríos Juan David. (2016). Este documento aporta en nuestro proyecto con referentes importantes como el concepto de lenguaje (Pérez 2010), lectura y escritura (Mauricio Pérez / chantier 1995, rockewell 1995), competencia comunicativa(MEN 1998), (men 1998), lectura (M tinker o Mccalloung) citado por paredes (2014 : 13), decodificación, (paredes 2004:13), decodificación (2004:5) comprensión e interpretación (Álzate 2012: 22) (Cassany 6), Texto (MEN 1998: 46)(Teum vam dijk 1980) (p.6-p.7) además de las estrategias que se utilizaron como: la técnica del documental, diarios pedagógicos, diagnósticos, reflexión problemática, propuesta pedagógica, actividades didácticas, instrumentos, preparadores de clase, evaluación, método de observación, pruebas y tablas de comparación. Como aporte a la metodología de trabajo y de este proceso. Este trabajo centró nuestro interés en la comprensión y para lograrlo los autores propusieron desarrollar estrategias de lectura que permitieran el acercamiento a los textos como seleccionar textos llamativos y abordar la comprensión mediante el trabajo por momentos.

En este mismo ámbito se toma en cuenta el proyecto "lectura al parque: un cuento con la lectura a la paz". Proyecto realizado por los autores Alonso Pinzón Ricardo, Álvarez Laura Stephania, Cruz Moreno Jesús Ángel, Gómez Beleño Luz Enith, Leyton Ramos



Edwin, los cuales pretendieron resolver el siguiente problema: ¿Cómo desarrollar la cultura lectora en diferentes contextos de Florencia (centro comercial, Barrios: Londres, Pinos y Comunidad Nueva Esperanza)? Y para dar respuesta a la pregunta los investigadores desarrollaron estrategias de animación lectora en las que resaltan la lectura en voz alta, el delantal del cuento, entre otros.

El proyecto institucional titulado "estrategias para desarrollar habilidades, de lectura en niños y niñas de 8 a 11 años" este proyecto fue realizado por Angela Rocio Prieto Nañes, Sergio Prieto Vargas y Jessica Grajales González., es otro trabajo referido que aporta a nuestro proyecto de investigación; también cita autores como Marín Grau y Yubero en 2002, Bandura (1982), Cerrillo, Larrañaga y Vygotsky (1979) quienes confirman el papel en la moderación de las conductas de lectura y permite revisar que, por qué, cómo, dónde, cuándo y para qué es necesario hacer animación a la lectura (pag8) también sugiere estrategias de seguimiento como rejillas, encuestas, fichas de análisis, guías de preparación de clases, diarios pedagógicos. De igual forma en este trabajo se resalta la lectura en voz alta como principal estrategia lectora.

2.1.2 Antecedentes locales

En este ámbito también se reconoce el trabajo anterior con los desarrollos de otro grupo y se toma como local porque resaltan el trabajo realizado en diferentes contextos de Florencia llamado: Lectura al parque: una propuesta de animación a la lectura en contextos sociales de Florencia. Fue realizado por Becerra V. Samuel, Bocanegra Araba Oneida, Montero Anyela, Pinto Flor María, Sabogal Floriano Albeiro, Sotto Roncancio Katherine y su profesora guía Ortiz Poveda Clara Aidé. (2017). Este antecedente abordar el desarrollar acciones de animación y mediación de lectura en diferentes espacios sociales, alternos a la escuela, para transformar las prácticas de lectura de los niños de Florencia.

En este mismo documento recurren al proyecto "motivar y recrear la lectura como medio de entretenimiento y conocimiento" de la autora Puentes Vidal Aurora como opción al título de licenciada en lengua castellana y literatura en la Universidad de Amazonia, en el



año 2012 en el que como objetivo se propuso aplicar estrategias didácticas que permite la formación de lectores activos para nuestra sociedad Organizar la biblioteca para convertirlo en un lugar importante, formativo, fortalecer la creatividad y la imaginación de los estudiantes.

El documento lectura al parque aporta estrategias como lectura personalizada, lectura individualizada, dramatización de cuentos y lectura en familia que enriquece el proceso de la animación de la lectura para ser tomados y valorados para la siguiente propuesta a intervenir arrojando como los ejercicios de lectura como una práctica social, divertida, enriquecedora, con fines distintos a la evaluación escolar, facilita la comprensión de los niños sobre lo que podemos encontrar en los libros o en los cuentos y la manera como se pueden recrear las historias. Para los animadores y los demás estudiantes del programa es importante la reflexión en relación con cómo a partir de un libro podemos crear actividades pequeñas, significativas y gratificantes para animar a los niños a la lectura y cómo los padres de familia pueden compartir con sus hijos espacios de lectura.

A nivel municipal e incluso departamental, se conoce, aunque no se tuvo información específica mediante documento escrito, que el Banco de la República promueve cada año campañas y proyectos de lectura y escritura para lo que forma promotores de lectura que dinamicen este ejercicio en sus barrios o comunidades, ofreciendo material bibliográfico como maletas viajeras, así como talleres, charlas, cursos.

Otra entidad que promueve a nivel municipal la lectura es la empresa de servicios públicos domiciliarios de acueducto y alcantarillado (Servaf) la cual es una empresa Caqueteña que año tras año desarrolla e invita a todas las instituciones a participar en las diferentes categorías y temáticas que se programan sobre la creación de cuentos, poster, murales en alusión al medio ambiente a la conservación del agua. Ésta entidad brinda incentivos como premios y recurso económico a los participantes ganadores y estimula la lectura mediante las campañas que promueve para motivar a los niños y jóvenes de la región a escribir.



2.1.3 Antecedentes nacionales.

Continuando con la revisión bibliográfica sobre la cultura lectora, se encontró, en el contexto nacional, los siguientes trabajos que se describen a continuación:

“Diagnóstico y diseño de un programa de promoción de lectura para niños de 5 a 9 años en la localidad de Chapinero” realizado por Marisol Ramos Jiménez Universidad de La Salle. (2014). Este proyecto busca responder a la siguiente pregunta problema ¿A través de qué estrategias bibliotecológicas se puede fomentar la lectura en los niños para que constituyan alternativas de diseño de un Plan de Promoción de Lectura dirigido a infantes de 5 a 9 años en la Localidad de Chapinero? (Pág21) La investigación realizada promueve la lectura, enfocándose que ésta sea de una manera didáctica y constante además afirma que es necesario implementar el Plan de Promoción de Lectura, puesto que sería de gran utilidad para la comunidad, teniendo en cuenta que trabajando con los niños desde muy pequeños se puede conseguir que creen hábitos sin dificultad.

La investigación nos aporta algunos referentes teóricos como lo planteado por Morales (2005) cita a Rosenblat, Louise quien define la lectura como un “evento en el que ocurre una transacción, lector, texto y contexto en un momento determinado para construir significado. Para (Manguel, 2005), la lectura se puede hacer de diferentes maneras, el leer letras en una página es una de las tantas formas que hay para leer, también se puede hacer por medio de imágenes, cómo lo hace el astrónomo que lee mapas de estrellas, los arquitectos leen terrenos donde se van a edificar casas en lugares seguros y evitar inconvenientes más adelante, los zoólogos pueden leer las huellas de los animales; los jugadores de cartas que leen los gestos de los compañeros de mesa, antes de arrojar la carta de naipes; los bailarines leen las instrucciones del coreógrafo y el público a su vez lee los movimientos del bailarín en el escenario; el tejedor lee el intrincado diseño de una alfombra que está fabricando; los músicos que leen las partituras y diferentes notas de sus canciones; las madres que leen los gestos de sus bebés cuando no saben hablar y necesitan descifrar lo que ellos quieren expresar y un sin número de formas que permiten que las personas lean sin utilizar letras solamente como se piensa, en todos estos casos es el lector el que le da el



significado y lo interpreta de la manera que le parece, cada uno de esos signos tiene un sentido luego de descifrarlos.

Toda persona para poder entender quién es y en dónde se encuentra debe leer el mundo que lo rodea, esto se vuelve una función tan importante como respirar, porque todo lo que se observa y se escucha permite que haya un aprendizaje continuo. Inclusive la sociedad puede vivir sin escribir, pero nunca sin leer. Por lo tanto, algunas estrategias metodológicas para la motivación de la lectura que la autora nos muestra y nos aporta a nuestro proyecto son: La lectura en voz alta del profesor, la lectura en voz alta del alumno, lectura de imágenes, rompecabezas, lecturas de poemas, titiritero.

En este mismo ámbito se toma el proyecto titulado, La Literatura Infantil Como Estrategia Pedagógica Para Generar Aprendizajes Significativos En Los Procesos De Lectura. Universidad Ibagué Tolima (2013). Los investigadores desde la búsqueda se plantearon la siguiente pregunta problema: ¿De qué manera contribuye la literatura infantil en la generación de aprendizajes significativos en el proceso de lectura en los niños del grado transición de la institución educativa liceo San Gabriel? (Pág.23). Buscando estimular la adquisición del hábito lector. Leer a los niños y con los niños, en casa y en clase, organizar actividades lúdicas sobre el cuento, la poesía, el teatro, la historieta, destinar un tiempo concreto para desarrollar una pedagogía "viva" en torno al libro, será la mejor contribución al éxito pedagógico de este proyecto de intervención.

En relación con la enseñanza o abordaje de la lectura los autores plantean que es una puerta por medio de la cual los niños conocen el mundo y aprenden a conocerse a sí mismo a través de la belleza de la palabra leída en los libros. La lectura no debe ser un aprendizaje únicamente mecánico, se deben realizar actividades de lectura partiendo siempre de situaciones comunicativas que se plasman en enunciados significativos para el niño que facilite la adquisición de habilidades para leer comprensivamente. Por ende, la lectura se debe enseñar a partir de una pedagogía lúdica y más exactamente el juego, el cuento como recurso para enseñar la lectura facilita el desarrollo de la parte recreativa del niño.



2.1.4 Antecedentes Internacionales

En el ámbito Internacional, la búsqueda nos arrojó dos nuevos antecedentes los cuales se describen a continuación:

“Proyecto para incentivar la motivación a la lectura en 2 primaria” realizado por Carla Hospital Fortes, (2017) de la Universidad Internacional de la Rioja, Barcelona España. Este proyecto busca responder a la siguiente pregunta problema ¿Cómo diseñar un proyecto didáctico innovador y cercano a los intereses de los alumnos de 2º primaria que fomente la motivación a la lectura? La investigación realizada promueve la lectura y que esta sea de una manera didáctica y que hagan de ella una fuente inmensa de placer y además nos fomenta a animar a los niños a la lectura, pues gracias a la lectura, los niños son capaces de desarrollar habilidades como: la atención, la concentración, elementos que son principales para poder conocer e interpretar. De igual manera la lectura originará pensamiento y discusión, algo que nos ayudará a preparar y a formar individuos que juzguen con opinión propia.

La autora toma a Isabel Solé (1992) y comenta que la lectura conlleva a entender el texto escrito en conjunto y necesita de la activación de estrategias didácticas y metodológicas que se puedan instruir e interiorizar. Además, afirma que leer es implicarse en un proceso de predicción e interferencia continua al comentar que la persona que lee formula una hipótesis sobre el significado del texto que leerá y también de sus partes, mientras va leyendo, a partir de algún elemento del texto, y en función de sus conocimientos previos, intereses y propósitos.

Por lo tanto, algunas estrategias metodológicas para la motivación de la lectura que la autora nos aporta son: La lectura en voz alta del profesor, la lectura en voz alta del alumno, la lectura silenciosa, los debates en lecturas compartidas y nos menciona algo sobre la importancia de la biblioteca escolar.

El siguiente proyecto es el proyecto titulado un acercamiento a la lectura y escritura por placer en niños de primaria. Realizado por la Katia Escalante Vera (2017), de la



universidad de Xalapa Veracruz- México. La investigadora abordó el problema: ¿Cómo fomentar la lectura y la escritura placentera en niños de tercero de primaria de la escuela Thomas Jefferson a través de la realización de talleres, para que a los participantes les sea posible apropiarse de las lecturas, leer por placer y por deseo fuera del ámbito escolar, ejercitar el pensamiento crítico y creativo, relacionar la lectura y la literatura con otras disciplinas, ver la escritura como medio para expresarse y ejercitar la imaginación?

La autora lo que quiere alcanzar mediante su investigación es que los niños lean por placer y por deseo fuera del ámbito escolar. Los niños ejerciten el pensamiento crítico a través de la lectura. En la medida en que los lectores analicen estos procesos y los interioricen, su lectura será mucho más completa y fluida comparada con la que llevarían a cabo si se limitaran a atender cuestiones literales o superficiales. El fomento a la lectura es uno de los muchos métodos que pueden ser utilizados para promover una adecuada educación literaria, tal como pide Colomer. Su importancia radica precisamente, en el acogimiento y acompañamiento tales como: una guía lectora, es decir, un maestro, un promotor, entre otros, esto se vuelve esencial en el proceso de aprendizaje de la lectura letrada. En cuanto a la promoción de la lectura, se usan las siguientes estrategias: Lectura en voz alta, lectura compartida, lectura guiada, lectura por parejas y lectura independiente (Espinosa Tavera, y Mercado Maldonado, 2008: 204).

En conclusión, podemos decir que de estos dos proyectos hemos tenido una base fundamental para poder construir nuestro proyecto de investigación, ya que tuvimos bastante claridad en los conceptos de Lectura, y la promoción de la lectura vista desde varios autores. Así mismo podemos ver las diversas estrategias, que nos servirán para poder implementarlas más adelante en nuestro proyecto de investigación.

Como puede apreciarse, existe un amplio registro de trabajos sobre lectura, lo que demuestra la presencia del problema en todos los ámbitos y a la misma vez la preocupación de personas e instituciones por desarrollar proyectos e iniciativas de trabajo que la fortalezcan en los diferentes niveles de formación, resaltando que en la mayoría de estas propuestas existe una tendencia hacia el abordaje del texto y del proceso lector de forma dinámica y diversa.



2.2 Referente teórico conceptual

A continuación, se presentan los conceptos y teorías básicas que soportan este proyecto, los cuales permitieron identificar con claridad la manera de atender los problemas que en los procesos lectores de los estudiantes estudiados presentaban, brindando claridad, y estrategias para el manejo del proceso de lectura.

2.2.1 Concepto de lectura

Según (solé, 1987a) leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura. Esta afirmación tiene varias consecuencias. Implica, en primer lugar, la presencia de un lector que procesa y examina el texto. Nos afirma que la lectura es una breve referencia al modelo interactivo. Este modelo supone una síntesis y una integración de otros enfoques que a lo largo de la historia han sido elaborados para explicar el proceso de lectura. Los investigadores están de acuerdo en considerar que las diferentes explicaciones pueden agruparse en torno a los modelos jerárquicos ascendentes- bottom up y descendentes top Down. Para abreviar, en el primero se considera que el lector, ante el texto, procesa sus elementos componentes, empezando por las letras, continuando con las palabras, frases... en un proceso ascendente, secuencial y jerárquico que conduce a la comprensión del texto. Por otra parte, el modelo descendente -top Down- sostiene todo lo contrario: el lector no procede letra a letra, sino que hace uso de sus conocimientos previos y sus recursos cognitivos para establecer anticipaciones sobre el contenido del texto, y se fija en éste para verificarlas. Así, cuanto más información posea un lector sobre el texto que va a leer, menos necesita (fijarse) en el para construir una interpretación. (Solé 1987a, Solé 19987b, p,3).

Según Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (1998, p. 47) la lectura es “un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector. El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión”. La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una



representación organizada y coherente del contenido del texto. Lo anterior, significa que la lectura debe abordarse teniendo en cuenta los aspectos que se involucran en la comprensión (lector, texto y contexto), mediante diversas formas didácticas como los dramatizados, paneles, debates, lecturas en voz alta y mímicas que nos permitan formar lectores competentes.

Jolibert (2003), propone dos ideas fundamentales asociadas a lectura: es leyendo que uno se transforma en lector, en que niñas y niños a partir de una situación real, en la cual necesiten leer, pondrán en juego sus competencias previas para otorgar sentido a lo que se le ha presentado. Además, fundamenta, que no se enseña a leer a un niño, es él quien se enseña a leer con nuestra ayuda refiriéndose a la labor docente quienes apoyan el proceso natural que vivencian los niños/as, en el cual son ellos los que a partir de sus ganas y motivación por explorar se acercan a la lectura, y la labor de los maestros es contribuir y mediar en este transcurso, motivando la lectura a partir de las características de los sujetos con material de apoyo que sea del interés del educando.

2.2.2 Concepto de texto

Según Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana, (MEN, 1998, p. 47) es necesario definir texto, dado que la comprensión lectora hace referencia o implica el abordaje de diferentes textos, por lo cual, éste se asume como lo plantea el MEN y que dice: “una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa. Constructo teórico abstracto que suele llamarse discurso, incluyendo el proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto”.

Entre las muchas definiciones del mismo queremos detenernos en tres desde LC, (MEN, 1998, p. 49): Una construcción formal semántico-sintáctica usada en una situación concreta y que nos refiere a un estado de cosas; estructuras funcionales de organización para los constituyentes cuya importancia es socio-comunicativa. Constructo teórico



abstracto que suele llamarse discurso.

Por su parte Halliday, 1982, lo define como: Forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, pueda ser intercambiado entre sus miembros; primero ha de representarse en alguna forma simbólica, susceptible de intercambios (la más utilizable es la lengua); de esta manera, los significados se codifican (a través de) el sistema semántico que los hablantes materializan en forma de texto.

2.2.3 Concepto de lenguaje

Según Lineamientos curriculares, (MEN, 1998, p. 63). Vygotsky, su existencia cultural está constituida por significados, formas o estructuras, contextos, roles comunicativos, reglas de uso... De estos elementos el niño se va apropiando a través de sus diálogos culturales con el adulto, hasta constituirse en herramientas del pensamiento. De esta manera el niño va construyendo su historia cultural y se va integrando a la historia filogenética humana. Además, al ir construyendo significaciones, el niño está realizando complejos procesos cognitivos. "El significado de una palabra constituye un acto de pensamiento... Se sabe que el lenguaje combina la función comunicativa con la de pensar...". En síntesis, las herramientas del lenguaje y la cognición se adquieren en la interacción social (nivel interpsicológico) y luego se internalizan (nivel intrapsicológico) por parte de los sujetos para usarlas en contextos diversos (descontextualización).

2.2.4 Estrategias de lectura que aportan en los procesos lectores y su comprensión.

Según LC, (MEN, 1998, p. 47) las estrategias para desarrollar la comprensión lectora que son postuladas en el documento de LC en la p. 64 que sugieren que: deben promoverse en el mismo proceso de lectura los momentos: antes, durante y después de como estrategias en el proceso lector con actividades que parten del mismo texto y de sus imágenes, se puede invitar a los niños a escribir o hablar sobre el posible contenido del texto; también se puede trabajar con los comentarios previos, por ejemplo, si se les va a leer un cuento sobre



leones, antes de leerlo, se establece un diálogo con los niños sobre los leones, ¿qué saben sobre estos animales?, ¿dónde viven?, ¿qué comen?, etcétera. Otra actividad es la de leer pequeños comentarios sobre el texto, por ejemplo, reseñas; además se pueden presentar videos alusivos al tema de la lectura.” Este documento también aporta estrategias “En las actividades durante la lectura es recomendable suspender ésta e invitar al niño a predecir en forma verbal o por escrito el final del texto. No se trata de solicitarle a los niños que den cuenta de lo comprendido hasta el momento”, las estrategias para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él. “El propósito central de las estrategias para después de la lectura es habilitar a los niños para que den cuenta de lo que dice el texto y reconstruyan las redes conceptuales que habitan en él. En esta parte centraremos el análisis en aquellas estrategias que a nuestro modo de ver son más versátiles y eficaces para desarrollar la comprensión lectora”.

Según Pérez (1997) deben existir elementos fundamentales en el uso de las estrategias, como: la autodirección, que se define como la presencia y conciencia de la existencia de un objeto; la planificación que tiene relación con la anticipación de los movimientos a seguir para el cumplimiento de un objetivo; y el autocontrol, que se refiere a la supervisión y evaluación de los propios movimientos. Cabe destacar, que estos elementos se condicen con las áreas planteadas en la metacognición, que propone una capacidad de pensar sobre el propio actuar, planificando y evaluando los pasos a seguir en el cumplimiento de las metas. (Pérez (1997), p.72).

Según Solé (2006) estas estrategias no pueden ser enseñadas como un manual que se aplica de forma mecánica y precisa, porque “lo que caracteriza a la mentalidad estratégica es su capacidad para representarse y analizar los problemas y la flexibilidad para dar con soluciones” (Solé (2006), p. 72)

María Montessori plantea el Método de la Pedagogía científica, mediante la observación y la experimentación, basándose en la educación de los sentidos. Su objetivo principal es que el niño o niña “desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador”. A partir de su gran



conocimiento de las ciencias y la medicina, fundamentó su método en la biología y la psicología observando las diferentes etapas de desarrollo de niños y niñas, enfatizando los periodos sensibles, "estos periodos se limitan en el tiempo y no conciernen más que a la adquisición de un solo carácter determinado. Una vez desarrollada la sensibilidad, cesa para que, con gran rapidez, otra fuente de interés la reemplace". Así niñas y niños no sólo basan su actividad en la escuela, en lo intelectual, sino que debemos formar niños autónomos con una personalidad única y activa, que se va formando por medio de un proceso natural. Existe una serie de principios pedagógicos que Montessori definió para el trabajo en la Casa de los niños.

Estos planteamientos de Montessori nos llevan a pensar en la necesidad de creación de una propuesta de enseñanza de la lectura en la que el estudiante tenga un papel importante a través de la estimulación y creación de sentido en la que deben comprometer la familia; atendiendo a la idea de que el Principio de libertad en que niños y niñas se expresan de manera libre, ya que en las rutinas los aprendizajes no se desarrollan por imposición sino que se construyen según necesidades naturales del sujeto; el Principio de actividad cuyo principal objetivo es educar para el trabajo, para el desarrollo activo de los educandos, que ellos sean los protagonistas del aprendizaje; el Principio de Independencia que estimula la autonomía y la actividad espontánea del niño, la cual siempre es orientada por el educador. Estos principios se logran evidenciar en los grupos heterogéneos de trabajo, donde todos poseen características distintas, que se potencian tanto a nivel colectivo como individual. (María Montessori, 2008, p. 73).

En cuanto a las estrategias seleccionadas a partir del aporte de todos nuestros referentes, se definen, a continuación, las más relevantes que fueron implementadas mediante esta propuesta:

2.2.5 Lectura Guiada: (Tú haces, yo te ayudo)

Estrategia en que los alumnos leen en voz alta y el profesor apoya individualmente su aprendizaje a través de retroalimentación específica. Es una actividad de lectura donde los niños asumen más responsabilidad que durante la lectura. Se destaca, el "trabajo en



pequeños grupos, con niños que tienen un nivel de aprendizaje similar; se les ayuda a resolver problemas cuando leen textos que tienen un grado de dificultad, ya que el rol del maestro es el apoyo constante a niñas y niños que necesiten ayuda mientras realizan su lectura.

2.2.6 Lectura Compartida: (Yo hago, tú me ayudas)

Es una estrategia mediante la cual el profesor y los alumnos leen juntos un texto visible para todos. Asimismo, "esta técnica fue creada para aplicar la experiencia de leer cuentos en casa, donde los niños se sientan en el regazo de un adulto y siguen con la vista la lectura que se hace en voz alta". Esta estrategia otorga énfasis, en que el docente lee en voz alta y modela la lectura, compartiendo con niñas y niños el bosquejo de ésta, demostrando que los niños y niñas pueden ayudar al profesor en la lectura de los textos.

Según Blachowicz y Ogle (2008), el rol de los profesores es ayudar a sus estudiantes, permitiendo que estos activen sus conocimientos y sean capaces de construir nuevos aprendizajes a partir del interés que tengan sobre el tema.

Según Jolibert (2003), existen tres criterios para la evaluación de competencias lectoras, en que participa el educando, el educador y su contexto.

1. La evaluación como un proceso continuo que permita a cada niño/a al igual que el educador hacer un balance, ajustar, reforzar, proyectar nuevas tareas, intervenir sobre el aprendizaje del proceso.

2. La evaluación como un dispositivo a la vez complejo y flexible, que corresponde a la vida real del curso y diversifica posibilidades de observación de las conductas lectoras y sus competencias.

3. La evaluación como una actividad metacognitiva, propone la comprensión sobre cómo funciona algo, cómo lo hacen los niños con sus estrategias con el fin de que sean eficientes y eficaces.



2.2.7 Lectura en voz alta:

“Leer en voz alta en la clase, es perder el tiempo”. Esta es la expresión frecuente de muchos padres y estudiantes y también de algunos maestros. Tal vez, quienes lo afirman no han tenido la fortuna de recibir la lectura como regalo por parte de otros, no han descubierto la magia de escuchar a un buen lector con un buen texto, no han vivido el disfrute que produce que alguien nos lea. Leer en voz alta es abrir un texto para otros, es mediar la construcción de sus posibles significados, es invitar a descubrir mundos posibles a través de las letras hechas palabras, hechas sonidos...hechas voces... Para Fernando Vásquez “... leer para otros, leer en verdad, es descubrir un sentido; un sentido que – precisamente- está más allá de las letras. La lectura le otorga a la grafía otra dimensión; o mejor, le devuelve a la escritura la vida que la hizo germinar. Leer es tanto como vivificar...”

2.2.8 Lectura voz alta, padres, maestros:

Leer en voz alta por parte de un adulto – maestro-padre o bibliotecario, lector voluntario- es el mejor estímulo para fomentar el gusto por la lectura en cualquier lugar, es un medio propicio para que todo niño y joven quiera leer luego por sí mismo. Esta estrategia crea los cimientos de la lectura autónoma, alimenta la capacidad de escucha del niño. La comprensión oral aparece antes que la comprensión lectora, por eso la lectura en voz alta es familiar al niño, y más aún si los padres le han leído desde niños; así lo demuestran estudios y publicaciones basados en experiencias de lectura y de lectores.

2.2.9 Lectura del estudiante:

Con la lectura en voz alta los niños pueden mejorar su atención porque centran su interés en una historia, una información, un poema. Ejercita la imaginación, enaltece los sentimientos, incrementa la autoestima y confianza, porque la musicalidad de la voz de quien lee, conmueve, orienta y atrapa a quien escucha en un entorno cálido y sorprendente, sugestivo y retador a la vez; seguir la voz de un lector avanzado, versátil, seductor, les ayuda a descubrir cómo se lee, los lleva a sentir que se lee con los gestos, las miradas cómplices e insinuantes, los matices de las entonaciones, las pausas adecuadas, el énfasis en



las intenciones que le van dando sentido al texto, los leves movimientos que insinúan posibles sensaciones, las respiraciones suaves o acelerada que impulsan las sensaciones, es decir se lee con el cuerpo y con el alma. Es así como el oyente-lector descubre entonces que leer es más que pasar los ojos sobre el papel, que leer es crear o transformar un mundo hecho palabras escritas, leídas y escuchadas.

2.2.9.1 Lectura compartida:

Según Solé (1992. p. 140) las tareas de lectura compartida permiten que los alumnos usen las estrategias que les permitan comprender el texto y deben considerarse como un medio importante para la evaluación formativa del proceso. Durante la lectura compartida se llevan a cabo cuatro actividades que esta autora llama estrategias básicas:

- a)- Primero se hace una lectura en silencio por el profesor y los alumnos.
- b)- Después de esa lectura se realiza: Un resumen-recapitulación de lo leído.
- c)- Aclaraciones sobre dudas que plantea el texto. La lectura de textos multimodales en el contexto de proyectos de aprendizaje en la Escuela Primaria.
- d)- Formulación de preguntas.
- e)- Establecen predicciones.

2.2.9.2 Proceso lector

Según Mendoza (2003) en Mendoza (1998), postula que la lectura ha sido concebida como "una actividad básica para la construcción de saberes, porque integra y reestructura diversidad de conocimientos a la vez que exige la participación del lector, que es el responsable de la atribución de significados y de la formulación de interpretaciones, además de ser quien fija la ordenación cognitiva de las estructuras y referentes textuales" (Mendoza, 1998-2003, P 56).

El proceso top down se desarrolla de manera descendente, entregando mayor importancia a los conocimientos previos, es así, como "el lector proyecta sus



conocimientos previos sobre la lectura, estableciendo anticipaciones sobre el contenido e intentando verificarlas. Cuanta más información se tenga sobre un texto menos habrá que fijarse en él para poder interpretarlo” En palabras de Santalla (2000), este procesamiento se desarrolla de arriba hacia abajo, siendo el lector con todo su bagaje cultural y cognitivo el elemento con mayor relevancia. De esta manera, los modelos anteriores “postulan que cuando los individuos interpretan el significado del discurso, ellos utilizan como claves sus conocimientos sintácticos y semánticos de forma anticipatorio, más que los detalles gráficos” (Top-down, 2000, P. 59).

Según Goodman y Burke (1982) en Santalla (2000), la comprensión del discurso implica la actuación de diversas estrategias como: predictivas que “resultan en la formulación de una serie de hipótesis acerca de lo que se está leyendo y escuchando”, las confirmatorias que “informan al individuo acerca de la mayor o menor adecuación de las hipótesis planteadas”, y por último las integradoras que “permiten a la persona construir el significado del discurso e incorporarlo a sus esquemas” (Goodman y Burke (1982) en Santalla (2000), P. 59)

2.2.9.3 Animación y promoción a la lectura

Según, Planes de lectura en Colombia en el marco de la década de 2000 - 2010. La promoción de la lectura implica prácticas variadas, desde los promotores de lectura cuya intención es proveer libros o colecciones de libros de acuerdo a su repertorio editorial, como también las prácticas que desde el currículo se incluyen en las instituciones educativas. Los Planes de lectura en las instituciones pueden tener tendencias distintas; en algunos casos las instituciones asumen el Plan lector como un proyecto transversal, o proyecto extracurricular; pero qué pasa con estos planes: en la mayoría de los casos son proyectos a los que se les dedica sólo una hora semanal y es dirigido por el profesor director de curso, porque en esa hora todos los estudiantes se concentran en el “Plan lector”, entonces el director de curso no es necesariamente el profesor de español, por lo tanto el ejercicio lo lleva a cabo un profesor distinto del área que debe cumplir con lo planteado en el proyecto, pero que muchas veces sólo cumple con el deber, sin profundizar en lo que realmente es la práctica de la lectura. Para plantear un plan de lectura, éste debe



estar fundamentado como una práctica cultural, es una “marca de ciudadanía (...). Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a estos verbos. (...) No es posible seguir apostando a la democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para aumentar el número de lectores (lectores plenos, no descifradores)” (FERREIRO: 2005,1).

Las exigencias en lectura hoy en día son mayores, debido a que la educación en América Latina está rezagada, en relación con otros países como los europeos; hay una relación cercana entre pobreza y analfabetismo, pues “Está claro que estar ‘alfabetizado para seguir el circuito escolar’ no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana. La alfabetización no es un lujo ni una obligación: es un derecho.” (FERREIRO: 2005,3). Es decir, que los estudiantes, aunque cumplan con su ciclo escolar, no es garantía para que puedan enfrentarse a las exigencias del mundo moderno, es por ello que muchos docentes universitarios se quejan del bajo nivel comunicativo de los estudiantes, de manera que incluyeron en los primeros semestres la materia de comunicación.

Para plantear un plan de lectura, éste debe estar fundamentado como una práctica cultural, es una “marca de ciudadanía (...). Leer y escribir son construcciones sociales. Cada época y cada circunstancia histórica da nuevos sentidos a estos verbos. (...) No es posible seguir apostando a la democracia sin hacer los esfuerzos necesarios para aumentar el número de lectores (lectores plenos, no descifradores)” (FERREIRO: 2005,1). Las exigencias en lectura hoy en día son mayores, debido a que la educación en América Latina está rezagada, en relación con otros países como los europeos; hay una relación cercana entre pobreza y analfabetismo, pues “Está claro que estar ‘alfabetizado para seguir el circuito escolar’ no garantiza el estar alfabetizado para la vida ciudadana. La alfabetización no es un lujo ni una obligación: es un derecho.” (FERREIRO: 2005,3). Es decir, que los estudiantes, aunque cumplan con su ciclo escolar, no es garantía para que pueda enfrentarse a las exigencias del mundo moderno, es por ello que muchos docentes universitarios se quejan del bajo nivel comunicativo de los estudiantes, de manera que incluyeron en los primeros semestres la materia de comunicación.

2.2.9.4 Lectura en familia



Según FUNDALECTURA, programa lanzado en el 2003, el cual busca entre otros propósitos, el promover la lectura compartida en el hogar desde los primeros meses de vida, va dirigido a familias con hijos entre los 0 y 6 años, para que los padres comprendan la importancia de leer con sus hijos y conviertan a la lectura en una oportunidad para fortalecer su relación a través de la palabra, los cuentos, las narraciones, los libros y revistas. La Lectura empieza por casa y es la familia la primera llamada a fortalecer el gusto por leer, de manera que el hogar junto con la escuela y la biblioteca sean escenarios en los que ella se desarrolla.

2.2.9.5 Animación a la lectura

Según, Diccionario de la Real Academia Española, 2012. La animación a la lectura comprende estrategias y acciones dirigidas a crear un vínculo entre un material de lectura y un individuo o grupo (Yepes, 2001, citado por Cuevas Cerveró, 2007). En general cuando se habla de animación a la lectura, se piensa desde un contexto que tiene relación con la escuela o la biblioteca y apunta a acercar al niño al texto, especialmente impreso, y con un objetivo sobre todo recreativo, buscando generar el gusto por ella, a través de los afectos y emociones. Las estrategias que se aplican son de diferente naturaleza y pueden ser tantas como la imaginación y la creatividad del animador a cargo de la actividad. El componente más importante generalmente es el contexto lúdico que envuelve este tipo de actividades que se focalizan en que el individuo pueda generar su gusto por leer sin sentir la presión de la obligación impuesta por el entorno curricular. Por su parte la promoción de la lectura, aborda un enfoque social, cultural, educativo y político que va dirigido a la sociedad en su conjunto, con la finalidad de darle a la lectura un lugar de relevancia en la formación de los individuos. No apunta sólo al texto impreso y recreativo, sino a la lectura y escritura en el sentido más amplio (Cuevas Cerveró, 2007).

2.2.9.6 Las estrategias de diálogo Según Tough (1989) son las siguientes:

a) Estrategias de orientación Este tipo de estrategia consiste en preguntas y comentarios que invitan al niño a reflexionar de forma concreta en torno a un tema. Pueden ser descritas como preguntas abiertas, porque ofrecen diversas opciones y le invitan a una



mayor participación en el diálogo.

b) Estrategias de facilitación Las estrategias de facilitación, son estrategias que permiten al profesor intervenir para ayudar a que el niño explore más profundamente en la dirección indicada por la estrategia de orientación. Pueden ser de tres tipos: De compleción, de focalización y de comprobación.

-Estrategias de compleción: Son las estrategias de intervención docente que sirven para ayudar a elaborar en mayor medida el pensamiento de los alumnos.

-Estrategias de focalización: En este grupo se centra deliberadamente la atención del niño en aspectos concretos que resultan importantes para conseguir una respuesta más eficaz o apropiada.

-Estrategias de comprobación: En este tipo se incluyen aquellas preguntas o intervenciones del profesor que invitan al niño a dar una respuesta concreta. Especialmente piden al niño que reconsidere, que compruebe algo que ha dicho, en términos de alcanzar más el significado o de compartir su idea.

c) Estrategias de información: Este tipo de estrategias se convierten en una parte sustancial de la conversación del maestro. Un profesor puede proporcionar información haciendo una narración, un resumen o dando una explicación y razonando sobre un argumento.

d) Estrategias de apoyo: Son comentarios que apoyan los esfuerzos del niño, se le anima a continuar expresando sus ideas, las estrategias no verbales cumplen también esta función, expresiones faciales, gestos, un movimiento de cabeza, sonrisas, exclamaciones de aprecio o miradas que expresan sorpresa son formas que pueden utilizarse para estimular al niño.

e) Estrategias de terminación: Este tipo de estrategias anticipan el término de una conversación o de un diálogo. También pueden dar un giro en el tema que se está tratando, si no se ofrecen al niño indicaciones deliberadas de que esto va a suceder, y podría



experimentar la sensación de que el maestro ha perdido interés por sus ideas.

2.2.9.7 Los momentos de la lectura.

Según (Solé (2001, p. 61) propone utilizar tres tipos de estrategias lectoras para utilizarse durante el desarrollo de la lectura: Estrategias que permiten dotarse de objetivos de lectura y actualizar los conocimientos previos relevantes. (Antes de leer). Estrategias que permiten establecer inferencias, revisar y comprobar la propia comprensión mientras se lee (Durante la lectura). Estrategias dirigidas a recapitular el contenido, a resumirlo y a extender el conocimiento (Después de la lectura).

2.3 Referente Legal

En este siguiente referente presenta el ámbito de los referentes legales que aportaron al desarrollo de este proyecto, en el cual es necesario reconocer el conjunto de normas que orienta la enseñanza de la lectura por consiguiente se van a tener en cuenta los documentos como la constitución política de Colombia, la ley general de educación, los lineamientos curriculares de la lengua castellana, los estándares de competencias de la lengua castellana, y los derechos básicos aprendizaje (DBA). Son documentos que han sido orientados por el Ministerio de educación nacional (MEN), y están a disposición de los maestros, en su orden se presentan a continuación:

2.3.1 La Constitución Política de Colombia 1991

Es la carta magna de los colombianos en ellas se establece un conjunto de normas y reglas entre ellas los derechos, dentro estos derechos aparecen el derecho a la educación, el desarrollo a la comunicación desde allí se rescata un artículo que es el siguiente.

ARTÍCULO 67. La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica, y a los demás bienes y valores de la cultura (p.36).



2.3.2 La ley general de educación.

En este documento se presentan los fines y objetivos de la educación desde todos los niveles y grados, de aquí se toma en cuenta los siguientes fines en relación con la lectura:

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines:

- La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados, humanísticos, históricos, sociales, geográficos y estéticos, mediante la apropiación de hábitos intelectuales adecuados para el desarrollo del saber (p.2).

De este mismo documento también se toman los objetivos que hacen relación a nuestro tema a investigación son:

- c) El desarrollo de las habilidades comunicativas básicas para leer, comprender, escribir, escuchar, hablar y expresarse correctamente en lengua castellana y también en la lengua materna, en el caso de los grupos étnicos con tradición lingüística propia, así como el fomento de la afición por la lectura;

- d) El desarrollo de la capacidad para apreciar y utilizar la lengua como medio de expresión estética (art 21, p.7).

2.3.3 Lineamientos curriculares de lengua castellana (1998).

Este documento se asumen los conceptos básicos que se plantean en nuestro referente teórico, además se toman las orientaciones que se hacen a partir de los ejes curriculares para la enseñanza de la lectura que nuestro tema de investigación, por consiguiente, este documento será analizado y tenido en cuenta en todo nuestro proceso.

En este documento se brindan orientaciones sobre la enseñanza de la lengua castellana mediante ejes y en relación con la lectura abordando el eje referido a los procesos de interpretación y producción de textos desde el cual se define la lectura y el proceso lector, entre otros aspectos a trabajar. De igual forma en este eje se asume la lectura



como un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto, relacionando la información del pasaje con los esquemas relativos al conocimiento previo de los niños, bien sean los esquemas relativos al conocimiento específico del contenido del texto (esquema de "ser vivo", de "suelo" de "medios de transporte" etc.), o bien aquellos otros esquemas acerca de la organización general de los textos informativos (textos que "comparan" cosas, objetos; textos que "clasifican" o "enumeran" cosas, etc.). En la medida que los chicos son conscientes de estos esquemas de conocimiento, pueden adoptar estrategias para organizar y estructurar la información con el fin de obtener una representación coherente, ordenada y jerárquica, lo cual posibilita el aprendizaje a partir del texto (Lerner, 1984. p.47).

2.3.4. Plan nacional de lectura y escritura de educación inicial, preescolar, básica y media.

Según la Ley General de Cultura, ley 397 de 1997, en el artículo 24 dedicado a las bibliotecas, los gobiernos nacional, departamental, distrital y municipal consolidarán y desarrollarán la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, coordinada por el Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, con el fin de promover la creación, el fomento y el fortalecimiento de las bibliotecas públicas y mixtas. El Ministerio de Cultura, a través de la Biblioteca Nacional, es el organismo encargado de planear y formular la política de las bibliotecas públicas y la lectura en el orden nacional y de dirigir la Red Nacional de Bibliotecas Públicas. Acorde con lo anterior, la Ley de Bibliotecas Públicas, ley 1379 de enero de 2010, tiene por objeto definir la política de la Red Nacional de Bibliotecas Públicas, regular su funcionamiento y establecer los instrumentos para su desarrollo integral y sostenible.

2.3.5 los estándares básicos de competencia

Son las orientaciones que hace el (MEN) a los maestros para ver cuáles son las competencias y desempeño que el estudiante debe lograr, cómo se va a trabajar con el grado tercero, cuarto, por consiguiente, al cursar el año escolar se pasará a trabajar con el



grado cuarto y quinto. Se toma en cuenta los estándares de lengua castellana que hacen alusión al proceso lector, entre ellos tenemos:

Grado cuarto y quinto
Literatura
Elaboro hipótesis de lectura acerca de las relaciones entre los elementos constitutivos de un texto literario, y entre éste y el contexto.
<p>Para lo cual,</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leo diversos tipos de textos literarios: relatos mitológicos, leyendas, cuentos, fábulas, poemas y obras teatrales. • Reconozco, en los textos literarios que leo, elementos tales como tiempo, espacio, acción, personajes. • Propongo hipótesis predictivas acerca de un texto literario, partiendo de aspectos como título, tipo de texto, época de la producción, etc. • Relaciono hipótesis predictivas que surgen de los textos que leo, con su contexto y con otros textos, sean literarios o no. • Comparo textos narrativos, líricos y dramáticos, teniendo en cuenta algunos de sus elementos constitutivos. (p.35)

2.3.5 Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA)

El Ministerio de Educación Nacional (MEN) presenta los Derechos Básicos de Aprendizaje (DBA), un conjunto de aprendizajes estructurantes que han de aprender los estudiantes en cada uno de los grados de educación escolar, desde transición hasta once, y en las áreas de lenguaje, matemáticas en su segunda versión, ciencias sociales y ciencias naturales en su primera versión. De este documento se tuvo en cuenta las pautas que se presentan para abordar los procesos lectores y de comprensión, los cuales son:

DBA. GRADO CUARTO



1. Analiza la información presentada por los diferentes medios de comunicación con los cuales interactúa.

Evidencias de aprendizaje:

°Compara la información presentada por diversos medios de comunicación (como la radio y la televisión) sobre una misma noticia.

° Reconoce las relaciones de contenido de diferentes textos informativos en torno a qué ocurrió, a quiénes, cuándo y en dónde.

°Identifica las diferentes estructuras por medio de las que los medios de comunicación masiva presentan información.

°Dialoga sobre el contenido de los textos informativos con claridad y fluidez en la pronunciación.

Ejemplo

Una posible forma para analizar la información de diferentes medios de comunicación es la creación de un nuevo texto informativo:

*Selecciona noticias sobre un mismo tema.

*Recupera la información y las imágenes que le serán útiles para el nuevo texto.

* Redacta un nuevo texto sobre la temática consultada.

2. Escribe textos a partir de información dispuesta en imágenes, fotografías, manifestaciones artísticas o conversaciones cotidianas.

Evidencias de aprendizaje:

°Emplea elementos no verbales en los textos que escribe para enfatizar en una intención comunicativa específica.

° Comprende el sentido de las manifestaciones no verbales presentes en canciones, afiches y conversaciones.

°Complementa sus escritos por medio de secuencias de imágenes o dibujos.

Ejemplo

Para la creación de una línea de tiempo ilustrada: u
Identifica hechos, tiempos y lugares relevantes.

*Organiza la información temporalmente.

*Agrega imágenes a cada uno de los eventos.



5. Interpreta el tono del discurso de su interlocutor, a partir de las características de la voz, del ritmo, de las pausas y de la entonación.

Evidencias de aprendizaje:

°Comprende los temas tratados en espacios de discusión y los incorpora en su discurso para apoyarlos o criticarlos.

°Establece intercambios en discursos orales a partir de lecturas previas, discusiones con sus compañeros y sus experiencias de formación escolar.

°Identifica las palabras que ordenan un discurso y enmarcan la introducción, el desarrollo y el cierre.

°Nota el tono y el estado de ánimo del emisor a partir del ritmo, las pausas y la velocidad de su discurso.

Ejemplo:

En espacios de diálogo planeados:

*Elige un tema.

*Escribe una lista con las principales ideas.

* Participa en la discusión como un experto.

*Expresa ideas y respeta las de los otros.

* Expone las conclusiones de los temas tratados.

6. Organiza la información que encuentra en los textos que lee, utilizando técnicas para el procesamiento de la información que le facilitan el proceso de comprensión e interpretación textual.

Evidencias de aprendizaje:

° Comprende la intención comunicativa de diferentes tipos de texto.

°Infiere las temáticas que desarrolla un texto a partir de la información que contiene y el contexto de circulación en que se ubica.

°Identifica la estructura de los textos que lee de acuerdo con su intención comunicativa.

Ejemplo:

En una la historieta como la de Liniers:

*Determina el tema, las causas y las consecuencias de lo que ocurre.

* Observa lo que sucede a los personajes en cada viñeta.

*Adiciona enunciados de lo que pueden estar diciendo los personajes.

* Usa sonidos onomatopéyicos para expresar las acciones de los personajes.

* Escucha los resultados de otros escritos para identificar en qué coinciden o difieren.



7. Participa en espacios de discusión en los que adapta sus emisiones a los requerimientos de la situación comunicativa.

Evidencias de aprendizaje

- ° Participa en espacios de discusión grupal, como: conversatorios, exposiciones y tertulias, teniendo en cuenta la temática y la intencionalidad.
- ° Comprende el sentido de las discusiones para manifestar sus puntos de vista en los temas verbales y no verbales.
- ° Conduce los temas de los discursos de acuerdo con el posible desarrollo de los mismos.
- ° Utiliza expresiones, gestos y una entonación coherente con el propósito comunicativo.

Ejemplo

Durante el desarrollo de una tertulia:

- *Elige una temática como: la amistad, el cuidado de la naturaleza o el uso de Internet. *Conversa sobre la temática aportando sus ideas y opiniones.
- * Respetar los turnos de habla de los demás participantes.

8. Produce textos atendiendo a elementos como el tipo de público al que va dirigido, el contexto de circulación, sus saberes previos y la diversidad de formatos de la que dispone para su presentación.

Evidencias de aprendizaje

- ° Define la tipología textual que empleará en la producción de un escrito a partir del análisis del propósito comunicativo.
- ° Consulta diversos tipos de fuentes antes de redactar un texto.
- ° Construye un plan de escritura para definir los contenidos de un texto.
- ° Complementa el sentido de sus producciones escritas, mediante el uso consciente de recursos de puntuación, como la exclamación y la interrogación.
- *Marca la tilde en las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Ejemplo

A partir de una situación específica, como la necesidad que tiene un guía turístico de producir textos:

- * Determina las características de los turistas que constituyen el público al que se va a dirigir.
- *Selecciona la información que necesitan los turistas.
- * Diseña la forma en que presentará la información.

DBA. GRADO QUINTO



<p>1. Utiliza la información que recibe de los medios de comunicación para participar en espacios discursivos de opinión.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">°Caracteriza los elementos constitutivos de la comunicación.° Reconoce los roles desempeñados por los sujetos que participan en las emisiones de los medios de comunicación.° Dialoga con sus compañeros sobre el sentido de los mensajes emitidos por los medios de comunicación masiva.° Selecciona la información de acuerdo con el formato en que ha sido presentada. <p>Ejemplo</p> <p>A partir de la selección de un tema enunciado en los medios de comunicación:</p> <ul style="list-style-type: none">* Determina a qué categoría pertenece (deportes, política, tecnología, etc.) y analiza cómo se presenta la información.* Participa en un debate con otros estudiantes para compartir los análisis realizados.	<p>2. Interpreta mensajes directos e indirectos en algunas imágenes, símbolos o gestos.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">°Infiere el significado del lenguaje gestual y corporal de emoticones, gestos, fotografías y movimientos del cuerpo presentes en las situaciones comunicativas en las cuales participa.° Compara manifestaciones artísticas de acuerdo con sus características y las visiones de mundo del entorno local y regional.°Identifica la coherencia de las imágenes en los textos representados con ellas. <p>Ejemplo</p> <ul style="list-style-type: none">* Crea convenciones a través de imágenes, tarjetas o dibujos para representar estados de ánimo, situaciones y expresiones que utiliza en su cotidianidad.* Luego las comparte con otros estudiantes, para que hagan hipótesis a propósito de las imágenes representadas y su significado
<p>3. Comprende los roles que asumen los personajes en las obras literarias y su relación con la temática y la época en las que estas se desarrollan.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">°Establece diferencias entre narrador y autor, en los textos que lee y escribe.° Reconoce las temáticas de los textos literarios que lee para relacionarlas con su contexto cotidiano.°Identifica las características de los géneros literarios y establece nexos entre sus elementos constitutivos. <p>Ejemplo</p> <p>Determina aspectos del texto literario como: *Temática que desarrolla.</p> <ul style="list-style-type: none">* Espacio en el que se desarrolla.*Posibles enseñanzas.*Vestuario y actitudes de los personajes.	<p>4. Reconoce en la lectura de los distintos géneros literarios diferentes posibilidades de recrear y ampliar su visión de mundo.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">° Expresa en sus escritos y enunciaciones la experiencia literaria que ha consolidado a partir de los textos con los que se relaciona.°Conoce diferentes culturas a partir de la lectura de textos literarios.° Deduce las semejanzas y diferencias de los géneros literarios a través de los textos que lee y escribe. <p>Ejemplo</p> <p>Selecciona un poema y un cuento que aborden un tema semejante y luego de su lectura y análisis, determina:</p> <ul style="list-style-type: none">*Crea una cartelera sobre los dos textos leídos y la expone junto a las de sus compañeros en una galería.



<p>5. Comprende el sentido global de los mensajes, a partir de la relación entre la información explícita e implícita.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">° Asume una postura crítica y respetuosa frente a los mensajes que circulan en su medio.° Prevé los contenidos del mensaje de un emisor a partir de sus entonaciones y la manera como organiza un discurso.° Comprende la diferencia de diversos espacios de expresión oral, como la mesa redonda, el panel, el foro y el debate, atendiendo a su respectiva estructura. <p>Ejemplo</p> <p>En una situación comunicativa específica como la discusión de un texto literario: u Define los siguientes aspectos:</p> <p>*Anticipa lo que van a decir sus compañeros. *Participa en una tertulia literaria.</p>	<p>6. Identifica la intención comunicativa de los textos con los que interactúa a partir del análisis de su contenido y estructura.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">° Reconoce la función social de los textos que lee y las visiones de mundo que proponen.° Aplica estrategias de comprensión a distintos tipos de texto que lee para dar cuenta de las relaciones entre diversos segmentos del mismo.° Organiza de forma jerárquica los contenidos de un texto en relación con la forma en que son presentados. <p>Ejemplo</p> <p>Para comprender la intención comunicativa de un texto: Analiza sus contenidos y estructura con el propósito de saber lo que busca comunicar el interlocutor:</p>
<p>7. Construye textos orales atendiendo a los contextos de uso, a los posibles interlocutores y a las líneas temáticas pertinentes con el propósito comunicativo en el que se enmarca el discurso.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">° Reconoce los momentos adecuados para intervenir y para dar la palabra a los interlocutores de acuerdo con la situación y el propósito comunicativo.° Construye saberes con otros a través de espacios de intercambio oral en los que comparte sus ideas y sus experiencias de formación.° Ordena la información en secuencias lógicas acordes con la situación comunicativa particular.° Articula con claridad los sonidos del discurso y lee de manera fluida. <p>Ejemplo:</p> <p>En la producción de textos orales, como la producción de un noticiero: Tiene en cuenta criterios como:</p>	<p>8. Produce textos verbales y no verbales a partir de los planes textuales que elabora según la tipología a desarrollar.</p> <p>Evidencias de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none">° Establece relaciones de coherencia entre los conceptos a tratar, el tipo de texto a utilizar y la intención comunicativa que media su producción.° Elabora planes textuales que garantizan la progresión de las ideas que articula en un escrito.° Emplea técnicas para la organización de ideas como esquemas y mapas mentales. <p>Ejemplo</p> <p>Al empezar un proceso de escritura enmarcado en una situación comunicativa específica, se pregunta:</p>

CAPÍTULO III.

REFERENTE METODOLÓGICO

Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas", es un proyecto encaminado a la animación a la lectura, que toma la investigación acción (IA) como metodología de desarrollo del proceso bajo los planteamientos de Kemmis, quien



postula esta investigación desde cuatro fases: observación, planificación, acción y reflexión. A continuación, se detalla el tipo de investigación y cada una de las fases implementadas.

3.1 Tipo de investigación

Para la realización de proyecto asumimos la investigación acción (IA), para fomentar la lectura, con el propósito de mejorar las habilidades y competencias lectoras básicas en los estudiantes del grado cuarto y quinto, para fortalecer las prácticas lectoras a través de animación que implementa el gusto e interés en los vínculos interdependencia en la lectura y su comunicación. De acuerdo a lo anterior, tomamos a Kemmis (1989), quien afirma que la investigación acción es fundamental los cuatro momentos, los cuales son; acción, reflexión, planificación y reflexión. Esta es una experiencia que solamente se desarrolló en un ciclo completo y se espera que pueda tener continuidad su desarrollo.

I.A según el pedagogo Kemmis el modelo se representa en una espiral de ciclos, cada ciclo lo componen cuatro momentos o fases interrelacionadas: planificación, acción, observación y reflexión. Para el seguimiento de nuestra metodología mediante las fases estipuladas anteriormente el cual aporta un modelo para aplicar a la enseñanza como también se implementa a nuestro proyecto el fomento a la lectura y los procesos lectores sobre nuestra investigación a través de animaciones de lectura. para el caso del proyecto de Viajemos juntos a través de la lectura, "leer te abre grandiosas puertas", las fases se organizan de la siguiente manera.

3.2 Fases de la investigación

3.2.1 Fase I Observación.

Da inicio con la caracterización de la población estudiantil de los grados cuarto y quinto donde da cuenta de los diversos problemas en cuanto al interés sobre la lectura. Para



esta fase responde a la pregunta científica que tomamos fue: ¿Cuáles son las posibles causas que problematizan el desempeño de los niños del grado cuarto y quinto en los procesos de la lectura en diferentes textos de la Institución Educativa Normal Superior, Sede Brisas en Florencia Caquetá? para dar respuesta a esta pregunta científica estuvo orientada por medio de tareas de investigación las cuales fueron: diseño y aplicación de instrumentos de diagnóstico, la sistematización de datos e interpretación de información y el reconocimiento del estado actual del problema, además que se requiere del uso de técnicas de observación, seguimiento, sistematización (tabulación), análisis de datos empleando instrumentos como los diarios pedagógicos, ficha de encuesta y matrices de análisis que se aplicaron según la información aportada por los estudiantes, fichas de registro de observación, lecturas de contexto y matriz de resultados para la construcción de la propuesta de intervención que permita dar solución al problema, por ende, a partir de las observaciones participantes; Así como el diligenciamiento de guías de lectura de contexto.

El desarrollo de esta fase permitió reconocer las principales limitaciones que se presentaban en los procesos de enseñanza e la lectura como en los procesos lectores de los estudiantes y sus afectaciones.

3.2.2 Fase II planificación.

En esta fase se reconoce los aprendizajes y dificultades de los niños del grado cuarto y quinto en relación a la lectura y su proceso lector en textos; donde nos ubicamos en la pregunta. En esta fase se pretende reconocer los aprendizajes y dificultades de los niños del grado cuarto y quinto en relación a la lectura y su proceso lector en textos; donde nos ubicamos en la pregunta. ¿Cómo diseñar una propuesta didáctica de animación y mediación para fomentar una cultura lectora en los estudiantes de los grados cuartos y quinto de la IENS, Sede Las Brisas en Florencia Caquetá? Para dar solución a la pregunta desplegamos tareas como: documentación sobre autores que ayuden en lectura y sus procesos en textos, planear las actividades según lo leído en otros autores y ajustes acordes a nuestros estudiantes, diseño de una propuesta de intervención. En el proceso de estas tareas, métodos y técnicas: Dinámicas como dramatizados, mímica y poemas, videos didácticos virtuales.



Para el registro y desarrollo de estas técnicas se recurrió instrumentos como: materiales didácticos, encuesta, matriz, secuencias didácticas y registro, plan de acción y bibliográfico.

El desarrollo de esta tarea exigió el apoyo en la anterior para llegar a modelar una propuesta de intervención al problema, mediante la construcción de una secuencia didáctica que involucró estrategias de animación lectora, textos narrativos multimodales y la disposición de espacios y recursos tecnológicos.

3.2.3 Fase III acción.

En esta fase se implementó una propuesta metodológica responder a la pregunta ¿Cómo Desarrollar y motivar los procesos lectores para fomentar la cultura lectora de textos narrativos, en los estudiantes de los grados cuarto y quinto de la IENS, Sede Brisas en Florencia Caquetá?, para dar solución a la pregunta y con el objetivo de fortalecer y motivar el desarrollo del proceso lector en la población investigada. Por lo tanto, esta fase se efectuó tareas como, estrategias de lectura planificada y seguimientos al desarrollo del plan de acción. En el desarrollo de estas tareas a los métodos y técnicas como: observación, participación, lectura compartida y sistematización, para el registro y desarrollo de estas técnicas se usarán instrumentos como: secuencia de actividades entre ella se realizaron doces y cada una de estas se realizaron con frecuencia diaria, y el seguimiento de diarios pedagógicos ejecutado cada semana por la complejidad de tiempo y espacio del evento actúa, en la comunicación constante entre el estudiante y padre de familia en el desarrollo y entrega de trabajo, para implementar la propuesta se efectuó medio como; plataformas, Google meet, Whatsapp, equipos móviles, computadoras empleados para enviar o interactuar.

En conclusión la fase de acción se convirtió en el momento más importante del proceso por el acompañamiento que representó en los procesos de formación de los estudiantes en época de pandemia, por lo que como resultados se consolidó una propuesta de fomento y animación de lectura, procesos lectores fortalecidos y familias y estudiantes con mejores vínculos creados a partir de las actividades que no solo reforzaron sus



habilidades lectoras y comunicativas en general sino que vinculó la familia en el proceso.

3.2.4 Fase IV Reflexión.

Esta fase respondió la pregunta ¿Qué impacto generan las actividades de animación y mediación desarrolladas en fomento a la lectura de textos narrativos por medio de la virtualidad en los estudiantes y las familias de los grados cuarto y quinto de la I.E.N.S, Sede Las Brisas en Florencia Caquetá?, para ésto se aplica una evaluación a padres de familia y estudiantes a partir de encuesta para la valoración sobre las actividades y el fortalecimiento del fomento a la lectura, para lo cual nos valemos de métodos como Observación, indagación, análisis, interpretación, tabulación apoyándonos en las técnicas de la encuesta, triangulación instrumentos de matriz, secuencias de actividades, diarios pedagógicos.

Los resultados que esta fase permitieron alcanzar se traducen en los resultados del proceso los cuales se establecieron luego de un proceso de análisis e interpretación de información, comportamientos lectores, reflexiones, etc. y que ayudaron a definir los alcances de la propuesta o secuencia desarrollada en atención al problema abordado.

Para orientar el desarrollo del presente proyecto de investigación fue necesario construir un cronograma de trabajo en el que se estipularon las actividades en relación con cada una de las fases realizadas de la investigación acción, el cual se presenta a continuación.



3.3 Cronograma de actividades N°1

Actividades / fases			Fecha																																				
			2019												2020																								
			Agosto	Septiembre			Octubre			Noviembre			Enero				Febrero			Marzo			Abril			Mayo			Junio										
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
Fase # 1 Observación	Reconocimiento del manejo actual de la s.	Investigación acción participativa “Instrumento”																																					
	Observación	Recolección de información																																					
		Elaboración de registro																																					
	Indagación	Análisis de datos																																					
matriz																																							
fase #2 planificación	Documentación	Documentación																																					
		Diseño de propuesta																																					
		Actividades-cita																																					
		Dinámicas																																					
fase #3 Acción	Aplicación de estrategias	Planeador-diarios																																					
		Encuesta a estudiantes																																					
fase #4 Reflexión	Evaluación del impacto	Análisis de datos																																					
		Registro																																					
		Matriz de resultados																																					
		Informe final																																					



3.3 Cronograma de actividades N°2

Actividades / fases			Fecha																																							
			2020																2020																							
			Enero				Febrero				Marzo				Abril				Mayo				Junio				Julio				agosto				Sept.				Octu.			
			1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
Fase # 1 Observación	Reconocimiento del manejo actual de la s.	Investigación acción participativa "Instrumento"																																								
		Recolección de información																																								
	Observación	Elaboración de registro																																								
		Indagación																																								
fase #2 planificación	Documentación	Documentación																																								
		Diseño de propuesta																																								
		Actividades-cita																																								
		Dinámicas																																								
fase #3 Acción	Aplicación de estrategias	Planeador-diarios																																								
		Encuesta a estudiantes																																								
fase #4 Reflexión	Evaluación del impacto	Análisis de datos																																								
		Registro																																								
		Matriz de resultados																																								
		Informe final																																								



CAPÍTULO IV.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

En este capítulo se presentan los resultados del proceso de investigación, de acuerdo con la forma como se desarrolló cada una de las fases propuestas en la metodología de investigación acción asumida.

4.1 Resultados Fase I: Observación

Esta fase exigió el desarrollo de tres tareas de investigación las cuales fueron: diseño y aplicación de instrumentos de diagnóstico y su aplicación, la sistematización de datos e interpretación de información y, el reconocimiento del estado actual del problema; para ello optamos por emplear la observación que se apoyó en una ficha que indagó aspectos como: la cantidad de niños en cada lugar, su actitud frente a las actividades de lectura, la interacción entre ellos, los datos recolectados en cada ficha se registraron en los diarios pedagógicos, instrumento institucional que proporciona el análisis, la interpretación y la reflexión de los datos y para la interpretación y análisis de toda la información se recurrió a la interpretación mediante matrices de análisis (Ver anexo 1, 2) .

La observación se desarrolló desde el tercer semestre académico, para levantar información general de la población mediante ficha de lectura de contexto y de caracterización del grupo (ver anexos 3,4,5) y posteriormente, de forma puntual en relación con los procesos lectores en los diferentes encuentros de PPI que tenían lugar en la sede; sin embargo este ejercicio se intensificó en el cuarto semestre que fue cuando se definió un instrumento en compañía de nuestra asesora para guiar las observaciones y poder tener la información pertinente sobre el problema, a partir de los instrumentos mencionados en el párrafo anterior.

4.1.1 Resultados encuesta a estudiantes

Para reconocer cómo los niños percibían el proceso lector y valoraban la lectura, entre otros aspectos se aplicó una encuesta que indagó mediante 11 criterios cuyos



resultados fueron los siguientes:

Tabla N° 1 Resultados Encuesta Grado 4°

Encuestas proceso lectora a estudiante grado 4		
Pregunta problema	Respuesta estudiante	Resultado de análisis
1. Lees diariamente	La mayoría de estudiantes (17) coinciden en que, si leen diariamente, lo cual lo realizan por gusto en sus espacios libres. La otra cantidad de estudiantes responden que no leen o que lo realizan en ocasiones ya que no les gusta realizarlo y lo cambian por otras actividades.	La pregunta, lees diariamente arrojó que el 47% si, el 36% no, y el 17% a veces, se identifica que la mayoría de los estudiantes tienen gusto por la lectura, ya que esta les agrada lo realizan en sus espacios libres y además tiene diferentes aportes a su proceso académico. Desde otro punto de vista del 36% de estudiantes dicen que no les gusta, que les genera desagrado y que prefieren realizar diferentes actividades.
2. Tipos de textos	El tipo de lectura que los estudiantes realizan en casa, la mayoría coinciden en responder que son cuentos y fabulas.	En los tipos de textos el 47% de los estudiantes le gusta los cuentos, el 22% las fabulas, y el 31% no le gusta leer, logrando identificar que la gran mayoría del grupo practica la lectura de fabulas y cuentos ya que estos son los que les generan agrado y también lo lidera la maestra desde el aula de clase.
3. Que le llama la atención de lo que lee.	La gran mayoría de estudiantes responden que lo que más les llama la atención en lo que leen es lo que aprenden, además la gran mayoría responden que les llama la atención las ilustraciones que traen los libros.	En el aspecto de qué le llama la atención de lo que lee, el 22% comunica que por los nuevos aprendizajes que adquieren y el 36% le llama la atención por las ilustraciones en relieve de los libros, el 42% no comunicaron nada. Es decir, Este aspecto fueron muy pocos los estudiantes que respondieron, sin embargo, quienes lo hicieron dicen que lo que más les agrada de los textos que leen son los que le aportan a su aprendizaje.
4. Libro favorito	La gran mayoría de estudiantes responde que el libro favorito es Memorias de una gallina , y los otros niños cuentos infantiles.	Los libros favoritos de los estudiantes para el 33% de estudiantes es "memoria de una gallina" y el 16% de estudiantes es "los compas" y 51% no comunicaron nada, En este aspecto se logra observar que los niños no practican la lectura ya que el libro mencionado fue un trabajo liderado por la maestra que los traía el año anterior.
5. Cuenta con libros en la sede y como los utiliza.	Todos los estudiantes respondieron que, si cuentan con libros en la sede, en cuanto al uso responden no los usan en el aula de clase.	La pregunta Cuenta con libros en la sede y cómo lo utiliza, arrojó que el 69% afirman que, si cuentan con libros, el 30% que no. El grupo afirma que el 27% de estudiantes lo usan, y el 73% de estudiantes no lo utilizan, es decir, en este aspecto se evidencio que la sede si cuenta con libros en el aula, sin embargo, los estudiantes no los usan, ni en actividades de clase.
6. Tipo de texto que	La gran mayoría de	Los tipos de textos que leen con los padres



leen con los padres.	estudiantes responden que no realizan lecturas con los padres, y muy poquitos estudiantes responden que leen cuentos en compañía de los papitos.	arrojaron al libre albedrio que el 27% de estudiantes leen con sus padres, el 73% de estudiantes que no, dadas las respuestas de los estudiantes en este aspecto se deduce que los estudiantes no realizan sus procesos académicos en compañía de sus padres ya que ellos por sus diferentes labores no les queda tiempo para dedicarle a sus hijos.
7. Tiempo que le dedica a la lectura.	La gran mayoría de estudiantes responden que no dedican nada de su tiempo a la lectura, 13 estudiantes dedican media hora diaria a la lectura.	El tiempo que le dedica a la lectura arrojo que el 36% no comunicaron nada, y el 64% de estudiantes aproximadamente leen media hora por mucho, es decir, en este aspecto se logra deducir que los estudiantes no tienen una cultura lectora, se deduce que, quizás por falta de incentivar a leer.
8. Tipo de comprensión que realiza con los textos leídos.	El tipo de lectura que realizan los estudiantes es la inferencial ya que esta les permite comprender lo que leen de la mejor manera.	El tipo de comprensión que realiza con los textos arrojaron que el 69% de estudiantes realizan tipos de texto inferencial, y el 31% no comunicaron nada, es decir, que el 69% de estudiantes a partir de su respuesta comprenden lo que leen, y el porcentaje restante de estudiantes desconocen cuáles son los tipos de comprensión.
9. Estructura de un texto narrativo y donde se observa.	En este aspecto 15 estudiantes respondieron de una forma adecuada diciendo que la estructura de un texto narrativo es inicio, nudo y desenlace, los otros estudiantes no daban respuesta a la pregunta.	La pregunta, cuál es la estructura de texto narrativos y dónde se observa arrojó que 44% de estudiantes conocen la estructura de texto (inicio, nudo, desenlace), el 56 desconocen la estructura del texto, es decir, que los estudiantes no tienen muy claro que es un texto narrativo y posterior a este desconocen sus partes.
10. Cuándo tiene una tarea investiga en un libro.	En este aspecto la gran mayoría de estudiantes respondieron que no buscan las tareas en los libros, responden que prefieren buscar en internet.	De acuerdo a la pregunta ¿Cuándo tiene una tarea investiga en un libro? a respuesta a esta pregunta el 36% investigan en libros, el 36% en internet ya que facilitad el trabajo, y el 28% a veces realizan las tareas en libros, porque les da pereza investigar en un libro sus diferentes tareas, por ahorrar tiempo y por facilidad prefieren consultar en internet.
11. Principal motivo por el cual es importante leer.	La gran mayoría de estudiantes responden que el principal motivo por el que leen, es por mejorar su léxico y por aprender cosas nuevas. La otra parte de grupo responden que por que los ponen, y lo hacen por cumplir.	El principal motivo por el cuál es importante leer, los estudiantes responden que el 33% mejora su léxico, y el 44% por el nuevo aprendizaje, 23% no comunicaron nada. son muy pocos los estudiantes que realizan lecturas por su propia autonomía, algunos dan a conocer que lo hacen porque los presionan en sus casas.

Tabla N ° 2 Resultados Encuesta Grado 5°

Encuestas proceso lectora a estudiante grado 5



Pregunta problema	Respuesta estudiante	Resultado de análisis
1. Lees diariamente	La mayoría de estudiantes (14) coincidieron en su respuesta de que en "Ocasiones o a veces" leen diariamente, por el motivo de que en sus ratos libres leen, o en ocasiones no les queda tiempo para practicar la lectura.	De acuerdo a la pregunta ¿lees diariamente? Nos arrojó que el 37% de estudiantes de grado 5° leen en ocasiones por el motivo de que a algunos no les gusta mucho la lectura, como a otros que, si les gusta, pero lo hacen en algunos ratos libres.
2. Tipos de textos	El tipo de texto de texto que los estudiantes realizan en casa, ellos coincidieron en la respuesta (16) de que son los "cuentos, fabulas, mitos, leyendas"	Para dar respuesta a la pregunta ¿Qué tipos de textos realizan? Nos permitió identificar que el 42% de estudiante de grado 5° en su mayoría demostraron que el tipo de texto que leen con frecuencia en casa son las fabulas, cuentos, mitos por el motivo de que es lo que más encuentran con facilidad a su alcance.
3. Qué le llama la atención de lo que lee.	Los estudiantes respondieron en este aspecto que lo que más les llama la atención cuando leen un libro (12) "son las cosas que aprenden y que les muestra el libro"	Los datos de la pregunta ¿qué le llama a la atención de lo que lee? Da respuesta al 37% de estudiantes lo que más les llama la atención de los libros que leen son los diversos aspectos apreciativos que más les dejan enseñanza y les nutre su aprendizaje.
4. Libro favorito	En este aspecto se evidencia diferentes perspectivas hacia los libros favoritos de los estudiantes, pero el libro que se vio que casi en su mayoría mencionaban (10) fue el "terror de sexto B" por sus personajes y capítulos.	la pregunta problema ¿Cuáles son libros favoritos? Permite ver que el 26% de estudiantes el libro favorito de la mayoría de estudiantes es el "terror de sexto B" por sus personajes y capítulos llamativos.
5. Cuenta con libros en la sede y como los utiliza.	Los estudiantes en este aspecto respondieron que "SI" (17) cuentan con libros en la sede, pero el motivo más fuerza que se evidencio en el aspecto de como los utilizaban fue de que casi no se los prestan o no los utilizan.	Dada la pregunta problema si cuenta con libros en la sede y cómo los utiliza, el 45% estudiantes asumiendo que se evidencia algunos libros en el aula, aunque, la sede Brisas cuenta con "algunos libros" la problemática radica en que casi no hacen uso de ellos, y solamente los ponen en uso cuando los maestros dan las órdenes de que los manipulen.
6. Tipo de texto leen con los padres.	En este aspecto se evidencio una gran postura positiva en los estudiantes (20) que el tipo de texto de texto que leen con sus padres son "los cuentos, fabulas, leyendas, etc..."	Para dar respuesta a la pregunta ¿qué tipos de textos leen con los padres? El 53% de estudiantes que a partir de sus experiencias con partida con sus padres sobre la pregunta dieron respuesta de acuerdo a su perspectiva en este aspecto que el anterior, el texto que acostumbran leer con los padres los estudiantes, son las fabulas, mitos, leyendas, por el motivo de que son más interesantes y adecuados para leer para ellos.
7. Tiempo que le dedica a la lectura.	Los estudiantes respondieron en este aspecto (12) que el tiempo que le dedican a la lectura es entre 1 a 2 horas al día.	Los datos arrojados de la pregunta ¿qué tiempo le dedica a la lectura? El 32% estudiantes indican que el tiempo máximo que le dedican a la lectura está definido entre "una a dos horas" al día. (probablemente)



8. Tipo de comprensión que realiza con los textos leídos.	Los estudiantes en este aspecto coincidieron que el tipo de comprensión (12) que realizan es la "literal" porque de esta manera se les facilita la comprensión de la lectura.	De acuerdo a la pregunta ¿qué tipo de comprensión realiza con los textos que lees? El 32% de estudiantes es la de tipo "literal" porque de esa manera se les facilita más su interpretación y aprendizaje.
9. Estructura de un texto narrativo y donde se observa.	En este aspecto los estudiantes coincidieron y acertaron que la estructura de un texto narrativo (22) son las siguientes "Inicio-nudo- desenlace"	Para dar respuesta a la pregunta cuál es la estructura de un texto narrativo y dónde se observa. Nos arrojó que el 58% de estudiantes se les facilito a muchos estudiantes la respuesta, pues casi todos (valga la redundancia) acertaron en que la estructura de un texto es (inicio, nudo, desenlace). y que se observa en libros narrativos de cuentos y la TV (cuentos de los hermanos Grimm)
10. Cuándo tiene una tarea investiga en un libro.	En este aspecto los estudiantes respondieron en su mayoría (18) que no utilizan los libros para consultar alguna tarea, si no que utilizan el acceso más rápido del internet.	Datos de la pregunta ¿Cuándo tiene una tarea investiga en un libro? El 47% de los estudiantes, poco hacen uso de los libros cuando tienen alguna tarea o trabajo, todo lo prefieren consultar por medio de internet que es más rápido y con más acceso. 47
11. Principal motivo por el cual es importante leer.	En este aspecto la mayoría de estudiantes se evidencio que (10) creen que el principal motivo por el que es importante leer es porque les ayuda a crecer mentalmente, aprenden a interpretar y a desarrollar su imaginación.	De acuerdo a la pregunta ¿cuál es el principal motivo por el cual es importante leer? El 26% piensa y corroboran en la respuesta que un motivo principal por el cual es importante leer es porque les ayuda a mejorar su parte interpretativa de los textos y desarrollar fácilmente su imaginación.26%

Luego de tener los resultados de los dos grupos se hizo una matriz de análisis (ver anexos 6), en la cual se condensaron las respuestas de los estudiantes y se interpretaron para derivar los resultados que se expresan posteriormente.

Para complementar los resultados y tener una mirada concreta sobre cómo asumían los niños y los maestros la lectura, sus apreciaciones sobre la misma y las dificultades en el proceso lector, fue pertinente llevara a cabo una serie de observaciones desde las prácticas pedagógicas de las que se tomó en cuenta los siguientes resultados encontrados en cada uno de los cursos los cuales fueron analizados de forma particular y general; estos son:



Tabla N ° 3. Matriz De Análisis De Resultado
Observaciones Participantes Grado4°

FECHA	ESTUDIANTES	MOMENTO	ACTITUD	FRECUENCIA
23/07/2019	La mayoría de estudiantes.	En la realización de una lectura sobre el medio ambiente.	Los estudiantes mostraron una actitud de desagrado e inclusive en algunos soberbios y rechazo a la clase.	Al momento de realizar actividades en las que ellos deben dar a evidenciar su producción y participación en la clase.
01/08/2019	Algunos estudiantes	En la lectura de un cuento en clase de religión.	Algunos estudiantes mostraron actitudes de desagrado, como no estando de acuerdo con la clase y tomándola por saboteo.	Durante el proceso en el aula de clase se evidencia en la lectura que los estudiantes no realizan la retroalimentación al finalizarla la cual es dirigida por la MF.
22/08/2019	La gran mayoría de estudiantes.	En la lectura o descripción de imágenes.	Algunos estudiantes mostraron actitud de agrado y otros como de nervios al momento en que les tocara el turno.	Se organizaron diferentes imágenes y el estudiante debía crear una historia, las cuales, al momento de leer las imágenes, empezaba a fluir su creatividad.
20/09/2019	La gran mayoría de estudiantes.	En una evaluación sorpresa.	Desagrado, soberbia, actitud de descontento y en alguna grosería.	Algunos estudiantes mostraron actitudes negativas y de no querer realizar las actividades que sorpresa la maestra realizo una evaluación de la lectura de un capítulo de un libro que se trabajaba continuamente en las clases.
30/01/2020	La gran mayoría de estudiantes.	Actitud del estudiante en la clase.	Patanería Insultos Desorden	La gran mayoría de estudiantes no dejan trabajar en clase y los estudiantes nuevos se cogen de saboteo todo, teniendo en cuenta que la maestra del aula no se encuentra presente y la maestra de apoyo no interviene para nada.
31/01/20	Algunos estudiantes.	De producir un texto a partir de imágenes, las cuales se encuentran alrededor del aula de clase.	Desorden Desagrado Indisciplina Grosería	La gran mayoría de estudiantes no querían realizar el cuento, las instrucciones que se dieron, fueron observar imágenes y a partir de estas formar un cuento a libre imaginación.
10/03/2020	Algunos estudiantes.	Actitud negativa de estudiantes en clase.	Desorden Indisciplina Grosería	Al momento de trabajar en la cartilla los estudiantes muestran actitudes negativas e inclusive contestan con groserías a los llamados de atención.



Tabla N ° 4. Matriz De Análisis De Resultado
Observaciones Participantes Grado5°

FECHA	ESTUDIANTES	MOMENTO	ACTITUD	FRECUENCIA
14/06/19	La mayoría de estudiantes.	En la realización de una pequeña lectura de un cuento.	Presenciamos en algunos estudiantes una actitud apática e indiferente con la actividad que se les lleva.	Esto se presenta cada vez que se realizaba una actividad que se tratara de alguna lectura.
23/07/19	Una gran parte de los estudiantes.	Esto se da en la realización de la explicación de un nuevo tema.	Presenciamos en una gran parte nuevamente que la participación es muy poca, y además de que a ellos debíamos tenerlos con la mente ocupada porque la atención de ellos se dispersa muy rápido.	Estos comportamientos los presenciamos cuando se está dando a explicar un nuevo tema, y cuando están trabajando en equipo.
01/08/19	Algunos estudiantes.	En la ejecución de la actividad del "anuncio publicitario".	<ul style="list-style-type: none"> • Indiferencia • Desinterés • Pereza. 	Estas actitudes se presentan durante casi toda la jornada de clases.
01/08/19	Entre 5 y 10 estudiantes.	En la ejecución de la actividad del "anuncio publicitario".	<ul style="list-style-type: none"> • Pena • Miedo 	Estas actitudes de estos estudiantes se presentaron durante la clase de español.
15/08/19	La mayoría de estudiantes.	Se ve reflejado en la clase de lengua castellana en la actividad de preguntas orales.	<ul style="list-style-type: none"> • Indiferencia • Apatía. • No responden. 	Las actitudes en los estudiantes se evidencian durante la clase de lengua castellana cuando se les pregunta y algunos no nos dan respuestas.
21/09/19	Pocos estudiantes.	En la actividad del trabajo en equipo.	<ul style="list-style-type: none"> -Desatención -Desagrado -Desinterés. 	Las actitudes de los estudiantes se evidencian durante la clase de lengua castellana.
30/01/20	Estudiantes y docentes.	Durante la actividad de lectura en el área de lengua.	Poca promoción de lectura por parte de docentes.	En las diferentes áreas.
04/02/20	José Daniel	Durante la clase de lengua castellana, se evidencia la actitud negativa en algunos estudiantes con palabras soez	<ul style="list-style-type: none"> • Groserías • Altanería • Desagrado. 	Las malas palabras del estudiante se presentan durante casi toda la jornada.



Balance de resultados:

Los datos recolectados en los diferentes diarios pedagógicos de los grados cuarto y quinto dan cuenta de diferentes problemáticas entre las que se resaltan:

- A los estudiantes poco les gusta leer, suelen mostrarse apáticos, poco interesados, desmotivados, con pereza o aburrimiento cuando se propone leer en alguna actividad.
- Cuando se les pregunta sobre las lecturas realizadas, aunque acaben de abordar los textos, se pierden, no comprenden, desvían sus respuestas, en la mayoría de casos las respuestas son literales.
- Los estudiantes pierden fácilmente la atención de lo que están haciendo, se dispersan muy rápido, en especial cuando se les asignan actividades en las que deben abordar alguna lectura suelen evadirlas, si se trata de talleres van a las preguntas sin detenerse mucho en el proceso lector, sino en el texto como tal.
- Algunos estudiantes presentan un mal vocabulario o vocabulario restringido a la hora de relacionarse con sus compañeros y cuando deben responder o participar oralmente de alguna actividad en clase.
- Cuando se aborda la lectura o los diferentes temas y /o se pide la participación oral de los estudiantes estos suelen escurrirse, evitar hablar en público, delegan a otros compañeros o cuando lo hacen suelen tener respuestas o comentarios cortos. son pocos los que disfrutan participar y lo hacen constantemente. al parecer sienten temor y vergüenza.

Si bien es cierto el mayor factor que incide en la problemática es la falta de interés e importancia que dan a la lectura y al proceso lector; también se reconoce como posibles causas las pocas prácticas lectoras de los estudiantes y la falta de estrategias que motiven el proceso y la lectura como tal; de igual forma se reconoce que la falta de cultura lectora en las familias afecta significativamente la situación porque si el niño no recibe desde casa una motivación, el ejemplo y no se tienen los recursos ni se valora la importancia de la lectura desde casa se asume ésta como un ejercicio solamente académico y con fines evaluativos.



De igual manera otro factor que vemos muy relevante es la falta de atención participativa oral en la lectura de cuentos de la mayoría de estudiantes ésto impidiendo que el objetivo de las clases se cumpla, también se incluye que en diferentes ocasiones la desatención y el desinterés se presencia de una manera más directa, pues para ellos la clase del día no les llamaba la atención y causaba que fueran apáticos al desarrollo de la misma, también vemos que algunos estudiantes no participaban ya fuera por pena o porque simplemente la clase no era de su agrado.

Teniendo en cuenta los resultados inmediatos se puede concluir que las principales limitaciones y dificultades que se presentan en los procesos lectores de los estudiantes de 4 y 5 son:

- Poca importancia y motivación que los niños tienen por la lectura como una actividad o práctica social recurrente en sus vidas y en esta etapa, en sus procesos de formación.
- Falta de estrategias didácticas que dinamicen la enseñanza y fomento de la lectura para ser aplicadas de modo transversal y mediante el uso de medios de interés a los niños.
- La necesidad de fortalecer procesos de escucha para mejorar la comprensión de los procesos, temas y lecturas que se abordaban en los diferentes espacios de clase y que les permita mejorar su participación oral en los mismos procesos lectores y de clase.
- Falta de tiempos y espacios para la lectura dedicados desde casa y en la escuela que permitan un acercamiento permanente de los niños a los textos, preferiblemente a los de su interés, los textos narrativos que son los que identifican como tal.
- Falta de participación y concienciación de la familia en los procesos lectores de sus hijos que permitan revalorar la importancia de la lectura y promover la lectura desde casa.

Reconociendo estas problemáticas se dio paso a la segunda fase.

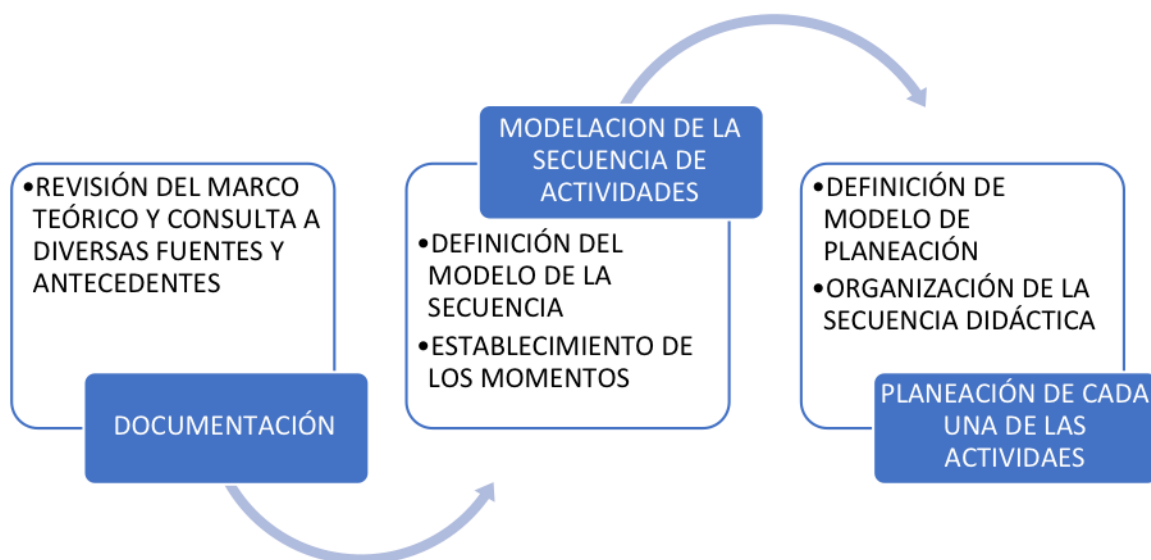
4.2 Resultados Fase II: Planificación.

Para efectuar el proceso de planificación iniciamos analizando los resultados de diagnóstico mediante los cuales logramos identificar falencias frente a los procesos



lectores, fue entonces donde nos planteamos la siguiente pregunta ¿Cómo fortalecer los procesos lectores de textos narrativos a partir de estrategias de animación y secuencias didácticas en los estudiantes de los grados Cuarto, Quinto de la Institución Educativa Normal Superior Sede Brisas en Florencia - Caquetá? a partir de ahí con el propósito de dar una posible solución a la problemática iniciamos el proceso de planificación de una propuesta metodológica de intervención, para iniciar con la elaboración de ésta tuvimos en cuenta diferentes herramientas teóricas y prácticas para abordar la lectura, técnicas como, matriz y plan de acción. Este plan tiene en cuenta el número, el problema, las posibles causas, las técnicas o estrategias a emplear, los instrumentos, las actividades a ejecutar, los tiempos y las fechas.

Imagen Nª.1. Esquema construcción de la propuesta de intervención





PLAN DE ACCIÓN

INTERVENCIONES PARTICIPATIVAS SOBRE ANIMACIÓN A LA LECTURA

OBJETIVO GENERAL: Fortalecer el proceso lector a través de diferentes estrategias como la animación a la lectura de los diferentes tipos de textos.

Nº	PROBLEMA	POSIBLES CAUSAS	TÉCNICAS/ESTRATEGIAS	INSTRUMENTO/RECURSOS	ACTIVIDAD	ESPACIO/TIEMPOS VIDEO	SEGUIMIENTO
1	Déficit en la atención de la lectura en los estudiantes	Desinterés por partes de los estudiantes por la lectura	Animación de la lectura -Lectura en voz alta del maestro. 1 -Lectura en voz alta del estudiante -Narración de cuentos -Cajas de las sorpresas -Lectura por medio del dibujo	-Celular -Computador -Impresora -Bafles -Videollamada -Whatsapp -Cajas de las sorpresas	-Caja sorpresa -Cuentos; patito feo, el león y el mosquito luchador.	Una Semana (8 días) Desde el 8 al 12 De junio hasta El 16 de junio	Fecha: 18- Junio-2020 Fecha: 23- junio-2020 24-junio-2020



2	Poca participación oral en los ejercicios de lectura que se desarrollan en clase	La distorsión en la escucha por parte de algunos de los estudiantes	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura en voz alta -Lectura silenciosa -Lectura compartida -Lectura dirigida - Conversatorio -Talleres -Lectura por medio de dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> -Celular -Computador -Impresora -Bafles -Videollamada -Whatsapp 	<ul style="list-style-type: none"> -Videocuentos -Región caribe; la leyenda de la sirenita de Valledupar. -Sistema locomotor; Sistema óseo y sistema muscular. -Etapa del desarrollo humano. 	<p>Una Semana (8 días)</p> <p>Desde el 16 al 23 junio hasta El 23 de junio</p>	<p>Fecha: 12-junio-2020</p> <p>17-junio-2020</p>
---	--	---	---	--	--	--	--



3	Déficit en el tiempo que dedica a la lectura y promoción de ésta.	Por falta de proveer espacios lúdicos pedagógicos para un buen aprovechamiento de tiempo a la lectura	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura de imágenes -Nubes de palabras -Lectura dirigida -Lectura compartida -Lectura en voz alta -Lectura silenciosa -Lectura de poemas -Secuencia de imágenes -Avión titulero -Lectura mediante figuras geométricas - Las calas -Coloquio -Estrategia didáctica por medio del dibujo 	<ul style="list-style-type: none"> -Celular -Computador -Impresora -Bafles -Videollamadas -Whatsapp 	<ul style="list-style-type: none"> -Aviones de papel -Figuras geométricas -Nubes en cartulina -Cuento; la nube, el buen rey león. -Cuento, pedro y el lobo, el lobo con piel oveja. -Cuento; elección de cuentos por el estudiante. -Cuento; el ruiseñor y la rosa de Oscar Wilde 	Una Semana (8 días) Desde el 23 al 30 junio hasta El 30 de junio	16-junio-2020
---	---	---	---	---	--	--	---------------



4	Acompañamiento por parte de padres en la realización de las diversas actividades de lectura	Espacio de poco tiempo para la lectura padres e hijos	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura guiada padres-hijo (viceversa) -Cubo en 3d -Estrategia didáctica por medio del dibujo. -La sombrilla. -Lluvia de ideas -Mi historia -Lectura de poemas. -Conversatorio. -Teatro de sombras. 	<ul style="list-style-type: none"> -Celular -Computador -Impresora -Bafles -Videollamadas -Whatsapp 	<ul style="list-style-type: none"> -Lectura compartida en familia -Historia narrada(pandemia) -Poemas seleccionados por el estudiante. -Cuento él lobito caperucito. 	<p>Una Semana (8 días) Desde el 01 de julio hasta El 17 de julio</p>	25-junio-2020
---	---	---	--	---	--	--	---------------



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Para el desarrollo del plan de acción se contó con el acompañamiento y apoyo de las maestras consejeras, padres de familia y estudiantes quienes coinciden en la importancia que tiene la lectura en sus vidas, en su desarrollo cognitivo e intelectual, en el mejoramiento de sus competencias comunicativas y, por ende, reconocen la necesidad de fomentar las prácticas lectoras para crear una cultura y un amor hacia la lectura.

En concordancia con lo anterior en nuestro plan de acción planteamos diferentes estrategias de mediación, animación y promoción de lectura. Vale la pena resaltar que retomamos diferentes autores algunos de ellos nos aportan lo siguiente:

María Montessori plantea el Método de la Pedagogía científica, mediante la observación y la experimentación, basándose en la educación de los sentidos. Su objetivo principal es que el niño o niña "desarrolle al máximo sus posibilidades dentro de un ambiente estructurado que le resulte atractivo y motivador". El significado, a diferencia de lo que sostenía el modelo perceptivo motriz de la lectura, no está sólo en el texto, tampoco en el contexto ni en el lector, sino en la interacción de los tres factores, que son los que, juntos, determinan la comprensión". La comprensión es un proceso interactivo en el cual el lector ha de construir una representación organizada y coherente del contenido del texto. Lo anterior, significa que la lectura debe abordarse teniendo en cuenta los aspectos que se involucran en la comprensión (lector, texto y contexto), mediante diversas formas didácticas como los dramatizados, paneles, debates, lecturas en voz alta y mímicas que nos permitan formar lectores competentes.

Según Lineamientos Curriculares de Lengua Castellana (LC) (1998, p. 47) la lectura es "un proceso de construcción de significados a partir de la interacción entre el texto, el contexto y el lector.

Mendoza (2003) en Mendoza (1998), lectura ha sido concebida como "una actividad básica para la construcción de saberes, porque integra y reestructura diversidad de conocimientos a la vez que exige la participación del lector, que es el responsable de la atribución de significados y de la formulación de interpretaciones, además de ser quien fija la ordenación cognitiva de las estructuras y referentes textuales" (Mendoza, 1998-2003, P

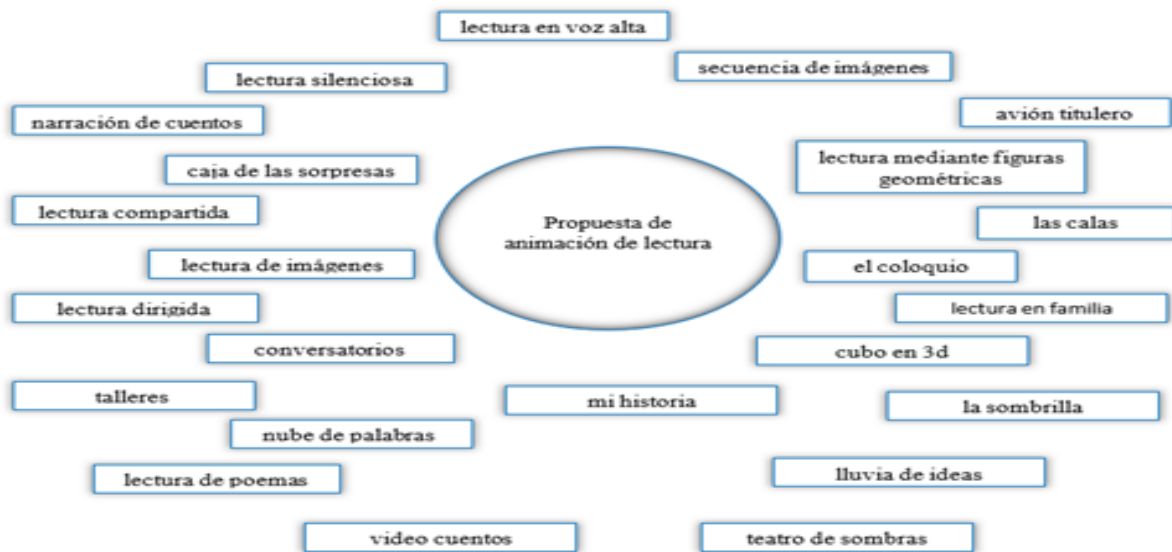


56)

Teniendo en cuenta las anteriores referencias y el propósito por medio de diferentes acciones encaminadas a la transformación de las prácticas lectoras y para dar posibles soluciones a la problemática que nos planteamos, retomamos el modelo de plan de actividad y lo ajustamos a nuestras necesidades, teniendo en cuenta la modalidad virtual. Este plan de actividad cuenta con los siguientes elementos: N.º de la actividad, fecha de encuentro virtual, nombre de la actividad, objetivo y momentos: inicio, desarrollo, cierre; evaluación, recursos y bibliografía.

Por otra parte, las actividades de la propuesta de animación se plantean por medio de las siguientes estrategias y secuencias didácticas: lectura en voz alta, lectura silenciosa, narración de cuentos, caja de las sorpresas, estrategia didáctica por medio de dibujo, lectura compartida, lectura de imágenes, lectura dirigida, conversatorios, talleres, nube de palabras, lectura de poemas, secuencia de imágenes, avión titulero, lectura mediante figuras geométricas, las calas, el coloquio, lectura guiada padre- hijo, cubo en 3d, la sombrilla, lluvia de ideas, mi historia, teatro de sombras, videocuentos.

Imagen N ° 2: Ejemplo Estrategias y técnicas de animación







Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Para realizar la ejecución de las diferentes actividades de animación de lectura, se plantearon las actividades para posteriormente ser compartido el plan a los hogares de los estudiantes, se tenía muy en cuenta que tuviera bastante claridad para no generar confusión. A continuación, se muestra una ilustración de dos de las secuencias didácticas de las actividades planeadas, como una forma de ilustrar el proceso:

Imagen N ° 3: Ejemplo Secuencia didáctica

Actividad N ° 5 (Cuentos Creativos)		Fecha: 23 al 30 de junio -2020 (grado 5)	Fecha: 3 julio-2020 (grado 4)
Fomentar el interés por la lectura de los cuentos clásicos mediante la animación de la lectura.			
Inicio	<p>Para comenzar realizaremos la actividad del "avión titulero" que consiste en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> +El papito o la persona que vaya a leer el libro se pone al frente de todos los participantes. +Todos los participantes deberán estar atentos a lo que el papito les vaya a mostrar. +Luego el papito les hace muestra de la imagen de la portada de un libro que el maestro les enviaran. +Los participantes deberán crear un avioncito de papel con el título que ellos creen que tiene el cuento y deben lanzar el avioncito hacia donde está el papito. De acuerdo a los diversos títulos conversaran si tienen la posibilidad de ser o no el nombre. <p>Después el papito realizara lectura compartida del cuento "PEDRO Y EL LOBO" "mientras que los demás participantes seguirán la lectura leyendo mentalmente haciendo lectura silenciosa.</p> <ul style="list-style-type: none"> +Para finalizar responderemos las siguientes preguntas. ¿Qué te gusto de la lectura (algún personaje, algún pasaje del libro)? ¿Qué no te gusto? ¿Por qué? ¿Cómo termina la lectura ¿qué enseñanza nos deja la lectura? ¿Alguna has sido como Pedro? ¿Qué enseñanza nos deja el cuento? 		Tiempo: 10 m
Desarrollo	<p>Para este momento se realizará la actividad del "pistas de cuentos" esta actividad consiste en lo siguiente:</p> <ul style="list-style-type: none"> +La MF por medio de una video llamada les hace muestra de unas pequeñas figuras geométricas, la cual, en una de sus caras, contiene una corta frase clave de un cuento clásico. + Se divide la clase en grupos, es decir, una cantidad de estudiantes escogerán una figura geométrica, otros otra figura geométrica y los demás otra y así sucesivamente. +Según la figura geométrica que les haya correspondido, deberán realizar diferentes pistas sobre el cuento que 		



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".




	<p>les ha correspondido, y además dibujar un pequeño dibujo alusivo al cuento, para que cuando les corresponda adivinar el cuento, presenten sus dibujitos.</p> <p>+Nuevamente en el próximo video llamado, cada grupito según la figura geométrica saldrá a decir las pistas de su cuento, y los demás trataran de adivinar. Y así sucesivamente se realizará con todos los demás estudiantes hasta que todos adivinen su cuento.</p> <p style="text-align: right;">Tiempo:45 m</p>
Cierre	<p>Continuaremos con la lectura de la fábula “el lobo con piel de oveja” por medio de la lectura en voz alta, el lector va leyendo la fábula muy detenidamente, mientras que los participantes se van imaginando los personajes, objetos, animales y en un momento pausarán la lectura, y los participantes irán dibujando (en el cuaderno de lengua castellana) lo antes mencionado. Al finalizar la lectura el lector mostrara las imágenes que tenga la fábula y las compara con las que dibujaron los participantes.</p>  <p style="text-align: right;">Tiempo:15 m</p>
Evaluación de evidencias	 <p>Cada estudiante escogerá un cuento cortito o algún libro favorito que tengan y en un corto video nos enviará una evidencia donde este leyendo su libro o cuento</p> <p>Aplicando la técnica de lectura en voz alta o lectura silenciosa (se hace mentalmente) y nos contara un poco del porque les gusto este libro o cuento, si tienen una parte que más les gusta, nos contara que personajes tiene, y que enseñanza nos deja para nuestra vida. Después realizaran un pequeño cartel donde dibujaran la parte que más les gusta del cuento o libro que escogieron.</p> <p style="text-align: right;">Tiempo: 15 m</p>
Recursos didácticos	Papel, marcadores, video llamadas, cuentos, cartel, cuaderno.
Bibliografía	https://www.guiainfantil.com/1358/cuento-infantil-pedro-y-el-lobo.html https://arbolabc.com/fabulas-para-ni%C3%B1os/el-lobo-con-piel-de-oveja

Imagen N ° 4: Ejemplo Secuencia didáctica

Actividad N ° 9 (mi historia)		Fecha: 6- JUNIO-2020 Grado 5	Fecha: 15- JUNIO-2020 Grado 4
Objetivos: Fortalecer procesos de escucha mediante el disfrute de textos de imágenes a través de la creación de una historia contada.			
Inicio	<p>Se realiza la actividad de elaboración / la estrategia de la lluvia de ideas, preguntándonos.</p> <p>¿Cuáles son partes de un cuento?</p> <p>¿cuál es tu cuento favorito?</p> <p>¿Cuándo lees tu cuento favorito que es lo primero que se te viene a la mente?</p> <p>¿Qué te llama la atención cuando lees un libro?</p> <p>¿por qué?</p>		



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

	<p>En este momento, cada niño realiza una lluvia de ideas de la siguiente manera, en el cuaderno de español van a dibujar una niña o niño que se encuentre pensando (con una burbuja de pensamiento) y dentro de la burbuja de pensamiento escribir las preguntas. Luego realiza las respuestas alrededor de la burbuja de pensamiento y con una flecha unir la pregunta con respuesta e ir encerrando la respuesta en forma de nube.</p> <p style="text-align: right;">Tiempo: 10 m</p>
Desarrollo	<p>Ahora cada niño nos va a escribir como ha sido su cuarentena desde el día que comenzó hasta ahora actual contando su historia, es decir, van a contar su historia como si fuera un cuento.</p> <p>Nota: El cuento debe llevar las siguientes preguntas y respondidas en su historia. ¿Qué sentiste cuando te enteraste del aislamiento preventivo? ¿Cuál fue su reacción del cambio de clase presencial a clase virtual? ¿Te gustaría volver a compartir con tus compañeros de clase? ¿Cuáles son las medidas de bioseguridad que tu realizas dentro y fuera de tu casa? ¿Te parece qué es importante leer? Y ¿por qué? ¿Por qué es importante realizar las tareas? El cuento será escrito en el cuaderno de español.</p> <p style="text-align: right;">Tiempo: 45 m</p>
Cierre	<p>Vas a realizar un dibujo donde se vean usted 15 años después demostrando la importancia del estudio, es decir, elaborando un dibujo de la profesión o ocupación que usted anhela alcanzar. Realizar el dibujo en el cuaderno de español</p> <p style="text-align: right;">Tiempo: 15 m</p>
Evaluación de evidencias	<p>Va a sustentar su trabajo por medio de un video, desde la actividad de elaboración, el cuento y el dibujo de la profesión que usted anhela alcanzar. ¡Toda la actividad debe ser leída en el video! Y compartir las fotos de la actividad del desarrollo.</p> <p style="text-align: right;">Tiempo: 15 m</p>
Recursos didácticos	Los que el estudiante requiera en casa – cuaderno.
bibliografía	MFC.

Se puede concluir esta fase resaltando que todo su desarrollo permitió crear una propuesta que transversalizó la lectura en las diferentes áreas del currículo, que propone estrategias de lectura participativas, motivadoras, lúdicas, que ayudan a estimular a los estudiantes para que cambien sus concepciones y valoraciones sobre el acto de leer, los textos y el proceso lector en general, ya que este siempre se abordó desde momentos claves como lo plantea Solé: el antes, durante y después, momentos que fueron tenidos en cuenta en la planeación y desarrollo de cada una de las sesiones realizadas; además con las actividades propuestas se exige involucra a los padres de familia de manera significativa. Esta propuesta se deja adjunta al trabajo y se entrega como un aporte a la construcción de



cultura lectora en la de la IENS sede Las Brisas.

4.3 Resultados Fase III: Acción

Gracias a la planificación, iniciamos la implementación de la propuesta guiada por el plan de acción construido, atendiendo a los problemas anteriormente mencionados. Se resalta que el trabajo de intervención tuvo sus inicios en el espacio escolar, en el desarrollo de nuestras prácticas pedagógicas, antes del aislamiento preventivo a causa de la pandemia; con el desarrollo de actividades preliminares a las que se plantean con la propuesta de intervención, que consistieron en actividades de sensibilización sobre la importancia de la lectura, de familiaridad con los diferentes tipos de textos, estrategias de lectura en voz alta, silenciosa, compartida, para identificar y reconocer los intereses, gustos y debilidades que los estudiantes tenían en cuanto a la lectura. Estas actividades se hicieron desde el desarrollo de las prácticas pedagógicas investigativas, siendo de esta manera como se desarrolló y se modeló la propuesta de intervención. Las diversas actividades que se llevaron a cabo en nuestras intervenciones se hacían de manera transversal en los diferentes encuentros que realizamos, es decir, en un inicio se realizaban cada ocho días y luego desde el desarrollo de las prácticas intensivas se da a comenzar este proceso.

El desarrollo de la fase fue desde finales del mes de enero hasta el mes de julio, ahora como es de conocer por la pandemia que a todos nos afecta, las intervenciones se realizaban por medio de sesiones por semana, es decir, las actividades se les enviaban a los estudiantes y se les dejaba una semana para que pudieran terminarlas. El objetivo central de nuestra fase de acción fue el de fortalecer los procesos lectores mediante el uso de diversas estrategias que empleaban recursos virtuales e interactivos, partiendo de las necesidades de los estudiantes y con las posibilidades que encontramos en estos grados para los maestros en formación llevar a cabo las intervenciones. Se aclara que para cada actividad se preparaban previamente las actividades y recursos para llevarlas a cabo, tanto cuando estuvimos presencialmente y también desde que comenzamos a intervenir de manera virtual.



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Para llevar a cabo dichas estrategias se tomó en cuenta el plan de acción y se empleó una secuencia de actividades, teniendo en cuenta los problemas centrales, las técnicas y las estrategias, por ende, se optó para poder realizar nuestras intervenciones una esta secuencia contiene los momentos: (inicio, desarrollo, cierre y evaluación de evidencias). Cabe resaltar que cada una de las actividades fueron planeadas teniendo en cuenta los intereses de los estudiantes y con el objetivo principal de fomentar el gusto por la lectura a través de la animación didáctica de la misma, armonizando los procesos y creando mejores y agradables ambientes de aprendizaje para ellos.

Todos los procesos desarrollados buscaban como objetivo el desarrollo del proceso pedagógico en cuanto a la animación de la lectura tanto en el contexto presencial como virtual, siendo siempre unos maestros recursivos en la construcción y fomento de la lectura en cada clase, aclarando que cuando estuvimos realizando nuestras intervenciones presenciales se llevaban algunas estrategias de animación a la lectura, algunas de las más usadas fueron:

Lectura en voz alta maestro- estudiante:

Esta estrategia fue muy recurrida durante nuestras intervenciones en la presencialidad, optamos por llevarla a cabo porque la lectura en voz alta es una estrategia que fortalece la concentración del estudiante, y de igual manera fortalece la comprensión de lo que se lee. Cuando la llevamos a cabo en los estudiantes se evidenciaban en ellos, mucho interés por las lecturas y cuando se les preguntaba por la idea general del texto algunos nos daban idea por ella. Demostrándonos de esta manera que la lectura en voz alta es una estrategia muy esencial para poder seguir realizando las debidas intervenciones. Mediante la estrategia de lectura en voz alta promovemos en los estudiantes la participación activa, la concentración e interés en las

ILUSTRACION N°1





diversas estrategias que se realizaban.

Lectura en voz baja:

Esta estrategia de lectura fue la más común que realizamos en nuestras intervenciones en aula, pues a cada estudiante se les dejaba un tipo de texto diferente que debían leerlo en voz baja, sin interrupciones y al finalizarlo debían compartírnos lo que entendían o darnos cuenta sobre el texto leído. Con la estrategia de lectura silenciosa buscábamos fortalecer en



ILUSTRACION N°2

los estudiantes la capacidad de escucha, concentración, interés y desenvolvimiento a la hora de participar en debates y desarrollar la participación activa ya que en los estudiantes no se les evidenciaba mucho.

Lectura compartida:

Para poder darle solución y poder promover la lectura en familia fue necesario implementar la estrategia de la "lectura compartida en familia" es por ésto que en cada historia o cuento que se les enviaba a los estudiantes, siempre además de realizar la lectura en voz alta, debían hacer lectura con sus padres, o en ocasiones se les dejaban a modo libre que los estudiantes escogieran la lectura que a ellos más les llamaba la atención y nos enviaran evidencias de su proceso llevado a cabo en casa con



ILUSTRACION N°3

familia. Con esta técnica logramos promover la lectura en familia y fortalecer la lectura en



los niños.

Creación de cuentos:

Esta actividad se realizó con el objetivo promover la lectura y la imaginación en la creación de historias a partir de dos imágenes diferentes que inspirarían el resto de elementos para componer la historia.

Culminada la actividad cada

estudiante compartía su historia y a contar su experiencia en la creación del texto, además se les hacían diversas preguntas cuando ellos empezaban a narrar el cuento, y de esta manera nos compartieron su creación mediante la lectura en voz alta.



ILUSTRACION N°4

Dramatizados:

Esta estrategia se realizó con el objetivo de promover las habilidades comunicativas y la participación oral de los estudiantes, la actividad consistió en que por medio de las lecturas que se les entregaban a los estudiantes, ellos debían escoger la parte que más les gustó y crear su propia dramatización integrando todos los personajes y creando su escenario. Esta estrategia les llamó mucho la atención a los estudiantes pues de esta manera evidenciamos que todos se integraban a las actividades y se promovió en ellos la participación oral.



ILUSTRACION N°5

En el contexto familiar, dado el aislamiento preventivo, se desarrollaron diversas sesiones de trabajo en las que resaltamos las siguientes estrategias empleadas. se aclara que para las interacciones tuvimos que acordar previamente con los padres y estudiantes



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

espacios en los que la familia pudiera acompañar y los recursos de los cuales disponían en casa. estas actividades fueron:

Cajita de las sorpresas:

Esta estrategia se utilizó con el fin de fortalecer la atención en la lectura en los estudiantes, además de motivarlos a crear e imaginar, la estrategia consistía en que debían



poner diversos personajes, lugares del cuento dado por los MF, después en compañía de los padres, los estudiantes debían adivinar el posible título del cuento, al finalizar debían realizar lectura compartida entre padre e hijo y compartir las enseñanzas que les dejaba la lectura,

además se indaga al estudiante sobre si les gustó el cuento narrado, o qué fue lo que más le llamó la atención de la actividad. De esta estrategia podemos decir que nos ayudó con el objetivo que era potenciar y fortalecer el gusto por la lectura en los estudiantes, además de que se fortalecen lazos afectivos entre familia.

Videocuentos:

Para poder fortalecer el gusto y utilizando las diversas estrategias de animación a la lectura fue necesario la realización de los videocuentos por parte de los maestros en formación donde se les hacían diferentes lecturas animados por diferentes materiales didácticos y al culminar el



ILUSTRACION N°7

video se les dejaban unas cortas preguntas donde los estudiantes al finalizar debían enviar un audio, foto o video dándonos cuenta por las mismas. Con esta estrategia se le fortaleció en el estudiante la capacidad de comprensión, interacción y participación oral de los estudiantes.



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Lectura por medio del dibujo:

Con el fin de usar un recurso al que todos los niños accedieran desde casa se empleó el dibujo, como ejercicio de reconocimiento de un texto leído. De esta forma logramos involucrar también a los padres de familia mediante la "lectura del texto enviado, en voz alta y terminada



ILUSTRACION N°8

ésta debía realizar una corta conversación sobre los aspectos importantes o relevantes que encontraban en la misma, y finalmente cada estudiante realiza un dibujo ya fuera en su cuaderno o en donde lo prefiera para poder presentarlo a la hora de hacer las video llamadas.

Teatro de sombras:

Esta técnica fue muy necesaria en la ejecución de nuestro proyecto de investigación, pues por medio de ella se desarrolla en el estudiante la creatividad, la atención y concentración, en la actividad desarrollada del cierre fue de mucho interés en los estudiantes pues generó gran impacto

ILUSTRACION N°9



en ellos además del cuento que fue narrado para esta sección, pues el "Cuento él lobito caperucito" despertó un gran interés y motivó a los estudiantes a la lectura.

Lectura mediante la técnica de nubes:

Por medio de esta estrategia se buscaba enseñar a los niños a identificar información importante en los textos leídos, para lo cual se emplearon nubes con información, además de innovar los procesos lectores de los estudiantes, fortalecer la lectura a través del cuento y el aprovechamiento del tiempo libre. Así como en proveer espacios de lectura mediante esta

ILUSTRACION N°10





técnica.

Dados:

Por medio de esta estrategia se buscaba fortalecer la animación de la lectura mediante la técnica de dados tridimensionales, pues de acuerdo a las lecturas dadas por los maestros en formación, los estudiantes debían plasmar en sus dados las partes más sobresalientes de la lectura, y luego lanzarlos y reconstruir a partir de estos dados una nueva historia, teniendo en cuenta los tres momentos de la lectura, y los pasos para construir un texto. Cabe aclarar que esta estrategia se desarrolló en la sección de actividades número 3, además de esto se vio cómo los estudiantes compartían su lectura con sus padres, potenciando de esta manera la lectura en familia.



ILUSTRACION N°11

Las estrategias mencionadas y explicadas anteriormente fueron las más relevantes, mediante ellas pudimos abordar los diversos problemas presentados en el plan de acción, además cabe resaltar que algunas se alcanzaron a desarrollar en la modalidad presencial, y el resto las desarrollamos en la modalidad virtual siempre tuvimos en cuenta nuestro principal objetivo que fue desde un inicio el promover la lectura y el gusto por ella, evidenciamos en cada actividad una gran acogida. El desarrollo de la propuesta se ilustra a continuación en el trabajo semana tras semana de intervención especialmente en la modalidad del trabajo en casa, dado el aislamiento.

Desde que comenzó la pandemia mundial, nos fuimos preparando en todo sentido para poder enfrentar este nuevo reto, fue entonces cuando en compañía de nuestra maestra directora acordamos que se iba realizar en nuestro proyecto de investigación de manera virtual y que él mismo debía ser modificado para poder llegar con nuevas estrategias dinamizadoras que no solo atendieran los problemas en la enseñanza de la lectura sino que dinamizara los procesos de aprendizaje en casa e integrara las familiar en una propuesta que los sacara un poco del estrés del aislamiento y la tensión de la pandemia.



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Fue por ello que nos comunicamos con nuestras maestras consejeras y asesora para acordar el trabajo, los espacios y metodologías, lo que nos llevaron a reconocer el contexto de los niños para acordar los medios de interacción y tiempos, con los padres de familia, quienes estarían a cargo de los estudiantes en casa.

ILUSTRACION N°12



Con ésto entonces nos pusimos a la tarea de planear con mucho cuidado y teniendo en cuenta los contextos familiares y los recursos e intereses de los estudiantes por lo que iniciamos con un video en el que expresamos nuestro deseo de acompañar los estudiantes en sus procesos escolares y dar continuidad al proyecto, el cual fue bien acogido; posteriormente se estableció el contacto mediante el uso de whatsapp con los padres de familia para acordar tiempos, recursos y espacios, así como con las MC para entrar a organizar unos horarios y grupos para ofrecer mejor acompañamiento en el proceso. como algo importante de estos diálogos se definió trabajar por pequeños grupos una vez a la semana mediante encuentro virtual y el resto de la semana mediante video llamada o llamada de voz en caso de requerir algún acompañamiento; también se decidió el trabajo a través de guías pedagógicas en las cuales se proponían las actividades desde las diferentes áreas en las que se intervino las cuales eran enviadas vía whatsapp.

En la medida que el proceso avanzó, nos dimos cuenta de la necesidad de grabar nuestras clases y orientación a las actividades por lo que así se hizo, lo que permitió a los padres e hijos tener más claridad sobre los temas, las tareas o procesos desarrollados. en todo ello siempre estuvo la lectura presente a través de diferentes formas: videos, libros de texto, libro álbum, imágenes, audios, videocuentos, cortos, emojis, etc. es decir el texto narrativo se abordó de forma multimodal llamando con ello la atención de los niños y de paso motivando la participación de la mayoría de padres.

Esta experiencia se realizó durante la semanas desde el 8 de junio de 2020 hasta el 13 de julio de 2020, donde se enviaban planes de clase, videos los días lunes o martes siempre



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

y cuando fuera festivo con la comunicación los días lunes, martes, miércoles, jueves y viernes con los padres de familia y/o estudiantes a través de grupos de WhatsApp como el personal incluyendo los días de fin de semana de orientación de actividades en el que estaban incluidos todos los padres de familia de cada grado; previamente el grupo de quinto fue dividido repartido con los profesores Laura Briceño y Wilmar Suárez y en grado cuarto la maestra en formación Luz Adriana Ossa con todo el grupo, los planes eran enviados a las maestras consejeras, y la maestra directora para revisión, correcciones y aprobación, los estudiantes desarrollaban las actividades y debían compartir en el grupo de WhatsApp o en el personal las evidencias fotográficas y/o videos del trabajo desarrollado. Los maestros en formación escribíamos al grupo de WhatsApp para resolver las dudas y acompañar en los procesos.

A continuación, se describe el proceso desarrollado desde el espacio virtual, semana tras semana:

En la primera semana de intervención virtual, del día 8 de junio hasta el 12 de junio se dejó la primera actividad clases de lengua castellana sobre lectura llamada (jugando con nuestra imaginación) para esta primer secuencia de actividades fueron implementadas las estrategias de (lectura en voz alta, lectura compartida y la cajita de las sorpresas), con el cuento del "patito feo" con estas estrategias se iban fortaleciendo los procesos lectores además donde se vinculaba a los padres de familia en la actividad, con estas actividades se evidencia en los estudiantes el gusto por participar de las actividades, el interés y la participación oral en los mismos, en el transcurso de la semana se guiaba la temática a los padres en general de acuerdo con los que se comunicarán y conversarán sobre la actividad los otros padres de familia se buscaba la manera de que estuviera informado sobre la actividad mediante mensajes y llamadas al personal de los padres de familia con el subgrupo perteneciente, esta actividad fue muy interesante para los estudiantes pues en todo el transcurso de la sección se vieron muy participativos y se les evidenció un gran avance en cuanto a la participación oral y se vieron fortalecidos los



ILUSTRACION N°13



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

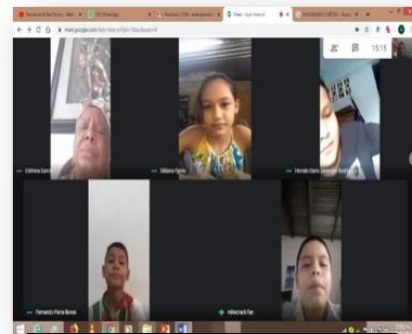
procesos lectores con los cuentos que se trabajaron para dicha sección y aparte la profesora Adriana con su grado cuarto para la primer semana se envió un plan de clase del área de español en el cual se trabajaba el uso de la letra c y s en el cual se involucraron lecturas para desde ahí articular con nuestro proyecto de investigación.

En la segunda semana del día 16,17 hasta el día 19 de junio se incluyeron clases de sociales y pedagogía, las cuales fueron la cultura de la Región Caribe; su gastronomía, trajes típicos, danza, medios de transportes, acuático, aéreos y terrestres, naturales con temas del sistema locomotor; el sistema óseo y el sistema muscular, y la guía de pedagogía la cual fue modificada para la lectura, sobre etapas del desarrollo cabe mencionar que esta actividad fue muy bonita porque por medio de la transversalidad logramos incluir la lectura en las tres áreas, usando las



ILUSTRACION N°14

estrategias de (lectura compartida, lectura en voz alta, lectura de imágenes), es decir, en estas actividades los estudiantes además de aprender sociales, pedagogía y naturales iban explorando nuevamente por medio de estas estrategias de lectura algo nuevo, con estas actividades se evidenciaban a los estudiantes la participación oral, el interés por la lectura y el aprovechamiento del tiempo de libro con nuevas lecturas y aparte la profesora Adriana con su grado cuarto para la segunda semana se realizó un plan de clase de lengua castellana trabajando el uso de la letra H en el cual se trabajaban lecturas para así articular a nuestro proceso de investigación, además dos actividades de promoción a la lectura y en el transcurso de la semana se compartían videos en los cuales la maestra en formación Adriana Ossa realizaba lecturas las cuales aportarán conocimientos para su vida personal. Además, para esta semana se realizó un video llamado con cada subgrupo del grado 5 ° para complementar los temas y escuchar las dudas en inquietudes



ILUSTRACION N°15

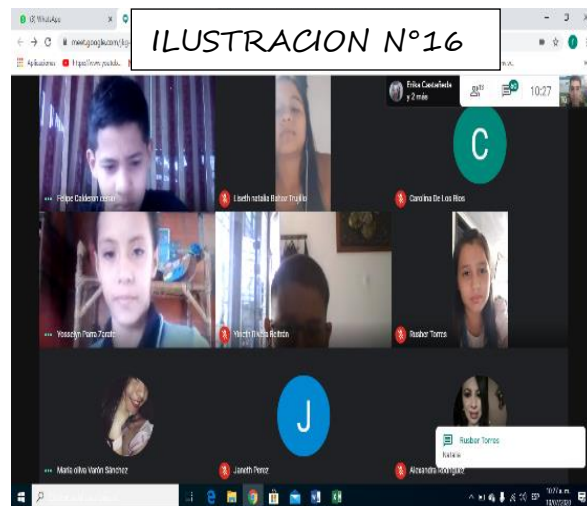


Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

de los estudiantes.

Igualmente, en la tercera semana del día 23 al día 30 de junio se trabajaron en las clases de lengua castellana sobre lectura llamadas (lectura ilustrada mediante técnica de nubes, cuento creativo, lectura mediante calas); la actividad que se nombra primera se trabaja los término de las nubes; altas, bajas y medias, la actividad segunda se trabaja la técnica del avión titulero, figuras geométricas y/o cuentos de adivinanza grupal en videollamada, la actividad tres se trabaja la temática de las calas y coloquio mediante término de poemas. Estas técnicas fueron de gran impacto en los estudiantes pues en la mayoría se evidenció mayor participación oral, y un avanzado interés y gusto por las lecturas, tanto así que nos preguntaban y nos pedían que les asignamos nuevas lecturas, y además ya era más el tiempo que los estudiantes les dedicaban a la lectura.

La cuarta semana del día 1 julio al día 10 de julio de 2020, se trabajó el área de lengua castellana llamadas; fomento a la lectura poética, lectura en tridimensional, los criterios de divisibilidad, mi historia, en todas las actividades se trabajó la poesía y secuencia de imágenes a través de videollamadas y aparte la profesora Adriana Ossa con su grado cuarto realizó nuevamente dos actividades de promoción a la lectura y se continúa enviando diferentes videos por parte de los maestros en formación en cuanto a la animación a la lectura., además se tiene en cuenta la participación activa de los estudiantes, se asesora y se guía a los estudiantes por medio de las video llamadas, para estas actividades se evidenció una gran acogida de igual manera con los estudiantes pues les llamó mucho la atención la técnica de nubes, ya que por medio de esta estrategia se fortalecía los procesos lectores mediante el cuento de las nubes y se evidenció de igual manera más unión y participación de las familias.



El día 13 de junio se realizó la actividad de cierre con los estudiantes del grado cuarto



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

y quinto, realizando videollamadas, con la estrategia de teatro de sombra, la técnica del video de emoji, y las manualidades conectándose los padres de familia, maestras consejeras los cuales evidenciaron estrategia innovadora y creativos de todos los procesos de intervenciones virtuales, con las actividades mencionadas anteriormente se buscaba dar un cierre agradable y que dejará huella en los estudiantes. En esta sección mediante el teatro de sombras desarrollamos en los estudiantes la concentración, el interés y la creatividad además de la participación oral, de igual manera con la estrategia por medio de emoji, siendo didáctico, de interés y agrado para los niños.

Durante el desarrollo de esta experiencia en las diversas intervenciones se procuró emplear estrategias didácticas que incluían poemas, lectura en voz alta, lectura compartida en estudiantes, maestros y padres de familia, la técnica de la sombrilla, el cubo tridimensional, la caja sorpresa, leyenda, lectura poética a través de calas, mi historia (la experiencia del estudiante). lecturas dirigidas y explicaciones didácticas a través de videos, videollamadas con el fin de proporcionar las herramientas suficientes a los niños y padres de familia para el desarrollo de las actividades incluyendo la concentración y atención de los estudiantes para adquirir el conocimiento.

Como resultado concreto de esta fase, entonces se logró dar desarrollo a la propuesta mediante el uso de Google meet y videollamadas, whatsapp como medios de conectividad e interacción, se dinamizaron los procesos de clase y en especial el proceso lector que fue asumido desde sus tres momentos A-D-D. También se brindó a las familias espacios de participación agradables mediante el desarrollo de las actividades que siempre contaron con estrategias de animación lectora diferentes y llamativas; entre otros resultados.

4.4. Resultados Fase IV: Reflexión.

Para establecer los resultados fue necesario recurrir a las técnicas de sistematización e interpretación de registros de seguimiento mediante las observaciones de los semanarios pedagógicos, que en este caso le dimos el nombre de seguimiento semanal dado que al finalizar las intervenciones en cada semana se recogía la información respectiva.



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

El primer instrumento que se usó para esta sistematización fue "la matriz de análisis de seguimiento semanal" en la que registraron reflexiones y algunas interpretaciones que evidenciamos en los diarios pedagógicos, se tuvo en cuenta las 5 semanas de intervención llevadas a cabo en las intervenciones; en la primera retomamos aspectos que se vivenciaron en la semana de trabajo escolar en presencialidad, luego las del trabajo virtual y en el último recuadro encontramos la interpretación.

Estos diarios fueron sistematizados e interpretados mediante una matriz de análisis que permitió reconocer debilidades y fortalezas en los procesos lectores, actitudes lectoras y desempeños de los estudiantes entre aspectos que serían determinantes a la hora de analizar los resultados; así como identificar cuáles estrategias y actividades eran de agrado.

Para mayor ilustración presentamos la matriz de análisis en la que se registró información importante sobre los desarrollos de la propuesta, centrados en las conductas de los estudiantes y procesos lectores, de la cual se sacaron los resultados citados anteriormente



Imagen N ° 5: Matriz De Análisis De Seguimiento Semanal

Semana 1. Actividades de sensibilización Fecha: 9-13 de marzo	Semana 2. Fecha: 12 de junio de 2020	Semana 3 Fecha: 16-17 hasta el día 24 de junio de 2020	Semana 4 Fecha: 24 junio hasta el día 6 de julio de 2020	Semana 5 Fecha: 13 de julio de 2020
<p>El comportamiento de los estudiantes era un poco apático en cuanto al desarrollo de las actividades de lectura, pero en ocasiones cuando se les llevaba cuentos cortos como los tradicionales o algunas lecturas cortas se evidenciaban una actitud de gusto, pero aun en los demás no se evidenciaba lo mismo.</p> <p>Estas actitudes se evidenciaban en los espacios de clase, y aún más en las clases de lengua castellana, pues este era el espacio que teníamos para poder implementar o llevar algunas lecturas por parte de los maestros en formación.</p> <p>Se evidencia igualmente que cuando los estudiantes realizaban lecturas y</p>	<p>En esta semana de intervención se evidencia unos cambios de manera positiva pues en las actividades que se les enviaron por medio virtual, en la mayoría de estudiantes se evidencio el interés y la participación que tuvieron en cuanto los cuentos y las estrategias que se les implementaron.</p> <p>En cuanto a las actividades llevadas a cabo para esta semana se logró evidenciar que lo pudieron realizar con mucha facilidad, por ejemplo, en la primera actividad del cuento del león y el mosquito luchador a muchos les gusto porque tuvieron posibilidades de poder buscar el nombre y me decían que era un buen cuento.</p> <p>Cabe resaltar que, para esta ocasión, en medio de la modalidad, en una minoría</p>	<p>Durante esta semana de intervención se nota a los estudiantes en su gran mayoría participación activa, estando al tanto de sus actividades y se ve ya más interés por parte de los padres de familia, quienes ya se han venido integrando un poco más al desarrollo de cada actividad. Hemos evidenciado en los estudiantes que a algunos les llama la atención las actividades sobre lectura como a otros que no es mucho, pero nosotros como maestros en formación hemos buscado diferentes alternativas y estrategias para poder llevar a cabo un buen desarrollo por el gusto por la lectura en los estudiantes.</p> <p>Hemos notado que tanto estudiantes como padres ya por si mismos buscan diferentes espacios y lugares para poder llevar a cabo sus lecturas. Esto se evidencio en las diferentes video llamadas que realizamos.</p>	<p>Para esta semana de intervención se evidencia tanto en los estudiantes como en los padres un cambio grandísimo en cuanto a las actividades lectoras llevadas a cabo.</p> <p>La gran mayoría de los niños empezaron a enviar sus trabajos pendientes como los actuales evidenciados por el grupo como al interno del practicante a través de fotos, videos (expositivos), y pdf de cada una de las actividades.</p> <p>La comunicación con la maestra Etelvina fue constante por el interno, informando cómo ha sido el dialogo con los padres de familia y estudiantes. La fecha de la video llamada con su hora.</p> <p>Se observó con la perspectiva (audio-visual) a cada uno de los niños el buen trabajo en cuanto a la</p>	<p>En nuestra última semana de intervención y en el cierre de práctica, recibimos una gran acogida y muchos agradecimientos por parte de padres y estudiantes, pues aunque para este día no logro realizar nuestra video llamada por meet, logramos hacer él envío de las diferentes actividades, empleando las estrategias de teatro de sombras, lectura mediante Emoji, y la creación de una linda manualidad, esto fue de interés y llamo mucho la atención de ambas partes puesto que se evidenciaba el trabajo en equipo y compartían experiencias. Como maestros en formación sentimos diferentes emociones al inicio en la video llamada tuvimos un sentimiento de nostalgia y con algo de estrés por que las cosas no nos salieron como las teníamos planeadas, pero de esto se trata de aprender</p>



<p>debían salir a realizar el ejercicio, les daba pena o simplemente decían no quiero hacerlo. Era muy mínimo lo que leían los estudiantes, pues no cuentan con una biblioteca y además en las áreas que veían eran pocas las lecturas que desarrollaban.</p> <p>Cuando los MF les llevaban una lectura, en muy pocos se evidencia el agrado por ellas, al contrario, en la mayoría se ve el desinterés y el aburrimiento que les causaba cuando se les decía que íbamos a realizar una actividad de lectura.</p>	<p>de estudiantes se les evidencia la falta de tener un medio de acceso a internet, por ende, es muy poco probable que ellos pudieran asistir a las clases cuando se desarrollaban las video llamadas, pues esto afecta su proceso, decidimos, dejar las actividades con nuestra maestra concejera y que ella fuera y se las entregara teniendo en cuenta todas las medidas sanitarias.</p> <p>Lo que más no llamo la atención a los MF, fue la manera en cómo los estudiantes se integraban a las actividades en compañía de sus padres, es decir, ellos así no tuvieran a la mano los diferentes recursos para sus clases, buscaban siempre ser innovadores y hacer las cosas bien.</p>	<p>Lo que más no llamo la atención a los maestros en formación de esta intervención fue la participación activa por si mismos de los estudiantes. Además de que por medio de la transversalidad logramos fomentar la lectura por medio de estrategias de lectura de imágenes, lectura en voz alta, por medio de las leyendas que trabajamos para esta clase.</p>	<p>lectura colaborativa en voz alta en su entonación, las pautas en su momento de hacerlas en el contexto virtual sin dejar atrás las respuestas asertivas en relación al contexto real. En las tres actividades que enviamos para esta semana, podemos destacar las diferentes estrategias que utilizamos como lo fueron las lecturas en voz alta, guiada, silenciosa. De estas actividades en los estudiantes rescatamos que les ha interesado y hemos visto que les ha agradado bastante, cabe resaltar que ya los estudiantes por si solos reconocían las diversas estrategias que se llevaban a cabo en cada sección de trabajos. Hemos logrado evidenciar grandes avances en nuestros niños en cuanto al proceso lector, pues con las estrategias que hemos utilizado hemos podido llegarle a cada uno y nos han demostrado que la lectura en la vida de cada uno de ellos si es muy importante y de agrado... También destacamos el apoyo constante de padres</p>	<p>día a día y que de lo que no sale como se planea aprender a tener otros planes como en esta ocasión la realización del video. Al final cambiamos nuestro aspecto pues ya con los videos los niños estuvieron presentes y activos enviando sus respuestas a los diversos grupos de whatsapp. Agradecer a la maestra Etelvina García y Amalia Núñez por el apoyo constante y compromiso, que tuvieron con nosotros los MF durante todo nuestro proceso de formación docente.</p> <p>Para nosotros como maestros en formación lo que más nos llamó la atención de esta última intervención, fue que ya evidenciábamos en los estudiantes el avance total que tuvieron en los diferentes procesos lectores que se llevaron a cabo, además que por medio de las diferentes estrategias que realizamos a los estudiantes se logró llegarles para que vieran la lectura de otra manera.</p>
---	---	--	--	---



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

			con los estudiantes, no los han dejado solos y han estado al tanto de cada uno de ellos.	
<p>Se puede denotar que durante el proceso llevado a cabo en los grados, que logramos evidenciar en los estudiantes mostraron un gran interés por las actividades que se les llevaron a ejecutar, de igual manera por parte de los estudiantes han logrado explorar sus gustos lectores fortaleciendo su empatía hacia la lectura, porque como se había logrado observar en la fase inicial, en la gran mayoría de estudiantes se les evidenciaba el desinterés y apatía que tenían en cuanto a las lecturas que se les llevaban, siempre cuando se les hablaban de que se iba a realizar una actividad de lectura, a muchos no les agradaba.</p> <p>Ahora por el contrario encuentran en la lectura una nueva aventura, ahora ven la lectura como algo mágico y de entretenimiento mas no como algo obligatorio, aunque el proceso en su mayoría se llevó a cabo mediante un contexto virtual, nos favoreció y favoreció tanto a los docentes como a los padres y estudiantes, puesto que mediante las estrategias como "mi historia" " el cubo 3d" " el teatro de sombras" estas nos ayudaron a reforzar y fomentar el gusto por la lectura además de que se promovió el aprovechamiento del tiempo libre tanto de padres de familia como estudiantes para desarrollar diferentes lecturas, como también evidenciamos en los padres interés en las actividades lectoras y el apoyo constante con los estudiantes.</p> <p>En los estudiantes las estrategias que lograron mayor impacto fueron el "teatro de sombras" "la cajita de las sorpresas" " el cubo en 3d" " los video cuentos" " la lectura en voz alta, compartida y silenciosa" y por supuesto el "avión titulero" dichas estrategias fueron muy llamativas para estudiantes porque se mostraron muy interesados y gozaban cuando se les entregaban la lectura por dicha estrategia, demostrando que las estrategias que se realizaron por parte de los maestros en formación si fortalecieron sus procesos lectores.</p>				



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Para complementar nuestras interpretaciones era necesario reconocer las valoraciones de los padres de familia sobre el proceso de intervención desarrollado con sus hijos, así como las apreciaciones de los estudiantes, por lo que se diseñó como segundo instrumento una encuesta virtual que constó de 15 preguntas de opción múltiple con única respuesta y otras con múltiples respuestas. En las preguntas se indagó sobre la concepción e importancia de la lectura, las estrategias que más les llamó la atención, si contaban con textos en casa para leer, su valoración de las prácticas realizadas entre otros aspectos relevantes y que se describirán más adelante en una matriz de resultados. Cabe resaltar que dado el aislamiento esta encuesta se hizo en línea por medio de Google Drive, para lo cual se envió el link a los dos grupos 4° y 5° al culminar nuestro proceso. Para ilustrar a padres e hijos sobre la encuesta se hizo la explicación en el encuentro de cierre. Todas estas respuestas obtenidas se registraron e interpretaron en una matriz de análisis en la que se encuentran los resultados de dicha encuesta con sus interpretaciones.

Imagen N ° 6. Encuesta virtual

"VIAJEMOS JUNTOS A TRAVÉS DE LA LECTURA"

Encuesta a padres sobre el proceso de intervención del proyecto.

1. ¿Crees que es importante leer? ¿Porque?

2. ¿Cuáles textos leíste durante la intervención?

3. La lectura se abordó desde:

4. Sobre los textos leídos se realizaron:

5. ¿Cómo evaluas las lecturas realizadas?

6. ¿La estrategia de lectura que más te gustó fue?

7. ¿Cómo consideras o evalúas las actividades realizadas durante la intervención?

8. ¿Consideras que las actividades y lecturas realizadas te motivaron a seguir leyendo desde casa?

9. ¿Crees que las actividades realizadas te permitieron compartir en familia?

10. ¿Consideras que la lectura ayudó en el mejoramiento de la escuela?

11. ¿Consideras que durante las intervenciones realizadas se aprovechó el tiempo para leer?

12. ¿Qué tiempo dedicas para leer en casa?

13. ¿Qué textos acompañan estos procesos de lectura llevados en casa?

14. ¿Qué fue lo que más te gustó de las prácticas lectivas que se desarrollaron sobre la intervención?

15. ¿Cuentas en casa con libros o espacios adecuados para las lecturas?

16. Los textos que más te agrada son:



Imagen N ° 7: Matriz De Análisis De Resultado.

N°	Pregunta problema	Respuestas estudiantes	Interpretación
1	¿Crees que es importante leer? ¿Por qué?	La mayoría de los estudiantes del grado cuarto y quinto coinciden En que si es muy importante leer por la razón de que aprenden nuevas cosas y les gustan las lecturas que realizan.	Los dos grados si creen que es muy importante leer, y que lo hacen porque les gusta y les nace y porque además adquieren nuevos aprendizajes.
2	¿Cuántos textos leíste durante la intervención?	En la encuesta se ve una gran inclinación (12) por parte que leyeron muchos textos, por otro lado, la otra mitad (12) del porcentaje dice que leyeron muy pocos textos durante la intervención.	Casi la mitad leyeron muchos textos durante nuestra intervención, y la otra mitad leyeron pocos textos durante la intervención.
3	Sobre los textos leídos se realizaron:	En la encuesta como resultados podemos evidenciar que (4) estudiantes eligieron que se habían realizado preguntas escritas del texto, de igual manera (4) estudiantes eligieron que se realizaron solamente talleres y los demás (14) se inclinaron por la opción de que se realizaron preguntas, dibujos, conversatorios	Esta respuesta deja ver la variedad de actividades que se pudieron desarrollar y las respuestas se centraron en las preferencias de los niños o las actividades que valoraron como más importantes en el proceso.
4	¿Cómo evalúas las lecturas realizadas?	Los estudiantes de los grados cuartos y quinto coinciden en que las lecturas que se realizaron fueron muy buenas.	Los resultados nos demuestran que todas las actividades sobre lectura que se realizaron fueron muy buenas por el motivo de que se implementaron nuevas estrategias y llamativas.
5	¿La estrategia de lectura que más te gusto fue?	Los estudiantes eligieron respuestas, pero por las que más se inclinaron fue por la lectura en voz alta, lectura en voz alta acompañada de imágenes, lectura animada mediante la proyección de videos.	Ambos grados afirman que la estrategia que más les llamó la atención fue la de la lectura en voz alta, lectura animada mediante la proyección de videos.
6	¿Cómo consideras o evalúas las actividades realizadas durante la intervención?	La mayoría de los estudiantes de los grados 4° y 5° se inclinaron porque las actividades que se realizaron durante la intervención fueron buenas.	Ambos grupos evalúan de manera positiva las actividades realizadas durante la intervención por el motivo de que fue algo innovador y de gusto para ellos.
7	¿Consideras que las actividades y lecturas realizadas te motivan a seguir leyendo desde casa?	Los estudiantes de grado 4° y 5° coincidieron que "Si" los motiva a seguir leyendo desde casa.	En ambos grados resaltan la influencia de la propuesta en el fomento de la lectura, al responder en los dos grados que las lecturas que se realizaron durante las intervenciones los motivó a seguir leyendo desde casa.
8	¿Crees que las	Los estudiantes de ambos grados	Los datos resaltan que la propuesta



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

	actividades realizadas te permitieron compartir en familia?	coinciden en que SI les permite compartir en familia.	SI les permito compartir en familia mediante las actividades que se realizaron durante la intervención, porque sus padres los apoyaron durante todo el proceso y disfrutaron de los textos
9	¿Consideras que la lectura ayuda en el mejoramiento de la escucha?	En ambos grados consideran que la lectura SI les ayuda en el mejoramiento de la escucha.	En ambos grados opinan que la lectura si mejora la escucha puesto que desarrolla la atención y disciplina. Y que esto se logra por el interés en las lecturas y estrategias de los maestros.
10	¿Consideras que durante las intervenciones realizadas se aprovechó el tiempo para leer?	Los estudiantes de grados cuarto y quinto consideran que SI aprovecharon el tiempo para leer.	Ambos grupos concuerdan en que si aprovecharon el tiempo para leer tanto en las clases o encuentros virtuales como en otros espacios libres en casa y para los padres o en familia.
11	¿Qué tiempo dedicas para leer en casa?	Los estudiantes se inclinaron por diversas respuestas: (5) leen solamente los fines de semana, (4) leen por media hora. Y (13) leen por una hora.	Algunos respondieron que leen solamente los fines de semana, otros que leen por media hora, y los demás que leen por una hora, respuestas diferentes pero que deja ver que, si promueven la lectura en casa, aunque sea en poco tiempo.
12	¿Quiénes acompañan estos procesos de lectura llevados en casa?	Los estudiantes de ambos grados se inclinaron en que quienes los acompañan en los procesos de lectura llevados en casa son sus padres.	Quienes acompañan los procesos de aprendizaje en casa son, en su mayoría los padres; por tanto, ellos se convierten en los principales promotores de lectura en casa y apoyan las tareas.
13	¿Qué fue lo que más te gustó de las practicas lectoras que se desarrollaron sobre la intervención?	Las estudiantes coincidieron en su respuesta que lo que más les gusto de las prácticas lectoras desarrolladas fueron porque aprendieron mucho.	Ambos grados se inclinaron en que lo que más les gustó de las prácticas lectoras fue que aprendieron mucho por medio de las estrategias dinamizadoras y didácticas y ahora sí les gusta leer y hacer sus propios cuentos y videos, incluso.
14	¿Cuentas en casa con libros o espacios adecuados para las lecturas?	Los estudiantes en esta respuesta se inclinaron en que SI cuentan con libros en casa para realizar sus lecturas.	Los resultados arrojados en la encuesta nos indican que ambos grados cuentan con libros en casa para desarrollar sus lecturas, aunque sean pocos y se reconozcan los libros de texto en este grupo.
15	Los textos que más te agrada son:	Los estudiantes se inclinaron por diferentes respuestas (4) que los textos que les agradan son los mitos y leyendas (6) que los textos que les agradan son los cuentos infantiles y (14) que los textos que les agrada son todas las anteriores.	Los estudiantes manifestaron que les gusta leer todo tipo de texto narrativo, aunque un buen número se inclina por los cuentos.



Como tendencia estos resultados de la encuesta permiten reconocer que los estudiantes cambiaron su mirada de la lectura, ahora la valoran más, la practican con mayor frecuencia, deciden qué y en qué espacios leer, se nota además la presencia de la familia en el proceso lector y que disfrutaron de las estrategias de animación lectora aplicadas, resaltando o reconociendo mejoras en la lectura (práctica oral), su comprensión de lo leído, mejoramiento de capacidad oral para comunicar o comentar los textos leídos,

Todos estos cambios provocados de manera positiva se involucran en el fortalecimiento de los procesos lectores y el gusto por la lectura de los estudiantes, pues fue muy evidente que todas y cada una de las estrategias dinamizadoras aportaron algo bueno de una u otra manera en los estudiantes, tanto así que durante las intervenciones ellos mismos nos pedían que trabajamos las estrategias que para ellos les habían llamado más la atención, ya eran capaces por si mismos de reconocerlas.

Se logró, de igual manera evidenciar que en un inicio las actitudes de los estudiantes no eran las mejores, y en los resultados al final arrojados todos se inclinaron por decir que si les había gustado las lecturas que fueron trabajadas durante nuestras intervenciones por el principal motivo de que gracias a ella aprendían cada vez mejores cosas.

Para reconocer los principales resultados y progresos en los procesos de lectura durante todo el proceso fue necesario establecer un análisis comparativo en el momento inicial del proceso y el final del mismo, para ello se empleó la técnica de contraste mediante el uso de una tabla de resultados de investigación que se muestra a continuación:



Imagen N ° 8. Tabla De Contraste Resultados De Investigación

Aspectos de análisis	Fase de observación momento inicial	Fase de reflexión momento final	Interpretaciones
Déficit en la atención de la lectura en los estudiantes	<p>Desinterés por partes de los estudiantes por la lectura</p> <p>Cuando se les ponían diversas lecturas a los estudiantes, inmediatamente sus actitudes eran poco agradables y apáticas.</p> <p>Se desconcentraban bastante rápido al momento de realizar una lectura.</p>	<p>Los estudiantes mostraban el gusto y empatía en cuanto a los procesos lectores que se llevaban a cabo pues con ellos mejoraron sus procesos de escucha, concentración y comprensión lectora.</p> <p>Manifiestan agrado y valor por las lecturas y estrategias didácticas y dinamizadores que se realizaron durante nuestras intervenciones.</p> <p>Ante las preguntas que se hacían en los encuentros o las tareas que quedaban para desarrollar, se notaba mayor y mejor participación de los estudiantes.</p> <p>Por otro lado, como las intervenciones se hicieron por medio virtual, se evidencio que ya no se dispersaban los estudiantes si no que al contrario eran más interesados y anticipados a las clases.</p>	<p>Se pudo notar que los estudiantes estaban más interesados por las actividades, ya no tomaban la lectura como algo de obligación si no como algo que ya les nacía realizar, manifestando que esto les aportaba bases para su formación estudiantil y personal.</p> <p>Con la lectura no solo comprendieron la importancia de escuchar para comprender, sino que fortalecieron su atención y participación en clases, procesos lectores.</p> <p>El uso de recursos virtuales llama la atención de los niños y motiva su participación constante.</p>
Poca participación oral en los ejercicios de lectura que se desarrollan en clase	<p>La distorsión en la escucha por parte de algunos de los estudiantes, pues cuando se les realizaba algún tipo de lectura ya fuera dentro del salón o al aire libre siempre se distorsionaban o perdían la atención fácilmente.</p> <p>De igual manera en las actividades de lectura que se</p>	<p>en los encuentros llevados a cabo por medio de la plataforma de Google Meet, a la hora de dar la participación, todos querían hablar, incluso había unos estudiantes que anteriormente era nula su participación, pero ya en esta vez se animaban y ellos mismos pedían la palabra para poder darnos a conocer sus respuestas o comentarios de los textos leídos o las actividades desarrolladas. También</p>	<p>Se evidencia mayor participación de los estudiantes en las diferentes actividades de clase y en especial en los procesos lectores que desde las diferentes áreas se realizan; en las video llamadas que se realizaron por la plataforma de Google Meet, ellos mismos pedían la palabra y se les veía que ya no tenían pena para poder participar.</p>



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

	<p>realizaban en ocasiones a la mayoría de estudiantes les daba pena participar o salir al frente para dar sus opiniones.</p>	<p>compartían sus procesos en videos.</p>	<p>En cuanto a cómo leían, ya hacían una lectura más recorrida y teniendo en cuenta los puntos de puntuación, que anteriormente no se venía evidenciando.</p>
<p>Poco tiempo que dedica a la lectura y promoción de ésta</p>	<p>Falta de proveer espacios lúdicos pedagógicos para un buen aprovechamiento de tiempo a la lectura.</p> <p>Se realizaban lecturas por parte de los maestros, pero eran poco aprovechadas y dinámicas.</p> <p>Los espacios eran muy cortos para la realización de diferentes lecturas y si se hacía generalmente era para que respondieran algún taller o hicieran alguna tarea.</p> <p>Poca o nulo fomento de lectura en casa</p>	<p>Se pudo evidenciar que finalmente los estudiantes ya dedicaban más tiempo a la lectura por cuenta propia y no por ser obligados, ellos mismos les pedían a sus padres que realizaran las actividades que les dejaban sus maestros porque era algo nuevo que iban a aprender y a nutrir sus procesos.</p> <p>Los maestros para poder promover espacios lúdicos en la lectura, decidimos hacerlo mediante los video cuentos donde se viera reflejado un ambiente dinamizador y enriquecedor donde los estudiantes pudieran sentirse motivados y estos videos podían ser vistos en familia y en cualquier espacio disponible en casa.</p> <p>Desde las clases se dedicó siempre un espacio para la lectura desde la cual se desarrollaban los temas y procesos.</p>	<p>Se logró evidenciar un gran cambio positivo en este aspecto tanto en los estudiantes como en los padres, pues en sus casas en compañía de sus padres los estudiantes ya realizaban diferentes lecturas de textos, además cuando se realizaban los video cuentos los estudiantes se evidenciaban muy interesados por ellos, pues decían que estos videos los motivaban a ellos para poder seguir leyendo.</p>
<p>Acompañamiento por parte de padres en la realización de las diversas actividades de lectura</p>	<p>Espacio de poco tiempo para la lectura padres e hijos, puesto que era muy poca la presencia de los padres tanto en las actividades que se llevaron a cabo cuando nos encontrábamos en la presencialidad.</p> <p>Poca presencia de</p>	<p>Se involucró a los padres de familia a las diversas actividades de lectura.</p> <p>Se ganó el apoyo constante de los padres en el proceso de formación por su nuevo rol como docentes en casa, se comunicaban permanentemente con los profesores para aclarar dudas y poder orientar a sus hijos.</p> <p>Los padres mostraron agrado por las actividades y</p>	<p>En este aspecto fue grandísimo el cambio que logramos vivenciar pues de parte de los padres de familia recibimos una gran acogida, y ellos mismos se motivaron para poder seguir acompañando a sus hijos en los procesos de lectura, ya que en los inicios de nuestro</p>



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

	los padres en el acompañamiento de los procesos académicos de sus hijos.	compromiso para continuar apoyando a sus hijos en la lectura. Los padres e hijos valoraron la lectura como una actividad importante para la vida y el estudio	proyecto de investigación casi a ninguno se miraba que tuvieran las ganas y el interés de poder acompañar a sus hijos.
--	--	--	--

Los principales resultados obtenidos a partir de la implementación de la propuesta y establecidos mediante cada una de las interpretaciones realizadas ayudados por las técnicas de análisis de contraste son los siguientes:

- Se logró consolidar una propuesta de secuencia de actividades que queda a disposición de los docentes, estudiantes y padres de familia para ser desarrollada y que pueda seguir su continuidad para fortalecer la lectura, ya que queda demostrado que para fomentar y mejorar los procesos lectores, basta con practicar diversas y llamativas metodologías que tenga en cuenta los gustos de los niños y que involucre el juego, en lo posible, así como reconocer que es la lectura un proceso interactivo en el que se debe tener en cuenta al lector, al texto y al contexto.

- Se destacan estrategias como el abordar la lectura a partir de sus tres momentos según Isabel Solé (ADD), la lectura en voz alta, lectura de imágenes, lectura compartida (en familia), teatro de sombras, lectura en videos, lectura mediante el juego con cubo 3d, el avión titulero y los dramatizados, como las principales estrategias que ayudan en la promoción y animación de la lectura y que, además, Según (Solé.1992. p. 140) las tareas de lectura compartida permiten que los alumnos usen las estrategias que les permitan comprender el texto y deben considerarse como un medio importante para la evaluación formativa del proceso.

- Con las actividades llevadas a cabo también se logró captar la atención de los estudiantes ya que eran llamativas, y dinamizadoras y los estudiantes se encontraban expectantes, haciendo mejores sus procesos de atención y participación en clase/casa. Cada encuentro quería ser aprovechado; Los estudiantes demuestran agrado por las actividades lectoras gracias al desarrollo de estrategias que incorporaron la lúdica, al uso de recursos tecnológicos como el celular, computadores y uso de plataformas que permiten la interacción estudiantes-estudiantes-maestros-padres y haciendo lectura compartida junto con sus padres o familia como también en los encuentros virtuales.



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

- Las actividades planteadas exigieron y motivaron la participación de los padres de familia en los procesos lectores de sus hijos, lo que ayudó a cambiar sus ideas de lectura, de los textos y de la importancia de la lectura en voz alta, así como el leer en familia; por el papel que ellos cumplen en el fomento de la lectura y en el apoyo a procesos pedagógicos que permite a los estudiantes avanzar en sus procesos académicos.

- La propuesta permite reconocer que la lectura debe tener un espacio importante en el desarrollo de procesos pedagógicos ya que a través de ella se pueden transversalizar temas, áreas y actividades; además como lo afirman diversos autores, esta está presente en toda nuestra vida. Por lo que en palabras de Montessori nos llevan a pensar en la necesidad de creación de una propuesta de enseñanza de la lectura en la que el estudiante tenga un papel importante a través de la estimulación y creación de sentido en la que deben comprometer la familia.

- Recursos tecnológicos como el celular, los computadores, el whatsapp permiten llevar a cada una de las familias la lectura a través de textos multimodales para ser abordados mediante diversas estrategias lectoras que permitan su goce y comprensión.



CONCLUSIONES

La propuesta de intervención "Viajemos juntos a través de la lectura, "porque leer te abre grandiosas puertas" es una propuesta que si bien fomenta el ejercicio lector permite la transversalidad y animación de procesos lectores mediante el uso de recursos tecnológicos y materiales de lectura diversos que llaman la atención de los estudiantes y participantes. Además, permite involucrar la familia en las actividades desde distintas estrategias: lectura compartida, lectura guiada, las representaciones y animaciones lectoras que exigen la participación de otros. También permitió vincular a los padres de familia como apoyo en las secuencias didácticas desde su rol de maestros en casa. Desde todos estos espacios y roles la familia fomenta la lectura en casa.

La lectura permite fortalecer las relaciones familia- escuela, mejorar la atención, comprensión, ampliar el léxico, desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita, entre otras habilidades y de modo especial esta experiencia le permite al estudiante ganar conocimientos y empoderarse para desarrollar mejores procesos de comprensión no solo de los textos que lee, sino de todo lo que deba ser interpretado para responder a las tareas de la escuela y demás. Aparte de lo anterior, la propuesta permitió atender los problemas de pronunciación, vocalización, acentuación o manejo de signos que solían presentar los estudiantes en el momento inicial.

La lectura debe abordarse desde casa y en la escuela como una actividad de carácter social, por lo que está presente en todos los ámbitos de la vida y debe dársele la importancia y el espacio necesario para permitir que los estudiantes a través de estos procesos puedan desarrollar, fortalecer sus conocimientos de las diferentes áreas, así como desarrollar sus habilidades comunicativas ya que la y de comprensión. Lectura permite mejores desempeños escritores, orales.

La investigación acción es una metodología que permite a los maestros abordar los problemas que la práctica presenta de manera sistemática y exige la intervención del maestro desde la fase de acción; desde la cual se implementó la propuesta mencionada en atención a los problemas que los estudiantes presentaban en sus procesos lectores; logrando



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

con ello dejar una iniciativa de trabajo que permita a padres y maestros continuar explorando metodologías y recursos en aras de seguir transformando las prácticas de enseñanza de una actividad tan importante como lo es la enseñanza de la lectura.

Los maestros debemos estar preparados para desarrollar metodologías de enseñanza en el uso de recursos tecnológicos que permita motivar a los estudiantes por los procesos que desarrollemos y además responder a las necesidades que el contexto exija, tal como ocurrió con nuestra propuesta que tuvo que ser planteada a partir del uso de recursos y medios que permitieran el aprendizaje en casa sin exponernos a contagios ni demás problemas.



RECOMENDACIONES

Después de la implementación de la propuesta de animación recomendamos lo siguiente:

Se recomienda a los maestros de todas las áreas, en especial los maestros de lengua castellana, implementar dentro de su labor la lectura, como un recurso y actividad fundamental en el desarrollo de las competencias comunicativas y destrezas de sus estudiantes.

A los maestros en formación que continúen con el proyecto, en el desarrollo de animación a la lectura con actividades que la promuevan, despertando interés y gusto, así como el uso de diferentes textos narrativos y medios tecnológicos, ya que ésta fortalece el desarrollo de las habilidades y competencias comunicativas y procesos de aprendizaje de los estudiantes.

Emplear la secuencia de actividades como una propuesta que permite desarrollar procesos de manera secuencial y con propósitos claros; permite la transversalidad o integración de áreas y fomenta la participación activa del estudiantado en los procesos que se emprendan.

Recurrir a la lectura en voz alta, lectura guiada, compartida y en familia, como principales estrategias para llevar a los niños procesos lectores en los que participen activamente, desde el desarrollo de los tres momentos de la lectura: prelectura, lectura y postlectura, postulados por Solé, para garantizar una buena comprensión y abordaje del proceso lector.

Emplear diferentes textos narrativos y formatos o soportes semióticos para motivar la lectura en los estudiantes, ya que estos comprometen mayores sentidos y despiertan el interés.



BIBLIOGRAFIA

- Alonso Pinzón Ricardo, Álvarez Laura Stephania, cruz Moreno Jesús Ángel, Gómez Beleño Luz Enith, Leyton Ramos Edwin, 2018, Florencia Caquetá, lectura al parque: un cuento con la lectura a la paz, tomado como Pdf, de URL con su respectivo titulado, lectura al parque: un cuento con la lectura a la paz.
- Becerra V. Samuel, Bocanegra Araba Oneida, Montero Anyela, Pinto Flor María, Sabogal Floriano Albeiro, Sotto Roncancio Katherine, 2017, Florencia Caquetá, Lectura al parque: una propuesta de animación y mediación a la lectura en contextos sociales de Florencia, tomado de la URL PDF; Lectura al parque: una propuesta de animación y mediación a la lectura en contextos sociales de Florencia
- Bejarano Romero Andry Lorena, Gafaro Diaz Katherine, Gutiérrez Claros Viviana Andrea, Martínez Suarez Yeimy Paola, Montenegro M Eccehomo, Rosero Olaya Steban Eduardo, 2018, Florencia Caquetá: La biblioteca escolar: un espacio para contar y encantar, tomado de la URL virtual en Pdf; La biblioteca escolar: un espacio para contar y encantar



WEBGRAFÍA

- Acroja, 2009, El reto de la lectura, Isabel Sole, Estrategias de lectura _pagina 17 a 55; tomado de; http://courseware.url.edu.gt/DESAC1/Estudiantes/Lectura%20y%20Escritura%20Académicas/Estrategias%20de%20lectura%20%20Isabel%20Sole/Isabel_Sole_Estrategias_de_lectura_pag_17_a_55%5B1%5D.pdf, también se encuentra como, Isabel_Sole_Estrategias_de_lectura_pag_17_a_55_[1].pdf
- Bernal Escámez Sara, y otros, 2010-2011, investigación acción, IA._Madrid.pdf, tomado de; https://mestrado.prpg.ufg.br/up/97/o/IA._Madrid.pdf
- Castañeda Alba Luz, (2000), La Lectura Colectiva En Voz Alta Como Estrategia Para Formar Lectores En El Aula, Fundalectura, Bogotá. Fuente: En Pdf <http://www.escuelasqueaprenden.org/imagesup/La%20Lectura%20Colectiva%20en%20Voz%20Alta%20como%20Estrategia%20para%20Formar%20Lectores%20en%20el%20Aula.pdf>
- Castellanos Yeimy Alexandra, y otros, 2013, Ibagué, La Literatura Infantil Como Estrategia Pedagógica Para Generar Aprendizajes Significativos En Los Procesos De Lectura, tomado de; <http://repository.ut.edu.co/bitstream/001/1418/1/RIUT-JCDA-spa-2015-La%20literatura%20infantil%20como%20estrategia%20pedag%C3%B3gica%20para%20generar%20aprendizajes%20significativos%20en%20los%20procesos%20de%20lectura.pdf>
- Hospital Fortes Carla, 2017, Proyecto Para Incentivar La Motivación a La lectura En 2° De Primaria, Barcelona España. Tomado en medio virtual de : <https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=yPDF>
- Constitución Política de Colombia, Consejo Superior de la Judicatura, Sala Administrativa Centro de Documentación Judicial, Centro de Documentación Judicial; 2010; tomado de <https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION->
- Laura Stefania Briceño Acevedo, Luz Adriana Ossa Mayor y Wilmar Fabian Suárez Manrique
Maestra Directora: Marisol Sánchez Amaya



[Interiores.pdf](#)

Ministerio de Educación Nacional. Derechos Básicos de Aprendizaje V.2, tomado de;

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Estándares Básicos De Competencias Del Lenguaje, tomado de;

https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-116042_archivo_pdf1.pdf

Mayorga Vergara Blanca Rosmira, (2013), Planes De Lectura En Colombia En El Marco De La Década De 2000- 2010, Universidad Nacional De Colombia, Bogotá Colombia.

Fuente: En Pdf <Http://Www.Bdigital.Unal.Edu.Co/42976/1/4868068.2013.Pdf>

Ministerio de educación nacional, Universidad De Antioquia, Y Otros, Derechos Básicos De Aprendizaje V2 De Lenguaje, Medellín Antioquia. Tomado en medio virtual de:

https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Ministerio De Educación Nacional, (2011), Plan Nacional De Lectura Y Escritura De Educación Inicial, Preescolar, Básica Y Media, Bogotá Colombia. Fuente: En Pdf

Https://Cerlalc.Org/Wp-Content/Uploads/2019/10/Colombia_Pnle.Pdf

Escalante Vera Katia, 2016, Un Acercamiento A La Lectura Y la Escritura Por Placer En Niños De Primaria, Xalapa- Veracruz- MEXICO. Tomado en medio virtual de:

https://www.uv.mx/epl/files/2017/01/Protocolo_Katia-Escalante.pdf

Garzón Flórez María Fernanda, y Otros, 2016, Desempeños en comprensión lectora de los estudiantes del grado quinto de la Normal Superior, Florencia Caquetá, tomado en físico en la Institución Educativa Normal Superior, Sede Centro.

Hospital Fortes Carla, 2017, Proyecto Para Incentivar La Motivación A La lectura En 2° De Primaria, Barcelona España. Tomado en medio virtual de:

<https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/6105/HOSPITAL%20FORTES%20CARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=yPDF>

La Ley General de Educación.; 1994; El Congreso de la República de Colombia; tomado de; https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Lineamientos curriculares; Ministerio de Educación Nacional; tomado de https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-89869_archivo_pdf8.pdf

Ramos Jiménez Marisol , 2014 ,Bogotá, Diagnóstico y diseño de un programa de promoción de lectura para niños de 5 a 9 años en la localidad de Chapinero, tomado de;

https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1062&context=sistemas_informacion_documentacion

Rojas López Dora Elia, Septiembre Del (2013), La Lectura De Textos Multimodales En El Contexto De Proyectos De Aprendizaje En La Escuela Primaria, Universidad Autónoma De Barcelona- Bella Terra España. Fuente: Pdf <https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/129504/der1de1.pdf>

Jiménez Martínez Lutgardo, (2012), La Animación A La Lectura En Las Bibliotecas... La Construcción De Un Camino Hacia La Lectura, Los Montecillos De Dos Hermanas (Sevilla España). Fuente: En Pdf <file:///D:/USUARIO/Desktop/La%20animaci%C3%B3n.pdf>



ANEXOS

ANEXO 1 Diario Pedagógico grado 4

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN/PROPOSICIÓN:
<p>El día martes 23 de llegamos a la sede las Brisas a eso de las 6: 00 am de la mañana con el fin de realizar nuestra segunda practica de nuestro proyecto "Lectura escolar", junto con mi compañero Wilmar nos hicimos un momento en las sillas, mientras llegaba la Maestra Consejera Etelvina García, ya a eso de las 6: 25 am fueron llegando los estudiantes y la Maestra por lo tanto nos dirigimos al salón, al ingresar nos dimos cuenta que estaba una nueva Maestra de apoyo " Erika Ruiz" la cual orientaría para esta clase "Matemáticas"</p>	<p>Para este segundo de practica se evidencio en los estudiantes de grado cuarto que se les dificulta bastante la operación de la división, de eso nos dimos cuenta cuando se realiza la evaluación de matemáticas puesto que este motivo fue de preocupación tanto para los Maestros consejeros como para los MF puesto que ya son niños de cuarto grado, y que se evidencian ese tipo de problemáticas es de preocupación, por eso hablamos</p>	<p>Como maestros en formación nos sentimos muy a gusto en esta práctica por el motivo de que el desarrollo de las actividades se llevó a cabo de manera completa, ósea todas salieron como las llevábamos planeadas, pero cabe agregar de que podemos dar más, podemos implementar más y mejores actividades que sean para el gusto de ellos, para hacer del aprendizaje más significativo para ellos.</p> <p>Nos dimos cuenta que en ellos la dificultad de poder realizar los ejercicios de división se les dificulta mucho, es por esto que decidimos como MF realizar diferentes actividades donde por medio del juego lo estén trabajando.</p>
<p>conversamos con ella y le comentamos que para este día teníamos planeado realizar dos actividades de repaso de las tablas y de la división, ella nos comentaba que para este día iba a hacer una evaluación con los estudiantes sobre estos temas, pero antes de esto la Maestra Etelvina se nos acercó y nos comentó que en este día nos acompañarían también los estudiantes de grado once el cual realizarían una serie de actividades, por lo tanto lo nos dice que es mejor dejar las actividades.</p>	<p>con los maestros para ponernos pilas y poner de nuestra parte para que esta situación mejore. Se evidencia por otro lado una buena actitud por parte de los estudiantes hacia nuestras actividades. Para esta ocasión hubo mejor interacción y se trabajó de una mejor manera donde todos los estudiantes estuvieran activos y fueron respetuosos con las clases.</p>	<p>También que en las actividades de lectura no se evidencia mucha participación de los estudiantes, no son capaces de incluirse en el desarrollo de las mismas. Otras cosas que logramos observar es que a la mayoría se les vio interés, pero algo que nos deja de enseñanza es que debemos realizar diferentes tipos de actividades de lectura, no solamente una o dos porque se evidencia que a ellos la atención se dispersa muy rápido.</p>



ANEXO 2 Diario pedagógico grado tercero



INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
Resolución de aprobación No 9660 de 08-08 de 2012
Florencia Caquetá
No. 900.009.397-4

MINISTERIO DE EDUCACION NACIONAL
INSTITUCION NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACION COMPLEMENTARIA
RESOLUCION DE APROBACION N°96160 DE SEPTIEMBRE 10 DE 2015.
Florencia, Caquetá

DIARIO PEDAGÓGICO 4

Fecha: 26/07/2019 SEMESTRE: IV Curso: 3° tercero P.F.C.
Centro De Practica: Institución Educativa Normal Florencia Sede Las Brisas
Maestras en formación: Luz Adriana Ossa Mayor, Juan Sebastián Gómez Páez
Maestra asesora: Marisol Sánchez Amaya
Maestra consejera: Islenia Trujillo

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>El día 26 de julio del 2019 ingresamos a la Institución Educativa Normal Superior sede las brisas siendo las 6:30 am.</p> <p>Iniciamos la jornada escolar a las 6:40 ya que la profesora islenia dijo que esperamos un poquito a que llegaran los estudiantes ya que se encontraba lloviendo luego se inició la clase haciendo la oración de la mañana brindando un espacio de espiritualidad luego de hace la dinámica manteca de higuana ya que era para comenzar la mañana diferente y haciendo despertar un poco a los estudiantes que han llegado dormidos luego de hacer la dinámica se inicia la clase haciendo</p>	<p>El maestro en formación Sebastián inicia la clase haciendo la oración de la mañana haciendo que los estudiantes se pongan de pie para realizar la oración.</p> <p>Luego de la oración hace la dinámica manteca de higuana con el fin de iniciar la clase de una manera diferente después se comienza con una retroalimentación donde participaron estudiantes haciendo ejercicios en el tablero haciendo la comprensión del tema y también haciendo la participación del grupo se evidencio que algunos estudiantes no sabían dividir en el momento o se encontraban perdidos del tema por estar hablando (violeta, amando, juan José, nocill Dayana).</p>	<p>Buscar estrategias pedagógicas para entender mejor el tema y sea de una manera diferente para estar todos al día.</p> <p>Como reflexión obtuvimos una buena y muy bonita experiencia, adquiriendo nuevos conocimientos que fortalecen nuestra vocación como maestros.</p> <p>Reconocemos que aún nos falta mucho pues en algún momento los niños se nos distraen bastante, por lo tanto, nos planteamos que para las siguientes intervenciones manejaremos diferentes estrategias para que se integren y estén a gusto con las clases.</p>



ANEXO 3 Lectura De Contexto

I. INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

DIRECCIÓN: BARRIOS BRISAS BAJAS

MUNICIPIO: FLORENCIA DEPARTAMENTO: CAQUETÁ

NOMBRE DEL DIRECTOR(A): GILBERTO GALINDO RODRIGUEZ

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: INSTITUCIÓN EDUCATIVAS NORMAL SUPERIOR, SEDE BRISAS

TELÉFONO 3108620402 e-MAIL: _____

MODALIDAD: ACADÉMICO CALENDARIO ACADÉMICO: A_X_ B__

NATURALEZA DEL ESTABLECIMIENTO: Público X Privado__ Educación Contratada__

Urbana: XRural: __Urbano-Marginal__

II. EL CONTEXTO DE LA ESCUELA. En los siguientes espacios tome nota de aspectos relevantes para que posterior a esta visita pueda realizar una breve descripción de la escuela.

Ubicación geográfica: Noroccidente

Población de atiende (sede que la integran, procedencia de la población que atiende, etc.)
POBLACIÓN VULNERABLE, DESPLAZADOS, (VIOLENCIA)

Nivel de educación que ofrece PREESCOLAR-BASICA PRIMARIA

Base económica del plantel y de quienes asisten: ley de transferencia -suministrado por el estado

Servicios públicos: Agua-gas-luz-alcantarillado-servicios sanitario

III. PLANTA FÍSICA

Total de metros cuadrados de construcción del establecimiento: 600 m(cuadrados)

Total metros cuadrados de áreas libres y zonas de recreación para uso de los estudiantes y docentes. 324 m(cuadrados)

Cantidad total de aulas del establecimiento 6 salones- 1 aula de informática

Total de aulas especializadas

1



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

Cantidad total de unidades sanitario para uso de los estudiantes

Salas de profesores

Enfermería

Biblioteca

Cafetería

Restaurante escolar

Aulas destinadas a la organización de recursos didácticos

Observaciones: La sede no cuenta con biblioteca para la lectura, el contexto es de poco espacio, no cuenta con enfermería.

MATRÍCULA ACTUAL

Cantidad total de estudiantes matriculados en el establecimiento

Cantidad total de estudiantes matriculados en el nivel preescolar

Cantidad total de estudiantes matriculados en primaria

Población vulnerable atendida

IV. TALENTO HUMANO

Cantidad total de docentes de tiempo completo: Calendario a

Cantidad total de docentes por contrato

Cantidad de personal de servicios generales

Cantidad de personal administrativo

Cantidad docente por contrato: ninguno



V. RECURSOS DIDÁCTICOS

Cantidad de libros que tiene la biblioteca

Cantidad de laboratorios que tiene su establecimiento

Cantidad total de aulas especializadas (música, estética, artes, danzas, coliseo cubierto, salón múltiple, auditorio, otras aulas especializadas)

Salas audiovisuales

Sala de computadores

VI. FORMACIÓN DOCENTE

Número de normalistas:

Número de Licenciados:

Número de especialistas:

Número de magísteres:

OBSERVACIONES GENERALES: En la información docente los normalista, licenciados y especialista es información recolectada del grupo de profesores perteneciéndote a la sede en total son 5 maestras



ANEXO 4 Población Estudiantil

INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Institución Educativa Normal Superior, Sede Las Brisas
MODALIDAD: académica CALENDARIO ACADÉMICO A: x B: _ DIRECCIÓN: barrio Brisas bajas
NATURALEZA DEL ESTABLECIMIENTO: Público: X Privado _ Educación contratada _
Otros _
MAESTRO CONSEJERO: Etelvina García- GRADO/CURSO 5
E-MAIL: _ MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya
MAESTRO(A) EN FORMACIÓN: Wilmar Fabian Suarez -Laura Stefania Briceño

Registra información sobre el número de personas del curso que

1. niños tienen entre los 10 años
2. niñas tienen entre los 10 años
3. 38 tienen menos de 13 años
4. 19 son hombres
5. 19 son mujeres
6. tercera parte son desplazados
7. un por ciento son discapacitados y de que tipo
8. un por ciento tienen necesidades especiales de aprendizaje
9. 90 % conviven en su núcleo familiar
10. 10% viven con algún familiar (qué tipo) (abuelos, tíos, entre...)
11. x viven con otros
12. 80 por ciento residen en vivienda propia
13. 20 por ciento viven en arrendamiento
14. 5 por ciento asisten a clubes, refuerzos, cursos, otras actividades de formación
15. no deben trabajar para ayudar en casa
16. no tienen dificultades académicas o disciplinares
17. Barrio de residencia: brisas bajas, pueblo nuevo,
18. Oficios de los padres: independientes, contadora, pastelera, ama de casa
19. Estrato socioeconómico: 0 -2
20. Otros x (de qué tipo)



ANEXO 5 Población Estudiantil

INFORMACIÓN GENERAL DEL ESTABLECIMIENTO

NOMBRE DEL ESTABLECIMIENTO: Institución Educativa Normal Superior, Sede Las Brisas
MODALIDAD: académica CALENDARIO ACADÉMICO A: x B: _ DIRECCIÓN: barrio Brisas bajas
NATURALEZA DEL ESTABLECIMIENTO: Público: X Privado _ Educación contratada _
Otros _
MAESTRO CONSEJERO: Amalia Núñez GRADO/CURSO 4°
E-MAIL: _ MAESTRA ASESORA: Marisol Sánchez Amaya
MAESTRO(A) EN FORMACIÓN: Luz Adriana Ossa Mayor

Registra información sobre el número de personas del curso que

1. niños tienen entre los 12 años
2. niñas tienen entre los 11 años
3. 37 tienen menos de 13 años
4. 19 son hombres
5. 18 son mujeres
6. 7 son desplazados
7. No aplica son discapacitados y de que tipo
8. No aplica tienen necesidades especiales de aprendizaje
9. 80 % conviven en su núcleo familiar
10. 20% viven con algún familiar (qué tipo) (abuelos, tíos, entre...)
11. x viven con otros
12. 80 % residen en vivienda propia
13. 20 % viven en arrendamiento
14. 10 % asisten a clubes, refuerzos, cursos, otras actividades de formación
15. No aplica deben trabajar para ayudar en casa
16. No aplica tienen dificultades académicas o disciplinares
17. Barrio de residencia: brisas bajas, pueblo nuevo, la esmeralda, Tovar, Piedrahita, Monserrate.
18. Oficios de los padres: independientes, ama de casa, policía, profesora, enfermera.
19. Estrato socioeconómico: 0 -2
20. Otros x (de qué tipo)



ANEXO 6 Matriz de Análisis

Encuestas proceso lectora a estudiante grado 4° y 5°				
N°	Pregunta	Respuestas	Deducción del MF	Interpretación
1	¿Lees diariamente?	La mayoría de los estudiantes del grado cuarto y quinto coinciden que leen diariamente	La gran mayoría de estudiantes en los distintos grados comparten que le gustan leer diariamente son muy pocos los que no lo realizan.	Teniendo en cuenta estos datos, nos arroja balance entre los dos grados de que, si leen diariamente por gusto, mas no por pereza y desinterés.
2	¿Qué tipo de lectura realiza en casa?	Los estudiantes de grado cuarto y quinto coinciden en los cuentos y fabulas.	Gran parte de los estudiantes en los distintos grados afirma el gusto por la lectura, cuentos y fabulas y muy pocos la lectura de mitos y leyendas.	Los resultados obtenidos arrojaron que casi la mayoría de estudiantes de ambos grados 4° y 5° coinciden el gusto por la lectura en textos de cuentos fabulas, por el motivo que les llama la atención por sus imágenes y por lo que leen.
3	¿Qué le llama la atención cuando lees?	Los estudiantes del grado cuarto y quinto coinciden en que aprenden algo nuevo al leer	Los estudiantes de grado 4° y 5° coinciden en que lo que más les llama la atención de cuando realizan una lectura, es porque adquieren nuevos conocimientos.	Los datos arrojan que la mayoría de los estudiantes de grado 4° y 5° le llaman la atención siempre y cuando sea llamativos e ilustrado en algo que leen, y medio por el cual adquieren nuevos conocimientos.
4	¿Cuál es el libro favorito que ha leído y por qué?	Los estudiantes de los grados cuartos y quinto coinciden en los libros, aclaro que no son los mismos libros, sino con los nombres de los libros que están trabajando con sus maestras	Ambos grados coinciden en el nombre en libros favoritos que han sido o son trabajados en el transcurso del periodo, grado 4° es el libro memorias de una gallina y en el caso de grado 5° el libro es el terror de sexto B	Los resultados nos demuestran que no hay un libro como tal favorito que ellos tengan, sino que nombran el libro que están trabajando en clase.
5	¿Cuenta con libros en la sede y cómo lo utiliza en clase?	Los estudiantes de grado cuarto y quinto coinciden que cuenta con libros en el aula, pero no se utiliza	Analizando los resultados de la encuesta se concluye que la gran mayoría de estudiantes de estos dos grados coinciden en que, si cuentan con libros en la sede, pero no se da un espacio para hacer buen uso de estos.	Ambos grados afirman que cuentan con libros en la sede, en el aula no se cuenta con el espacio o el adecuado momento para poder realizar una buena lectura de ellos.
6	¿Qué tipos de textos lee con frecuencia en compañía de sus padres?	La minoría de estudiantes de grado cuarto y quinto responden que leen cuentos con sus padres	Son muy pocos los estudiantes que realizan lectura con sus padres, quienes lo hacen manifiestan que son cuentos infantiles, u otros comparten que sus padres no tienen tiempo para	Ambos grupos coinciden en que no es mucho lo que leen en compañía de padres por el tiempo de trabajo, pero que cuando pueden realizan lectura de texto como cuentos infantiles.



Viajemos juntos a través de la lectura, "Porque leer te abre grandiosas puertas".

			la lectura por sus obligaciones laborales.	
7	¿Qué tiempo le dedica a la lectura en su tiempo libre?	Los estudiantes grado cuarto y quinto dan probabilidad del tiempo de media a una hora	Ambos grados concluye que los estudiantes le dedican muy poco tiempo a la lectura la mayoría y cuando necesitan desarrollar actividades escolares.	Los datos nos arrojaron en ambos grados al coincidir que no es mucho el tiempo que se les dedica a la lectura.
8	¿Qué tipo de comprensión realiza en los textos que lees?	Los estudiantes de grado cuarto realizan el tipo de texto es inferencia y el grado quinto el texto literal.	Gran parte de ambos grados no tienen el concepto claro de los tipos de comprensión, aunque el grado cuarto se les facilita y texto inferencial el grado quinto se facilita el texto literal.	Los datos de grado cuarto indican que realizan la comprensión inferencial, aunque no reconocen la estructura de tipo de comprensión en texto, y el grado quinto nos arrojaron que los estudiantes tienen claridad en los tipos de comprensión literal.
9	¿Cuál es la estructura de un texto narrativos y en donde se observación?	El grado quinto dan respuesta sobre la estructura de texto, aunque el grado cuarto ni idea.	Los estudiantes de grado 4° la mayoría desconocen la estructura de los textos narrativos, y los estudiantes de grado quinto expresan con gran facilidad cada parte de los textos narrativos.	Los datos del grado cuarto arrojan que cierta dificultad para reconocer la estructura de los textos narrativos, mientras que en los estudiantes de grado quinto la mayoría demostró conocer la estructura de los textos narrativos.
10	¿cuándo tienes una tarea investigas en un libro? Da un ejemplo.	Los estudiantes de grados cuarto y quinto coinciden en investigar en internet porque es más rápido y fácil	Los estudiantes de grados 4° y 5°, coinciden con que la gran mayoría de estudiantes expresan que buscan en internet, porque esto se les facilita más y se ahorran tiempo.	De acuerdo a los análisis obtenidos, ambos grupos de estudiantes concuerdan por investigar sus tareas en internet por el motivo de que es más exequible, fácil y ágil.
11	¿Cuál es el principal motivo, por el que crees importante leer?	El grado quinto interpretación, el grado cuarto el léxico. Porque para ambos ayudan a su aprendizaje	Ambos grupos coinciden que motivo de leer aporta a su aprendizaje, sin embargo, los estudiantes de grado cuarto recalcan que esto mejora su léxico y los de grado 5° recalcan que por mejorar la interpretación.	Según los resultados ambos grados de estudiantes comparten el principal motivo a leer porque ayuda a su aprendizaje, el grado cuarto lo hacen porque les aporta para mejorar su léxico y en el grado quinto porque les ayuda a mejorar su interpretación.