

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS
PROCESOS COMUNICATIVOS DE LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DEL NIVEL
DE APRESTAMIENTO DE LA FUNDACIÓN LUIS GUANELLA.

AUTORAS

ANGIE ROXANA GÓMEZ GALLEGO
YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
INFORME DE INVESTIGACIÓN V SEMESTRE
FLORENCIA – CAQUETÁ

2020

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS PARA EL FORTALECIMIENTO DE LOS
PROCESOS COMUNICATIVOS DE LOS NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS DEL NIVEL
DE APRESTAMIENTO DE LA FUNDACIÓN LUIS GUANELLA.

INVESTIGADORAS

ANGIE ROXANA GÓMEZ GALLEGO

angiie34g@gmail.com

TEL. 3223177567

YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO

yudyaleja-3110@hotmail.com

TEL. 3118810337

MAESTRA DIRECTORA

CLARA AIDÉ ORTIZ POVEDA

MAESTRA ASESORA:

MARISOL SÁNCHEZ AMAYA

marisolsanchezamaya@yahoo.es

TEL: 3003904170

INSTITUCIÓN EDUCATIVA NORMAL SUPERIOR
PROGRAMA DE FORMACIÓN COMPLEMENTARIA
INFORME DE INVESTIGACIÓN V SEMESTRE
FLORENCIA – CAQUETÁ

2020

DEDICATORIA

A todas aquellas personas y maestros en formación que estén interesados en aportar al desarrollo de personas con discapacidad y deseen continuar con este maravilloso proyecto que implementa la comunicación aumentativa y alternativa como una herramienta para fortalecer los procesos comunicativos de esta población.

A la Fundación Luis Guanella por el grandioso trabajo humanitario que realizan y por su aporte al desarrollo integral de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad del departamento del Caquetá para que la propuesta didáctica sea un apoyo para continuar con su labor.

A los maestros y padres de familia que hicieron parte de nuestra formación y contribuyeron al desarrollo de nuestro proyecto apoyando y guiando las actividades propuestas desde casa.

A los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento quienes fueron los principales involucrados en este proceso y se esforzaron día a día por mejorar y fortalecer sus aprendizajes.

AGRADECIMIENTOS

Agradecemos a Dios, por darnos la vida y fortaleza para sobrellevar las dificultades presentadas y permitirnos desarrollar nuestro proyecto de investigación.

A nuestras familias, por su apoyo incondicional, por acompañarnos y por alentarnos en los momentos difíciles.

A la Fundación Luis Guanella, por abrirnos sus puertas, permitirnos desarrollar nuestro proyecto de investigación y conocer de cerca la grandiosa labor que han venido desarrollando, por darnos la oportunidad de compartir con cada uno de los niños, jóvenes y adultos.

A la coordinadora Lina Tovar y a la maestra Bellanid Narváez, por sus valiosos aportes, apoyo, comprensión, y sobre todo, por guiarnos con paciencia y enseñarnos las virtudes de trabajar con niños, jóvenes y adultos con discapacidad.

A todos los niños, niñas y jóvenes que hacen parte del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella, por aceptarnos y permitirnos entrar en sus mundos y en sus corazones, pues son la base de nuestra investigación y quienes dan sentido a este maravilloso proceso.

A los padres de familia, por acompañar y guiar desde casa a sus hijos(as) con amor, compromiso y dedicación el desarrollo de cada una de las actividades, y por permitirnos entrar en sus casas y conocer un poco más de sus vidas.

A nuestras maestras Clara Aidé Ortiz Poveda y Marisol Sánchez Amaya, directora y asesora, por guiarnos con paciencia y dedicación, y por mostrar siempre gran compromiso con su labor y contribuir en nuestra formación como personas y docentes para la vida.

A la Institución Educativa Normal Superior, por ofrecer a la comunidad este maravilloso Programa de Formación Complementaria que brinda las mejores bases para nuestra formación profesional.

TABLA DE CONTENIDO

INTRODUCCIÓN.....	10
CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	13
1.1 Descripción del problema.....	13
1.2 Justificación.....	16
1.3 Objetivos.....	18
1.3.1 Objetivo General.	18
1.3.2 Objetivos Específicos	18
CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA	19
2.1 Antecedentes.....	19
2.1.1 Antecedentes Institucionales.	19
2.1.2 Antecedentes Regionales.....	21
2.1.3 Antecedentes Nacionales.....	22
2.1.4 Antecedentes Internacionales.	24
2.2 Referente teórico-conceptual.....	27
2.3 Referente legal.....	34
CAPITULO III. REFERENTE METODOLÓGICO	38
3.1 Caracterización de la población y muestra.....	38
3.2 Tipo de investigación: Estudio de Casos.....	39
3.3 Fases de la investigación	41
CAPÍTULO IV. RESULTADOS	45
4.1 Resultados fase 1. Exploración.....	45
4.2 Desarrollo fase 2. Planeación de la intervención.....	61
4.3 Desarrollo fase 3. Intervención.....	71
4.4 Resultados fase 4. Evaluación – Reflexión	92
5. CONCLUSIONES.....	118
6. RECOMENDACIONES	120
BIBLIOGRAFÍA.....	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1. Ejemplo diario pedagógico	47
Tabla N° 2. Matriz de sistematización de diarios pedagógicos	48
Tabla N° 3. Matriz de sistematización de ficha de observación.....	51
Tabla N° 4. Matriz de sistematización entrevista a la maestra consejera.....	55
Tabla N° 5. Matriz de triangulación de información sobre necesidades	59
Tabla N° 6. Propuesta de intervención “Juego, aprendo y me divierto con mi familia”... 63	
Tabla N° 7. Plan propuesto de actividad permanente e independiente	64
Tabla N°8. Ejemplo plan de actividad N°. 1	67
Tabla N° 9. Modelo Guía de actividad.....	72
Tabla N° 10. Cronograma de implementación de actividades.	75
Tabla N°11. Ejemplo diario pedagógico	93
Tabla N°12. Ejemplo Matriz de seguimiento semana 2.....	95
Tabla N°13. Matriz de sistematización de diarios pedagógicos y seguimiento semanal. .97	
Tabla N°14. Sistematización de entrevista a padres de familia o cuidadores.	105
Tabla N°15. Matriz de triangulación de resultados	111

ÍNDICE DE ANEXOS

ANEXO #1 AT clasificando los objetos según su uso.....	122
ANEXO #2 AT clasificando las emociones.....	122
ANEXO #4 AT jugando con el dominó de las necesidades.....	122
ANEXO #3 AT con la clasificación de los objetos según su uso	122
ANEXO #5 AT realizando ejercicios de lenguaje	122
ANEXO #6 AT relacionando imágenes con tarjetas de colores	122
ANEXO #7 AT relacionando las emociones con círculos de colores.....	122
ANEXO #8 AT guardando las imágenes del diccionario de emociones.....	122
ANEXO #9 NP armando rompecabezas	122
ANEXO #10 NP relacionando imágenes con tarjetas de colores.....	122
ANEXO #11 NP realizando ejercicios de lenguaje.....	122
ANEXO #12 NP relacionando guía para colorear con imágenes modelo.....	122
ANEXO #13 JQ relacionando las emociones con círculos de colores.....	122
ANEXO #14 JQ realizando seña para expresar cuando quiere tomar agua	122
ANEXO #15 JQ mostrando imagen para expresar cuando quiere tomar agua	122
ANEXO #16 JQ realizando la ubicación de los personajes	122
ANEXO #17 JQ realizando ejercicios de lenguaje para unidad.....	122
ANEXO #18 JQ siguiendo la receta.....	122
ANEXO #19 YM armando rompecabezas	122
ANEXO #20 YM escribiendo su nombre	122
ANEXO #21 YM coloreando guía	122
ANEXO #22 YM clasificando las emociones.....	122
ANEXO #23 YM jugando con el dado de las emociones	122
ANEXO #24 YM realizando ejercicios de lenguaje	122
ANEXO #25 YM coloreando una guía siguiendo una imagen modelo	122
ANEXO #26 YM mostrando imagen para expresar cuando quiere ir al baño	122
ANEXO #27 Consentimiento informado madre de NP	122
ANEXO #28 Consentimiento informado madre de YM.....	122
ANEXO #29 Consentimiento informado madre de JQ.....	122
ANEXO #30 Consentimiento informado madre de AT	122



RESUMEN

La investigación titulada “Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la fundación Luis Guanella”, fue realizada en casa con el acompañamiento de los padres de familia, durante el primer semestre del año 2020. A partir de las observaciones realizadas en las prácticas pedagógicas investigativas, el análisis de las fichas de observación y los diarios pedagógicos se logró identificar que los niños, jóvenes y adultos presentaban dificultad para mantener su atención durante el desarrollo de las actividades, hacerse entender, comprender las orientaciones de la maestra y las intervenciones de sus compañeros, expresar sus emociones y sentimientos, comunicar necesidades y, reconocer y responder al llamado de su nombre, debido a esto se formuló el problema de investigación ¿Cómo fortalecer los procesos comunicativos en niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella?. Para dar solución al problema de investigación se diseñó y aplicó la propuesta didáctica denominada “Juego, aprendo y me divierto en familia” desde la metodología de actividades permanentes e independientes y la estrategia de comunicación aumentativa y alternativa (CAA) orientadas al fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños con discapacidad intelectual. La propuesta se organiza en unidades: reconocimiento del nombre, expresión de necesidades, atención y seguimiento de instrucciones e identificación, manifestación y manejo de emociones y una quinta unidad (comunicación habitual) que se trabajó integrada con las demás. Para la aplicación de la propuesta se emplearon fichas, imágenes, fotografías y juegos didácticos que facilitaron los aprendizajes de los niños. Además, se tuvo en cuenta los diarios pedagógicos, una matriz de seguimiento semanal y una entrevista dirigida a padres de familia para conocer el impacto de la propuesta de intervención y establecer los resultados. La implementación de la estrategia de aprendizaje basada en la CAA fortaleció la interacción y comunicación de los niños con los miembros de la familia, aumentó, en algunos, la capacidad de comunicar emociones y expresar necesidades mediante gestos, mejoró el reconocimiento del nombre propio, la habilidad para seguir instrucciones y ordenes simples, aspectos que se trabajaron dentro de la propuesta de intervención; además, ganaron confianza y mejoraron sus estados de ánimo, lo que permitió un aumento en su autoestima. La propuesta pedagógica brinda a las familias opciones para apoyar desde casa los procesos que se desarrollan en la Fundación y, a los niños, jóvenes y adultos alternativas de comunicación que ayudan a su formación integral y al mejoramiento de su calidad de vida.

Palabras claves: Comunicación aumentativa y alternativa, actividad permanente, actividad independiente, procesos comunicativos, discapacidad (intelectual), inclusión.



ABSTRACT

The research entitled "Pedagogical strategies to strengthen the communication processes of children, youth and adults at the level of readiness of the Luis Guanella Foundation", was carried out at home with the accompaniment of parents, during the first semester of the year 2020. From the observations made in the investigative pedagogical practices, the analysis of the observation cards and the pedagogical diaries, it was possible to identify that children, young people and adults had difficulty in maintaining their attention during the development of activities, making themselves understood, understand the teacher's orientations and the interventions of their classmates, express their emotions and feelings, communicate needs and, recognize and respond to the call of their name, due to this the research problem was formulated How to strengthen communication processes in children, youth and adults of the level of preparation of the Luis Guanella Foundation? . To solve the research problem, the didactic proposal called "I play, learn and have fun as a family" was designed and applied from the methodology of permanent and independent activities and the augmentative and alternative communication strategy (AAC) aimed at strengthening the processes communication of children with intellectual disabilities. The proposal is organized in units: name recognition, expression of needs, attention and follow-up of instructions and identification, manifestation and management of emotions and a fifth unit (habitual communication) that was worked integrated with the others. For the application of the proposal, cards, images, photographs and educational games were used that facilitated the children's learning. In addition, the pedagogical diaries, a weekly monitoring matrix and an interview directed to parents were taken into account to know the impact of the intervention proposal and establish the results. The implementation of the learning strategy based on AAC strengthened the children's interaction and communication with family members, increased, in some, the ability to communicate emotions and express needs through gestures, improved recognition of their own name, ability to follow simple instructions and orders, aspects that were worked on within the intervention proposal; In addition, they gained confidence and improved their moods, which allowed an increase in their self-esteem. The pedagogical proposal provides families with options to support the processes that are developed in the Foundation from home and, to children, young people and adults, communication alternatives that help their integral formation and the improvement of their quality of life.

Key words: Augmentative and alternative communication, permanent activity, independent activity, communicative processes, (intellectual) disability, inclusion.



INTRODUCCIÓN

Comprendiendo que el ser humano es sociable por naturaleza, que su comunicación se fortalece a través de la interacción con su contexto y que los niños, jóvenes y adultos con discapacidad necesitan ser comprendidos e integrados a la sociedad, se asumió la comunicación como un proceso de interacción personal y grupal que enriquece la experiencia humana y que permite transmitir e intercambiar ideas utilizando diversos medios. Teniendo en cuenta la importancia de la comunicación en el desarrollo de las personas y de la sociedad, y las experiencias de vida, mediante las prácticas pedagógicas investigativas desarrolladas como maestras en formación, en el centro de práctica Fundación Luis Guanella con niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento, se logró encontrar algunas dificultades para mantener interacciones con sus compañeros y maestras, es decir que, los niños presentaban dificultades para comunicar emociones, necesidades, inconformidades, entre otras, ya fuera porque no lograban hacerse entender mediante los gestos y señas que realizaban, porque se sentían cohibidos o con timidez al expresarse oralmente o, por sus limitaciones en las características personales, físicas e intelectuales según el nivel de discapacidad y las oportunidades de desarrollo y fortalecimiento de las habilidades sociales en el contexto familiar y social, y que limitaban sus habilidades comunicativas.

Teniendo en cuenta lo anterior, se propuso implementar un ejercicio desde la estrategia de comunicación aumentativa y alternativa en casa, como mecanismo para favorecer los aprendizajes de los casos seleccionados, por tal motivo para garantizar el desarrollo de la propuesta en la modalidad virtual, desde el hogar de cada uno de los niños, debido a la emergencia sanitaria ocasionada por el virus (COVID 19), se planearon y entregaron a los padres de familia un conjunto de guías con actividades permanentes e independientes con explicaciones detalladas con el fin de que fueran aplicadas y desarrolladas para favorecer sus aprendizajes y continuar con los procesos de enseñanza que se venían desarrollando en la Fundación.

A pesar de la respuesta de algunas familias, una de las dificultades presentadas en el desarrollo de la propuesta fue la comunicación con los padres y niños, lo que obstaculizó que pudiéramos observar el proceso desarrollado desde casa, pues en algunos casos las evidencias recibidas no permitieron reconocer y realizar un buen seguimiento.



Vale la pena resaltar que, el rol que cumplen los adultos, padres de familia y en especial maestros o tutores en el desarrollo de la comunicación de los niños es determinante para que un niño adquiera una buena competencia comunicativa ya que no todos logran esta habilidad, en el caso de niños, jóvenes y adultos con discapacidad presentan mayor dificultad, pues muchos no desarrollan la expresión oral y no utilizan otro medio de comunicación, por lo que es necesario implementar diversas estrategias que les permitan buscar y adaptarse a la mejor forma de comunicación. En este sentido, la decisión de desarrollar este proyecto de investigación obedece a que consideramos que los niños, jóvenes y adultos con discapacidad necesitan apoyo continuo para fortalecer su desarrollo, su comunicación, su interacción y su calidad de vida; por ello, se buscó, con esta propuesta aportar un granito de arena para ayudar a superar las necesidades presentadas.

Cabe resaltar que por las diversas dificultades presentadas no se logró desarrollar toda la propuesta de intervención pero se deja formulada en una cartilla que contiene las actividades desarrolladas y las que no se alcanzaron a emplear, por esta razón se pretende que sea continuada para seguir fortaleciendo la comunicación de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento.

El presente trabajo de investigación se encuentra organizado por cuatro capítulos de la siguiente manera:

En el capítulo I se presenta el problema de investigación, en el que se describen las dificultades más latentes observadas en los niños, jóvenes y adultos en cuanto a sus procesos de comunicación, en consideración a esto se planteó la pregunta de investigación ¿Cómo fortalecer los procesos comunicativos en niños, jóvenes y adultos con discapacidad del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá?, además se presenta la justificación, su viabilidad en la aplicación del proyecto y los objetivos que orientaron el desarrollo de este proceso.

En el capítulo II, se presenta el marco de referencia en el que se encuentran los antecedentes institucionales, locales, nacionales e internacionales que permitieron centrar la investigación, implementar la comunicación aumentativa y alternativa y seleccionar algunas actividades y estrategias para su aplicación; los referentes teóricos – conceptuales que fundamentan la



propuesta pedagógica; y los referentes legales que establecen las normas que regulan y rigen esta investigación.

En el capítulo III, se presenta el referente metodológico centrado en el tipo de investigación, Estudio de Casos, paradigma Hermenéutico y enfoque cualitativo; y las 4 fases de la investigación tenidas en cuenta según el autor Robert Stake en las que se presentan las preguntas, métodos, técnicas e instrumentos de investigación.

En el capítulo IV, se presentan los resultados obtenidos en cada una de las fases, se muestran los resultados de la caracterización y el estado inicial de los niños, jóvenes y adultos en cuanto a sus procesos comunicativos, la planeación de la propuesta de intervención, la implementación de la propuesta y el análisis de los resultados obtenidos; finalmente se presentan algunas conclusiones y recomendaciones en relación al fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad.



CAPITULO I. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

En el presente apartado se describen las dificultades de comunicación presentadas por los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la FLG, se expresan las razones por las cuales se justifica el proyecto de investigación, y se presentan los objetivos generales y específicos, que dan sentido al proyecto.

1.1 Descripción del problema

La Fundación Luis Guanella de Florencia, en el departamento del Caquetá, es una entidad de prevención y desarrollo humano para niños, jóvenes y adultos con diversas discapacidades. Actualmente ofrece tres niveles de formación que se trabajan siguiendo los fundamentos del desarrollo humano y el fortalecimiento de competencias para la vida; uno de ellos es el nivel de aprestamiento a cargo de la maestra Bellanid Narváez Sánchez, licenciada en pedagogía infantil.

El nivel de aprestamiento, con el que se desarrolló la propuesta pedagógica, es un grupo que cuenta con 9 estudiantes, entre los 13 y los 36 años de edad. Los niños, jóvenes y adultos en su mayoría tienen discapacidad intelectual y dos tienen Síndrome de Down. Durante las observaciones realizadas en el desarrollo de las prácticas pedagógicas investigativas se evidenció que dichos estudiantes presentan dificultades para mantener la atención y para comunicarse con las personas con quienes interactúan.

En este orden de ideas, los niños, jóvenes y adultos del grupo en mención presentan diversas discapacidades, no obstante, las actividades pedagógicas planeadas se presentan y se dirigen a los niños de manera general, por una parte porque los estudiantes presentan algunas características y necesidades similares y, por la otra, puesto que la maestra no cuenta con una auxiliar como apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje para fortalecer las dimensiones fundamentales del desarrollo de la persona, especialmente frente a la complejidad de cada caso; no obstante, en el desarrollo de la práctica de intervención, se logró identificar, en el grupo de niños que conforman el nivel de aprestamiento, características en comunes como, por ejemplo, la dificultad en el proceso comunicativo para hacerse entender y comprender las



orientaciones de la maestra o las intervenciones de compañeros, pues algunos niños, jóvenes o adultos emiten sonidos o señas que la maestra debe interpretar para entenderlos.

A lo anterior se suma la dificultad de los niños para mantener su atención durante el desarrollo de las actividades propuestas por la maestra, pues constantemente se distraían con algún ruido, con alguien que pasa por el pasillo o sencillamente se quedaban ensimismados y por más que la maestra buscaba llamar su atención no lo lograba, lo cual limitaba la posibilidad de avanzar en los procesos educativos, dado que no comprendían las actividades; por lo que la maestra debía hacer un acompañamiento continuo y personalizado, explicar varias veces, repetir preguntas y/o guiar las respuestas para alcanzar, al menos parcialmente, el objetivo propuesto.

A la hora de comunicar emociones o sentimientos, algunos respondían con monosílabos “bien”, cuando se les preguntaba ¿cómo están?; otros lo hacían con su mano (👍) siguiendo las indicaciones de las maestras, si estaba bien, regular o mal; otros lo expresaban en sus rostros con su estado de ánimo: triste, alegre, enojado, cansado y/o somnoliento, pero no lo lograban hacer por iniciativa propia.

A la hora de comunicar sus conocimientos, cuando la maestra hacía una pregunta para confrontar la comprensión de los niños, algunas veces la respondían, otras no lo hacían, al parecer porque no lo comprendían y algunos emitían sonidos poco comprensibles, por lo que la maestra debía mostrar o señalar una imagen u otro recurso utilizado en la clase para facilitar la comprensión y dar opciones de respuesta, ya fuera con sus manos o moviendo la cabeza, de modo que les pudiera entender; por otra parte, una de las dificultades más preocupantes, se presentaba a la hora de comunicar necesidades, para ir al baño, algunos salían sin avisar, hacían movimientos o decían expresiones poco comprensibles, ejemplo: “ica” para pedir una toalla higiénica, “sora” para decir profesora; al pasar cerca algunas veces ponían la mano como señal de alto para que la otra persona no pasara pues en algunas situaciones las acciones de los demás eran demasiado bruscas lo que hacía que los niños, jóvenes y adultos estuvieran precavidos; o señalaban los objetos cuando necesitaban llevar algo para sus necesidades como pedir papel higiénico o agua, son pocos los que pedían con palabras cuando los objetos eran fáciles de pronunciar para ellos o tenían una seña o simulación de la acción a desarrollar.



Otra dificultad que se presentó fue el temor y la timidez a la hora de realizar una actividad que implicara participar, interactuar o responder una pregunta, ante lo cual, ocultaban su rostro en señal de pena sobre el tema que se estaba trabajando, señalaban con su mano el objeto que deseaban, sobre todo cuando algún compañero lo tenía en ese momento, cubrían su rostro cuando la maestra preguntaba u ordenaba trabajar con los materiales asignados y ellos deseaban tener el de su compañero. El temor evidenció también la resistencia a no ser aceptado por sus compañeros o recibir burlas por parte de aquellos que tenían mejores desempeños, entre otros.

Es de resaltar que a los niños, jóvenes y adultos del grupo en mención, les agradaba observar videos relacionados con las temáticas de aula, sin embargo, se les dificultaba comprender su contenido y/o valorar situaciones y actuaciones (en el caso de videos narrativos), pues cuando se les preguntaba sobre aspectos tratados, pocas veces respondían, solo lo hacían cuando la pregunta era paralela al desarrollo del video pero, cuando las preguntas se realizaban al finalizar la proyección, los niños solo pronunciaban una palabra relacionada o que se haya mostrado en el video pero se les dificultaba responder de forma coherente sobre lo que se indagaba.

Las dificultades presentadas conllevaban a que los niños no logran desarrollar las actividades propuestas pues en ocasiones no comprendían lo que se les explicaba o no lograban dar a entender lo que querían expresar en relación a alguna actividad, se dispersaban y se cohibían de establecer relaciones e interactuar con personas diferentes a las de su contexto puesto que al tratar de comunicarse las demás personas no comprendían las señas, sonidos o gestos que realizaban, esto afectaba la calidad de sus aprendizajes en la medida en que los niños no lograban expresar alguna inquietud claramente, generaba baja autoestima ya que preferían no comunicar sus emociones o sentimientos, no se lograba identificar fácilmente lo que querían expresaban, limitaba las relaciones e interacciones con los demás, disminuyendo el interés por aprender, reduciendo la participación en el aula, afectando sus procesos comunicativos y el trabajo en equipo, muchas veces para lograr la comunicación con los niños era necesario que la maestra interpretara lo que ellos querían expresar y motivarlos a comunicarse, pues algunos no lo hacían de manera autónoma.



En consideración a las dificultades que se presentaron en el aula de aprestamiento y comprendiendo la importancia de fortalecer los procesos de comunicación entre niños, maestros y familiares, esta investigación se propuso responder la siguiente pregunta: ¿Cómo fortalecer los procesos comunicativos en niños, niñas, jóvenes y adultos con discapacidad (intelectual) del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá?

1.2 Justificación

El proyecto de investigación titulado “estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella” responde a la política de “Educación para todos, que apunta a la inclusión en el ámbito escolar de las poblaciones vulnerables o con discapacidad” (MEN, 2007, p.3), en cuanto busca fortalecer las capacidades básicas de comunicación para que los niños se sientan incluidos en los procesos sociales, tanto al interior del hogar, como en la Fundación o en otras situaciones sociales en las que se ve involucrado.

Con la implementación de las nuevas políticas de educación inclusiva se busca integrar a la sociedad a aquellas personas con discapacidad (PcD), limitaciones y capacidades o talentos excepcionales que han sido denigrados por sus condiciones, por lo que los maestros somos llamados a fortalecer y trabajar en estrategias que realicen aportes significativos en pro del desarrollo de sus habilidades; gracias a estos esfuerzos y aportes de maestros y diversas entidades nacionales como el Ministerio de Educación Nacional, se viene fortaleciendo la inclusión social que genera educación de calidad.

Por una parte, esta investigación busca aportar diversas estrategias didácticas que despierten el interés y el gusto de los niños, de modo que se motive la necesidad a comunicarse con los demás, a interactuar, a expresar sus pensamientos y sentimientos, lo cual permitirá reducir o mitigar las dificultades presentes en el aula y en el hogar y conseguir ambientes de aprendizaje e interacción más agradables y participativos.

Considerando que el desarrollo de la propuesta de actividades y estrategias de comunicación aumentativa y alternativa le permite a cada uno de los niños, jóvenes y adultos de acuerdo con sus capacidades, mejorar sus condiciones de vida, pues en la medida que



mejoren su capacidad para hacer entender sus necesidades, sus gustos, sus deseos, pensamientos o sentimientos podrán sentirse más a gusto en los distintos espacios de inclusión y participación; es decir que, podrán ser vistos como participantes activos dentro de sus grupos sociales, haciendo más llevadera y agradable su vida y, por supuesto, mejorar la comunicación básica le permitirá a los niños, jóvenes y adultos mantener buenas relaciones interpersonales y mejorar sus procesos de aprendizaje.

Dado que los estudiantes que asisten a la Fundación Luis Guanella llevan un proceso de formación encaminado al fortalecimiento de sus habilidades y formación para la integración en la sociedad, se consideró implementar estrategias que permitieran continuar con este proceso, en beneficio del crecimiento y desarrollo integral de estos niños, jóvenes y adultos, de modo que cada uno aprenda a utilizar mecanismos de comunicación alternativos al lenguaje oral, como solución a sus necesidades inmediatas de comunicación para ser aceptado, ya que el ser humano es por naturaleza sociable y requiere pertenecer a un grupo social, en el que lucha por ser incluido y así poder desenvolverse para beneficio propio en cuanto a sus relaciones y la satisfacción de sus necesidades básicas.

Es de resaltar que el aporte derivado del proyecto no radica solamente en beneficios para los niños o para la institución y la didáctica, sino también para sus familias o cuidadores quienes encontrarán mecanismos que faciliten la comunicación con sus personas a cargo, pues es frustrante tener una persona al lado llorando o sufriendo por algo y no saber qué tienen o cómo ayudarle, mientras que si el niño, jóvenes o adultos gráfica la situación o la parte del cuerpo que le duele o cualquier otra cuestión, la familia o el cuidador sabrá de qué manera actuar y cómo ayudar.

El desarrollo de este proyecto es factible debido a que se evidenciaron de manera directa las dificultades presentadas por los niños, jóvenes y adultos en sus procesos comunicativos, especialmente en la forma en que se expresan y se dan a entender, por lo que se deben atender de manera oportuna. Además, pese a la situación de aislamiento social que se presentó por la emergencia sanitaria, se contó con la disposición de las familias de algunos de los niños, jóvenes y adultos para desarrollar las actividades de la propuesta en los hogares, con el apoyo de la Fundación Luis Guanella (FLG), especialmente de la coordinadora, y de las maestras directora y asesora quienes guiaron y orientaron este proceso.



1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Implementar una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos básicos en los niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá.

1.3.2 Objetivos Específicos

- 1.3.2.1 Identificar el desempeño comunicativo de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la FLG.
- 1.3.2.2 Planear un conjunto de actividades, basadas en la estrategia de comunicación aumentativa y alternativa, para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de las niñas, jóvenes y adultos con discapacidad del nivel de aprestamiento de la FLG.
- 1.3.2.3 Implementar estrategias pedagógicas de comunicación aumentativa y alternativa que contribuyan al fortalecimiento de los procesos comunicativos en los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la FLG.
- 1.3.2.4 Evaluar los procesos para reconocer los avances en el fortalecimiento de los procesos comunicativos de la población investigada.



CAPITULO II. MARCO DE REFERENCIA

Este apartado presenta los referentes investigativos, teóricos y legales que fundamentan y sustentan el desarrollo de la investigación, entre los cuales se encuentran diferentes investigaciones sobre los procesos de comunicación en personas con discapacidad intelectual a partir de diferentes estrategias, entre ellas, la comunicación aumentativa y alternativa; además se presentan conceptos como la teoría socio cultural de Vygotsky (1978), comunicación, formas de lenguaje, discapacidad, personas con discapacidad, entre otras; y, referentes legales como la Constitución Política, Ley General de Educación, entre otros, estos referentes son importante una vez que orientan el desarrollo de la propuesta de intervención.

2.1 Antecedentes

Para documentar y orientar este proyecto, se revisaron investigaciones y documentos en diferentes medios físicos y virtuales que permitieron referenciar, analizar y reconocer el manejo del problema en diferentes ámbitos para centrar la propuesta e implementar la comunicación aumentativa y alternativa, seleccionar actividades y estrategias para la intervención, definir el tipo de investigación y el enfoque, para atender las dificultades presentadas en cuanto a la comunicación de la población con la que se desarrolló la investigación.

2.1.1 Antecedentes Institucionales.

Con base en las consultas realizadas se resaltan dos proyectos de investigación que aportan ideas para la formulación y aplicación de la propuesta.

Un primer antecedente es el proyecto denominado “Fortalecimiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva en estudiantes con discapacidad intelectual de educación inicial de la Fundación Luis Guanella en Florencia – Caquetá” realizado por Laura Camila Bonilla Bobadilla, Rubén Darío Montealegre Quintana, Ángela María Arbeláez Zárata en el año 2018. En el desarrollo de esta investigación se evidenciaron diferentes necesidades que fueron tomadas de forma individual y a partir de ellas crearon estrategias que contribuyeron al



mejoramiento de la dimensión comunicativa y socio-afectiva. Dentro de las dificultades presentadas se citan poco entendimiento en los aspectos comunicativos, dificultad en la expresión oral, poca relación con los demás compañeros, actitudes de inseguridad, expresión mediante sonidos o tartamudeos, entre otros aspectos.

En atención a las dificultades plantearon diferentes estrategias como la lectura de imágenes, terapias de lenguaje, exploración del medio, actividades relacionadas a los ámbitos artísticos como danzas, música, títeres, show de talentos, manualidades y actividades grupales para mejorar las relaciones interpersonales entre compañeros. Al finalizar la investigación los resultados mostraron que se lograron mejoras en algunos de los estudiantes, otros no lograron avanzar al siguiente nivel de formación; en cuanto a lo comunicativo, la mayoría de los estudiantes tuvieron un avance en la forma de expresar sus necesidades por medio de gestos, señas y nuevas palabras algunos pasaron de no emitir sonidos a pronunciar palabras sueltas y mejoraron su habilidad en cuanto a la mejoraron en la confianza de sí mismos, el manejo de emociones y su relación con los demás compañeros.

Otro proyecto es: “Fortalecimiento de la dimensión comunicativa en estudiantes con discapacidad intelectual de educación inicial de la Fundación Luis Guanella en Florencia – Caquetá” por Rosana Guapacho Castellanos y Yudy Andrea Cedeño Monge, desarrollado en el año 2018, como continuidad del proyecto mencionado anteriormente. Este trabajo se propuso desarrollar una propuesta pedagógica para fortalecer la dimensión comunicativa, mediante un estudio de casos que permitió analizar el comportamiento de los estudiantes para seleccionar las estrategias a implementar de acuerdo a las necesidades y dificultades. Entre los comportamientos inadecuados de los niños, las autoras mencionan: gritar, agredirse a sí mismos y a los demás, además de dificultades entorno a la comunicación como falta de vocalización.

Para alcanzar los objetivos propuestos realizaron diversas estrategias pedagógicas y metodologías basadas en el aprendizaje cooperativo para que los estudiantes aprendieran a trabajar en equipo, además de la lúdica como estrategia fundamental para el aprendizaje significativo y promovieron principios fundamentales del ser humano, como la participación y la creatividad. A partir de la implementación de las estrategias los estudiantes mejoraron sus habilidades comunicativas, sobre todo en el lenguaje oral: buena vocalización y atención por



más tiempo, lecturas de imágenes identificando diversos aspectos; los niños mostraron interés en los ámbitos artísticos como medio para expresarse.

El último proyecto institucional es: “El uso de la comunicación aumentativa y alternativa como herramienta para mejorar los procesos de enseñanza, aprendizaje e interacción social en estudiantes con autismo, Dandy Walker y Síndrome Down” realizado en la Fundación Luis Guanella por Glihtza Mildreht Moreno Castañeda, Solanlly Loaiza Iles, Suly Damián Meridieta y Mayerly Pira Rico, en el año 2013. Las autoras identificaron dificultades en torno a la comunicación, como poca o nula expresión oral, expresión de sentimientos, emociones, necesidades básicas, fisiológicas y deseos limitada, dificultad para entablar diálogos con sus maestros y compañeros, por lo cual y, con el propósito de dar una posible solución al problema, asumieron el desarrollo de una propuesta basada en la estrategia pedagógica de comunicación aumentativa y alternativa, consistente en el uso de imágenes relacionadas con lo que se quería enseñar para que el estudiante reconociera y se familiarizara con la situación, objeto o persona correspondiente, por ejemplo, para el reconocimiento del centro y sus maestros se usaron fichas. Las investigadoras concluyeron que se logró una mejora en la comunicación de los estudiantes, ya que a partir de las imágenes los estudiantes lograban comunicarse y expresar sus deseos; era mucho más fácil comprender lo que el maestro le indicaba y aprendieron a comunicarse mediante gestos para expresar como se sentían.

2.1.2 Antecedentes Regionales.

En cuanto a investigaciones realizadas en el departamento, se retoma el proyecto “Apoyo Pedagógico para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales y/o discapacidad de la Institución Educativa Divino Niño de Florencia Caquetá” realizado por Willian German Gámez Gaviria, en el año 2017. Este proyecto se desarrolló bajo los criterios del enfoque mixto, el cual permitió recolectar y analizar datos de manera cualitativa y cuantitativa, el método de investigación de acción - participativa para dar respuesta al planteamiento y requerimientos del problema. Además, se tuvo en cuenta el modelo pedagógico constructivista en el que es más importante el aprendizaje que adquiere el estudiante, que la enseñanza que imparte el maestro, ya que fortalece el desarrollo de su pensamiento, construyendo sus propios conocimientos. El desarrollo de la intervención se hizo



por etapas, teniendo en cuenta diversos aspectos que engloban la enseñanza como: ¿qué enseñar?, ¿por qué?, ¿cuándo?, ¿cómo?, y se trabajó con que permitió recolectar información por medio de la identificación y caracterización de los estudiantes.

2.1.3 Antecedentes Nacionales.

En cuanto a investigaciones realizadas en el país, se encontró trabajos como el proyecto “¡Vivamos la diversidad! Estrategias pedagógicas que visibilizan y fortalecen las habilidades sociales y comunicativas, de la población con discapacidad intelectual para facilitar la inclusión social” por Ledys Andrea Mora De La Hoz y Andrea Catherine Cortés Calderón, desarrollado en la ciudad de Bogotá, en el año 2016. Esta investigación se ejecutó en la Casa de la Cultura Ciudad Hunza, con el fin de fomentar procesos artísticos, culturales y patrimoniales; con niños(as) entre los 7 a 11 años de edad diagnosticados con discapacidad intelectual leve y un adulto de 33 años de edad con Síndrome de Down debido a ciertas necesidades que afectaban la participación social. Durante el proceso aplicaron instrumentos que permitieron identificar dificultades de comunicación como: dificultad para socializar con las demás; comunicación y lenguaje, dificultad para expresarse y darse a entender afectando la participación, inclusión en las actividades escolares y en la comunidad, lo que llevaba a algunos a aislarse de lo que se planeaba.

Frente a las dificultades, los investigadores desarrollaron actividades artísticas para la comunidad donde se presentaban diferentes grupos como danza, arte, teatro, etc; talleres articulados con el juego, lo que permitió fortalecer el seguimiento de instrucciones, seguridad de sí mismo, atención, reflexión, búsqueda de alternativas, expresión no verbal, tener un mejor desenvolvimiento en la vida cotidiana, entre otras habilidades; realizaron salidas pedagógicas y actividades que permitieron una mejor interacción entre estudiantes y comunidad para que reconocieran lugares, nombres, ocupaciones de las personas y lugares que visitaban comúnmente. Además, implementaron estrategias pedagógicas, que permitieron identificar y fortalecer las habilidades sociales, cómo la autonomía, las relaciones interpersonales y habilidades instrumentales y habilidades comunicativas tales como, la comunicación verbal y no verbal, que le brindaran a cada uno la posibilidad de ser incluido en actividades y programas ofrecidos para la comunidad.



También se encontró la investigación “Diseño de un plan de intervención en comunicación aumentativa y alternativa como medio para mejorar la interacción comunicativa en un estudiante con Síndrome de Down”, por Luz Adriana Suárez Gómez, desarrollado en la ciudad de Bogotá, en el año 2013; el cual consistió en una investigación de carácter cualitativo, descriptivo, en la que, mediante el estudio de casos se logró observar dificultades comunicativas en el niño como: expresión a través de gestos y señas, pronunciación con dificultad de muy pocas palabras, comprensión de observaciones verbales luego de varias repeticiones, respuesta a preguntas sencillas a través de gestos, solicitud de aprobación de sus acciones permanentemente del adulto, expresión de necesidades o inquietudes a través de señalamientos y frente a la frustración de no hacerse entender, retracción, caso omiso a los llamados y negación a la participación.

En atención a las dificultades, la autora diseñó un plan de intervención en comunicación aumentativa y alternativa, basado en el apoyo de un Sistema Pictográfico de Comunicación, adaptado a situaciones comunicativas cotidianas, a las temáticas de las clases, a juegos de roles, y a el entorno escolar y familiar, en el cual se logró evidenciar el fortalecimiento de las interacciones comunicativas reflejadas en mayores niveles de participación del niño en los diferentes ambientes en los cuales se desenvolvía.

En tercer antecedente nacional es la investigación “Estrategias de comunicación para la integración social de niños con necesidades especiales: El caso de la Fundación Asopormen de Bucaramanga” por Sofía Carías Jaimes, desarrollado en el año 2013, a partir de observaciones, encuestas y entrevistas realizadas a los niños y otros actores sociales y que evidenciaron dificultades frente al rechazo por parte de la familia y la sociedad, y discriminación por el aspecto físico y la discapacidad, lo que generaba timidez, desmotivación, poca participación y limitación en la interacción de los niños, además de las dificultades comunicativas propias de sus discapacidades.

Los investigadores asumieron la comunicación como un componente fundamental para estabilizar las relaciones sociales y lograr un trabajo conjunto entre todos los actores; para disminuir el rechazo y cambiar la percepción frente a estos niños, desarrollaron charlas pedagógicas, presentaciones, videos reflexivos y actividades de recreación e integración dentro y fuera del centro, involucrando los cuatro actores fundamentales del proceso, familia,



sociedad, fundación y gobierno, logrando concientizar y cambiar la mirada frente a estos niños, mejorar y garantizar una verdadera inclusión social.

2.1.4 Antecedentes Internacionales.

Con base en las consultas realizadas se resaltan tres proyectos que aportan ideas para el desarrollo de la propuesta, estos son:

El proyecto “Propuesta de un programa para mejorar las habilidades comunicativas de interacción social en un grupo de niños con Síndrome de Down” por Cristina Rayo Prieto, desarrollada en Valladolid, España, en el año 2016; el trabajo parte observaciones que permitieron identificar la necesidad de desarrollar los prerrequisitos básicos del lenguaje oral, como son la atención, la memoria, la percepción, la discriminación, la imitación y el juego simbólico; los niveles del lenguaje: fonético-fonológico, morfo-sintáctico, léxico-semántico y pragmático; y las habilidades o competencias sociales básicas; lo que generaba poca participación y negación a la interacción de los niños con sus compañeros. Para el desarrollo de la propuesta se implementó, en el marco de una intervención logopédica, un Programa de Mejora de las Habilidades Comunicativas de Interacción Social (PMHCIS) en el cual se llevó a cabo el “Taller de Juego” de la Asociación de Síndrome de Down de Valladolid; dividido en doce sesiones (habilidades básicas; hacer amigos; conversaciones; sentimientos, emociones y opiniones). El proceso de intervención se utilizó una metodología vivencial en la que se realizó un refuerzo positivo de las conductas deseadas y el moldeamiento de las no deseadas, el modelado, la imitación, la dramatización o role-playing, y el feedback, positivo o correctivo, sobre la realización de las tareas; los materiales fueron variados como sillas, mesas, folios, pinturas, cuentos, marionetas, imágenes, cajas, pelotas, varita mágica, diadema de lobo, reloj de las emociones, pantalla digital, ordenador, música, el propio cuerpo y la voz.

Como resultados la autora afirma que se mejoraron las habilidades comunicativas de estos niños en cuanto a la autonomía e iniciativa propia, confianza, colaboración, atención, participación, interacción y disfrute de las actividades que se llevaban a cabo y su nivel de lenguaje mejoro ya que comprendían lo que los demás querían expresar y se hacían entender con mayor facilidad.



En relación con el problema de comunicación se seleccionó el trabajo titulado “Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual” por Aida Collazo Alonso, desarrollada en la ciudad de Oviedo, España, en el 2014, señala las dificultades que las personas con discapacidad intelectual presentan en cuanto a tres niveles del lenguaje oral: sintaxis, morfología y semántica; mediante la aplicación de pruebas como: tareas de denominación de dibujos (Test de Vocabulario de Boston), cada prueba mostraba 60 láminas con un dibujo en blanco y negro en cada página y se pedía a la persona nombrar los dibujos, se cronometraba el tiempo de máximo de 20 segundos; se proporcionaba una clave semántica, se ofrecía una clave fonética, o se recurría a una tarea de elección múltiple, en caso de la persona no diera una respuesta correcta; vocabulario receptivo (Test de Vocabulario en Imágenes) que constaba de 150 láminas, organizadas en forma de selección múltiple, con cuatro ilustraciones en blanco y negro en cada página, se nombraba una palabra y la persona debía señalar el dibujo correspondiente; vocabulario expresivo (Test de Registro Fonológico Inducido), 57 tarjetas con dos dibujos en cada lámina en color, para provocar palabras aisladas, las palabras erradas se emitían y el evaluado debía repetirla; y La Batería del Lenguaje Objetiva y Criterial, que medía los cuatro componentes básicos del lenguaje, y cada uno de los módulos de los que estaba compuesta medía un aspecto diferente del mismo. Cada uno de los bloques tenía una puntuación máxima de 10 y comenzaba con un ejemplo de demostración.

A partir de las necesidades propusieron actividades para adquirir un buen rendimiento en cada nivel del lenguaje: repetición de sílabas, palabras y frases; encadenamiento de palabras; trabalenguas, refranes y poesías; juegos de sinónimos y antónimos; juegos de semejanzas y diferencias; sacar objetos de una bolsa y describirlos, inventar adivinanzas; completar frases con y sin ayuda; elaborar frases a partir de dos palabras dadas; contar el contenido de una lámina con dibujos; contar experiencias personales; contar historias que impliquen sentimientos; entre otras; mediante las que se logró algunos avances en cuanto a la adquisición del léxico, morfosintaxis y las habilidades pragmáticas mediante la terapia logopédica. Esta investigación invita a fomentar las intervenciones sobre lenguaje en discapacidad intelectual y continuar con ellas a lo largo del ciclo vital de las personas.

Otra investigación internacional es la titulada “Visión de la integración de niños y niñas con N.E.E desde la perspectiva de profesionales y alumnos” por Irene Marisol Arias Nahuelpan,



Carolina Andrea Arraigada Pérez, Luisa Paulina Gavia Herrera, Leslie Nathaly Lillo Martínez y Natalia Karina Yáñez González, desarrollado en Santiago de Chile, en el año 2005, se enmarcó dentro del paradigma cualitativo a través del estudio de casos y buscaba conocer la visión que tenían los profesionales y alumnos/as en relación a la Integración de alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales.

Mediante entrevistas semi-estructuradas aplicadas a profesionales con conocimientos del tema, docentes y alumnos partícipes del proceso de integración y observaciones de campo se logró constatar la discrepancia entre el discurso y la práctica de los niños, al igual que lo observado en los profesionales y coincidencias en la forma de concebir la finalidad de la Integración. Además, se observó la distancia entre el discurso y la práctica, lo que llevó a los investigadores a exponer algunas sugerencias frente a la idea de implementar la integración en una escuela regular; más cuando el Proyecto Educativo Institucional se fundamentara en la aceptación de la diversidad con la misión de mejorar el aprendizaje y formación de todos los alumnos, involucrando a toda la comunidad educativa (familia, institución educativa, instituciones no gubernamentales, etc.), es decir, que existiera un vínculo abierto entre la familia, el docente y los especialistas de apoyo, y así permitir a la familia involucrarse en los procesos de aprendizaje. Los resultados mostraron avances en la consolidación de una educación inclusiva, que rompiera las barreras de la discriminación y generara un cambio de mentalidad y conciencia en la valoración de la diversidad.

Esta investigación es importante porque los autores tienen en cuenta las opiniones de todos los involucrados en el proceso de inclusión, lo cual implica que se debe trabajar hacia una educación inclusiva, tanto en las instituciones educativas como también en la familia y en otros contextos sociales, para conocer y comprender las características y las necesidades de las personas con discapacidad con el propósito de facilitar su integración en los diferentes procesos educativos o sociales, generar conciencia, valorar y brindar el apoyo necesario para fortalecer sus capacidades y mejorar su calidad de vida.

Para cumplir con los objetivos propuestos se tomaron estas investigaciones que aportan ideas y estrategias en relación al trabajo con personas con discapacidad, además es importante tener en cuenta como otros investigadores a nivel nacional e internacional han empleado estas estrategias que han sido efectivas en el tratamiento de problemáticas relacionadas al



fortalecimiento de procesos comunicativos en este tipo de población. Gracias a estos antecedentes se empleó la estrategia de comunicación aumentativa y alternativa, se aplicó el tipo de investigación estudio de casos que se basa en las particularidades, necesidades y dificultades de cada niño, y el enfoque cualitativo que permite una interacción directa con la población investigada y con los datos recolectados.

2.2 Referente teórico-conceptual

Este referente presenta un conjunto de conceptos y teorías tenidas en cuenta para el desarrollo del proyecto, entre los que se resalta la política de educación propuesta por el MEN (2007), Educación para todos, que apunta a la inclusión en el ámbito escolar de las poblaciones vulnerables o con discapacidad, de tal manera que la escuela deba responder a las necesidades de éstos brindándoles apoyos adicionales para garantizar una educación pertinente con el fin de que los niños, jóvenes y adultos con discapacidad desarrollen las habilidades básicas necesarias.

Para comprender con más claridad cómo se desarrollan y se llevan a cabo los procesos comunicativos en estudiantes con discapacidad intelectual, es importante identificar qué factores influyen en él; al respecto, Hervas (1998), consideró que la **comunicación** es el “proceso a través del cual una o más personas transmiten a otra u otras, y por cualquier procedimiento, mensajes de contenido diverso, utilizando de forma intencional signos y símbolos que tienen sentido para ambas partes, y por el cual se establece una relación que produce ciertos efectos” (p.12).

En el caso particular, sobre la comunicación en población con discapacidad, las estrategias que se implementen deben estar enfocadas en la comunicación verbal y no verbal para facilitar a los niños, niñas y jóvenes que no han desarrollado su oralidad, expresar sus pensamientos y sentimientos. En este sentido, retomamos a Kurt Lewin (1890-1947), quien define la comunicación como “un complejo sistema de acciones e interacciones personales y grupales, donde un individuo trasmite un mensaje a otro y éste a su vez responde a otro mensaje, lo que genera un proceso circular y continuo” (p.7). Es decir que, la comunicación va más allá del proceso realizado por dos personas, pues se trata de una interacción constante en las que los individuos de la sociedad se integran conjuntamente. Según Kumin (1997), la comunicación,



además de hacer parte de un desarrollo habitual en el niño, implica interactuar con la gente en la vida real; la vida en comunidad, en familia, con los vecinos, los amigos o los compañeros, comunicación que debe atender también a los niños con discapacidad, pues ellos necesitan ser entendidos e integrados a la sociedad.

Atender las necesidades propias de personas con discapacidad implica pensar, más allá de la comunicación convencional oral, en sistemas alternativos de comunicación, que funcionen como instrumento de intervención para personas con alteraciones en la comunicación y/o lenguaje; estos sistemas alternativos facilitan la enseñanza mediante procedimientos específicos de instrucción, a partir de un conjunto estructurado de códigos, no vocales, con o sin soporte físico, que cumplen la función de representación, para que los niños puedan mejorar los actos de comunicación (funcional, espontánea y generalizable), en conjunto con códigos vocales, o como apoyo parcial a los mismos o, a otros códigos no vocales” (Tamarit, 1988.). En este sentido, la “Comunicación Aumentativa y Alternativa” es según Von, y Martisen, (1993):

Cualquier forma de comunicación distinta del habla y empleada por una persona en contextos de comunicación cara a cara. El uso de signos manuales y gráficos, el sistema Morse, la escritura, etc., son formas alternativas de comunicación para una persona que carece de la habilidad de hablar. Comunicación aumentativa significa comunicación de apoyo o de ayuda. La palabra aumentativa subraya el hecho de que la enseñanza de las formas alternativas de comunicación tiene un doble objetivo a saber: promover y apoyar el habla, y garantizar una forma de comunicación alternativa si la persona no aprende a hablar (p.24)

La comunicación aumentativa (CA) incluye todas las opciones, sistemas o estrategias útiles para facilitar la comunicación de las personas con dificultades graves en la ejecución del habla (Torres, 2001), teniendo en cuenta que lo importante es proporcionar un medio para que todos los niños y jóvenes, con independencia de sus dificultades accedan a una comunicación funcional con su entorno. En palabras de Halliday (1978):

El lenguaje surge en la vida de un individuo mediante un intercambio continuo de significados con otros significantes, el lenguaje es el producto de un proceso de



construcción social; no consiste pues en simples oraciones, consiste en el intercambio de significados en contextos interpersonales de uno u otro tipo (p. 5).

De acuerdo con el autor, los aprendizajes adquiridos por los niños y jóvenes debe estar estrechamente relacionados a la interacción que los niños o jóvenes tengan con los demás, es decir con la familia y con las personas de la fundación, en este caso particular. Ahora bien, teniendo en cuenta la interrelación entre pensamiento y lenguaje se considera importante considerar el planteamiento de Piaget (1994) quien expresa lo siguiente:

(...) hay personas que, aunque tienen discapacidades pueden llegar a comunicarse adecuadamente, unas que no intentan ni muestran intención en establecer comunicación con quienes se relacionan, y otras que por sus limitaciones buscan construir relaciones afectivas y comunicativas por medio de señas, gestos y sonidos; pero esto no quiere decir que el desarrollo del lenguaje va a la par con las habilidades cognitivas (p. 34).

Es de resaltar que, aunque exista esta interrelación entre el pensamiento y lenguaje, el lenguaje depende del nivel de discapacidad individual, es decir, de las particularidades de cada caso. En este sentido, la mayoría de los niños, adolescentes, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación se comunican en forma oral, pero aquellos que no han desarrollado completamente esta habilidad lo hacen por señas, signos o sonidos, poco comprensibles para las personas con las que se relacionan.

En palabras de Hidalgo, (1999), “el desarrollo de una buena habilidad comunicativa, facilita la especialización, la diferenciación y la maduración. A través de la comunicación el hombre obtiene información de sí mismo y del mundo” (Hidalgo, Abarca, 1999. p. 60). Es decir, que el desarrollo de una habilidad comunicativa, permite que a un sujeto se le facilite adquirir información respecto a su entorno, para poder ser compartida con los demás (p. 54).

Dado que el proyecto se enfocó en los procesos comunicativos de estudiantes con discapacidad, se retomó las formas de expresión que poseen los niños para comunicarse, desde los términos establecidos por Krech y otros, (p. 2) en cuanto a las formas del lenguaje:

Lenguaje oral: La lengua es un sistema de signos creados por los hombres, a través de sus órganos naturales de fonación. La realización del lenguaje se manifiesta en el



habla; ella es el acto oral de expresión de una lengua. Lenguaje escrito: Es la representación de una lengua mediante el sistema de escritura, entendida como sistema de representación gráfica de la lengua, por medio de signos grabados o dibujados sobre un soporte; en este caso la lengua se realiza por medio de signos visuales que constituyen su sistema. Lenguaje mímico: lenguaje no verbal en que los signos de naturaleza sonora, típicos del lenguaje natural y articulado, se constituyen por señas o gestos para enviar un mensaje. Lenguaje pictórico: Lenguaje que comunica diferentes mensajes a través de imágenes, íconos y dibujos.

Ahora bien, comprender el desarrollo de la comunicación en los niños con discapacidad del nivel de aprestamiento de esta fundación, implica considerar el significado de discapacidad y cuál es su desarrollo comunicativo. Para ello, se retoma la Ley Estatutaria 1618 de febrero 27 de 2013: artículo 2, la cual establece las disposiciones que garantizan el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad y, afirma que, las personas con y/o en situación de discapacidad son “Aquellas personas que tengan deficiencias físicas, mentales, intelectuales o sensoriales a mediano y largo plazo que, al interactuar con diversas barreras incluyendo las actitudinales, puedan impedir su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (p.2).

En correspondencia con la Ley Estatutaria, la mayoría de los niños, niñas y jóvenes del grupo seleccionado, presentan discapacidad intelectual, con otras patologías como Síndrome de Down, dos condiciones que, aunque parezcan diferentes tiene algunas características en común, como falta de atención a las orientaciones y dificultad para desarrollar los procesos comunicativos, con diferentes niveles de desempeño en cada caso particular, dependiendo su discapacidad.

Entendiendo que las personas con discapacidad intelectual (DI), “se caracterizan por la presencia de limitaciones significativas en el funcionamiento intelectual y en la conducta adaptativa, en relación con aquellas habilidades conceptuales, sociales y prácticas, indispensables para una vida autónoma e independiente” (MEN, 2017, p.94), se hace necesario tener en cuenta las características particulares de cada persona en cuanto a los aspectos motores, afectivos, sociales y especialmente comunicativos, para la planeación de propuestas de intervención que se ajusten a sus necesidades y sus capacidades.



Desde esta postura y otras similares (Verdugo y Gutiérrez, 2009; Verdugo, Schalock, Thompson y Guillén, 2013), desarrolladas durante la última década, la persona con DI se define desde aquello que constituye su potencialidad, tomando en cuenta todos los aspectos del contexto que pueden facilitar la emergencia de sus cualidades. Se pasa así de una visión del estudiante con DI como persona que presenta una inteligencia disminuida, a una perspectiva distinta en la que se da relevancia al sujeto como tal, sus fortalezas y posibilidades. En esa medida, los estudiantes con DI son “seres humanos capaces de construir y reconstruir su propio futuro” (Forero, Orjuela, Perea, Cruz, 2015, p. 22).

Por su parte el Síndrome de Down (SD) se define como: “una alteración genética ocasionada por la presencia de un cromosoma extra en el par 21 producido durante la división celular en el momento de la gestación, sin la responsabilidad de ninguno de los padres. Los niños con SD presentan rasgos físicos similares, de modo que se parecen mucho entre sí, enfrentan una condición de vida diferente, no una enfermedad. Las tres características que identifican a los niños con SD son: bajo tono muscular, discapacidad intelectual y retardo en el lenguaje. Madrigal (2004) afirma que las personas con SD presentan más dificultades para comunicarse verbalmente por lo que les cuesta explicar sus acciones según lo que están haciendo. Este autor afirma que:

Los problemas del lenguaje más frecuente en las personas con SD son: falta de fluidez verbal; repetición de toda o parte de una palabra mientras se piensa lo que sigue en la frase; pausas extendidas en mitad de una frase hasta encontrar la palabra siguiente (es una... pelota); pausas en lugares inusuales de la frase, seguida de dos o tres palabras que se suceden con rapidez, lo que dificulta la comprensión; énfasis en palabras o partes de una palabra innecesariamente; hablar a tropezones hasta encontrar la sílaba o palabra adecuada (ah... er... um...); dificultad para comprender lo que le están diciendo; y, tartamudeos entre otros. (p.10).

Al hablar de población con discapacidad es importante reconocer la educación inclusiva como base fundamental para el trabajo y la integración social de población, es así que desde el Decreto 1421 (2017), en el artículo 2.3.3.5.1.4. Referidos a las Definiciones, el numeral 7 reza:



Educación inclusiva: es un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de los niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, con pares de su misma edad, en un ambiente de aprendizaje común, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo.

En este orden de ideas, Díaz (2005) plantea que la inclusión es más “una actitud, una forma de sentir, una forma de valorar, más que de creencias” (p. 34); es decir que la inclusión se enfoca en el entorno social más que en el individuo por lo cual la inclusión no se centra en acciones puntuales sino en la mediación recíproca. Según la Ley Estatutaria 1618 (2013): artículo 2, la inclusión social:

Es un proceso que asegura que todas las personas tengan las mismas oportunidades, y la posibilidad real y efectiva de acceder, participar, relacionarse y disfrutar de un bien, servicio o ambiente, junto con los demás ciudadanos, sin ninguna limitación o restricción por motivo de discapacidad, mediante acciones concretas que ayuden a mejorar la calidad de vida de las personas con discapacidad. (p.2).

Así mismo, al comprender la importancia de abordar los procesos comunicativos con los niños, niñas y jóvenes del grupo de aprestamiento de la FLG, se decidió trabajar bajo los fundamentos de la teoría socio constructivista propuesta por Lev Siminovach Vygotsky (1978), en la cual, la base fundamental de la comunicación y las relaciones interpersonales es el proceso de aprendizaje que se genera a través del intercambio socio-histórico-cultural que tiene la persona. De este modo se busca que los estudiantes por medio de las interacciones fortalezcan sus habilidades comunicativas desarrollando así sus estructuras cognoscitivas, permitiendo la construcción de sus propios aprendizajes. Según, (Vygotsky, 1978),

El constructivismo social tiene como premisa que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece doblemente: primero a nivel social, y más tarde a nivel individual; al inicio, entre un grupo de personas (interpsicológico) y luego dentro de sí mismo (intrapsicológico). Esto se aplica tanto en la atención voluntaria, como en la



memoria lógica y en la formación de los conceptos. Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos.

De acuerdo con el autor, (Vygotsky, 1978), las características de esta teoría son:

El ser humano, actúa sobre la realidad, con el fin de transformarla, y transformarse mismo a través de instrumentos psicológicos denominados mediadores, o herramientas, siendo la principal, el lenguaje. Zona de desarrollo próximo: Plantea, que se aprende en el ámbito social, por interacción y en forma deliberada, permitiendo que el niño se comprometa en las actividades que realiza. El lenguaje, es la herramienta para la interacción social. Internalización. Paso de los conocimientos del dominio público al dominio individual (Plano interpsicológico al plano intrapsicológico).

Teniendo en cuenta lo anterior y comprendiendo que la interacción humana es un vínculo irrefutable que permite establecer las relaciones interpersonales por medio de la comunicación, ya sea verbal o no verbal, mediante signos, símbolos o señales, que permiten que en los grupos sociales se transmita la cultura a las nuevas generaciones, por lo que es de suma importancia desarrollar los procesos de enseñanza y aprendizaje bajo los fundamentos socioculturales.

En este orden de ideas, en la propuesta de intervención, se tuvieron en cuenta los planteamientos y orientaciones citadas anteriormente con el fin de responder a las necesidades de la población objeto de estudio y considerar los principales referentes en el tema a abordar.

Por otra parte, la atención específica del problema de comunicación de los niños y jóvenes, desde estrategias de lenguaje basadas en la comunicación aumentativa y alternativa, se asumió como opción pedagógica para la elaboración de esta propuesta la idea de actividad permanente y actividad independiente desde los aportes realizados por un grupo de formadores de maestros de la Universidad Javeriana, dentro de los cuales están la profesora Catalina Roa Casas y el profesor Mauricio Pérez Abril (2015), que afirman que la actividad permanente se asume como las actividades que planea el docente y la desarrolla (con estudiantes o en este caso niños y jóvenes con discapacidad), con determinada frecuencia, siguiendo un protocolo específico y centrado en el aprendizaje de un saber específico del lenguaje, en particular para la presente investigación, se esperaba fortalecer las habilidades comunicativas de los casos atendidos. Dado el carácter permanente, las actividades mantienen una estructura básica, que puede sufrir modificaciones para ajustar aspectos o necesidades que surgen durante el progreso en el



aprendizaje. Y, por su parte, la actividad independiente se refiere a las actividades planeadas también por los docentes que se desarrollan con propósitos específicos y que forman parte de unidades más amplias que se ocupan de saberes concretos que no requieren de un trabajo extenso. Estas actividades son complemento de las actividades permanentes y pueden tener modificaciones que las lleven a convertirse en unidades más amplias, es así, se pueden incluir actividades ocasionales, relacionadas con situaciones coyunturales.

2.3 Referente legal

En todo ámbito social y de interacción se establecen una serie de normas que regulan la atención a las personas con discapacidad especialmente a los niños y a los jóvenes. En este referente se citan los diferentes artículos y normas que fundamentan esta investigación en relación a las políticas de atención a población en condición de discapacidad. Entre estas normas están la Constitución Política, la Ley General de Educación, La Ley Estatutaria, entre otras.

La Constitución Política de Colombia de 1991, menciona la protección, atención, apoyo e integridad social de las personas con discapacidad, por lo que se ha tenido en cuenta la normatividad vigente para la educación, a las cuales hace referencia en sus artículos:

Art. 13. Todas las personas nacen libres e iguales ante la ley, recibirán la misma protección y trato desde las autoridades y gozarán de los mismos derechos, libertades y oportunidades sin ninguna discriminación por razones de sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, opinión política o filosófica.

Art. 44. Son derechos fundamentales de los niños: la vida, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. La familia, la sociedad y el Estado tienen la obligación de asistir y proteger al niño para garantizar su desarrollo armónico e integral y el ejercicio pleno de sus derechos.

Los anteriores artículos sirven de base en el desarrollo del presente proyecto en cuanto se pretende aportar elementos y estrategias para el mejoramiento de la comunicación en los niños desde la inclusión en actividades con la familia.



De la Ley 115 de 1994 (Ley General de Educación) se toma el Art. 46. La educación de las personas con limitaciones físicas, sensoriales, psíquicas, cognoscitivas, emocionales o con capacidades intelectuales excepcionales, es parte del servicio público educativo.

Por otra parte, la Ley Estatutaria 1618 de 2013, establece las disposiciones para garantizar el pleno ejercicio de los derechos de las personas con discapacidad, en el Art. 11. Reglamenta el esquema de atención educativa a la población con discapacidad, el acceso y permanencia educativa con calidad, desde el enfoque basado en la inclusión del servicio educativo.

Finalmente, el “Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva”, del Ministerio de Educación Nacional, brinda:

En sus orientaciones técnicas se presentan fundamentos teórico - normativos, para que los maestros, los docentes de apoyo y demás agentes educativos, incluida la familia, apliquen diversas estrategias pedagógicas, emocionales y sociales, para potenciar el aprendizaje y aprovechar las fortalezas de los estudiantes con discapacidad.

Desde las orientaciones administrativas se relacionan las acciones de gestión gubernamental con las instituciones educativas para establecer rutas de atención para los estudiantes con discapacidad y sus familias y precisar los deberes que cada ente del estado debe asumir en la atención de una persona con discapacidad y, para este caso concreto, la articulación entre los establecimientos educativos y las entidades públicas y lo privadas que contribuyen a la atención de este colectivo.

Por otra parte, La Ley Estatutaria ofrece estrategias pedagógicas para desarrollar, facilitar, potenciar y estimular los aprendizajes de niños, niñas y jóvenes en condición de discapacidad; En el caso de los establecimientos educativos las estrategias se deben adaptar el Proyecto Educativo Institucional desde la perspectiva de diversidad y atención a la diferencia; además de generar ambientes pedagógicos en los que participen todos los estudiantes, más allá de sus particularidades culturales, lingüísticas, personales, sociales, entre otras, y de sus limitaciones. Estas orientaciones además orientan sobre formas para que los maestros pueden caracterizar a los estudiantes con discapacidad y buscar alternativas para atender las necesidades de apoyo educativo de este tipo de población.



El Decreto 1421 del 29 de agosto de 2017, reglamenta en el marco de la educación inclusiva y la atención educativa a la población con discapacidad, menciona en su Art 4. Ajustes razonables: las acciones, adaptaciones, estrategias, apoyos, recursos o modificaciones necesarias y adecuadas del sistema educativo y la gestión escolar, de acuerdo a las necesidades específicas de cada estudiante, para lo cual asumen el Diseño Universal de los Aprendizajes, y que surgen de la evaluación de las características del estudiante con discapacidad y deben garantizar que estos estudiantes se puedan desenvolver con autonomía en sus contextos o entornos sociales, además de garantizar su desarrollo, aprendizaje y participación, las oportunidades y garantía de los derechos. Estos ajustes razonables pueden ser materiales e inmateriales y su realización y dependen de las barreras visibles e invisibles que impidan el derecho a la educación. Son razonables porque deben ser pertinentes, eficaces, facilitar la participación, generar satisfacción y eliminar la exclusión.

El Art. 5. Currículo flexible, afirma que se deben mantener los objetivos generales para todos los estudiantes, pero ofreciendo oportunidades de acceder a ellos, para lo cual se debe organizar la enseñanza desde la diversidad social, cultural, de estilos de aprendizaje de sus estudiantes, para dar a todos, la oportunidad de aprender y participar.

El Art. 6. Diseño Universal del Aprendizaje (DUA): se refiere al diseño de productos, entornos, programas y servicios para todas las personas, sin necesidad de adaptación ni diseño especializado. Es decir, entornos, programas, currículos y servicios educativos accesibles, experiencias de aprendizaje significativas para todos los estudiantes desde el reconocimiento de la individualidad. El DUA, como propuesta pedagógica, facilita un diseño para todos los estudiantes, a través de objetivos, métodos, materiales, apoyos y evaluaciones según sus capacidades y realidades. Esto permite al docente transformar el aula y la práctica pedagógica y facilita la evaluación y seguimiento a los aprendizajes, sin desconocer las ayudas técnicas para grupos particulares de personas con discapacidad, cuando se necesiten.

Los referentes legales son importantes porque resaltan los derechos que tienen las personas con discapacidad a recibir educación, amor tanto en la familia como en otras instituciones sociales, a ser tratados en igualdad de condiciones que las demás personas y a desarrollar sus procesos de interacción de acuerdo con sus posibilidades. Tanto La Ley General de Educación como el Decreto 1421 de 2017 aportan orientaciones sobre los objetivos de la educación para



las personas con discapacidad teniendo en cuenta las necesidades específicas para realizar los ajustes correspondientes de modo que se garantice la formación para todos los estudiantes.



CAPITULO III. REFERENTE METODOLÓGICO

El presente apartado hace referencia a la metodología, enfoques y paradigma que orientan el desarrollo de la propuesta pedagógica con la cual se buscó responder al problema de investigación, como aporte al desarrollo de los procesos comunicativos en estudiantes con diversas discapacidades de la Fundación Luis Guanella.

3.1 Caracterización de la población y muestra

La propuesta de investigación se desarrolló en los hogares de 4 de los niños, jóvenes y adultos que hacen parte del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella (FLG), que se encuentra ubicada en la Cra. 14 N° 11 -97 B/ Las Torres de Florencia. Esta Fundación se asume como un establecimiento público, que nace en el año 2008, con el cierre del antiguo Centro Piloto de Educación Especial, por el decreto 361 de 1997; La Fundación es dirigida por religiosas de la Comunidad Hijas de Santa María de la Providencia, actualmente cuenta con la administración de la directora Sor Astrid Roper y la coordinadora, Lina Alfonso Tovar. Los 51 estudiantes matriculados se distribuyen en 3 niveles: inicial, aprestamiento y aprendizaje. Algunos participan del sistema educativo formal, asistiendo a aulas regulares y los demás hacen parte de alguno de los 3 niveles mencionados. El establecimiento cuenta 3 docentes, un normalista y dos licenciadas. Tiene los servicios básicos de agua, energía y alcantarillado, 13 aulas de clase, 9 aulas especializadas (biblioteca, sistemas, ludoteca, sala de TV, enfermería, consultorio de psicología, gimnasio, sala de música, capilla), 8 unidades sanitarias para el uso de los estudiantes y 3 parques recreacionales.

Teniendo en cuenta que las discapacidades que allí se encuentran son y se atienden de diferente manera, se buscó por medio de esta propuesta implementar diversas estrategias para contrarrestar la dificultad para desarrollar la comunicación, aspecto que encontramos en el grupo de aprestamiento, durante el desarrollo de nuestra práctica pedagógica investigativa.

El grupo del nivel de aprestamiento lo conforman 5 mujeres y 4 hombres entre los 13 y 36 años de edad; dos son internos, una externa de tiempo completo (con horario de 8am a 4pm) y seis externos de medio tiempo (con horario de 8am a 12m; la mayoría viven en Florencia en barrios como La Gloria, La Ciudadela, Las Américas, Bruselas y otros en municipios como La



Montañita. La mayoría de los niños viven con sus padres, ya sea madre o padre y en una minoría viven en hogar sustituto. La propuesta se desarrolló con niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual que presentaban algunas dificultades en común en cuanto a sus habilidades comunicativas, en dos de ellos menos complejas pues se comunican oralmente pero en ocasiones se cohibían de expresarse, demostraban timidez y no vocalizaban bien, y en los otros dos casos un poco más complejas ya que su medio de comunicación son las señas, sonidos o gestos, la mayoría de veces difíciles de comprender para las maestras, por lo que, debían ser interpretados por sus padres. De estos niños, jóvenes y adultos dos conviven con sus madres, otro joven lo atienden en un hogar sustituto con otras personas y la otra niña vive con los dos padres y demás familiares (hermanos, primos). Durante las intervenciones se acordó el acompañamiento de al menos un acudiente de los niños como apoyo en las explicaciones y desarrollo de las actividades para facilitar la comprensión de los niños.

Los padres y acudientes de los niños, jóvenes y adultos en su mayoría, se dedican a oficios independientes (modista, vendedor informal, cobrador) por lo que en ocasiones no contaban con todo el tiempo disponible para el desarrollo de las actividades, además, la conectividad y comunicación con algunos padres de familia fue difícil ya que no contaban con los recursos para tener internet constante en casa y solo disponían de las horas de la tarde o noche para dedicarle tiempo a las actividades de los niños. A pesar que los padres no cuentan con el tiempo suficiente para apoyar los procesos educativos de sus hijos se esfuerzan por garantizar su bienestar en términos de alimentación, cuidado y prevención frente a la situación sanitaria que se está viviendo. Algunos reciben ayudas de programas gubernamentales y, desde la Fundación mantienen comunicación con las familias para motivar a los niños y fortalecer la prevención contra el COVID-19.

La anterior caracterización permite identificar la realidad de esta población y reconocer las condiciones en que se encuentran para comprender los contextos y las condiciones en que viven los estudiantes y cómo incide en el desarrollo de los procesos comunicativos.

3.2 Tipo de investigación: Estudio de Casos

Para esta investigación se asumió el enfoque cualitativo y la metodología del estudio de casos, puesto que al trabajar con diversas discapacidades se debe hacer un análisis individual



de cada estudiante, desde sus habilidades y destrezas, comprender sus características básicas e identificar sus dificultades más latentes para así darle una posible solución.

Según Taylor y Bogdan (1984), “El objeto fundamental de la investigación cualitativa es la cualidad socio-cultural”, es decir que, proporciona elementos para identificar las experiencias vividas desde los sujetos que la viven” (p.13). La investigación cualitativa se centra en los sujetos pretendiendo una interacción social y cultural, mediante el estudio de las realidades en su contexto natural, mediante información de la observación sobre sus actuaciones cotidianas, lo cual se articula con la propuesta socio – cultural de Vygotsky.

Por su parte, la metodología de estudio de casos, según Stake, (1981), “es el estudio de la particularidad, no la generalización, y de la complejidad de un caso singular, para llegar a comprender su actividad en circunstancias” (p.2), el autor afirma que este método es inductivo y descriptivo, permite la utilización de múltiples datos, se basa en lo específico y heurístico, es decir, permite el descubrimiento, la interpretación y la utilización de diversas estrategias para dar solución a las problemáticas establecidas. Yin (1989), afirma que el estudio de casos permite medir y registrar la conducta de las personas que participan en el estudio. Además, se pueden usar diferentes fuentes “registros de archivos, entrevistas directas, observación directa, observación de los participantes e instalaciones u objetos físicos” (p. 167), las cuales puede ser cualitativas y cuantitativas.

La investigación cualitativa sobre los procesos comunicativos, permitió analizar a la población investigada tanto en su conjunto como en su individualidad y, generar una interacción constante a través de relaciones orientadas a conocer los avances y las dificultades que se deben seguir fortaleciendo; por su parte, la metodología de estudio de caso nos ayudó a comprender la experiencia social de cada uno de los niños, jóvenes y adultos para dar sentido y significado a sus comportamientos y actuaciones desde las condiciones y particularidades de su discapacidad. El estudio de casos permite usar técnicas de observación, encuestas y pruebas que aporten información sobre los comportamientos de los niños para comprender el porqué de las problemáticas comunicativas.

En concordancia con el enfoque cualitativo y la metodología de estudio de casos, la investigación se desarrolla con base en el paradigma hermenéutico, entendido como un método general de interpretación que busca la comprensión de hechos particulares, del investigador



con el sujeto con lo investigado; según Hidalgo y López (citado en Dilthey, 1833-1911) el fundamento de este paradigma “es la comprensión como acto original por el cual se capta el mundo del espíritu manifestado en exteriorizaciones” (p.1), es decir, el reconocimiento y la interpretación del pensar, sentir o actuar de una persona mediante la reflexión conociendo el porqué de dicha manifestación y la relación con su contexto siendo a la vez parte de ella.

De acuerdo con lo anterior, al hablar de comunicación en población con discapacidad es importante identificar los factores que influyen en este proceso, mediante sus actitudes y comportamientos, como también la influencia que reciben de su entorno, para comprender las posibles causas de las dificultades que presentan pero, sobre todo, interpretar estos aspectos para establecer y aplicar diversas estrategias como posible solución a las necesidades presentadas; por lo que se considera pertinente la metodología seleccionada.

3.3 Fases de la investigación

De acuerdo con los autores citados y siguiendo los aportes de Stake (1981) sobre el estudio de casos. El proyecto de investigación se realizó bajo la orientación de las fases: fase de exploración: Se analizan los contextos y sujetos que pueden ser fuente de información, y las posibilidades que revisten para los fines y objetivos de la investigación. Fase de planeación: Se seleccionan los sujetos o unidades a explorar, las personas a entrevistar, qué estrategias se van a utilizar, la duración del estudio, etc. Fase de intervención: Implementación de la propuesta pedagógica de actividades diseñadas para reducir las dificultades presentadas. Y, fase de evaluación – Reflexión: Recogida, análisis e interpretación de la información, para terminar con la elaboración del informe y el establecimiento de resultados.

3.3.1 Fase de exploración

La fase de exploración consistió en analizar los contextos para obtener información que permitiera reconocer el estado actual de la población investigada, en cuanto a sus procesos de aprendizaje, comportamiento y relaciones interpersonales que influyeran en sus procesos comunicativos. En este sentido, esta fase buscó responder la pregunta de investigación ¿Cuál es el estado actual de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá?



con el objetivo de identificar el desempeño de los estudiantes de este nivel en cuanto a los procesos comunicativos, y a partir de los resultados de la primera pregunta, pensar en una posible alternativa como solución a las necesidades. Responder la anterior pregunta implicó el desarrollo de tareas como: creación de instrumentos de observación para el diagnóstico, aplicación de instrumentos, sistematización, análisis e interpretación de la información, identificación del estado actual de los estudiantes; el desarrollo de las anteriores preguntas requiere el uso de instrumentos de observación como el diario pedagógico donde se describe los procesos llevados a cabo, se interpretan dichos procesos y se analizan para identificar las necesidades comunes mediante la aplicación de técnicas como una ficha de observación y una encuesta; que requieren el uso de métodos de análisis y síntesis apoyadas en matrices de sistematización de información cualitativa, análisis e interpretación de la información y síntesis para presentar los resultados respecto a las fortalezas y las necesidades que se pudieran atender en este proceso investigativo.

3.3.2 Fase Planeación

La fase se centró en el diseño de la propuesta de intervención asumida desde la metodología de actividades permanentes e independientes como medio para fortalecer los procesos comunicativos de los niños por medio de la estrategia de comunicación aumentativa y alternativa, para atender las necesidades identificadas en la fase anterior; lo que implicó seleccionar los temas a explorar, las actividades, los recursos y la duración del estudio. En consecuencia, el desarrollo de esta fase responde a la pregunta científica ¿qué estrategias pedagógicas contribuyen al fortalecimiento de los procesos comunicativos en los estudiantes con discapacidad, nivel de aprestamiento, de la Fundación Luis Guanella?, y al segundo objetivo específico de la investigación: planear un conjunto de actividades basadas en la comunicación aumentativa y alternativa para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de las niñas, niños y jóvenes con discapacidad del nivel de aprestamiento de la FLG. En este sentido, el diseño de la propuesta de intervención desde la comunicación aumentativa y alternativa, implicó consolidar los referentes teóricos, seleccionar los temas a trabajar, de acuerdo con las necesidades identificadas en la primera fase, las actividades, las estrategias y los recursos didácticos para su posterior implementación de la intervención en contexto; esta



fase se desarrolló mediante el uso de métodos cualitativos como la observación, la descripción y técnicas e instrumentos como el portafolio pedagógico virtual, en especial el plan de la guía de actividades, en el marco del convenio entre la Normal Superior y la FLG; es de resaltar que la propuesta de intervención se orientó desde la teoría social cultural de Vygotsky (1896-1934) ya que ésta presenta elementos como la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), la cual busca que los niños y niñas con las bases dadas por los padres, cuidadores o maestros logren avances progresivos y mejoren sus habilidades y destrezas mediante una interacción entre los miembros del hogar (dadas las condiciones de aislamiento) que conlleva a que sus aprendizajes se fortalezcan intercambiando saberes, mejorando su comunicación, sus aprendizajes, desarrollen sus estructuras cognoscitivas y su relación con el entorno.

3.3.3 Fase Intervención

La fase de intervención consistió en la implementación de la propuesta de actividades (permanentes e independientes) con las cuales se propuso reducir las dificultades de comunicación presentadas de los niños del grupo seleccionado; en este sentido, la fase responde a la pregunta de investigación ¿Cómo implementar la propuesta de actividades permanentes e independientes basadas en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes con discapacidad del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá?, con la que se busca dar una posible solución a las dificultades que se presentan.

Para el desarrollo de esta fase se tuvo en cuenta tareas como la planificación de cada una de las actividades (permanentes e independientes), a partir de instrumentos como: el formato de plan de actividad, que posteriormente, por el trabajo con padres y cuidadores, se modificó a un modelo de guía de aprendizaje; el diario pedagógicos en los que se registró la descripción de las actividades para el análisis y la reflexión del proceso; en este sentido, se utilizan métodos como descripción, el análisis y la síntesis, para la posterior reflexión del impacto de las actividades, estrategias en el desarrollo comunicativo de los estudiantes.



3.3.4 Fase evaluación - reflexión

La última fase, consistió en la evaluación de los procesos desarrollados y los desempeños de los niños, niñas y jóvenes mediante instrumentos y estrategias para reconocer los avances y las dificultades que prevalecen en los procesos comunicativos de la población estudiada. Esta fase responde a la pregunta científica ¿Qué logros se obtuvieron con la implementación de la propuesta de intervención en los procesos comunicativos de la población investigada?

Para obtener la información se usaron instrumentos como los diarios pedagógicos de la fase anterior; una ficha de seguimiento de las actividades, avances y dificultades de los protagonistas del proceso, los niños y jóvenes; el consolidado de diarios por semana y encuestas a los padres de familia. La información se sistematizó en tablas o matrices y se analizó para establecer los aspectos en los que se tuvieron avances y aquellos que siguen presentando falencias o que definitivamente no se lograron mejorar.



CAPÍTULO IV. RESULTADOS

En este capítulo se presentan los resultados de cada una de las fases de la investigación: la fase de exploración muestra la aplicación de instrumentos de recolección de datos del diagnóstico, que permitió conocer el estado actual de los niños, jóvenes y adultos en cuanto a sus procesos comunicativos; en la fase dos se muestra el plan general de la propuesta de actividades como posible solución al problema y el modelo inicial de plan de actividades; en la fase de intervención se presenta el modelo de guía de aprendizaje dirigida a los padres o cuidadores y se describe el desarrollo de las actividades en casa, con apoyo tecnológico y, finalmente, en la fase de evaluación – reflexión se analizan los logros derivados de la aplicación de la propuesta.

4.1 Resultados fase 1. Exploración

La fase de exploración, responde a la pregunta ¿Cuál es el estado actual de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá?; para lo cual aplicaron instrumentos como el diario pedagógico, una ficha de observación y una entrevista de diagnóstico aplicada a la maestra; los datos recolectados se sistematizaron y tras su interpretación se elaboró un texto sobre el estado inicial de los procesos comunicativos de los niños del nivel de aprestamiento.

En coherencia con lo anterior, inicialmente se presentó la propuesta a la coordinadora y a la maestra consejera quienes dieron el aval para su ejecución, luego, se dialogó con los, jóvenes y adultos de nivel de aprestamiento de la Fundación quienes se mostraron entusiastas respecto a la idea de trabajar con nosotras.

Para profundizar en las necesidades comunicativas de los niños, niñas, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento, se realizaron varias jornadas de observaciones no participativa en un horario de 8:00 a.m. a 12:00 p.m, durante 3 semanas comprendidas entre los meses de febrero y marzo del año 2020, los datos recolectados en una guía de observación y en los diarios pedagógicos se sistematizaron y analizaron posteriormente. Se inició con la observación directa de los comportamientos comunicativos de los niños tanto en las clases



como en su estadía en la institución y, se aplicó una entrevista a la maestra consejera; los datos recogidos se sistematizaron en el diario pedagógico y en matrices; además, se desarrollaron varias intervenciones de clase dentro y fuera del aula, con el apoyo de la maestra consejera, en los que se diligenció la ficha de observación y el diario pedagógico (descripción, interpretación y reflexión), para establecer las necesidades a atender.

A continuación, se describe el proceso de exploración y caracterización de las necesidades comunicativas de los estudiantes.

Como se mencionó con anterioridad, las primeras acciones de la práctica pedagógica investigativa con el grupo seleccionado se orientaron a identificar las habilidades comunicativas de los niños, jóvenes y adultos tanto en los momentos de observación de las clases orientadas por la maestra consejera como en las intervenciones directas con las maestras en formación; para registrar los datos se usó como instrumento el diario pedagógico y una ficha de observación.

El diario pedagógico es un instrumento institucional en el que se registran y analizan los procesos de Práctica Pedagógica Investigativa (PPI) que se compone de tres apartados: descripción, interpretación y reflexión. En la descripción se describían las acciones que se realizaban, desde la forma cómo se orientaron las actividades y la participación de los estudiantes en el desarrollo de cada una de ellas; en la casilla de la interpretación se analizaba el efecto de la actividad, la respuesta de los niños precisando las dificultades y las fortalezas comunicativas durante el desarrollo de la actividad; y en la reflexión se precisaron las dificultades de los niños, las niñas y jóvenes para comunicarse y hacerse entender por las demás personas.

La ficha de observación fue un instrumento que permitió ir registrando la información, durante la práctica, sobre el comportamiento de los estudiantes en cada actividad. En la ficha se organizó la información teniendo en cuenta aspectos como: participación, expresión de necesidades e inconformidades, seguimiento de instrucciones, atención y manejo de conocimientos y emociones. Para facilitar el análisis se usaron colores: Verde (fortalezas), azul (aspectos con cierta dificultad), rojo (dificultades más latentes).



Una vez desarrolladas las actividades de diagnóstico se revisaron los diarios en su conjunto para establecer las capacidades y las necesidades presentadas durante las actividades, esta actividad de revisión y reflexión constante sobre la información registrada permitió caracterizar el desempeño comunicativo de los niños, jóvenes y adultos e identificar las dificultades y seleccionar las necesidades a atender, en la fase de acción, según las posibilidades. Para facilitar la lectura de los diarios y la identificación de fortalezas y dificultades o necesidades se utilizaron diferentes colores: Verde, los aspectos positivos; azules, los aspectos o dificultades regulares, y rojos, los aspectos o dificultades que necesitan atención oportuna.

Tabla N° 1. Ejemplo diario pedagógico

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
<p>El 04 de febrero del año 2020 se realizó la segunda práctica investigativa en la Fundación Luis Guanella, mientras se esperaba a los niños nuevos, la maestra consejera nos explicó el trabajo para este día; se trabajaría en conjunto con los demás niveles ya que la asistencia era muy poca, y se desarrollarían actividades de bienvenida, recreación y socialización para fortalecer los vínculos socio-afectivos. A las 8 am nos dirigimos todos, niños y maestros, al salón de nivel inicial, y se realizó: primero, el saludo de bienvenida mediante una canción en la que debíamos darle la mano a alguien mientras se nombraba a cada uno; segundo, cantos de alabanza a Dios, dinámicas y ejercicios de lenguaje en los que se debían realizar las acciones y los movimientos indicados (movimiento de brazos, aplausos, gritos, pronunciación de algunas sílabas y palabras, etc). A las 9:30 am salimos a tomar la merienda; se ubicó a los niños en</p>	<p>En el desarrollo de las actividades planeadas logramos observar diversos aspectos que afectan los procesos comunicativos de los niños; una de las dificultades más relevantes es que algunos no han desarrollado su oralidad y se comunican por medio de señas o sonidos, muchas veces no son entendidos y esto dificulta la capacidad de establecer una comunicación asertiva con sus compañeros y maestras.</p> <p>Otro de los aspectos que afecta la buena comunicación y socialización es el déficit de atención, ya que algunos niños se distraen fácilmente cuando se les está dando alguna/s recomendaciones quitando la posibilidad a sus demás compañeros de socializar, compartir, entender y ser entendidos. Es importante resaltar que algunos niños a pesar de no poder comunicarse abiertamente son muy entendidos, pues cuando se plantea, explica o da alguna orden realizan las</p>	<p>Al finalizar esta segunda práctica investigativa evidenciamos diversos aspectos que en algunos casos dificultan el desarrollo de las actividades puesto que algunos de los estudiantes se distraen fácilmente por lo que se debe presentar una mayor atención ya que si se les da alguna instrucción esta debe ser muy detallada y demostrativa para que la comprendan y la realicen de la mejor manera, además de que algunos estudiantes no han desarrollado bien su oralidad por lo que se debe buscar y realizar diversas estrategias para darnos a entender y comprender lo que los estudiantes quieren expresar.</p> <p>En el desarrollo de esta práctica resaltamos el agrado que algunos estudiantes mostraron frente a las actividades realizadas además de la buena disposición de la mayoría ya que en la actividad de los abrazos los estudiantes</p>



<p>una fila, al llegar al comedor cada uno debía, en el mismo orden, recibir su merienda, los más pequeños debían sentarse y esperar que su maestra se la pasa.</p> <p>Al regresar llevamos a los estudiantes a la cancha de la fundación para realizar nuestro plan de actividades.</p> <p>Luego, nos dirigimos a la cancha con el fin de desarrollar nuestro plan de actividades; se realizó la dinámica “El abrazo musical” en este momento los niños debían caminar por el espacio mientras sonaba la música y abrazarse con un compañero cuando esta dejara de sonar; luego, se realizó el juego “El circuito” en el que cada niño debía realizar algunos ejercicios y pasar por una serie de obstáculos; después, se pidió a los niños sentarse formando un círculo para hablar sobre cómo se sintieron en la jornada y al volver a la fundación; y finalmente, se entregó un compartir a cada uno.</p>	<p>acciones correctamente, mostrando mucho respeto y disponibilidad.</p>	<p>fortalecieron sus lazos afectivos</p>
---	--	--

Para sintetizar y analizar los datos obtenidos en los diarios pedagógicos se diseñó la siguiente matriz de sistematización donde se usó el código de colores para clasificar la información e identificar las necesidades y dificultades de los niños en relación a sus procesos comunicativos.

Tabla N° 2. Matriz de sistematización de diarios pedagógicos

SEMANAS	FORTALEZAS	ASPECTOS CON CIERTA DIFICULTAD	DIFICULTADES MÁS LATENTES
SEMANA 1	<p>-Es importante resaltar la facilidad de adaptación, agrado y disponibilidad que tuvieron algunos niños frente a las actividades que llamaron su atención.</p> <p>-Los niños demostraron solidaridad con sus demás compañeros</p>	<p>-Algunos niños se distraen fácilmente cuando se les está dando algunas recomendaciones</p> <p>-Se observó indisposición y falta de ánimo de parte de algunos niños pues no querían participar en las actividades.</p>	<p>-Se comunican por medio de señas o sonidos, muchas veces no son entendidos</p> <p>-Algunos niños se muestran dispersos y en ocasiones se niegan a seguir instrucciones por lo que es necesario un acompañamiento continuo.</p> <p>-La comunicación con algunos niños es compleja, pues algunas veces no logramos comprender lo que quieren expresar.</p>



SEMANA 2	<p>-Los niños siguieron instrucciones y participaron con mucho entusiasmo.</p> <p>-Algunos, mostraron interés, alegría y participaron activamente en las actividades de ambientación.</p>	<p>-Algunos presentan dificultad al vocalizar y pronunciar frases o palabras.</p> <p>-Algunos niños no comprendían bien las instrucciones dadas.</p> <p>-Algunos demostraban indisposición, falta de ánimo y no querían participar en las actividades y dinámicas de ambientación.</p> <p>-Dificultades: en cuanto a la falta de atención, concentración y distracción cuando se dan las orientaciones</p> <p>-Dificultad y timidez al expresar inconformidades o deseos</p>	<p>-Algunos niños solo logran comunicarse con señas y gestos poco comprensibles.</p> <p>-Los niños que se expresan oralmente no logran dar a conocer claramente sus pensamientos o deseos;</p> <p>-Las actividades planeadas no llamaron la atención de algunos niños y estuvieron distraídos, desmotivados</p> <p>-Algunos estuvieron muy dispersos y no seguían las instrucciones.</p>
SEMANA 3	<p>-Algunos mostraron buena disposición y se esforzaron por participar de las actividades.</p>	<p>-Algunos presentaban dificultad para expresar sus emociones pues trataban de pronunciar algunas palabras, se quedaban en silencio o sus señas o sonidos eran poco comprensibles.</p> <p>-Algunos no siguen instrucciones a pesar que se les explicaba varias veces lo que debían hacer.</p> <p>-Se logró observar dificultades en cuanto al reconocimiento de los colores ya que lo olvidaban fácilmente.</p>	<p>-Se evidencia dificultad en la forma de comprender lo que los niños quieren expresar y muchas veces hay que adivinar lo que quieren decir.</p> <p>-Algunos niños no logran hacerse entender al expresar sus conocimientos en el desarrollo de las clases.</p> <p>-Dificultad para expresar necesidades básicas como ir al baño.</p>

La sistematización y el análisis de los datos del conjunto de diarios permitió evidenciar, en cuanto a la comunicación que, una de las dificultades es que algunos niños no logran hacerse entender claramente, pues se comunican mediante señas, gestos y sonidos, en ocasiones incomprensibles, esta dificultad afecta los procesos de enseñanza y de aprendizaje; los niños que manejan la oralidad suelen ser tímidos a la hora de expresarse, cuando se les pregunta por ejemplo ¿cómo están?, no dan respuesta hasta que la maestra repite la pregunta o da opciones de respuesta o usa señas (dedito arriba o abajo) para lograr entenderlos.

Otra dificultad se presenta a la hora de participar en las actividades, algunos de los niños se indisponen o se muestran tímidos cuando se realizan dinámicas de ambientación como cantar una canción de bienvenida, hacer la oración de la mañana o pasar al frente a realizar una actividad como coger un objeto de un color o función específica y ubicarlo donde corresponde, dirigir una dinámica que integre canto y movimientos, por lo que es necesario que la maestra y demás compañeros los motiven y ayuden cuando no comprenden algo en especial; algunos de los niños se aburren cuando las actividades no llaman su atención porque no son diseñadas



según el contexto o sus necesidades, por lo cual se distraen y no participan de las actividades por voluntad propia sino por la insistencia de la maestra, pero cuando las actividades son de su agrado suelen ser muy participativos.

Otra dificultad que se logró observar es la capacidad para expresar necesidades e inconformidades, algunos de los niños frente a una necesidad como ir al baño o tomar agua, entre otra, lloran o hacen movimientos difíciles de comprender (mover sus manos y cabeza, mecer su cuerpo y realizar algunos gestos), por lo que la maestra debe preguntar para identificar (o adivinar) lo que quiere expresar el niño el joven o adulto; por ejemplo, una niña usó una seña (levanta su dedo como símbolo de número 1) al parecer para indicar que necesita ir al baño a orinar. Para expresar inconformidades los niños y jóvenes emplean diversas maneras según de comunicación entre señas, sonidos, gestos, palabras u oraciones; algunos niños se muestran tímidos y cuando la maestra les pregunta algo se tapan su boca al responder, agachan su cabeza y cuando tratan de hablar, en uno de los casos es poco comprensible.

Otra dificultad observada mediante los diarios es el seguimiento de instrucciones, a la mayoría de los niños, jóvenes y adultos se les dificulta realizar una tarea, olvidan rápidamente lo que se les explicó y realizan la tarea como creen que está bien,; ejemplo, cuando se les pide que pinten con temperas, algunos no siguen instrucciones a pesar que se les repite y se les recuerda donde deben pintar, se salen del espacio y mezclan lo que ya han pintado con otros colores, otros no rellenan completamente los espacios señalados y otros utilizan varios colores de vinilo al tiempo, por lo cual requieren acompañamiento continuo y personalizado en el desarrollo de las actividades.

Además de las anteriores los niños, jóvenes y adultos presentan dificultades de atención, algunos se distraen fácilmente en el desarrollo de las actividades, en ocasiones se muestran desmotivados, parecen no comprender los temas que se trabajan; al iniciar las clases con actividades como observar un video se distraen, hacen ruido y molestan a sus compañeros, cuando la maestra pregunta sobre lo observado algunos no responden o repiten lo dicho por la maestra, por lo que se debe volver al video o repetir la pregunta con su contextualización y, en ocasiones, por más que se repita la pregunta algunos niños no logran responder correctamente, por ejemplo cuando se les pregunta por los colores algunos responden bien pero otros se equivocan una y otra vez por su dificultad de atención y comprensión.



Los niños, jóvenes y adultos también reflejan problemas de comunicación para expresar sus conocimientos respecto a los colores, números, lectura de palabras u oraciones cortas, etc., algunos muestran poca comprensión y dificultades para expresar su conocimiento; incluso, uno de los niños que maneja la oralidad, por más que se le pregunte, se le recuerde y se le den pautas para recordar el color no logra identificarlo, los otros cuando se preguntaba por el color que se les mostraba, trataban de responder sin que se comprendiera su respuesta.

Para ampliar la caracterización de los procesos comunicativos de los niños se sistematizó la ficha de observación teniendo en cuenta actitudes, comportamientos y procesos comunicativos dentro y fuera del aula, especialmente, en la forma como cada niño expresa sus necesidades, inquietudes e inconformidades, responde a su nombre y emociones. La ficha se diligenció a los 9 niños, jóvenes y adultos del grupo seleccionado; posteriormente, se cruzó la información de todas las fichas y analizó por colores de la siguiente manera: Verde, los aspectos positivos; azules, los aspectos o dificultades regulares, y rojos, los aspectos o dificultades que necesitan atención oportuna.

Tabla N° 3. Matriz de sistematización de ficha de observación

N°	PREGUNTA	RESPUESTA			OBSERVACIÓN
		Si	No	A V.	
1	-Responde al llamado de su nombre	6	1	2	-6 Niños responden al escuchar su nombre; una niña no responde cuando escucha su nombre; 2 niños responden a su nombre algunas veces, otras están distraídos o se muestran tímidos
2	-Sostiene conversaciones con otras personas	2	4	3	-2 Niñas lo hacen una de manera muy fluida, o se expresan mediante palabras completas o monosílabas, 4 de los niños y jóvenes no sostienen conversaciones con las demás personas; 3 de los niños a veces sostienen conversaciones por iniciativa propia, su diálogo se limita a responder preguntas
3	-Expresa por medio de gestos sus necesidades	3	2	4	-3 de los niños lo hacen; dos no lo hacen pues sus expresiones suelen ser muy neutrales; 4 de ellos lo hacen a veces ya que sus expresiones en ocasiones suelen ser un poco confusas
4	-Sus gestos reflejan sus deseos	3	5	1	-3 de los niños expresan sus deseos mediante gestos tienen que ser interpretados por la maestra; en 5 de los niños no se evidencia ya que sus expresiones no suelen variar; en 1 de los niños se evidencia que a veces lo refleja porque además lo acompaña de señas
5	-Presta atención por más de 5 minutos	7	1	1	-7 de los niños si prestan atención por más de 5 minutos; uno de los niños no presta atención por más de 5 minutos; una de las niñas solo en ocasiones presta atención por más de 5 minutos.
6	-Sigue ordenes o instrucciones simples	6		3	-6 de ellos si lo hacen con indicaciones simples; en 3 de los niños se evidencia que solo a veces siguen las instrucciones dadas si hay un acompañamiento continuo
7	-Identifica los estados de ánimo (alegría, tristeza)	4	2	3	-4 de los niños reconocen los estados de ánimo; 2 de ellos no identifican los estados de ánimo; 4 de ellos solo a veces lo



					identifican si la maestra pregunta cuál es la expresión que está mostrando o da opciones de respuesta.
8	-Manifiesta los estados de ánimo-alegría, tristeza	2	3	4	-2 De ellos lo hacen y lo acompañan de señas, sonidos o palabras; 3 de los niños no manifiestan sus estados de ánimo; 4 niños lo expresan a veces ya que en ocasiones prefieren callar u ocultar sus estados de ánimo por timidez.
9	-Se expresa verbalmente	4	4	1	-4 Niños lo hacen, algunos con palabras u oraciones y otros con monosílabos que acompañan con señas, además suelen ser tímidos al hablar; 4 niños no han desarrollado su oralidad por lo que deben usar otro medio de comunicación.
10	-Expresa inconformidad ante situaciones de ruidos y sonidos fuertes	4	3	2	-4 de los niños lo hacen; 3 de los niños no expresan su inconformidad y suelen mostrarse en ocasiones indiferentes; 2 de ellos solo a veces expresan su inconformidad si el ruido es muy cerca, de lo contrario no se expresan frente a esta situación.
11	-Reconoce las personas que trabajan en la fundación	7	2		-7 de los niños sí reconocen a estas personas; algunos de los niños reconocen las personas por su físico ya que si les pregunta el nombre en ocasiones no dan respuesta; dos niños no reconocen las personas que trabajan en la fundación.
12	-Diferencia los roles de las personas que trabajan en la fundación	3	3	3	-3 De los niños si identifican los roles; 3 de los niños no identifican los roles que cumplen estas personas; 3 De los niños a veces reconocen los roles de las personas más comunes, si se les menciona a los demás suelen mostrarse un poco confundidos.
13	-Identifica cada una de las dependencias de la fundación	3	2	4	-3 de los niños si identifican estas dependencias; Dos niños no reconocen las dependencias de la fundación por lo que es necesario que la maestra los guíe; 4 de los niños reconocen solo a veces estas dependencias de los lugares que más frecuentan, pero otros lugares los confunden.
14	-Se hace entender cuando necesita ir a alguna de las dependencias de la fundación	3	4	2	-3 De los niños si logran hacerse entender ya que se comunican oralmente, dos de ellos en ocasiones se muestran tímidos o no vocalizan bien lo que quieren expresar; 4 de los niños no logran hacerse entender, en ocasiones cuando necesitan ir al baño hacen señas pero no se interpretan fácilmente.

De acuerdo con los datos de la tabla anterior, en cuanto al criterio: responde al llamado de su nombre, 6 de los niños lo hacen oralmente, con un sonidos, señas o poniéndose de pío, si así se le indica lo cual es positivo; sin embargo 2 de los 9 niños solo, algunas veces responden al escuchar su nombre, porque están distraídos o porque son tímidos y es necesario que la maestra lo llame varias veces pero, cuando regresan de recibir la merienda la maestra los llama y ellos se dirigen a donde se les indique; una de las niñas no responde cuando escucha su nombre pero cuando salimos del salón o se llama para alguna actividad ella va a donde le diga la maestra. Lo anterior indica que, con estos niños, se debe trabajar continuamente para mejorar las respuestas al llamado de su nombre y fortalecer su identidad.

En cuanto a la capacidad de sostener conversaciones con otras personas, solo 2 niñas lo hacen de manera fluida y otra trata de expresarse con palabras completas o monosílabos, pero se dificulta comprender lo que quiere decir, ya que no vocaliza bien; 4 de los niños no sostienen



conversaciones con las personas, pues por su discapacidad presentan dificultades para darse a entender y cuando emiten sonidos o hacen señas las personas no comprenden lo que quieren expresar, por lo que a veces es necesario adivinar lo que quieren decir o dar opciones de respuesta; y, los otros tres niños a veces sostienen conversaciones por iniciativa propia, su diálogo se limita a responder preguntas orientadas por la docentes u otro adulto, aunque en ocasiones comentan sobre sus vivencias; en este sentido, este es un aspecto necesario de trabajar para facilitar la comunicación de los niños tanto los que no manejan el lengua como aquellos que lo hacen mediante la oralidad, ya que a pesar que se logra comprender lo que quieren, en ocasiones no se expresen y se cohiben de realizar algunas actividades por temor a equivocarse o recibir un regaño, pues cuando tratan de expresar algo lo hacen en voz baja, se tapan la boca o agachan la cabeza si se les pregunta para conocer su respuesta o miran hacia otro lado.

En cuanto a la expresión de necesidades mediante gestos, 3 jóvenes lo hacen, es decir, se logran comunicar mediante palabras señales o sonidos, dos no lo logran hacer, pues sus expresiones son neutrales, no determinan la intención comunicativa; 4 niños pocas veces se dan a entender, sus expresiones suelen ser confusas, no evidencian alguna necesidad, pero estos gestos los acompañan de palabras o señas que permiten dar entender que están expresando, situación preocupante porque si no expresan sus necesidades mediante sus gestos se dificulta la comunicación entre maestra, compañeros u otras personas. De los 9 niños, 3 niños y niñas expresan sus deseos mediante gestos que muchas veces tienen que ser interpretados por la maestra; en 5 de los niños no se evidencia que sus gestos reflejen sus deseos, sus expresiones varían cuando quieren algo, pues lo señalan o emiten un sonido o callan; un niño, con sus gestos expresa sus deseos y los acompaña de señas que facilitan la comprensión de que quiere expresar pero, la mayoría de los niños no expresan sus deseos mediante gestos, lo cual nos inquieta, pues no comprender lo que quieren expresar dificulta la solución de sus necesidades.

En cuanto al criterio de atención, evidenciamos que 7 de los niños prestan atención por más de 5 minutos; uno no presta atención por más de 5 minutos, se distrae fácilmente, las actividades que se realicen con él deben llamar su atención; y la otra niña solo en ocasiones presta atención por más de 5 minutos. Los dos últimos casos requieren acompañamiento



continuo y acorde a sus necesidades para captar su atención y lograr los objetivos propuestos, además de mejorar sus aprendizajes.

Por otra parte, los datos mostraron que 6 de los niños siguen ordenes e indicaciones simples como colorear las guías, ir al baño y lavarse las manos, hacer la fila y ubicarse en el lugar que se le indique; sin embargo, se les dificulta seguir instrucciones compuestas; 3 niños siguen las instrucciones, pero hay que repetirles varias veces, es decir que requieren acompañamiento continuo para evitar distracciones y mejorar los procesos.

4 niños reconocen los estados de ánimo, al preguntarles con sus gestos realizan la acción que quieren representar si la maestra guía el proceso para que comprendan lo que están expresando; 2 no identifican los estados de ánimo y 4 los identifican si la maestra pregunta cuál es la expresión que está haciendo o da opciones de respuesta. Este aspecto es importante porque les permite comprender cómo se sienten otras personas al observarlas.

2 Niños logran expresar sus estados de ánimo y lo acompañan con señas, sonidos o palabras que ayudan a comprender lo que quieren expresar; 3 niños no manifiestan sus estados de ánimo a excepción de una niña que en ocasiones llora para comunicar alguna necesidad, los otros 4 algunas veces los expresan otras prefieren callar u ocultar sus estados de ánimo por timidez o en ocasiones no se logra evidenciar, esto hace sea un poco más complejo comprender los estados de ánimo de los niños.

Del grupo, solo 4 niños se expresan verbalmente, algunos con palabras u oraciones y otros con monosílabos que acompañan con señas logrando dar a entender los que quieren expresar; es necesario fortalecer en la vocalización y pronunciación de palabras para mejorar esta comunicación; 4 niños no han desarrollado su oralidad por lo que usan sonidos, gestos o señas que en ocasiones son difíciles de comprender lo que dificulta los procesos escolares y de familia; la otra niña – joven a veces se expresa verbalmente, aunque ha desarrollado su oralidad es tímida al hablar, si se le realizan preguntas las responde y con las personas que tiene más confianza se expresa mejor.

4 estudiantes expresan su inconformidad cuando hay un ruido fuerte, en ocasiones los que pueden hablar piden a quien está haciendo el ruido que haga silencio y le dicen a la maestra para que le llame la atención, 3 niños no expresan su inconformidad frente a esta situación y suelen mostrarse en ocasiones indiferentes y, los otros 2, solo a veces expresan su



inconformidad si el ruido es muy cerca de ellos, de lo contrario no se expresan frente a esta situación, lo que nos indica que es necesario fortalecer este aspecto para lograr que los niños exterioricen aquello que sienten.

Para complementar la caracterización de los niños e identificar como se encuentran en sus procesos comunicativos se diseñó y aplicó una entrevista a la maestra consejera, que fue diligenciada para cada niño, niña o joven. El instrumento para la maestra consejera indagaba sobre las formas más comunes de comunicación en los niños, las formas en que expresan sentimientos, necesidades, inquietudes y emociones, su participación y atención frente a las actividades desarrolladas y los aspectos a mejorar en una población integrada por 9 estudiantes con discapacidad del nivel de aprestamiento.

Tabla N° 4. Matriz de sistematización entrevista a la maestra consejera.

N°	PREGUNTA	RESPUESTA	OBSERVACIÓN
1	-¿Qué formas de comunicación usa habitualmente el estudiante para hacerse entender?	- Oraciones: oral O escrita (1) - Señales y palabras (1) - Palabras sueltas (1) - Señales y sonidos (2) - Palabras (2) - No se comunica (2)	- 5 niños se comunican con palabras sueltas o señas cuando no logran decir la palabra; una además lo hace escribiendo palabras sueltas u oraciones simples; dos niños se comunican con señales y sonidos y, dos niños no se comunican.
2	-¿El niño o joven responde al escuchar su nombre cuando la maestra hace el llamado a lista?	- Si (6) - No (1) - A veces (2)	- 6 De los niños responden cuando escuchan su nombre en el llamado a lista; dos de los niños a veces responden al escuchar su nombre ya sea con palabras o emitiendo sonidos; una niña no responde cuando escucha su nombre.
3	-¿Participa de las lecturas de imágenes, videos y actividades que se desarrollan en el grupo? Marca con una X la respuesta que consideres indicada. Luego, responde. ¿Cómo lo hace?	- Si (5) - No participa (1) - A veces (3) - Responde a lo que se le pregunta (3) - En ocasiones responde con palabras o no participa (1) - Gestos, hace una seña y emite un sonido (3)	- 3 de ellos responden de manera oral; dos de ellos lo hacen mediante gestos, señas o sonidos; 2 de los niños a veces participan respondiendo con palabras o no participan; 2 solo participan si la maestra los guía.
4	- Cuando el niño tiene alguna necesidad o inquietud ¿Cómo lo comunica a la maestra o a los compañeros?	- Pronuncia palabras (5) - Emite un sonido (2) - Emite un sonido y simulación de la acción (2)	-5 De ellos lo hacen pronunciando palabras completas u oraciones; en ocasiones pronuncian monosílabas; 4 niños lo hacen emitiendo un sonido y lo acompañan de la simulación de la acción; Uno de ellos señala o toca su parte íntima y en ocasiones se baja un poco su ropa interior; Una de las niñas no comunica sus necesidades de maneras claras.
5	- ¿Cuál es la forma que más se le facilita al niño o joven para comunicar sentimientos, ideas o inquietudes al estudiante?	-Palabras y dibujos (1) -Palabras (3) -No se comunica (1) -Señales y sonidos (2) -No se comunica (2)	-4 De los niños y niñas lo hacen mediante palabras y una de ellas lo hace también mediante dibujos; 2 de ellos lo hacen mediante sonidos acompañados de gestos o señales; 3 de los niños no se comunican, uno de ellos porque en ocasiones siente temor de expresarse.



6	-Expresa inconformidad cuando algo le molesta	-Si (6) -No (1) -A veces (2) -Palabras (completas o monosílabas) u oraciones (5) -Señales, gestos y sonidos (3) -No (1)	-6 De los niños lo hacen mediante palabras y oraciones no muy complejas, algunos con señales, gestos o sonidos y otros con palabras completas o monosílabas; Algunos con señales, gestos o sonidos y otros con palabras completas o monosílabas, o en ocasiones no se comunican; Una de las niñas no comunica cuando algo le molesta.
7	- Sostiene conversaciones con otras personas	-Si (3) -No (4) -A veces (2)	-3 de los niños si lo hacen, algunos de ellos por iniciativa propia o para responder preguntas; 2 niños en ocasiones no responden cuando alguien les habla, evaden la conversación por vergüenza; 4 de los niños y niñas no sostienen conversaciones.
8	-Sigue ordenes o instrucciones simples	-Si (6) -A veces (3)	-6 de los niños si lo hacen, 3 de ellos solo en ocasiones siguen las instrucciones si hay un acompañamiento continuo
9	-¿Cómo crees que se puede ayudar a mejorar la comunicación del estudiante?	La maestra propuso diversos aspectos según las necesidades de los niños: -2 niñas exigir que pronuncien las palabras completas, además de realizar ejercicios de lenguaje; 2 de los niños enseñar el manejo del lenguaje de señas básico; en uno de los casos debe haber mayor acompañamiento por parte de los padres; para uno de los jóvenes implementar estrategias que le permitan participar más dentro de las actividades para que supere el temor a expresarse, por último para dos de los niños implementar estrategias que le sirvan para comunicarse	

Según las respuestas de la maestra consejera a la pregunta: ¿Qué formas de comunicación usa habitualmente el estudiante para hacerse entender? 5 de los niños, es decir, más de la mitad, se comunican oralmente mediante palabras sueltas que en ocasiones no son comprensibles, porque no hay una buena vocalización; 2 de los 9 niños se comunican mediante señas o sonidos, cuando quieren expresar alguna necesidad, una de ellos también trata de pronunciar la palabra baño y cuando necesita papel simula la acción de la función que este cumple, cuando tienen una inquietud señalan un objeto de la actividad que están realizando; estos dos niños cuando necesitan algo y no los están viendo, emiten sonidos y cuando la maestra se acerca le muestran el objeto ejemplo, un color y señalan la parte del dibujo dando a entender que deben colorear con ese color, sin embargo en ocasiones no se logra comprender estas señales y deben ser adivinadas; y, 2 de los niños presentan serias dificultades, no se comunican, lo cual dificulta los procesos de enseñanza y aprendizaje, pues sin una buena comunicación difícilmente se logran los objetivos propuestos.

Por otra parte, 6 de los niños responden cuando escuchan su nombre en el llamado a lista, algunos lo hacen con palabras, otros levantando la mano o emitiendo un sonido; dos niños a veces responden al escuchar su nombre, uno de ellos pronunciando una palabra, pero se debe



repetir su nombre para que responda, aun así, en ocasiones no lo hace, otro niño responde con un sonido si la maestra lo guía de lo contrario no lo hace y, la última niña no responde cuando escucha su nombre.

En cuanto a la participación de los niños en las actividades realizadas, según los datos recolectados con la encuesta a la maestra, una minoría (3), participa respondiendo oralmente a lo que se les pregunta; otros (3) participaban mediante señas o sonidos, a veces incomprensibles, por lo que la maestra debía interpretar o adivinar lo que quieren expresar o dar opciones, por ejemplo, cuando se les pregunta de qué color es un objeto, ella dice colores al azar para que los niños respondan sí o no, con un sonido, con su mano o moviendo la cabeza; uno de los niños no participa; las dificultades en la participación es inquietante, si no se logra entender lo que los niños quieren se corre el riesgo de excluirlo de actividades.

Cuando se trata de expresar alguna necesidad o inquietud, 5 niños del grupo lo hacen con palabras completas u oraciones simples; 2 en ocasiones pronuncian monosílabas diciendo la última parte de la palabra como por ejemplo “sora” por decir profesora; 4 niños emiten sonidos; 3 niños acompañan los sonidos simulando la acción o señalando las cosas que necesita, ejemplo, simulando el uso del papel higiénico, señalando o tocando su parte íntima, cuando la maestra no los comprende se baja un poco su ropa interior, la maestra pregunta si necesita ir al baño y el niño responde con la palabra, moviendo la cabeza o dirigiéndose al baño; una de las niñas no comunica sus necesidades de manera clara, en ocasiones llora y se inquieta, la maestra pregunta hasta que ella se pone de pie o mueve su cabeza.

Para comunicar sentimientos ideas o inquietudes 4 de los niños usan palabras; una dibuja situaciones o experiencias cotidianas; 2 emiten sonidos acompañados de gestos o señales, por ejemplo cuando tienen alguna duda levantan la mano, señalan o emiten un sonido y cuando la maestra se acerca señalan las cosas, unas veces la maestra comprende que quieren expresar, otras veces debe hacer otras preguntas; 3 niños no se comunican, uno muestra temor de expresarse, a pesar que la maestra lo motive para que hable, no lo hace.

Cuando algo les molesta 6 niños expresan su incomodidad con palabras y oraciones sencillas; otros lo hacen con señales, gestos o sonidos y, otros con monosílabos; dos niños pocas veces comunican lo que les molesta, uno pronunciando palabras y el otro con sonidos,



si tiene algo en la mano hace ruido y lo hala para que no se lo quiten; la otra niña no comunica cuando algo le molesta.

Solamente 5 estudiantes sostienen conversaciones con otras personas, unos por iniciativa propia, como dos niñas que preguntan y comentan situaciones del día a día, una niña sostiene una conversación si se le realizan preguntas y 2 niños en ocasiones no responden cuando les hablan, evaden la conversación, muestran vergüenza cubriéndose el rostro con las manos y callando; 4 de los niños no sostienen conversaciones, una de ellas trata de hacerlo pero es muy complejo comprender lo que quiere expresar con sus sonidos.

6 niños siguen órdenes e instrucciones simples cuando se realiza alguna actividad; 3 tienen dificultades para seguir instrucciones y lo hacen con acompañamiento, se distraen, paran o cambian la función según creen que está bien.

Pensando en el mejoramiento comunicativo, la maestra propuso diversos aspectos según las necesidades de los estudiantes, a dos de las niñas exigir que pronuncien las palabras completas, realizar ejercicios de lenguaje para mejorar la vocalización; para 2 de los niños que por su discapacidad se les dificulta expresarse oralmente, sugiere enseñar el manejo del lenguaje de señas básico y exigir a los padres más acompañamiento, pues al regreso de vacaciones se evidencia retrocesos en el proceso, este niño es inseguro, cuando la maestra le pregunta no responde o lo hace en voz baja, tapando su boca, con temor a equivocarse; también recomienda implementar estrategias de participación y motivación para que los niños superen el temor, la inseguridad y la vergüenza al expresarse; para dos niños propone implementar estrategias para hacerse entender, es difícil comprender lo que quieren expresar con sonidos o expresiones de su rostros..

La información recolectada en los anteriores instrumentos se consolidó en una matriz de triangulación para seleccionar los problemas comunes que presentan los niños con miras a organizar la planificación de la propuesta de intervención.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Tabla N° 5. Matriz de triangulación de información sobre necesidades

N°	ASPECTO O CATEGORÍA	DIARIOS PEDAGÓGICOS	FICHA DE OBSERVACIÓN	ENTREVISTA DOCENTE	NECESIDADES COMUNES
1	-Comunicación habitual	-Comunican con señas, gestos o sonidos, incomprensibles -se comunican verbalmente pero no expresan claramente sus deseos. -Se les dificulta expresarse, hay que adivinar lo que quieren decir, lo que piensan, entienden y sienten.	Conversaciones: -Una niña trata de expresarse con palabras completas o monosílabos -3 sostienen conversaciones por iniciativa propia, otros responden preguntas y algunas veces comentan sus vivencias. -Una niña no se comunica	-Unos se comunican con palabras; a veces sostienen conversaciones por iniciativa propia para responder preguntas o evaden la conversación por vergüenza -Otros se comunican con señas, gestos y sonidos -Dos niños no se comunican. -No sostienen conversaciones	Comunicación: -Mediante palabras sueltas y monosílabos -Comunicación mediante señas y sonidos que son difíciles de comprender -Timidez y temor a la hora de comunicarse -No se logra un proceso de comunicación con algunos niños -Falta de vocalización -Algunos no responden cuando escuchan su nombre -Indisposición o timidez a la hora de realizar alguna actividad -Dificultad para comprender lo que quieren expresar los niños frente alguna actividad -La expresión de necesidades y deseos no es clara y sus comportamientos son un poco confusos -Timidez a la hora de expresar inconformidad -Necesidad de acompañamiento continuo para comprender y seguir las instrucciones -En ocasiones se dispersan y se desmotivan cuando las actividades no llaman su atención -Dificultad en la identificación de los estados de ánimo y timidez en
2	-Reconocimiento del nombre		-Una niña no responde cuando escucha su nombre -2 niños responden a su nombre algunas veces -Los demás omiten sonidos y festos, se muestran tímidos	-A veces responden con palabras al escuchar su nombre. -Otro niño responde mediante un sonido si la maestra lo guía -Algunos no responden	
	-Participación	-Indisposición, timidez y falta de ánimo a realizar actividades de ambientación y desarrollo de la clase -Las actividades planeadas no estaban diseñadas acorde a las necesidades de uno de los niños		-Dos de los niños participan con gestos, señas o sonidos interpretados por la maestra. -2 niños participan, a veces, respondiendo con palabras o no participan -2 solo participan si la maestra los guía	
	-Expresión de necesidades	-Unas niñas comunican sus necesidades con comportamientos confusos: llorar repentinamente, con movimientos, gestos y señas poco comunes e incomprensibles para personas diferentes a su familia	-Algunos niños no expresan sus necesidades o deseos, sus expresiones son neutrales, confusas y deben ser interpretados por la maestra -Unos expresan sus deseos con gestos que acompaña de señas, solo dos usan palabras. -Otros no comunican sus deseos	-En ocasiones pronuncian monosílabos -Emiten sonidos y simulan la acción (uno toca su parte íntima o se baja un poco su ropa interior) -Algunos no comunican sus necesidades de manera claras	
	-Expresa inconformidades	-Demuestran timidez cuando quieren pedir algo o se sienten inconformes.-A otros se les dificulta expresar lo que quieren decir, lo hacen de manera incomprensible	-3 niños no expresan su inconformidad -A veces expresan su inconformidad, si hay ruido cerca, de lo contrario no se expresan aunque les moleste	-Algunos con señas, gestos o sonidos, otros con palabras o monosílabos, otros no se comunican cuando algo les molesta	
	-Seguimiento de instrucciones	-Algunos presentan dificultad para seguir instrucciones	-3 de los niños a veces siguen las instrucciones, si hay acompañamiento Los demás no lo hacen	- 2 niños solo en ocasiones siguen las instrucciones con	



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

		-No comprenden las indicaciones dadas		acompañamiento continuo Los demás no lo hace	manifestación de los mismos -Dificultad para identificar aspectos básicos y comunicar aprendizajes - Pronunciación de algunas palabras incompletas, falta de vocalización y timidez al expresarse
	-Identifica y manifiesta los estados de ánimo (alegría, tristeza, enojo)		-Algunos no identifican ni manifiestan los estados de ánimo -A veces lo manifiestan, otras callan y ocultan lo que sienten por timidez -Otros expresan con palabras u oraciones y otros con monosílabos y señas -Otros se expresan con sonidos, gestos o señas difíciles de comprender		
	-Manejo de conocimientos	-Dificultad para identificar aspectos básicos de las clases -En la socialización de conocimientos es difícil comprender lo que algunos niños quieren expresar			

La triangulación de los datos permitió evidenciar los desempeños de los niños, jóvenes y adultos y, especialmente, identificar las necesidades comunicativas más latentes en el grupo de acuerdo con las categorías seleccionadas.

En cuanto a la comunicación habitual, en algunas casos los niños se expresan con palabras sueltas o monosílabos (partes de la palabra), otros niños lo hacen con señas como el dedito arriba para decir que están bien, apuntar con un dedo para señalar algo que quieren o un lugar a donde ir, estos niños también usan sonidos guturales difíciles de comprender, todos muestran timidez y temor a la hora de comunicarse, varios tienen problemas de vocalización; unos niños no responden al llamado de su nombre, por lo que es necesario llamarlos repetidamente, aun así algunos, no responden.

En cuanto a la participación la mayoría muestra indisposición y timidez a la hora de realizar las actividades; varios niños tienen dificultades para expresar necesidades e inconformidades de forma clara, por ejemplo cuando desean ir al baño, cuando tienen un dolor o cuando quieren comer; algunas veces asumen comportamientos como balancear su cuerpo o mover las manos sin que se pueda comprender la situación que causa dicho comportamiento, ni si representa gusto u otra sensación, los sonidos emitidos por los niños generalmente son confusos ya que en ocasiones tratan de pronunciar palabras, responder o



dar su opinión frente a las actividades desarrolladas y en algunas ocasiones lo hacen con los mismos sonidos; otros son tímidos y evitan el contacto visual, se tapan la boca, dificultando más la comunicación; tampoco logran identificar y expresar los estados de ánimo como la ira, la alegría o el miedo, esto se evidenció al representar situaciones en las que las profesoras simulaban estar enojadas o asustadas y preguntar a los niños, estos imitaban la acción sin poder expresar su significado

La mayoría de los niños y las niñas tienen dificultades para comprender los temas, un cuento o una instrucción, se dispersan y desmotivan, fácilmente pierden el interés por las actividades, unos pocos lo logran, pero con acompañamiento continuo; a lo anterior se suma la dificultad para manejar conocimientos básicos como identificar los colores, los números, las vocales y, comunicarlos.

Otra de las dificultades de algunos de los niños, jóvenes y adultos, al iniciar el proceso, era el poco reconocimiento y comunicación con las personas que trabajaban en la fundación, sus roles como rectora o la señora de la cocina y algunas de las profesoras; al igual que, el reconocimiento de las dependencias de la Fundación, para hacerse entender cuando necesitan dirigirse a alguna de ellas, por las condiciones de trabajo en casa, estos aspectos no se atienden en la investigación. Es de aclarar que este aspecto no se trató en la intervención porque el trabajo se realizó en casa con la familia. Allí se abordó el reconocimiento de algunos espacios específicos que les permiten a los niños satisfacer algunas de sus necesidades como el cuarto con su cama, el baño, el lavamanos, el comedor, entre otros.

4.2 Desarrollo fase 2. Planeación de la intervención

Una vez identificadas las dificultades comunes de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento, se procedió a seleccionar la opción pedagógica y a planificar la propuesta de intervención como posible forma de mejorar la comunicación de los niños con su entorno, en este caso, con la familia.

La opción pedagógica, asumida como posible solución al problema, consiste en un conjunto de actividades permanentes e independientes; en este sentido los maestros Catalina Roa Casas y Mauricio Pérez Abril (2015), afirman que las actividades son formas de organización del proceso pedagógico, la actividad permanente se asume como las



actividades que planea el docente y la desarrolla (con estudiantes o en este caso niños y jóvenes con discapacidad), con determinada frecuencia, siguiendo un protocolo específico y centrado en el aprendizaje de un saber específico del lenguaje, en particular para la presente investigación, se esperaba fortalecer las habilidades comunicativas de los casos atendidos. Dado el carácter permanente, las actividades mantienen una estructura básica, que puede sufrir modificaciones para ajustar aspectos o necesidades que surgen durante el progreso en el aprendizaje. La actividad independiente se refiere a las actividades planeadas por los docentes que se desarrollan con propósitos específicos, forman parte de unidades más amplias que se ocupan de saberes concretos que no requieren de un trabajo extenso. Estas actividades son complemento de las actividades permanentes y pueden tener modificaciones para convertirse en unidades más amplias, es así, se pueden incluir actividades ocasionales, relacionadas con situaciones coyunturales. Las actividades (permanentes e independientes) se diseñaron teniendo en cuenta la estrategia de comunicación aumentativa y alternativa; aumentativa porque busca, como su nombre lo indica, promover acciones que conlleven a aumentar, poco a poco, las habilidades comunicativas de la persona a través del uso de herramientas para la enseñanza en personas con dificultades de comunicación y/o lenguaje, se trata específicamente de códigos, generalmente no alfabéticos, que se pueden combinar de acuerdo a las condiciones de la persona (Tamarit, 1988,4) y, alternativa, en relación al uso de diferentes formas de comunicación distinta del habla, como gráficos, sistema Morse, escritura, imágenes, colores, etc., que una persona puede emplear en contextos de comunicación cara a cara (Von, y Martisen, 1993, 24).

De las ocho (8) problemáticas identificadas se decidió atender cinco (5) necesidades: reconocimiento del nombre, expresión de necesidades; atención y seguimiento de instrucciones; identificación, manifestación y manejo de emociones; y, comunicación habitual, esta última se trabajó integrada con las demás. Las necesidades se seleccionaron por considerarse fundamentales para mejorar la calidad de vida de los niños, niñas y jóvenes y, porque el trabajo, debido a las condiciones de sanidad actuales, se debía realizar en casa, asumiendo la estrategia “Aprender en casa” propuesta por el MEN, vinculando directamente a la familia de cada uno de los niños



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Una vez seleccionada la opción pedagógica para la propuesta y dadas las condiciones de acompañamiento de los padres, se acordó denominarla “Juego, aprendo y me divierto con mi familia”; de igual forma, se propusieron los objetivos a alcanzar con las actividades, se definieron las estrategias de comunicación aumentativa (oral, sonidos y señas) y las tentativas (imágenes, señas, colores, entre otros), los recursos y el tiempo de desarrollo. A continuación, se presenta el cuadro resumen de la propuesta de intervención, el cual comprende: categorías o unidades, necesidades, objetivo, estrategias, recursos y tiempo; frente al último aspecto (el tiempo), inicialmente se propuso realizar tres actividades diariamente durante dos meses, pero con los cambios producidos por la pandemia y las orientaciones de la FLG, en la intervención se debió ajustar a dos actividades tres veces a la semana.

Tabla N° 6. Resumen propuesta de intervención “Juego, aprendo y me divierto con mi familia”

N°	CATEGORÍAS O UNIDADES	NECESIDADES	OBJETIVO	ESTRATEGIA	RECURSOS	TIEMPO/ ESPACIO
1	Reconocimiento del nombre	-Dificultades para responder cuando escuchan su nombre y para reconocer el de los miembros de su hogar	-Fortalecer la autonomía y la identidad personal mediante el reconocimiento de su nombre y de las personas de su familia	-Llamado de asistencia -Reconociendo mi nombre -Trazos -Juego con mi nombre: Rompecabezas -Escribo mi nombre	-Fotografías -Guías -Pegamento -Colores -Tarjetas de colores	- 27-05-20 - 03-06-20 - 10-06-20
2	Expresión de necesidades	-Dificultad para expresar necesidades y deseos y comportamientos	-Fortalecer la capacidad de los niños para expresar sus necesidades básicas y sus comportamientos	-Identifico mis necesidades básicas -Señalo lo que necesito -Dominó de las necesidades -Identifico -Reconozco y clasifico objetos de mi entorno	-Imágenes -Tarjetas -Guías -Colores -Tablero de cartón -Fichas	- 29-05-2020 - 05-06-20 - 12-06-20 Las actividades se realiza según el tiempo y espacio de los padre
3	Atención y seguimiento de instrucciones	-Necesidad de acompañamiento continuo para comprender y seguir las instrucciones. -Dispersión y desmotivación por las actividades no llaman su atención	-Promover estrategias que permitan fortalecer el trabajo autónomo	-Aprendo con los colores -Búsqueda de acciones. -Sigo las líneas -Preparando recetas -El gallo Claudio -Camino sensorial	-Guías -Cartulina -Pintura -Fichas -Imágenes Rompecabezas -Cinta	-27-05-2020 -03-06-2020 -10-06-2020 -12-06-2020



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

4	Identificación, manifestación y manejo de emociones	-Dificultad para manifestar y manejar las emociones	-Fortalecer la expresión y el manejo de las emociones y el estado de ánimo mediante el uso de colores e imágenes	-Diccionario de emociones -El monstruo de colores -Emociones -Espejo de las emociones -Dado de las emociones -imágenes de emociones -emoticones	-Tarjetas de emociones -Video -Cartulina -Dado -Imágenes -Pegamento -Bolsas de papel	-25-05-2020 -01-06-2020 -05-06-2020 -08-06-2020
5	Comunicación habitual	-Uso de palabras sueltas y monosílabos -Otros se comunican con señas y sonidos difíciles de comprender -La mayoría muestra timidez y temor al comunicarse -Otros no se logran comunicar -Tienen problemas de vocalización	-Realizar ejercicios de lenguaje para fortalecer la vocalización y comunicación mediante estrategias alternativas de comunicación	-Ejercicios de lenguaje y vocalización -Juegos de identificación y señalización – reconocimiento de imágenes con sitios de la casa	-Cartulina -Pitillos -Papel iris -Pintura -Tarjetas -Imágenes -Papel craft	-25-05-20 -01-06-20 -08-06-20 Las actividades se realiza según el tiempo y espacio de los padres

Para mayor sentido y orden al plan de intervención, se organizó la propuesta de actividades permanentes e independientes para orientar la intervención con los niños, las niñas y los jóvenes.

Tabla N° 7. Plan propuesto de actividad permanente y comunicación aumentativa y alternativa

PROPUESTA DE ACTIVIDAD PERMANENTES E INDEPENDIENTES	
Nombre de la actividad	MEJORO MI COMUNICACIÓN
Problema a atender	¿Qué actividades lúdico-creativas permiten desarrollar habilidades comunicativas, en niños(as) con discapacidad (intelectual) de la FLG?
Frecuencia y fechas	3 semanales del 27 de mayo al 10 de junio
Referentes teóricos	La propuesta se fundamenta en el concepto de Comunicación Aumentativa y Alternativa” como forma de comunicación distinta del habla, empleada por una persona en situaciones de comunicación cara a cara, como alternativas de comunicación en personas con dificultades de hablar. La comunicación aumentativa (CA) incluye opciones, sistemas o estrategias que faciliten la comunicación de las personas con dificultades del habla (Torres, 2001). Un segundo elemento teórico que fundamenta la propuesta es el constructivismo social, (Vygotsky, 1978), en cuanto que cada función en el desarrollo cultural de las personas aparece primero a nivel social, en la interacción con otras personas (inter-psicológico) y luego a nivel individual;



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

	dentro de sí mismo (intra-psicológico). Todas las funciones superiores se originan con la relación actual entre los individuos. Los anteriores conceptos se apoyan el concepto de comunicación.
Logros de aprendizaje esperados (desempeños)	-Responde a su nombre cuándo se le llama y lo diferencia de los demás miembros de la familia. -Comunica necesidades básicas como comer, dormir, ir al baño, pedir agua. -Se comunica mediante señas, sonidos, imágenes, señalamientos o frases cortas. -Sigue instrucciones de sencillas a más complejas. -Comunica sus emociones usando colores, imágenes sencillas, expresiones mediante gestos o palabras.
Descripción de las actividades de aprendizaje “insitu”	Las actividades están orientadas desde la estrategia “Aprende en casa” con el acompañamiento de padres o cuidadores, por lo que se entregan guías con explicaciones detalladas, para que, mediante la interacción social con la familia, el niño aprenda y fortalezca sus habilidades comunicativas. Estas guías cuentan con 3 momentos: inicio, desarrollo y cierre. En el inicio se orienta un saludo a niños y padres, se realizaban las actividades que se establecieron como permanentes y se recordaba lo visto en los días anteriores, en el desarrollo se daba solución o se realizaban las actividades independientes establecidas para cada día dependiendo la unidad o categoría a trabajar, y en el cierre se hacía una breve retroalimentación y evaluación de lo visto. Las primeras actividades buscaron fortalecer y mejorar la habilidad de los niños(as) de comunicarse en sus interacciones cotidianas de los niños con los miembros de su familia y se centran en: estimulación de los músculos de la cara en relación con los colores primarios (amarillo, azul, rojo) y las emociones básicas; gimnasia para labios y lengua (todos los días al iniciar las actividades), mediante un juego que fortalece el aprendizaje de los números y el respeto por el turno de habla; acciones rutinarias como atender ordenes sencillas y ordenar sus materiales y pertenencias; lectura de imágenes para identificar sus necesidades y emociones básicas para que los niños fueran más independientes y autónomos. Otras actividades se orientan al reconocimiento del nombre y el de los demás seres de su familia, valorando el nombre como elemento fundamental en la identidad personal, en el establecimiento de lazos afectivos y, en la comunicación, las actividades son: responder al llamado al iniciar las actividades diarias, relacionar su nombre con su fotografía, armar rompecabezas con su nombre, pronunciar su nombre y el de los miembros de su familia, entre otros. Estas acciones, en lo posible deben ser reforzadas por los padres o familiares, todos los días, para que día a día aumente su capacidad de comunicación con los demás miembros del hogar. Para la expresión de necesidades básicas como ir al baño, expresar un deseo o un dolor, etc, las actividades se orientan a la identificación de imágenes que expresen la necesidad o deseo del niño(a) y, puedan ser utilizadas a diario para facilitar su comunicación, es decir, son permanentes, se trabajan en la cotidianidad, en las video llamadas o durante el día en la interacción



	<p>con sus familiares, una vez que ayudan a identificar a relacionar los lugares de la casa con las imágenes de las necesidades básicas.</p> <p>Otras actividades buscan que los niños(as) comprendan y sigan las instrucciones para mejorar su autonomía, seguir instrucciones es un proceso cotidiano y vital para los niños, pues fortalecen sus procesos cognitivos, el logro de metas y objetivos. Las actividades de esta dificultad son: relacionar una imagen con el desarrollo de una guía, seguir orientaciones básicas para hallar objetos, seguir una secuencia lineal, clasificar objetos según su función o uso, aumentando su autonomía y su capacidad para seguir instrucciones.</p> <p>Para fortalecer la identificación, manifestación y manejo de emociones se usan diversos medios, pues la educación emocional en niños, niñas y jóvenes es importante para reconocer el mundo interno de las personas; es decir, como se sienten frente a diversas situaciones de su cotidianidad, por tal se desarrollan actividades como: video de cuentos de emociones, expresión mediante gestos, diccionario de emociones, dinámicas con dado emociones para aumentar su comunicación mediante el uso de diferentes alternativas.</p>
Evaluación y actividad reflexiva conjunta	Los procesos de evaluación tienen en cuenta el desempeño de los niños en cada una de las actividades y el progreso en la comunicación cotidiana con la familia, por lo cual se tendrá en cuenta la opinión de los padres, el uso y la reflexión que puedan hacer los niños sobre lo aprendido.
Formas de observación y seguimiento de los casos para la sistematización	Para la observación de los avances se programan mensajes vía WhatsApp, llamadas video-llamadas a los padres o cuidadores de los niños(as) para explicar las actividades, y hacer seguimiento del proceso y para recibir evidencias del trabajo realizado. La sistematización se realiza con el diario pedagógico y una ficha de seguimiento de las fortalezas y debilidades evidenciadas por las maestras en formación y los padres.

Para realizar las planeaciones de las actividades permanentes e independientes, correspondientes a cada categoría o unidad, inicialmente se adaptó un plan de actividad teniendo en cuenta los ajustes razonables (MEN, 2017) de acuerdo a las necesidades de los niños, las acciones, estrategias y recursos didácticos para la aplicación de las actividades en el contexto del hogar, en atención a las necesidades “comunes” de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad. Estas actividades responden a las orientaciones del diseño universal de aprendizaje, una vez que buscan desarrollar actividades sencillas, accesibles y significativas para el aprendizaje (mejoramiento de la comunicación) de los niños, jóvenes y adultos, desde sus condiciones individuales y grupales (dado que todos los niños del nivel de aprestamiento tienen dificultades comunes de comunicación).





Para la preparación de cada una de las actividades, permanentes e independientes, y con el fin de atender las necesidades, se asumió un formato que contiene tres momentos: a) el inicio, en el que se empleó una serie de actividades permanentes, es decir, para desarrollar todos los días, como: el llamado a lista para fortalecer el reconocimiento del nombre propio y el de los demás miembros de la familia, el uso de imágenes en diferentes lugares de la casa y tarjetas de colores retomando actividades de los días anteriores para mejorar la expresión de necesidades, y, el uso de colores y expresión de gestos con la cara para reforzar la identificación y manejo de emociones; b) el desarrollo, en el que se empleó actividades independientes, mediante mecanismos alternativos como imágenes, fichas y juegos, en los que se brindó la oportunidad a los niños(as) de avanzar en sus procesos comunicativos y tener un espacio de diversión con sus familias; y, c) el cierre, en el que se retomó el desarrollo de las actividades independientes, mediante guías, imágenes y fichas, se tomaron los aportes de los niños(as) y sus familias como evaluación del proceso desarrollado, dando respuestas a preguntas, como: ¿Cómo le parecieron las actividades? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué aprendieron?

El plan utilizado corresponde al sugerido por Abril y otros (2015) y se ajusta a las recomendaciones del modelo o formato adoptadas en la institución en cuanto a la selección de temas, estrategias y recursos para facilitar el aprendizaje de la comunicación en los niños con discapacidad (aunque no es el mismo, porque se requería un formato muy sencillo y claro). El siguiente es un ejemplo de plan de actividad.



Tabla N°8. Ejemplo plan de actividad N°. 1

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Seguir líneas
OBJETIVO	Promover estrategias de seguimiento de instrucciones que permitan fortalecer el trabajo autónomo.
DESEMPEÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrolla las actividades de manera autónoma - Comprende y sigue las instrucciones que se le indican - Recuerda las emociones básicas y las expresa mediante gestos.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	
INICIO O APERTURA	Para iniciar haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un



	<p>sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>Luego retome una de las actividades vistas en la guía anterior sobre las emociones, organice los círculos de colores y recuérdale al niño las 3 emociones básicas relacionadas con estos colores. Haga gestos representando las 3 emociones y pídale al niño que le señale el círculo del color al que se relaciona esta emoción y que imite el gesto que usted está realizando.</p> <p>Ejemplo: usted hace gesto de alegría, el niño debe señalar el círculo amarillo e imitar su expresión de alegría.</p>
<p>DESARROLLO</p>	<p>1. Dibuje en el suelo líneas en diferentes direcciones y formas (Puede hacerlo con cinta de enmascarar, con tiza o marcador, con una pita, etc.)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Línea recta  <ul style="list-style-type: none"> • Línea en zigzag  <p>2. Antes de iniciar con el recorrido, explíquelo al niño las siguientes instrucciones y si es posible haga usted el recorrido para que el niño observe como lo tiene que hacer.</p> <p>- Luego llame a una por una a las personas de su hogar para que realicen la actividad con el niño, pídale que cuando escuchen su nombre se pongan de pie y realicen el recorrido.</p> <p>Pídale al niño que haga el recorrido de ida y de vuelta por cada una de las líneas</p> <p>- Si el niño tiene dificultades para hacer el recorrido déjelo que termine el ejercicio y repítalo para fortalecer su motricidad gruesa.</p> <p>Camina sobre línea recta</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar el recorrido por uno de los extremos de las líneas • Para caminar sobre las líneas deben poner un pie delante del otro manteniendo el equilibrio. • Extienda los brazos a los costados para mejorar el equilibrio



	 <p>Camina sobre la línea en zigzag</p> <p>Para esto ponga un pie delante del otro y siga la línea desde el inicio hasta terminar el recorrido</p> 
CIERRE	<p>Refuerce las actividades en las que el niño presentó mayor dificultad, luego felicítelo por el desarrollo de las actividades realizadas, pregúntele ¿Cómo se sintió?, ¿Qué aprendió?, ¿Cómo le parecieron las actividades? Si el niño presenta dificultades para expresarse oralmente ayúdelo a llegar a la respuesta dándole diferentes opciones de respuesta, pueden ser palabras y preguntar si o no y que el niño con gestos, señas o moviendo su cabeza responda a las preguntas y de a entender lo que quiere expresar.</p>
RECURSOS	<p>Marcador, cinta de enmascarar o de colores</p>

Vale la pena resaltar que después de modificar las condiciones de aplicación de la propuesta por las condiciones de sanidad, el plan de actividad se transformó en una guía didáctica adoptada para ser desarrollada específicamente por los padres de familia o cuidadores, en la cual se especificaban y se orientaba con explicaciones detalladas e ilustradas el proceso de desarrollo de las mismas (esta se presenta en la siguiente fase), estas guías didácticas y los respectivos materiales eran entregadas semanalmente en cada uno de los hogares de los niños, jóvenes y adultos por una de las maestras en formación siguiendo los protocolos de bioseguridad necesarios, el acompañamiento a los padres de familia y los niños, jóvenes y adultos en dos de los casos se hacía mediante video llamadas y, en los otros dos casos, mediante llamadas o mensajes vía WhatsApp, la comunicación se mantuvo semanalmente, tanto antes de la actividad como durante la actividad y después de la actividad (para reforzar o recibir comentarios y evidencias de parte de los padres o saludar a los niños).



De acuerdo con lo anterior, las unidades o categorías establecidas para la creación de la propuesta fueron 4: 1. Reconocimiento del nombre; 2. Expresión de necesidades; 3. Seguimiento de instrucciones; 4. Identificación, manifestación y manejo de emociones y una quinta unidad que se trabajó integrada con las demás llamada comunicación habitual.

La unidad 1, busca minimizar la dificultad de los niños para responder cuando escuchaban su nombre, lo cual es indispensable para comunicarse con las demás personas, especialmente las de su hogar. Para esta unidad se planearon 5 actividades que orientaba a los niños para que reconocieran su nombre y respondieran a él cuando los llamaban, identificaran su rostro y nombre y lo diferenciaban de los demás miembros del hogar y para que reconocieran su nombre de manera escrita. Las actividades se denominan: aprendo con los colores, reconozco mi nombre, trazos, juego con las letras de mi nombre, entre otras; algunas de estas son actividades de carácter permanente, se realizan al inicio de las actividades de cada día, los padres o cuidadores de los niños empezaban con el “llamado a lista” de los miembros del hogar para que el niño respondiera al escuchar su nombre y le preguntaba al niño por su nombre para que intentara pronunciarlo.

En la unidad 2 se trató de dar solución a la dificultad para expresar necesidades, ya que sus gestos eran neutrales y no demostraban una intención comunicativa, los comportamientos eran confusos pues realizaban movimientos, gestos y señas poco comunes y difíciles de comprender, la unidad se compone de 6 actividades con diferentes estrategias para facilitar la expresión de necesidades como ir al baño, dormir, comer, tomar agua, así como también, reconocer y la relacionar de los lugares de la casa donde se realizan estas necesidades. Las actividades planeadas son: el dominó de las necesidades, coloreo la imagen, encuentra la pareja, identifico elementos de mí entorno, entre otras.

La unidad 3 responde a la necesidad de comprender y seguir instrucciones y se compone de 6 planes de actividades para fortalecer la autonomía de los niños para comprender y seguir las orientaciones e indicaciones que se le dan, dentro de las actividades están: aprendo con los colores, sigue la línea, camino sensorial, búsqueda de acciones, el gallo Claudio y sigo la receta.

La última unidad (4) se propuso atender la dificultad en la identificación de las emociones y la manifestación de las mismas, se compone de 6 actividades que permitieran fortalecer



este aspecto y el manejo de las mismas, algunas de las actividades planeadas fuente las cuales están: el dado de las emociones, cuento “El monstruo de los colores”, diccionario de emociones, ejercicios de lenguaje, entre otras.

De las actividades anteriores las de carácter permanente fueron las del reconocimiento del nombre, especialmente el “llamado a lista” en familia, las de emociones y las de expresión de necesidades.

En los resultados de la fase 3 se describe la forma cómo se desarrolló la propuesta de intervención con los niños que lograron participar de ella, ya que contaban con los medios tecnológicos y la compañía de la familia para participar de las mismas.

4.3 Desarrollo fase 3. Intervención

En la tercera fase de investigación se implementó la propuesta de intervención “Juego, aprendo y me divierto con mi familia” compuesta por actividades permanentes e independientes basadas en la estrategia pedagógica comunicación aumentativa y alternativa, con el fin de responder a la pregunta ¿Cómo implementar la propuesta de actividades permanentes e independientes basadas en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos con discapacidad del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá? El desarrollo de la fase 3 implicó la realización de tareas como la planeación, la revisión de las actividades por parte de las maestras asesora, directora y la coordinadora de la fundación, la adaptación y el diseño de una guía didáctica para orientar el trabajo por parte de los padres de familia, la aplicación de las actividades con cada uno de los niños(as) del estudio de caso, y el seguimiento al desarrollo y evolución del proceso.

Los planes de las actividades (presentado en la fase anterior) se compartieron con la coordinadora de la Fundación Luis Guanella, quien sugirió que dadas las características de los niños y de los padres de familia (nivel académico, tiempo y manejo de los menores), cada día se desarrollaran máximo dos actividades y, que estas fueran muy claras y concretas, con la menor cantidad de instrucciones para facilitar la comprensión y realización por parte de los padres. Por ello, y a partir de las sugerencias de la coordinadora, se diseñó una guía de aprendizaje para adaptar los planes de actividades (permanentes e independientes), de modo



que fueran de fácil comprensión para los padres de familia; cada guía se compuso de dos actividades y se enumeraron en forma ascendente de una en adelante, en total se desarrollaron 18 actividades (otras que se habían propuesto inicialmente se dejan en la guía para que puedan ser desarrolladas más adelante con los niños), en las que se saludaba y motivaba a los niños y a las familias, se exponía el propósito, y se presentaban las actividades y el cierre de cada una, como lo muestra la siguiente tabla.

Tabla N° 9. Modelo Guía de actividad.

GUÍA 6
<p>¡Felicitaciones! Ya están en el día 6. Le invitamos a realizar las siguientes actividades que facilitan a su hijo(a) la expresión de necesidades y la identificación, manifestación y manejo de sus emociones, por ello es importante que lo acompañe y apoye con amor y paciencia.</p> <p style="text-align: center;">Actividad 11</p> <p>Tema: Expresión de necesidades.</p> <p>Nombre de la actividad: Dominó de las necesidades.</p> <p>Materiales: Cartulina, imágenes.</p> <p>Orientaciones:</p> <p>Ubíquese junto a su hijo(a) en una mesa cómoda (preferiblemente la de su comedor)</p> <p>-Haga un llamado a lista con las personas que hay en su hogar incluyendo al niño, pídale que levanten la mano, emitan un sonido o digan la palabra presente cada vez que escuchen su nombre. Si el niño no responde a su nombre repita el ejercicio.</p> <p>-Luego retome una de las actividades vistas en la guía anterior sobre las emociones, organice los círculos de colores y recuérdale al niño las 3 emociones básicas relacionadas con estos colores. Haga gestos representando las 3 emociones y pídale al niño que le señale el círculo del color al que se relaciona esta emoción y que imite el gesto que usted está realizando.</p> <p>Ejemplo: usted hace gesto de alegría, el niño debe señalar el círculo amarillo e imitar su expresión de alegría.</p> <p>Ahora jueguen con el dominó de las necesidades:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Este juego se trata de ir juntando las necesidades, de forma que el juego se cierra sobre sí mismo y no sobra ninguna ficha. 2. Inicien el juego. Tomen las fichas de dominó de las necesidades, voltéelas cara abajo y baraje. 3. Repartan la misma cantidad de fichas para cada uno. Sale el que tenga una ficha doble (que tenga la misma imagen en ambos lados)



4. Al finalizar el juego. Observen todas las fichas ¿Cuál imagen o necesidad observan nueva?
5. Muy bien. “Quiero ir al baño”, es la necesidad que se ha unido a este fantástico juego. Tome la imagen y pregunte a su hijo(a) ¿Qué está haciendo el niño o que observa en la imagen?



6. Ahora diríjense juntos hacia el baño y peguen la imagen en la parte de afuera.
7. Repita con su hijo(a) “Cuando quiera o desee ir al baño ¿hacia dónde debo señalar o dirigirme?” Pida a su hijo dirigirse al lugar en el que se encuentra el baño de su casa.

Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las necesidades vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra la ficha o el objeto que representa esa necesidad. Hágalo con cariño y paciencia, que su hijo no se sienta presionado.

Actividad 12

Tema: Identificación, manifestación y manejo de emociones.

Nombre de la actividad: El dado de las emociones.

Materiales: Cartón paja, cinta enmascarar, pegante, imágenes.

Orientación:

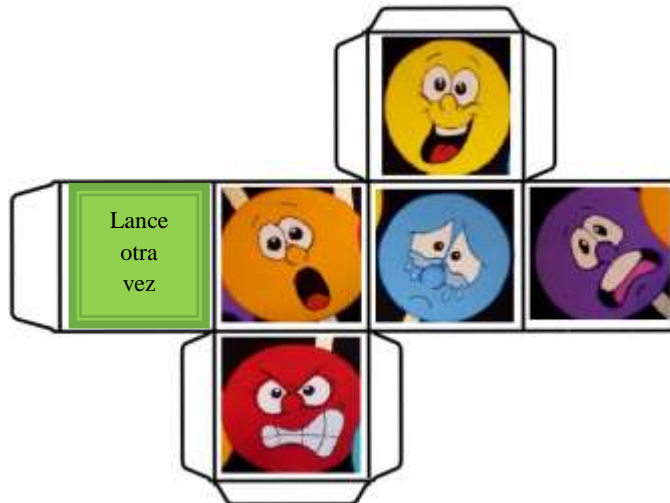
1. Elija un espacio cómodo y ventilado.
2. Tomen el dado de las emociones y descubra junto a su hijo(a) la nueva emoción;



Sorpresa



3. Comente con su hijo(a) ¿En qué situaciones de nuestra vida hacemos este gesto? Y de algunos ejemplos:
 - Nos sorprendemos cuando ocurre algo inesperado. Por ejemplo, si estamos trabajando con algunas pinturas y regamos un poco en la mesa de trabajo.
 - Cuando jugamos con la pelota y tumbamos un cuadro de la pared.
 - O cuando hacemos caer un vaso con agua y mojamos el piso.
 - O cuando alguien especial llega a casa, el papá que llega de viaje, por ejemplo
4. Ahora, vamos a jugar. Lancen por turnos el dado de las emociones.



5. Representen con sus caras la emoción que muestra la parte superior del dado.
6. Lancen el dado hasta haber trabajado con todas las emociones y hasta que su hijo(a) identifique algunas de ellas.

Recuerde: Cuando a su hijo(a) se le dificulte comunicar alguna de las emociones vistas, en cualquier situación de la vida diaria, pida al niño(a) realizar gestos que permitan comprenderlo, modele las expresiones y pídale que las repita, simule situaciones que despierten en su hijo distintas emociones.



Han terminado las actividades de este día



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Para el desarrollo de las actividades se organizó un cronograma de actividades en el que se especificó, la semana, los días, las necesidades a atender, las actividades a desarrollar y las fechas de aplicación de cada una, como se muestra a continuación.

Tabla N° 10. Cronograma de implementación de actividades.

CRONOGRAMA DE IMPLEMENTACIÓN DE ACTIVIDADES				
SEMANAS	DÍA	NECESIDAD	ACTIVIDADES	FECHA
Semana 1	1	Identificación, manifestación y expresión de emociones	-El monstruo de colores.	25-mayo-2020
		Identificación, manifestación y expresión de emociones	-Monstruos de colores.	
	2	Reconocimiento del nombre	-Mi nombre es...	27-mayo-2020
		Atención y seguimiento de instrucciones	-Soy autónomo	
	3	Expresión de necesidades	-Encuentra la pareja -Coloreo la imagen	29-mayo-2020
	Semana 2	4	Identificación, manifestación y expresión de emociones	-Espejo de las emociones.
Identificación, manifestación y expresión de emociones			-Gimnasia para labios y lengua.	
5		Reconocimiento del nombre	-Aprendo con los colores	03-junio-2020
		Atención y seguimiento de instrucciones	-Aprendo con los colores	
6		Identificación, manifestación y expresión de emociones	-El dado de las emociones	05-junio-2020
		Expresión de necesidades	-Dominó de las necesidades	
Semana 3	7	Identificación, manifestación y expresión de emociones	-Me divierto guardando mi diccionario de emociones.	01-junio-2020
		Identificación, manifestación y expresión de emociones	-Diccionario de las emociones.	
	8	Reconocimiento del nombre	-Trazos	08-junio-2020
		Atención y seguimiento de instrucciones	-Búsqueda de acciones	
	9	Expresión de necesidades	-Identificando elementos de mi entorno	10-junio-2020
		Atención y seguimiento de instrucciones	-Clasifico los objetos de mi entorno	

Una vez organizadas las guías, la coordinadora de la Fundación, hizo la gestión con los padres de familia y nos proporcionó los contactos de quienes estaban en condiciones para acompañar y realizar el trabajo con sus hijos(as) desde casa; cinco (5) madres de familia



expresaron tener las posibilidades y la disposición para el desarrollo del trabajo. Con los demás niños(as) y jóvenes del grupo no se pudo trabajar, ya que algunos no contaban con teléfono celular, ni internet, ni otros medios tecnológicos para realizar los encuentros o llamadas, en algunos casos incluso no logró comunicación con sus familias por estar fuera de la ciudad. En total se contó con el apoyo de cuatro de los niños del estudio de caso. Hubo un caso en el que la madre dijo que sí, pero por dificultades personales no se pudo ejecutar la intervención con su hija.

Siguiendo el cronograma de actividades propuesto, se realizaron tres encuentros semanales, durante tres semanas consecutivas, es decir, nueve encuentros en total, distribuidos en los días lunes, miércoles y viernes, mediante video llamada con dos familias lo que permitió involucrarnos en el proceso, ya que dirigíamos y motivábamos constantemente a los niños para el desarrollo de las actividades, además esta interacción permitió dinamizar este espacio, facilitar la comprensión de los niños y observar de manera directa las dificultades y los avances en cada día, como también valorar el apoyo e interés de los padres y el gusto de los niños y sus familiares por las actividades propuestas; con las otras dos familias se realizaron llamadas telefónicas o audios vía whatsapp en los que se motivaba a las madres, se explicaba el objetivo de las actividades y se daban orientaciones detalladas de cómo desarrollarlas, en algunos casos mediante la video llamada se hacía seguimiento y refuerzo para garantizar la comprensión de las actividades y la aplicación de dicho conocimiento en la comunicación familiar cotidiana, en los otros casos, el seguimiento se realizó mediante la observación e interpretación de las evidencias recibidas y la opinión de las madres sobre el proceso desarrollado, situación que dificultó identificar fortalezas y debilidades en los niños, ya que no se lograba apreciar todo el proceso; vale la pena resaltar que las actividades eran acordes a las capacidades de los niños, además de tener características lúdicas, lo cual despertaba gusto e interés por su desarrollo e involucraba a la familia haciendo que la PcD se sintiera acompañado. Durante el proceso se evidenciaron dificultades por lo que se decidió retomar algunas y reforzar las actividades permanentes con nuevas estrategias. A pesar de los acuerdos iniciales; los días de encuentro y los horarios variaron debido a la disponibilidad de tiempo de las madres o cuidadoras para cumplir con sus demás obligaciones; en cada encuentro se desarrollaron dos actividades, cortas, sencillas



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

y con orientaciones claras para facilitar la comprensión de las mismas, estas intervenciones duraban entre 30 minutos y una hora de acuerdo con la comprensión y la habilidad de cada uno de los niños para desarrollar cada actividad.

Atendiendo a la estrategia seleccionada “comunicación aumentativa y alternativa” empleamos diferentes actividades para abordar las 4 unidades dado que la comunicación habitual se articuló con las demás unidades. Algunas de las actividades son: responder presente, levantar la mano o emitir algún sonido al escuchar su nombre; señalar, tocar o dirigirse al sitio en el que se encuentra una la imagen para expresar una necesidad; relacionar imágenes con algunos colores y levantar tarjetas de colores para mejorar la atención y el seguimiento de instrucciones; y, usar fichas y tarjetas de colores para relacionar y comunicar estados de ánimo o emociones, entre otras.

La complejidad de las actividades se fue aumentando en cada una de las intervenciones, no obstante, dada la discapacidad de los niños(as), fue necesario implementar actividades permanentes, como las de reconocimiento del nombre, mediante el llamado a lista, y juegos como el dado de las emociones y el dominó de las necesidades para fortalecer y la identificación y manejo de emociones y la expresión de necesidades, de manera recurrente; en algunos casos la familia reforzó las actividades incluso los días que no teníamos encuentro, lo cual permitió alcanzar el objetivo propuesto. En las actividades permanentes los primeros días se observaban dificultades que fueron minimizándose al pasar de los días con la repetición de las actividades para favorecer las posibilidades comunicativas de los niños.

Es de resaltar que los cuatro niños, con los que se aplicó la propuesta, presentaban dificultad en los procesos de comunicación, estas dificultades se presentaban en diferente nivel de profundidad, todos los niños reconocían su nombre en forma oral, pero a veces no respondían a él cuando se les llamaba, tampoco lo reconocían en forma escrita y tenían dificultades para reconocer el nombre de otros miembros de la familia. Por eso, las actividades y estrategias alternativas seleccionadas reforzaron los conocimientos en algunos y desarrollaron habilidades en otros, llevando a tener una mejor comunicación en el hogar.

Para dar tratamiento a los resultados de la fase, se presenta la descripción del desarrollo de las actividades, para ello se nombran los niños del estudio de casos, con las letras iniciales de su nombre y apellido, y con el consentimiento (según se muestra en los anexos) de sus



madres de familia y cuidadoras, se muestran algunas fotografías como evidencia del proceso. Este consentimiento se elaboró en un formato donde se presentaron los fines de la investigación, los lineamientos que se establecieron como acuerdo para la autorización: cuál era el objetivo de la investigación, como sería el manejo de la información, las acciones a realizar si el proyecto afecta la integridad física, moral o emocional de las personas involucradas y como pueden comunicarse para conocer los resultados de la investigación.

En las actividades propuestas, para la primera unidad, se buscaba que los niños reconocieran su nombre de forma escrita, respondieran al llamado y lo diferenciaban de él de los demás miembros de la familia, para esto:

En la primera actividad la familia se reunió en torno a la mesa o en el lugar seleccionado para trabajar, allí la madre u otro miembro de la familia explicaba, a su hijo o hija y otros participantes, que iba llamar lista y cuando cada uno escuchara su nombre debía responder presente, levantar la mano o emitir un sonido; él o la encargada empezaba a pronunciar los nombres de otras personas para que ellas sirvieran de modelos al niño o la niña con discapacidad y cuando mencionaran su nombre, observaran su reacción. Luego se ubicaban sobre la mesa las fotografías del niño y de las demás personas que componían su hogar y se le pedía al niño señalar o levantar su foto, cuando el niño identificaba su foto la madre o acudiente tomaba una hoja en blanco, pegaba la foto del niño y escribía al lado su nombre en letras grandes formando la palabra y hacía lo mismo con las otras fotos de los demás miembros de la familia para que el niño las observara, reconociera las letras que componían cada nombre y diferenciara el suyo del de los demás familiares. La madre o acudiente pronunciaba con el niño los nombres y el niño señalaba nuevamente su nombre. Por último, se le entregaba al niño las fichas de un rompecabezas que al armarlo formaba su rostro y su nombre. En la segunda actividad la familia se ubicaba nuevamente en la mesa y ponían sobre ella las diferentes guías con las fotos y nombres de la familia, el niño elegía la guía donde se encontrará su nombre y su foto.

Para evaluar el avance en esta necesidad, cuando el niño elegía su guía, buscaba la de cada miembro de su familia y la entregaba a la persona que correspondiera, luego, el niño coloreaba la guía con los colores indicados por su madre o acudiente utilizando las tarjetas de colores e iba pronunciando con el niño cada color. Por último, la persona que dirigía la



actividad levantaba y mostraba cada una de las guías a su familia, al observarla, la persona a quien correspondiera se señalaba a sí mismo y los demás también lo señalaban, si el niño se equivocaba se repetía el ejercicio hasta que pudiera lograrlo el mismo día o en el siguiente encuentro si se veía cansado.

En la tercera actividad, luego de ubicarse en la mesa o un espacio cómodo, se mostraban al niño las guías con su nombre y su fotografía y la de cada miembro de su familia. Luego, el niño debía señalar o levantar la guía donde estaba su nombre y su fotografía, y pronunciar su nombre con su madre o la persona que acompañaba la actividad. Finalmente se entregaba al niño un lápiz para que siguiendo los trazos de la guía formara su nombre.

A continuación, se describe brevemente el proceso con cada niño:

YM inicialmente presentaba dificultades al responder al llamado de su nombre pues al escucharlo no respondía porque se distraía, demostraba timidez o al hacerlo respondía en voz baja por lo que era necesario repetir su nombre varias veces, indicarle como debía responder o pedirle que respondiera más fuerte, en algunas ocasiones sus propios compañeros mencionaban su nombre para que comprendiera que era a ella a quien se estaban refiriendo.

Al realizar las actividades relacionadas con esta necesidad se logró observar que YM, aunque tuvo un poco de dificultad, ya que estaba muy afectada por la reciente muerte de su padre, con la ayuda de su madre, después de un par de intentos reconoció su nombre y el de cada miembro de su familia, su madre expresó que la niña armó el rompecabezas con facilidad, reconoció su fotografía y su nombre, y cuando le pidió señalar uno a uno, los miembros de la familia lo hizo sin problemas; en el desarrollo de las siguientes actividades fortaleció su capacidad para responder asertivamente al escuchar su nombre frente a distintas situaciones que se presentaban en la casa o cuando querían que participara de alguna actividad. En algunas ocasiones no respondía, pero hacía con su rostro una sonrisa, por lo que fue necesario insistir pronunciando su nombre para que ella respondiera en voz alta “presente”. En los siguientes encuentros, YM se observó más animada y concentrada; respondió al llamado a lista levantando su mano y diciendo “presente”; reconoció su nombre y lo diferenció de los nombres escritos de los demás miembros de la familia; además identificó a cada una de las personas presentes en la video llamada, las nombró, incluso nos incluyó a las maestras en formación.



NP inicialmente en algunas ocasiones reconocía su nombre en el llamado a lista ya que respondía a él mediante sonidos guturales, levantando su mano o poniéndose de pie.

Mediante el desarrollo de las actividades NP, presentó dificultad en cuanto al reconocimiento de su nombre y fotografía, pero, en los días siguientes, y con las orientaciones y el apoyo continuo de su madre, logró identificar también la foto de su mamá y la señaló mientras pronunció “mamamamá”, también reconoció a otros miembros de su familia, especialmente a su hermana a quien señalaba y pronunciaba su nombre “nnnica” refiriéndose a “Mónica”. Logró armar el rompecabezas, pero por su discapacidad, que limita su motricidad fina, tuvo un poco de dificultades frente al manejo de los materiales, sin embargo logró armarlo y reconoció su rostro, cuando su mamá le preguntó quién era la niña de la foto, ella se señaló a sí misma y pronunció la palabra “yo”, la mamá fue insistente y le preguntó el nombre, aunque se le dificultó un poco, con la ayuda de su mamá y la recurrencia de la actividad la niña logró pronunciar “aanana” haciendo referencia a su segundo nombre “Johana”; en algunas ocasiones la niña mencionó otro nombre, el de su mamá o el de su hermana, pero la mamá la corrigió y la niña volvió a pronunciar su propio nombre. De las siguientes actividades, según el video enviado por la mamá, aunque no da cuenta del proceso, permite apreciar que la niña relacionó los colores con las tarjetas y coloreó su nombre. Se resalta la paciencia y constancia de la mamá, lo que permitió que la niña avanzara en el reconocimiento de su nombre y el de las personas más cercanas.

JQ inicialmente reconocía su nombre en el llamado a lista pues comprendía cuando se referían a él y trataba de responder emitiendo sonidos poco comprensibles; en algunas situaciones que se presentaban en el aula al escuchar su nombre giraba su rostro y hacía caso omiso al llamado.

Durante las video llamadas realizadas JQ, mostraba timidez y no respondía al llamado de su nombre, pero con el transcurrir de los encuentros, al tener un poco más de confianza levantaba la mano al llamarlo a lista y realizaba sonidos como “juuujuu” para hacer saber que era él a quien se estaban refiriendo; reconoció a cada uno de los miembros de su familia pero al observar los nombres de forma escrita y pedirle señalar cada uno se confundió un poco, sonreía mientras su mamá le indicaba cuál era cada uno; armó el rompecabezas con facilidad y reconoció su rostro en la fotografía; al preguntarle quién era el niño de la foto y



que nombre decía en la parte de abajo se señalaba y trataba de decir “yo”, además, reconoció a las personas que hacían parte de la video llamada, señaló a cada una y trató de pronunciar sus nombres. En algunas ocasiones el niño se mostró algo tímido y cuando se le preguntaba por algo, señalaba acertadamente para dar a conocer sus respuestas y pronunciaba “juuujuu” mientras esperaba la aprobación de su madre o maestras en formación para continuar con las actividades. Es importante resaltar que durante los encuentros estuvo activo, su madre expresó que JQ estaba más atento en situaciones de la vida diaria cuando ella mencionaba su nombre, por ejemplo: cuando ella estaba en la sala o la cocina y preguntaba en voz alta ¿Johan dónde está? JQ pronunciaba en voz alta “juuujuu” o se acercaba para que lo viera, se señalaba a sí mismo y al lugar en el que estaba.

AT no respondía al llamado a lista, pues al escuchar su nombre se quedaba ensimismado, en raras ocasiones con las orientaciones de la maestra respondía o solo la miraba y callaba.

Según las evidencias y el testimonio de su cuidadora, no lograba responder a su nombre, pero la insistencia, paciencia y persistencia de la señora permitió que, a la tercera vez de repetir el ejercicio, en la segunda semana, el niño respondiera “presente”, en tono fuerte, motivo de alegría y satisfacción para ella. De igual manera, mediante el proceso alternativo de comunicación con las fotografías, AT logró armar el rompecabezas e identificar y señalar su rostro y sus nombres y, diferenciándolo de otras personas de la casa. En las sesiones posteriores no se logró hacer video llamada; se enviaron orientaciones mediante audios vía whatsapp, su cuidadora envió algunas fotos como evidencia del desarrollo de las actividades, en las que no se logra evidenciar el proceso AT, las dificultades y fortalezas que tuvo, y la cuidadora tampoco comunicó como le fue con las actividades.

Podemos decir que las actividades permanentes para el reconocimiento y respuesta al llamado del nombre fueron adecuadas puesto que todos los niños tuvieron una reacción positiva frente a ellas, algunos ganaron claridad para responder oralmente, otros emitieron sonidos intentando pronunciar la palabra “presente” y todos intentaban levantar la mano. Otro aspecto positivo es que varios de los niños lograron reconocer y diferenciar su rostro y el de las personas de su casa en las fotografías y señalar a cada quién cuando se le pedía, dos de ellos logró reconocer fácilmente su nombre escrito en el rompecabezas.



Para la segunda unidad, relacionada con expresión de necesidades, se plantearon seis actividades independientes (que las mamás reforzaron como permanentes en sus hogares) de las cuales solo desarrollaron cuatro, como alternativas para fortalecer el reconocimiento y la comunicación en este aspecto al interior de las familias, teniendo en cuenta que en los hogares los niños tienden a ser más independientes.

En la primera actividad, después de ubicarse en un espacio cómodo de su casa, la madre o acudiente mostraba al niño una a una las fichas y le preguntaba qué observa en ellas. Luego, para iniciar el juego “encuentra la pareja” colocaban la ficha cara abajo (dos fichas por cada necesidad) para que el niño eligiera una ficha, la voltearon cara arriba y trataba de buscar la pareja, al encontrar la pareja el niño describía lo que se ilustraba en la imagen y se repetía la acción hasta que el niño encontraba las parejas. Por último, él o la persona que dirigía la actividad acompañaba al niño a pegar las fichas distribuidas en lugares estratégicos de la casa (al lado de su cocina o comedor, al lado de su nevera o dispensador de agua); volvían al sitio en el que se encontraban inicialmente, la madre decía las oraciones en voz alta (cuando queremos comer algo ¿a dónde nos dirigimos?; cuando queremos tomar un vaso con agua, ¿a dónde nos dirigimos? y el niño señalaba, tocaba o se dirigía a los lugares donde habían pegado las fichas.

En la segunda actividad, se mostraba la imagen de una necesidad y se le preguntaba al niño ¿Qué está haciendo el niño en la imagen?, se escuchaba su respuesta y luego se entregaba la guía para colorear según las indicaciones de la madre o acudiente, una vez coloreada la imagen se dialogaba con el niño sobre la relación de las imágenes pegadas anteriormente con el sitio donde fueron pegadas (tengo sed: al lado dispensador de agua, tengo hambre: al lado de la cocina o comedor). La madre preguntaba a su hijo a dónde se dirigían cuando querían dormir y luego de dialogar se dirigían juntos y pegaban la imagen cerca de la cama o entrada de la habitación. Por último, mencionaban las oraciones en voz alta utilizando las tres necesidades vistas y señalaban, tocaban o se dirigían a los lugares donde habían pegado las fichas.

En la tercera actividad se utilizó el juego “el dominó de las necesidades” que consistía en ir juntando las necesidades ilustradas en cada ficha, de forma que el juego se cerrara sobre sí mismo y no sobrara ninguna ficha, para esto se volteaban las fichas caras abajo y se repartía



la misma cantidad a los miembros de familia que participaran en el juego, al finalizar el juego el niño observaba todas las fichas detalladamente para identificar una nueva necesidad (ir al baño). Para el cierre, la madre o cuidador preguntaba al niño lo que observaba en la imagen y juntos se dirigían al lugar para pegar la imagen (baño).

En la cuarta y última actividad, ubicados en un espacio cómodo, la madre mostraba a su hijo las imágenes de las necesidades trabajadas en las actividades anteriores, juntos se dirigían a los lugares donde estaban pegadas dichas imágenes y señalaban o mencionaban los elementos que se utilizaban al realizar cada necesidad (comer: plato, cuchara, etc.). Luego ubicados alrededor de la mesa colocaban sobre ella los materiales a utilizar (tablero de cartón, imágenes de necesidades, imágenes de objetos) y se pedía al niño que clasificara y ubicara las imágenes de los objetos debajo de cada necesidad. Al cierre, juntos pronunciaban el nombre de los objetos y la necesidad a la que correspondían, a medida que los iban señalando.

A continuación, se describe brevemente el proceso con cada niño:

YM a pesar de ser más independiente y autónoma que los demás niños, a la hora de realizar las actividades, inicialmente presentaba algunas dificultades al expresar sus necesidades como timidez o trataba de comunicar sus necesidades de forma oral pero no vocalizaba bien y era necesario que repetir lo que había dicho. En el desarrollo de las actividades tuvo dificultades en el reconocimiento de las necesidades ilustradas en las fichas, con la ayuda de su madre y de su tía, que la apoyaron en todos los encuentros, poco a poco logró reconocer cada una de las fichas y los lugares a los que debía dirigirse cuando tenía una necesidad, como por ejemplo, si quería orinar podía escoger la ficha del baño; reconoció con claridad y relacionó la imagen de cuando debía ir a dormir o tenía sueño, cuando se le preguntó sobre lo que quería decir la imagen respondió “cuando voy a dormir”, con mejor vocalización, su madre expresó que a pesar de ser una joven independiente y realizar por si sola sus necesidades, con las actividades y los juegos mejoró su estado de ánimo y la comunicación con las personas de la casa.



NP, presentaba dificultades al expresar sus necesidades, sus gestos no reflejaban la necesidad y los sonidos o movimientos eran confusos; en algunas ocasiones acompañaba con señas (levantar su dedo índice como señal del 1 relacionándolo con hacer “chichi”) o simulaba la acción que quería realizar (señalar un objeto y pasar su mano por la parte de atrás de su cuerpo para indicar que necesitaba papel higiénico) lo que permitía comprender con mayor facilidad su necesidad. Según las evidencias enviadas por su madre, al final reconoció las imágenes de cada necesidad y los lugares de la casa a los que debía dirigirse para satisfacerlas, al momento de jugar a encontrar la pareja se confundió un poco y se negaba a levantar las demás fichas, pero con la ayuda, el acompañamiento y la paciencia de su mamá logro realizar la actividad de la mejor manera; en cuanto a las demás actividades, logro desarrollarlas muy bien, con mucha disposición; finalmente su mamá expreso que NP no utilizó las imágenes para expresar sus necesidades ya que desde muy pequeña las realiza por sí misma, que es muy independiente y que cuando tiene alguna de estas se dirige de manera inmediata a el sitio correspondiente.

JQ, para expresar sus necesidades pocas veces se daba a entender, sus expresiones eran neutrales, en ocasiones realizaba sonidos, se dirigía hacia la maestra y señalaba la puerta, cuando no lograba ser comprendido o cuando no llamaba la atención de la maestra, salía del salón, algunas veces cuando se trabajaba con pintura JQ juntaba sus manos y las movía para expresar que necesitaba lavarlas. Las estrategias alternativas le permitieron identificar y comunicar necesidades como comer, dormir, ir al baño, tener sed y los lugares en los que se realizan las acciones;



JQ realizando gesto para expresar cuando tenía hambre.

en cuanto al juego del dominó de las necesidades al principio se le dificultó buscar la imagen que coincidiera con la secuencia; observaba despacio y al identificarla no lograba ubicarla junto a la que correspondía, después de insistir, describir varias veces la misma acción y pedirle observar las fichas de encima de la mesa para ubicarla lo logró hacer; su mamá expresó que cuando no puede comunicar una necesidad o deseo, realiza acciones que ella comprende con claridad y lo ayuda a suplir sus deseos, se le recomendó insistir para que se comunique oralmente, pues si ella adivina lo que él quiere hacer no siente la necesidad de



esforzarse. Ejemplo, cuando tiene hambre, la llama por su nombre, se toca el estómago y trata de pronunciar algunas palabras.

AT, expresaba sus necesidades oralmente, pero era difícil comprenderle, ya que no pronunciaba las oraciones completas, lo hacía con monosílabos, no vocalizaba bien o lo hacía en voz baja. Además, sus gestos no expresaban alguna necesidad ya que eran neutrales. Según el testimonio y las evidencias enviadas por su cuidadora, AT logró relacionar las imágenes con los lugares de la casa, pegarlas en los sitios correspondientes y señalarlas cuando tenía la necesidad.



AT ubicó la imagen de la necesidad en el sitio correspondiente.

Las actividades desarrolladas para esta unidad fueron adecuadas para el reconocimiento e identificación de las necesidades básicas como comer, dormir e ir al baño, ya que inicialmente los niños confundían las imágenes con las acciones que representaban, gracias al uso de estrategias y recursos alternativos y divertidos, además de las orientaciones de sus familiares, poco a poco los niños lograron relacionar las imágenes con una necesidad específica, el lugar donde se realizan y los elementos que se utilizan en cada una, además, se evidenció el amor de los niños hacia actividades que hace parte de sus rutinas y quehaceres del hogar. En cuanto a la expresión de las necesidades no se logró utilizar las fichas como una alternativa de comunicación, ya que los niños en su hogar son más independientes y cada vez que tenían alguna necesidad se dirigían hacia el lugar por sí mismos, pero si mejoraron en el uso de los elementos que se utilizan en cada uno de estos espacios.

Para la tercera unidad, relacionada con la atención y seguimiento de instrucciones, se plantearon, seis actividades independientes de las cuales solo se implementaron 3, con el fin de fortalecer la autonomía y mediante el seguimiento de instrucciones simples, mejorar el desempeño de los niños(as) en las tareas de la casa.

En la primera actividad, la familia se ubicó en un espacio amplio para dibujar en el suelo líneas en diferentes direcciones y formas (línea recta y en zigzag), el que dirigía la actividad le explicaba al niño las instrucciones para hacer el recorrido sobre las líneas, luego llamaba a cada miembro del hogar, éste debía ponerse en pie y realizar el corrido para mostrar al niño



como debía hacerlo. Una vez realizado el recorrido por cada persona, el niño realizaba el recorrido de ida y de vuelta por cada una de las líneas.

En la segunda actividad, la madre entregaba al niño cuatro tarjetas de colores (amarillo, azul, rojo, verde), pegaba en un lugar visible cuatro imágenes (carro, árbol, manzana, pollo) y le preguntaba el color de cada imagen; para responder el niño levantaba la tarjeta del color que correspondía y juntos pronunciaban el color seleccionado. La madre entregaba a su hijo una guía para colorear siguiendo las imágenes vistas, es decir, que coloreara con los mismos colores de cada dibujo.

Para la tercera actividad, la madre o acudiente del niño distribuía las fichas de los rompecabezas con distintas acciones (bañarse, cantar) por los diferentes lugares del hogar, una vez distribuidas le daba algunas pistas (la ficha está en el lugar donde duermes en las noches) y acompañaba al niño en la búsqueda. Cuando encontraba las fichas armaba los rompecabezas e imitaba las acciones que se mostraban. Luego, el niño imitaba las acciones a otra persona del hogar para que ésta la adivinara.

A continuación, se describe brevemente el proceso realizado cada niño:

YM presentaba dificultades para seguir instrucciones compuestas (escriba su nombre en la guía, coloree los árboles de color verde y las flores rojas), era necesario recordarle varias veces y paso a paso como debía realizar las actividades y aun así lo olvidaba fácilmente, se distraía o esperaba la aprobación de la maestra para continuar. En el desarrollo de las actividades YM, tuvo ciertas dificultades a la hora de caminar y seguir las líneas ya que perdía el equilibrio pero gracias a la motivación de su madre que sirvió como apoyo un par de veces logró desarrollar la actividad por sí misma; además, logró reconocer los colores de las tarjetas y de cada imagen que se le presentó, cuando se le preguntaba de qué color era la imagen que estaba observando respondía de forma verbal o levantaba la tarjeta del color que correspondía correctamente; también coloreó las guías siguiendo el modelo de las tarjetas con las imágenes que se estaban trabajando, en esta actividad YM se desarrolló muy bien ya que reconoce y expresa de forma verbal cuando se le pregunta de qué color es algún objeto, tarjeta, imagen, y esto facilitó el desarrollo de las actividades. Además, se le pidió levantar la tarjeta correspondiente o nombrar el color de blusa que llevaban puestas ella y las personas que acompañaban las actividades (tía, mamá, primas) y lo hizo muy bien.



NP, seguía órdenes e instrucciones simples, sobre todo cuando se desarrollaban guías, respetaba los espacios y coloreaba según se le indicaba, se le dificultaba realizar actividades lúdicas o recreativas de movimientos corporales por su condición física (se le dificulta controlar sus movimientos) necesario acompañar el proceso para facilitar el desarrollo de las actividades y contribuir en su



NP seguía las orientaciones de su madre en la actividad del seguimiento de instrucciones mediante líneas.

participación. Mediante las fotografías y videos enviados por su mamá como evidencias, se logró observar ciertas dificultades a la hora de seguir instrucciones ya que por su discapacidad fue más complejo controlar los movimientos de su cuerpo y seguir las líneas como se le indicaba y por esto optaba por avanzar dando pasos más largos o caminando en puntas para terminar más rápido la actividad, se orientó a la madre en el desarrollo de la actividad y luego de repetirla varias veces NP logró mejorar la marcha sobre las líneas y desarrollar las actividades de la mejor manera, reconoció las imágenes que se le presentaron, los colores de cada una y coloreo las guías siguiendo el modelo de las tarjetas.

JQ, comprendía y seguía las instrucciones simples, sin embargo, necesitaba la aprobación de las maestras para continuar con el desarrollo de las actividades; en los momentos en que se realizaban dinámicas, juegos o bailes no comprendía bien las instrucciones que se le daban por lo que era necesario hacer un acompañamiento continuo y mostrarle con movimientos como debía hacerlo.

Al realizar las intervenciones, JQ tuvo un poco de dificultad en el momento de caminar sobre las líneas ya que perdía el equilibrio y no comprendía con exactitud cómo debía realizar el ejercicio dando pasos largos; pero después de las orientaciones dadas por su mamá y apoyándose en ocasiones sobre el hombro de ella, logró realizar la actividad y seguir las líneas despacio paso por paso; en el momento de observar las imágenes identificó los colores y lo que cada una representaba de forma verbal, pronunciando palabras no muy claras y emitiendo sonidos poco comprensibles, “uuullo” para referirse a “amarillo” que para su mamá debido a la interacción y la convivencia de muchos años eran claros, y que en varias



ocasiones nos explicaba. En la realización de las primeras actividades no seguía las ordenes y orientaciones dadas por su mamá, no la miraba como la profesora, pero luego, en los siguientes encuentros, e se mostró más flexible y atendió lo que su mamá le pedía realizar.

AT, inicialmente se le dificultaba seguir instrucciones compuestas como colorear, rellenar con puntos, pintar con los dedos y dibujar), olvidaba rápidamente lo que se le explicaba y realizaba la tarea como creía que estaba bien, por ello, requería acompañamiento continuo y repetición de las instrucciones, aunque la mayoría de veces no atendía las orientaciones. Según las evidencias enviadas por su cuidadora fue necesario repetir las instrucciones para que comprendiera lo que debía realizar, aun así, se le dificultó seguir las líneas paso a paso por falta de equilibrio, pero practicando y con la ayuda de su cuidadora, logró realizar el ejercicio, mostraba alegría y preguntaba cuándo iba su profe a llevarle las tareas.

Las actividades desarrolladas para esta unidad (seguir las líneas, búsqueda de acciones, aprendo con los colores) fueron pertinentes en la medida en que los niños, aunque no las lograron desarrollar a la perfección, demostraron gusto e interés y gracias a la interacción con sus familias, comprendieron y siguieron con claridad las instrucciones dadas, ganaron autonomía y algunos fueron mucho más flexibles en el desarrollo de cada ejercicio.

En la cuarta unidad, relacionada con la identificación, manifestación y manejo de emociones, se plantearon seis actividades independientes de las cuales se desarrollaron 4 con el fin de lograr que los niños(as) y jóvenes identificaran los estados de ánimo en los demás miembros del hogar y comunicaran los suyos mediante alternativas que permitieran facilitar la comprensión de dichos estados. Varias de estas actividades se tornaron permanentes pues la familia las retomaba para reforzar cada vez que los niños querían expresar una emoción.

En la primera actividad, la familia debía observar el video llamado “El monstruo de colores” y siguiendo las tres primeras emociones mencionadas, la persona que dirigía le enseñaba al niño las caritas con las emociones, realizaba gestos con su rostro para que el niño los imitara. Una vez que el niño había identificado las emociones, se pegaba en el suelo círculos de papel iris (amarillo, azul, rojo), le pedía al niño sentarse sobre el círculo según el color de la emoción que se le indicaba (amarillo: alegría, azul: tristeza, rojo: ira) y pronunciara el nombre de la emoción e imitar la expresión correspondiente. Por último, se ubicaban sobre la mesa los respectivos materiales (hoja blanca, vinilos de colores (amarillo,



azul, rojo), agua, pitillos, tapas de gaseosa), la madre mezclaba un poco de vinilo con algunas gotas de agua utilizando las tapas de gaseosa, colocaba algunas gotas del vinilo sobre la hoja blanca y le pedía al niño soplar fuerte en todas las direcciones, haciendo uso del pitillo, de tal manera que el vinilo se esparciera y los colores se mezclaran, al secar el vinilo dibujaba sobre las manchas los ojos y la boca de los monstruos.

En la segunda actividad, ubicados en una mesa, él o la persona que dirigía la actividad mostraba al niño las imágenes de algunas emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo) y le preguntaba que observaba en cada imagen. Luego, lo ubicaba frente a un espejo y le pedía imitar cada una de las imágenes, finalmente, entregaba una guía con cuatro rostros en blanco, le pedía dibujar la emoción que se le iba indicando y coloreaba los rostros del color que le correspondía a cada emoción.

Para la tercera actividad, se empleó el juego “el dado de las emociones” se mostraba el dado y se le pedía al niño observar y describir una nueva emoción (sorpresa). La madre comentaba con su hijo en qué situaciones de su vida hacen este gesto y le daba algunos ejemplos (nos sorprendemos cuando ocurre algo inesperado); luego, uno a uno lanzaba el dado y representaba con gestos la emoción que éste mostraba en la parte superior, y así en repetidas ocasiones hasta el que el niño identificara las emociones.

En la cuarta y última actividad se presentó un diccionario de emociones con distintas fichas de niños, personas y personajes expresando alguna emoción, él niño identificaba una a una y clasificaba la emoción según la tarjeta que se mostraba en la imagen, después, la madre facilitaba cinco bolsas de papel con la carita de cada emoción y por medio de un canto pedía al niño seleccionar alguna imagen, identificar la emoción y guardarla en la respectiva bolsa.

A continuación, se presenta el proceso desarrollado con cada niño:



YM, expresaba sus estados de ánimo mediante gestos, en ocasiones difíciles de comprender, cuando se le preguntaba si estaba feliz, triste o enojada ella respondía con monosílabos “bien” o “sí” la maestra debía dar opciones de respuesta y hacer gestos para que ella los relacionara y manifestara como se sentía en ese momento, cuando se le preguntaba por las razones de su estado animo lo hacía con timidez o no lo hacía. en la intervención, mediante la video llamada realizada, se evidenció agrado por el video de las emociones, a pesar de no ser muy expresiva, cuando se le preguntó si le gustaban la actividad, dijo que sí, comentó que hacía varios días no veía videos ni hacía tareas de la fundación, reconoció las tres primeras emociones (alegría, tristeza, enojo) y las relacionó con los colores; al preguntar por el color de la alegría, dijo que el amarillo, y así con las demás emociones; al pedirle imitar los gestos de cada emoción, logró expresarlos claramente y las reconoció en los gestos de las personas que participaron de la video llamada cuando simuló el gesto de alguna emoción. En los siguientes encuentros, se le dificultó representar el miedo, se mostraba tímida con los familiares que estaban de visita y decaída e indispuesta, eso influyó para que se desconcentrara, con la ayuda y motivación de su tía, mamá, familiares, MF avanzó en las actividades y su estado de ánimo cambio satisfactoriamente.

NP, manifestaba sus emociones con gestos y sonidos, cuando algo le emitía un sonido para llamar la atención de la maestra o se dirigía a ella, señalaba a quien la estuviera molestando, trataba de pronunciar su nombre y simulaba la acción para que la maestra comprendiera su inconformidad; cuando sentía un dolor lo expresaba con gestos difíciles de comprender, lo que hacía que NP se sintiera frustrada por lo que señalaba o mostraba la parte de su cuerpo que le dolía. Las actividades desarrolladas permitieron evidenciar que NP reconoció las emociones básicas mencionadas en el video mediante otras estrategias como pedirle señalar las emociones, los colores de las emociones y realizar gestos para que ella señalara los colores de las emociones que estos representaban; debido a su discapacidad y a que no es fácil comprender oralmente lo que quiere expresar; se le dificulto realizar los

FOTO N° 4



YM representó gestos de la alegría junto con las maestras en formación.



diferentes gestos con su rostro, y para ello fue necesario trabajar mediante preguntas y pedir señalar sus respuestas; se le dificultó representar las emociones frente al espejo ya que los gestos que realizaba no eran claros y fue necesario realizar el ejercicio varias veces, pero era evidente la claridad sobre la alegría y el enojo, en los momentos en los que su mamá mencionaba estas dos emociones. El dado le pareció un juego muy divertido y pidió a su hermana y su mamá acompañarla en el jugar, cuando su mamá y su hermana lanzaban el dado, y representaban la emoción que les había indicado el dado, la niña trataba de pronunciar palabras cortas o algunos sonidos para hacerse entender.

JQ, permanecía alegre, pocas veces manifestaba las demás emociones, cuando la maestra le preguntaba ¿Cómo está? lo hacía con su mano siguiendo las indicaciones de la maestra; sus gestos no demostraban un cambio en su estado de ánimo, cuando algún compañero lo incomodaba, trataba de alejarlo con su brazo y se cambiaba de puesto, cuando la maestra le preguntaba sobre alguna emoción (alegre o triste), él se mostraba confundido por lo que la maestra debía imitar y dar opciones de respuesta. Mediante las video llamadas, se observó que JQ se le dificultó un poco la primera actividad, ya que identificaba muy bien los colores de las emociones pero cuando se relacionaban ambas cosas, emociones y colores, y se le pedía ubicarse en los colores que representaban las emociones el niño identificaba bien los colores pero se confundía con las emociones; se le dificultó un poco representar con sus gestos las emociones que se le indicaban, mostraba pena, timidez y se reía al observarse frente al espejo, pero con la motivación de las MF y su mamá logro representarlas mediante sus gestos, identificarlas y diferenciar cada una de ellas. Cuando las MF realizaban una a unos diferentes gestos y se le pedía indicar a cuál hacía referencia, no lograba comunicar verbalmente de forma clara su respuesta, por lo que fue necesario cambiar estrategias y pedirle JQ señalar la emoción; y cuando se le indicaba verbalmente la emoción para representarla con sus gestos lo hacía de forma correcta. Por otra parte, su mamá expresa que el niño reconoce las emociones, pero en la vida diaria solo se observa una de ellas, la alegría, ya que todos los días tiene la misma expresión, está contento y animado.

AT, se le dificultaba identificar las emociones, cuando la maestra le preguntaba sobre la expresión que estaba imitando callaba, ocultaba su rostro o miraba a otro lado, cuando algún compañero lo incomodaba decía su nombre en voz alta, le pedía que no lo molestara más o



le informaba a la maestra lo que estaba pasando, al manifestar emociones como la tristeza no lo hacía o sus gestos no evidenciaban la emoción, por esto era necesario preguntarle cómo se sentía y dar opciones de respuesta. En las evidencias se identificó que AT tuvo dificultades para realizar las actividades, su cuidadora expresó que se distraía con facilidad y debía repetir las orientaciones y los gestos varias veces para que el niño comprenda lo que debía realizar, con la paciencia y la constancia de la madre sustituta, AT identificó los colores, y los relacionó con las emociones trabajadas, de igual forma, la señora expresó que sus aprendizajes son momentáneas, es decir que si no se refuerzan retrocede y olvida lo aprendido; al preguntar después de varios días, AT no recuerda, no responde o sus respuestas son confusas, por ejemplo cuando se le pide señalar un color, duda o calla y cuando logra expresarlas generalmente son erradas.

Estas actividades permitieron a los niños identificar las emociones propias y las de los demás, ganar confianza para expresarse de diferentes formas alternativas, es decir con gestos o con colores. Aunque no todos lograron usar la estrategia alternativa de comunicación (gestos, colores, imágenes) para expresar emociones, se fortaleció la unión familiar mediante un espacio de armonía en el que tanto los niños como los padres, cuidadores y demás miembros del hogar participaron y mostraron interés y dedicación al involucrarse en las actividades, lo que generó en los niños un cambio positivo en su estado de ánimo teniendo en cuenta la situación que se vive en el momento y que obliga a todos a quedarnos en casa.

4.4 Resultados fase 4. Evaluación – Reflexión

En la última fase, referida a la evaluación – reflexión buscamos, mediante el análisis de los instrumentos elaborados y diligenciados en la fase anterior, evaluar y reflexionar sobre los procesos desarrollados con la población investigada, para identificar avances alcanzados con la implementación de la propuesta pedagógica y las dificultades del proceso, según los objetivos planteados para dar respuesta a la pregunta de investigación, establecer las conclusiones del proceso y elaborar el informe de investigación.

Para valorar los resultados nos apoyamos en los diarios pedagógicos, la ficha de seguimiento en la que se registraban los avances y las dificultades en el desarrollo de las



actividades y una entrevista, a los padres o cuidadores de los niños, sobre las apreciaciones respecto a los logros y cambios en el proceso comunicativo de su hijo o hija.

Los datos obtenidos se sistematizaron en matrices que posteriormente se analizaron para establecer los resultados, tanto en cada uno de los niños como a nivel general; luego se realizó una matriz de triangulación para consolidar los logros de los niños, jóvenes y adultos en cuanto a sus procesos comunicativos después de la aplicación de la propuesta de actividades permanentes e independientes.

A continuación, se describe el proceso de evaluación reflexión de los logros obtenidos en cuanto a los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos.

En el diario pedagógico, según se explicó en la fase I, se compone de tres criterios: descripción, interpretación y reflexión, se registró lo que se hizo en cada una de las intervenciones, a partir de la observación de la observación recolectada, en las video llamadas o de evidencias enviadas por las madres; en la interpretación se analizaba la pertinencia de las actividades, las dificultades y las fortalezas de cada uno de los niños y, en el último criterio se evaluaba y reflexionaba sobre el proceso de PPI, posteriormente se sistematizó el conjunto de diarios por semana (y se explica más adelante). Para facilitar la interpretación y la reflexión de la información se usaron tres (3) colores: verde para señalar las fortalezas; azul para los aspectos que tuvieron cierta dificultad y fucsia para las dificultades presentadas en cada encuentro.

Tabla N°11. Ejemplo diario pedagógico

DESCRIPCIÓN	INTERPRETACIÓN	REFLEXIÓN
El segundo día nos comunicamos con las mamás, explicamos las actividades a desarrollar con los niños. Retomamos el acuerdo del horario de video llamadas, una madre informó que no contaba con tiempo; los demás enviaron audios por whatsapp con la explicación detallada de las actividades: el reconocimiento del nombre, el seguimiento de instrucciones y su importancia en el desarrollo personal de los niños. En la primera actividad la mamá o	A partir de las evidencias compartidas por las mamitas se pueden resaltar algunos aspectos tanto positivos como negativos. La actividad del llamado a lista fue pertinente, una vez que le permitió a los niños recordar su nombre y el de otras personas y relacionarlo con la palabra presente, esto nos permitió evidenciar que además de disfrutar la actividad, los niños aumentaron su capacidad comunicativa para responder cuando escucha su nombre y comprender quién es la otra persona a la que se llama. La niña1. YM realizó con cierta facilidad el	En desarrollo de las actividades en casa fue difícil, puesto que no se logra orientar suficientemente el proceso, no se tienen evidencias para el seguimiento del proceso. Con la información recolectada evidenciamos la necesidad de reforzar diariamente el llamado a lista y el seguimiento de instrucciones para que los niños las interioricen. Vale resaltar que, durante el proceso, con el refuerzo en casa, los niños logran superar poco a poco la



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

<p>la MF nombra a las personas de la casa o las de la videollamada y ellos respondían presente. Luego se les mostraron las fotos de cada uno y se dijeron los nombres, se le pidió al niño o la niña se señalarse a sí mismo a la persona correspondiente; luego se pidió armar un rompecabezas con su fotografía y su nombre escrito.</p> <p>La Niña YM reconoció su nombre, en el llamado a lista, aunque inicialmente no respondió después de repetir el ejercicio varias veces respondió con una sonrisa, y al repetirle dijo en voz alta “presente”. Al enseñarle las fotografías diferenció la suya y el cada miembro de su familia cuando se mencionó; Su madre expresó que armó el rompecabezas de su fotografía con facilidad, reconoció su fotografía y su nombre, y cuando le pidió señalar uno por uno el miembro de la familia lo hizo sin problemas.</p> <p>En la actividad de seguimiento de instrucciones hubo cierta dificultad de equilibrio para seguir las líneas con los pasos.</p> <p>En este día solo logramos desarrollar las actividades con 4 de los niños ya que una mamita nos expresó que no tenía tiempo para atendernos y realizar las actividades con la niña.</p>	<p>ejercicio, aunque todavía hubo dificultad para responder el llamado a lista, reconocer las fotos y relacionarla con otras personas fue más fácil.</p> <p>A la Niña 2 se le dificultó un poco el reconocimiento de su nombre y fotografía, aunque con las orientaciones de su madre logró identificar la fotografía de su mamá y dijo que era la “mamamá”, logró diferenciar su foto de los demás miembros.</p> <p>El niño 3 reconoció su nombre, al escucharlo y observarlo, y el de su mamá, pero se le dificultó responder “presente” por su dificultad de lenguaje, lo hizo mediante gestos y trata de pronunciar algunas palabras. Se reconoció en fotografías en las que aparece él, su madre y los demás miembros de su familia, y se identificó en el rompecabezas. En la actividad de seguimiento de instrucciones se evidenció dificultad, ya que no comprendía las orientaciones dadas por su mamá, no quería seguir las órdenes para realizar la actividad.</p> <p>Niño 4, se le dificultó responder al llamado a lista; la mamá repitió nuevamente su nombre, pero tampoco respondió por esto esta vez le dijo al niño “diga presente duro” y de esta manera el niño respondió al llamado de su nombre.</p>	<p>dificultad para reconocer su nombre y responder presente, levantar la mano e intentan pronunciar una palabra para indiciar que comprendieron.</p> <p>En el primer caso, la niña gana seguridad y se muestra animada en la video llamada; en el caso del niño 3, fue difícil que comprendiera con claridad las instrucciones dadas por su mamá y se negaba a realizar las actividades sin el acompañamiento de las MF, fue necesario repetir el ejercicio de las líneas hasta que el niño fue soltando y aceptando que era su madre la que iba a guiar las actividades desde casa y por tanto debían realizarlas juntos.</p> <p>Con los otros dos niños se identificaron dificultades en su motricidad gruesa, fue necesario desarrollar varias veces la actividad por lo complejo por su condición. Frente al reconocimiento del nombre, algunos no reconocen claramente su nombre y/o confunden a los miembros de su familia.</p> <p>Es importante insistir en la importancia del nombre y convertir las actividades en rutinas para que diariamente se fortalezcan y mejoren los procesos comunicativos de los niños. Por ello, estas actividades deben ser permanentes y preferiblemente repetir las varias veces al día, todos los días.</p>
--	--	---

Un segundo instrumento fue la matriz de seguimiento semanal en la que se resaltaban los avances y dificultades de cada niño en las actividades de las unidades trabajadas y la opinión de los padres respecto a lo que evidenciaban al desarrollar las actividades. La información se sistematizó de la siguiente manera.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Tabla N°12. Ejemplo Matriz de seguimiento semana 2.

NOMBRE: JQ					
CATEGORÍAS	DESEMPEÑOS /LOGROS	ESTRATEGIAS EMPLEADAS	AVANCES – DIFICULTADES		OBSERVACIONES
			MF (Maestras en formación)	PADRES – ACUDIENTES	
Atención y seguimientos de instrucciones	- Desarrolla las actividades de manera autónoma - Comprende y sigue las instrucciones que se le indican.	-Tarjetas de colores (amarillo, azul, rojo y verde) -Imágenes de objetos (árbol, carro, pollo, manzana) -Guías para colorear	JQ mostró agrado por las actividades, se esforzó por seguir las orientaciones y palabras, para nosotras confusas pero comprensibles para su mamá, por la convivencia: Ej. rojo (ojo), azul (zul)	Realizó las actividades con disposición, escuchó las orientaciones. Identificó las imágenes y el color que representaba, intentó pronunciar palabras (no muy claras) o sonidos poco comprensibles.	Fue más flexible al seguir las instrucciones orientadas por su mamá, se notó más autonomía; con las MF coloreó las imágenes según el color que representaban cada objeto (árbol, pollo, manzana carro) representado en las imágenes trabajadas.
Reconocimiento del nombre	-Reconoce su nombre cuando lo llaman oralmente -Diferencia su rostro y nombre de él los demás miembros del hogar	Guías con el nombre del niño para colorear siguiendo un patrón dado.	Al llamarlo reconoció su nombre y respondió emitiendo sonidos y/o levantando la mano. Coloreó la guía de su nombre según el color de las tarjetas que su mamá le indicaba, cuando ella levantaba una tarjeta le pedía mencionar el color y como no era muy claro al responder, le pedía levantar el color que ella le indicaba. Se le dificultó reconocer su nombre escrito, cuando se le preguntaba se quedaba callado o sonreía.	Siguió las orientaciones para colorear su nombre según los colores de las tarjetas que se le mostraban (amarillo, azul, rojo y verde). El niño reconoce su nombre cuando lo escucha y responde a él, pero no lo reconoce cuando lo observa de forma escrita.	Reconoce su nombre cuando lo llaman y responde a él emitiendo sonidos y en ocasiones levantando la mano, pero no logró reconocer su nombre de forma escrita, pues cuando se le preguntaba que decía en la guía se quedaba callado y sonreía.
Expresión de necesidades	-Reconoce las necesidades básicas trabajadas. -Sigue las orientaciones para realizar el juego. -Expresa sus necesidades básicas utilizando las imágenes facilitadas.	Dominó de las necesidades (comer, dormir, ir al baño, tener sed)	Reconoció las necesidades (comer, dormir, ir al baño, tener sed) y los lugares en los que se realiza cada una de las acciones (baño, cocina, habitación). Tuvo cierta dificultad al realizar el juego de buscar la imagen que coincidiera con la secuencia y que se le estaba pidiendo ya que observaba despacio, y al identificarla no lograba ubicarla junto	Logró identificar las necesidades trabajadas en cada una de las actividades (comer, dormir, ir al baño, tener sed), reconoció los lugares en los que se realizan las acciones, y no utiliza las imágenes ya que por la edad y la enseñanza realiza por sí mismo cada necesidad. En ocasiones cuando no puede comunicar	Logró desarrollar las actividades con muy pocas dificultades, reconoció las necesidades básicas y los lugares en las que se realizan dichas necesidades, pero su mamá expresa que cuando tiene alguna de estas, no señala ni utiliza las imágenes; simplemente, en ocasiones comunica a su mamá sus necesidades y si puede las realiza por sí solo.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

			a la que correspondía, por lo que fue necesario describir varias veces la misma acción y pedirle observar las fichas que estaban encima de la mesa y luego ubicarla.	una necesidad o deseo, realiza acciones a su mamá y ella enseguida comprende y lo ayuda. Ejemplo, cuando tiene hambre, la llama por su nombre, se toca el estómago y trata de pronunciar algunas palabras.	
Comunicación, identificación, manifestación y manejo de emociones	<ul style="list-style-type: none"> - Relaciona las emociones básicas (alegría, tristeza, enojo) con los colores primarios (amarillo, azul, rojo). - Relaciona los gestos imitados por una persona con las emociones trabajadas. 	<ul style="list-style-type: none"> -Gimnasia para labios y lengua -Espejo de las emociones (imitar las emociones frente a un espejo) -Dado de las emociones (alegría, tristeza, enojo, miedo, sorpresa) 	<p>Se le dificultó representar con sus gestos las emociones que se le indicaban, mostraba pena, timidez y se reía al observarse frente al espejo, con la motivación de las MF y su mamá logró representarlas mediante gestos y diferenciar cada una de ellas. Cuando las MF realizaban diferentes gestos y se le pedía indicar a cual hacía referencia, su respuesta no era clara, por lo que fue necesario pedirle señalar la emoción; y cuando se le indicaba verbalmente la emoción él la presentaba bien. Ejemplo: irá (infla las mejillas y arrugar la cara).</p>	<p>Logró desarrollar todas las actividades, se distrae mucho y le gustan los juegos. Reconoce las emociones pero representadas en el rostro de él, solo se puede observar la alegría, todos los días tiene la misma expresión, está contento y animado.</p>	<p>Aunque al inicio en la actividad del espejo se mostró un poco tímido y se le dificultó representar con sus gestos las emociones frente al espejo, logró realizar la actividad y reconocer cada una de ellas. Su mamá expresa que el niño reconoce las emociones pero en la vida diaria solo se observa una de ellas, la alegría, ya que todos los días tiene la misma expresión, está contento y animado.</p>

La matriz de seguimiento se realizó a cada niño de manera continua, con apoyo de lo observado, los aportes de las madres y los datos registrados en los diarios, con el fin de valorar los avances de los niños en sus habilidades comunicativas y la pertinencia de las estrategias utilizadas como alternativa para aumentar las posibilidades de comunicación de los niños con discapacidad y sus familiares.

Para facilitar el análisis de la información se elaboró otra matriz de análisis, en la que se sistematizaron los logros y dificultades de cada caso según las unidades - necesidades trabajadas: reconocimiento del nombre, expresión de necesidades, atención y seguimiento de



instrucciones e identificación, manifestación y manejo de emociones. La decisión de trabajar con cada niños obedece a que los desempeños y el rendimiento en algunas actividades no son homogéneas sino que, unos superan las necesidades con más facilidad que otros, incluso algunos mantienen ciertas dificultades hasta el final de la intervención; en este sentido, el análisis de los datos permitió conocer los avances y dificultades por semana, primero de manera individual para luego poder hacer una lectura del impacto general, y evaluar los avances de los niños en cuanto a sus procesos comunicativos. Se resalta en color amarillo las iniciales de cada niño, joven y adulto para facilitar el reconocimiento de los resultados e información de cada uno y se emplea el color fucsia para resaltar lo que no se logró desarrollar con una de las jóvenes.

Tabla N°13. Matriz de sistematización de diarios pedagógicos y seguimiento semanal.

CATEGORÍA	SEMANA 1	SEMANA 2	SEMANA 3
Reconocimiento del nombre	<p>YM: al escuchar su nombre, sonreía, después de repetirlo e indicarle respondiera “presente”. Lo hizo con dificultad. En los días siguientes con ayuda de su madre, reconoció con menos dificultad su nombre, su foto y la diferenció de cada miembro de su familia y algunos nombres. No reconoció completamente su nombre escrito, hasta después de repetirlo varias veces con su madre.</p> <p>NP: se le dificultó reconocer su nombre y foto, lo hizo el 2° día; con ayuda de su madre señaló su foto y dijo “mamamá”. Se le dificultó armar el rompecabezas de su foto, cuando su mamá le preguntó quién era, la niña se señaló a sí misma y dijo “yo”, se le dificultó pronunciar su nombre.</p> <p>JQ: respondió con dificultad al llamado de su nombre después de dos intentos, con las orientaciones de su mamá y M.F; lo hizo con gestos y trató de pronunciar algunas palabras.</p>	<p>YM: Al 3er “llamado a lista”, respondió levantando su mano y diciendo “presente” sin que se le pidiera que lo hiciera. Identificó su nombre escrito, lo diferenció de los demás miembros de la familia, e identificó a las personas de la videollamada. Después de varios días repitiendo la actividad pronunció su nombre con dificultad.</p> <p>NP: en esta semana no se tuvieron evidencias de su desarrollo en cuanto al reconocimiento del nombre.</p> <p>Al realizar “el llamado a lista” JQ levantó su mano y dijo “presente”. Reconoció su nombre de forma escrita y lo diferenció de los demás miembros de su familia También reconoció a las</p>	<p>YM: se mostró más segura al responder a su nombre cuando la llaman (sin que se lo pidan). Reconoce a los miembros de su familia y a las MF. Reconoce y escribe bien su nombre completo. Su familia nos apoyó reforzando sus aprendizajes cuando no hay encuentro.</p> <p>NP: en esta semana tampoco se tuvieron evidencias de su desarrollo en cuanto al reconocimiento del nombre.</p> <p>Esta semana no se logró de JQ. Tener evidencia, tampoco se realizó video llamada, ya que su mamá estaba indispuesta de salud y no contaba con mucho tiempo.</p>



	<p>Reconoció su rostro en las fotos en las que aparece él, y su familia; con dificultad reconoció a las personas de la videollamada, no recordaba los nombres, pero con las orientaciones dadas los señaló y trato de pronunciar los nombres que se le indicaban.</p> <p>AT: al escuchar su nombre, no respondió, después de varios intentos su madre le dijo “diga presente, duro” y el niño respondió. También logró identificarse en su fotografía.</p> <p>Con YB: no se desarrollaron las actividades.</p> <p>Algunas veces los niños confunden a los miembros de su familia, y otros no reconocen claramente su nombre.</p>	<p>personas de la videollamada y trató de pronunciar sus nombres (con dificultad), en algunos casos solo señaló a cada persona al preguntarle quién era.</p> <p>AT: En las evidencias enviadas muestran al niño con la actividad terminada pero no se logra evidenciar el proceso del niño, las dificultades y fortalezas</p> <p>Con YB: no se desarrollaron las actividades.</p>	<p>La cuidadora de AT: envía las evidencias del trabajo, pero no se evidencia el proceso ni las dificultades y fortalezas que tuvo. Ella manifiesta que lo está haciendo bien, que le gustan y mejora.</p> <p>Con YB: no desarrolló las actividades.</p>
Expresión de necesidades	<p>YM: reconoció las imágenes de las necesidades que se le mostraron (comer, tomar agua). Buscó y unió las parejas de las imágenes y las relacionó con su contexto. Reconoció la imagen de la guía y la relacionó con dormir y señaló la cama: lugar donde duerme. Es más independiente, cuando siente o tiene una necesidad trata de solucionarla por sí misma.</p> <p>NP: en este día no fue posible realizar las actividades con la niña por falta de tiempo de la mamá; quién informó que desarrolló las actividades, pero no envió evidencias.</p> <p>JQ: tuvo dificultad al identificar y relacionar las necesidades con los lugares de la casa (comer: cocina, dormir: habitación-cama), no lograba expresar oralmente lo que refería cada imagen. La mamá y las MF reforzaron hasta que logró reconocer las necesidades. Al preguntarle ¿a dónde debía dirigirse</p>	<p>YM: Al exponerle situaciones sobre necesidades básicas: comer, tomar, agua, dormir, ir al baño como ejemplo, la niña las relacionó y señaló el lugar donde se realiza tanto en imágenes como en la casa.</p> <p>NP: a pesar de entregar las guías con tiempo, la mamá no envió evidencias de su proceso en el desarrollo de las actividades.</p> <p>JQ: recordó cada necesidad (comer, dormir, ir al baño, tener sed), con ayuda de su madre identificó el lugar a donde debe ir si tiene una necesidad (baño, cocina, habitación, filtro de agua) y como lo puede expresar, en este caso él realizó algunos</p>	<p>YM: La joven identificó muy bien cada necesidad, clasificó los elementos y objetos que se utilizan y el lugar de su casa donde se realizan.</p> <p>La mamá de NP expreso que estaba muy ocupada e informó que había realizado algunas actividades, pero no tenía evidencias del proceso.</p> <p>JQ: no se pudo realizar video llamada como tampoco enviaron evidencias, ya que su mamá estaba un poco indispueta de salud y sin tiempo para los últimos encuentros.</p>



	<p>para ir al baño o para otra necesidad? señaló el sitio, con ayuda; y, nos enseñó gestos que usa como otra forma de comunicar sus necesidades, comprendidos solo por su madre.</p> <p>AT: reconoció con dificultad cada necesidad, con orientaciones de su madre identificó el lugar ir cuando tiene alguna de las necesidades; comprendió la función de cada lugar. Se percibe, en el niño, timidez a la hora de expresarse, lo hace en voz baja con limitación.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>	<p>gestos y también señaló las imágenes.</p> <p>AT: no se logró conectar, envió las evidencias fotográficas en las que se ve la actividad desarrollada, pero, no se evidencia el proceso, las dificultades y fortalezas presentadas y la madre no habló al respecto. No se logró constatar que algunos niños utilizaran las imágenes, señalaran o se dirigieran a un sitio para manifestar o solucionar alguna necesidad</p>	<p>Esta semana tampoco se pudo establecer comunicación directa para el desarrollo de las actividades con AT, la mamá envió fotografías en las que se observa el niño y las tareas terminadas, pero no se logran observar avances o dificultades.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>
Atención y seguimiento de instrucciones	<p>YM: presentó dificultades, al inicio, en el equilibrio para seguir las líneas con los pasos, aunque se esforzó para seguir, paso a paso las instrucciones de seguir la línea.</p> <p>NP: se le dificultó seguir las indicaciones para seguir las líneas y realizar el recorrido; afecta su motricidad gruesa y su movilidad. Al poner un pie delante de otro para avanzar, no podía poner sus pies derechos, se empinaba o alargaba los pasos para terminar más rápido. Fue necesario repetir la actividad varias veces para que la niña comprendiera como debía hacerlo.</p> <p>JQ no comprendió las instrucciones dadas por su mamá y no quería seguir sus órdenes para realizar la actividad. Se observó dificultad para seguir las líneas con los pasos, no tenía buen equilibrio y no lograba dar los pasos uno tras otro. Las M.F se dio las instrucciones y el niño las siguió, con el apoyo de</p>	<p>YM: identificó cada color, lo relacionó con las imágenes (árbol, manzana, carro, pollo); siguió las instrucciones de coloreado con un terminado estético y creativo.</p> <p>NP: Mejoró en el desplazamiento siguiendo las líneas; relacionó las imágenes (árbol, manzana, carro, pollo); con la guía entregada; se le dificultó seguir las instrucciones para colorear siguiendo el modelo. Al parecer la mamá no realizó las actividades como se indicaba en la guía.</p> <p>Evidenciamos que JQ</p>	<p>YM: comprendió y siguió las instrucciones, de su tía. Buscó las fichas del rompecabezas e identificó las acciones (bailar, bañarse) ilustradas.</p> <p>La mamá de NP. No pudo conectarse; no envió evidencias de las actividades de la semana; manifestó estar ocupada; dijo que había realizado algunas actividades, pero no envió evidencias del proceso.</p> <p>JQ, no se logró tener evidencia ni tampoco se logró realizar video llamada, su mamá estaba indispuesta de salud y no contaba con mucho tiempo.</p>



	<p>su madre, mostrando cierta dificultad.</p> <p>AT: se entregó el material, la madre expresó que las hizo, pero no envió evidencias sobre cómo le fue con esta actividad.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>	<p>las tarjetas e imágenes) que su madre le iba diciendo.</p> <p>La madre del niño AT envió algunas fotos del desarrollo de las actividades de la relación de las tarjetas de colores con las imágenes (árbol, pollo, manzana, carro) pero no se logra evidenciar el proceso del niño, las dificultades y fortalezas que tuvo.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>	<p>La mamá de AT envió evidencias fotografías del trabajo realizado, pero, en ellas no se logra observar los avances o dificultades presentadas</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>
<p>Identificación, manifestación y manejo de emociones</p>	<p>YM: mostró timidez al inicio de la videollamada; respondía con las mismas palabras cuando se preguntaba algo, por ejemplo: ¿estás Bien? – ella decía “bien” o “sí”. Se le dificultó identificar y manifestar las emociones de alegría, tristeza, enojo; cuando se le pedía señalar la imagen o representarla con gestos se tornaba distraída y avergonzada. Después de varios intentos identificó y con ayuda imitó los gestos que su mamá realizó.</p> <p>Al entregar las guías de la primera semana, su madre expresó que la joven estaba decaída e indispuesta y sus estados de ánimo variaban constantemente, por la reciente pérdida de su padre.</p> <p>NP: identificó cuáles las emociones de alegría, tristeza y enojo con ayuda, su madre, con gestos, le indicó su representación, lo que permitió que la niña, con dificultad imitara estas emociones.</p> <p>Con apoyo formó los monstruos de y realizó los ejercicios para fortalecer los músculos de su cara; se le dificultó soplar con el pitillo, Cuando la mamá le preguntó qué color representaba cada emoción la</p>	<p>Esta semana vimos que la YM: tuvo buen apoyo familiar, participaron activamente en las actividades. Presentó dificultades al pronunciar palabras como sorpresa o palabras que lleven la letra “R” intermedia, se debe continuar con actividades de vocalización y pronunciación para que su lenguaje sea comprensible y mejore su comunicación oral. Se le dificultó imitar las emociones, se avergonzaba; estuvo desanimada y distraída en el encuentro; al final identificó las nuevas emociones (miedo y sorpresa) y con dificultad la imitó algunos gestos.</p> <p>NP: presentó dificultades al realizar los ejercicios de lenguaje, no controlaba los movimientos que estaba realizando. Al parecer la mamita no realizó las actividades como se le indicó en las guías. En la imitación de las emociones, la niña reconoce bien las que la mamita le mostró, pero se le dificulta expresar con su</p>	<p>YM: Evidenciamos que ha tenido algunos avances en cuanto al reconocimiento de las emociones ya que al recordar lo trabajado en las actividades anteriores la niña expresó muy bien con su rostro la emoción que se le indicaba. Fortaleció la expresión de cada emoción y la relacionó con gestos que hacen las demás personas. En las actividades de esta última semana estuvo más atenta, dispuesta y con un mejor semblante. La madre expresó que las actividades habían ayudado a tenerla distraída y a mejorar su estado de ánimo.</p> <p>NP: no se logró tener evidencia de las actividades; su mamá expresó estar ocupada e informó haber realizado algunas, pero no tenía evidencias del proceso.</p>



	<p>niña intentó pronunciar el nombre de la emoción, pero como se le dificultó hizo gestos y de esta manera la mamita comprendió lo que expresaba.</p> <p>JQ: tuvo dificultad para reconocer los colores con las emociones; al parecer había olvidado los colores. Se le dificultó realizar los gestos de tristeza y enojo.</p> <p>En un video compartido, al final de la semana, se evidenció que el niño logró relacionar las emociones con cada color y expresarlas con sus gestos.</p> <p>Hizo bien el monstruo de cada color y logró relacionar el color con cada emoción: rojo: alegría, etc.</p> <p>El niño AT mostró dificultad para reconocer las emociones y relacionarlas en cada color, se mostró inseguro, no reconocía ni diferenciaba los colores. Después de insistir identificó las emociones, la mamá le mostró con gestos las emociones y le pidió que las hiciera con su rostro. No tuvimos evidencia para ver si el niño logró relacionar cada color con cada emoción y si logró dibujar los rostros en cada monstruo.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>	<p>rostro el enojo y el miedo, pues no puede manejar los movimientos de su rostro</p> <p>JQ: realizó los ejercicios de lenguaje, se evidenció un avance en su comunicación oral, pronuncia algunas palabras sueltas, un poco más entendibles como los nombres de los colores su nombre y “hola, buenos días, bien y presente”, entre otras. El niño reconoció e imitó bien las emociones de la alegría, la tristeza y el enojo, pero se le dificultó imitar el miedo, mostraba vergüenza.</p> <p>La mamá del niño AT no pudo compartir evidencias de trabajo de esta semana, No se conoce como le fue con estas actividades ya que la madre no compartió evidencias.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>	<p>JQ: Se logró evidenciar avances en cuanto al reconocimiento e identificación de cada emoción</p> <p>Cuando se le pedía representar con gestos alguna emoción lo hacía con la mejor actitud y con mucha facilidad, y emitía sonidos como “Ya-ya” para indicar que había realizado lo que se le había pedido.</p> <p>AT: envió fotografías como evidencias de las actividades desarrolladas, pero se dificultó la comunicación para saber que avances o dificultades se presentaron.</p> <p>Con la niña YB no se desarrollaron las actividades.</p>
--	---	---	--

Los datos de la síntesis de los diarios y del seguimiento individual a las actividades desarrolladas como el llamado a lista, el reconocimiento de los miembros de la familia mediante las fotografías, el reconocimiento del nombre propio en forma escrita mediante el rompecabezas con las fotografías personales con el nombre de los niños y de los otros miembros de la familia muestran que los niños, jóvenes y adultos mejoraron en varios aspectos: en la forma de responder a la hora de escuchar su nombre, la confianza al compartir



en familia reconociendo a los demás miembros de su hogar e, incluso, en el reconocimiento y escritura de su propio nombre y la pronunciación de palabras como presente y mamá, entre otras.

Según lo observado y los datos expuestos en la matriz, las estrategias fueron del agrado de los niños, quienes realizaban el paso a paso con entusiasmo, tanto en los encuentros virtuales con las maestras, como en casa con sus madres, en las fotografías recibidas como evidencias se observó la alegría de los niños, incluso las enviadas hasta la segunda semana.

Las diferentes actividades propuestas como alternativa para aumentar y mejorar la comunicación de los niños fueran reforzadas en casa, en especial el llamado a lista con otras personas o solo con la madre u otro familiar, lo cual ayudó para que los niños respondieran de forma oral (“presente”) o con formas alternativas como levantar la mano o emitir un sonido tratando de hablar o simplemente presentándose al lado de la persona que lo llamó cuando no estaba cerca de ella. Otra actividad permanente que fortaleció la comunicación fue la identificación de las personas durante los encuentros, los niños reforzaron los nombres y los rostros de las personas, en especial de quienes viven en casa, lo que influyó en su confianza y cariño con todos, es decir que fortalecieron los lazos afectivos.

En cuanto a los datos obtenidos para la unidad de expresión de necesidades con la implementación de actividades como relacionar las imágenes de las necesidades con los lugares donde se realizan, identificarlas mediante juegos didácticos (dominó de las necesidades, encuentra la pareja) y clasificar algunos objetos que se utilizan en cada una, permitieron a los niños avanzar en cuanto al reconocimiento de las mismas, relacionarlas con los lugares del hogar y con algunos objetos.

Los niños y sus familias expresaron gusto por las actividades y gracias a estas se logró comprender la forma en que los niños expresan sus necesidades en casa, algunas veces de forma oral, emitiendo sonidos o simulando las acciones (tocar su estómago para indicar que tiene hambre, juntar sus manos y ponerlas cerca de su cara para indicar sueño, levantar el dedo pulgar y moverlo cerca de su boca para indicar que tiene sed, etc.) y, en ocasiones simplemente se dirigen hacia el lugar correspondiente para suplir su necesidad. Las actividades propuestas fueron reforzadas en tiempos en los que no se hacían encuentros virtuales lo que permitió fortalecer la unión familiar y la confianza de los niños y la de cada



uno de los miembros de la familia mediante espacios de diversión, sin embargo, no se emplearon como alternativa de comunicación, ya que dentro del hogar los padres y demás familiares conocen las formas en que los niños expresan sus necesidades y para los niños es muy complejo adoptar nuevos elementos de comunicación en tan poco tiempo.

Con respecto a la información obtenida, para mejorar el seguimiento de instrucciones se desarrollaron actividades como seguir líneas dibujadas sobre el suelo, colorear siguiendo una imagen modelo o tarjetas de colores y seguir instrucciones simples para hallar objetos, lo que permitió que los niños avanzaran con relación a la comprensión de las orientaciones dadas por sus padres o cuidadores, el seguimiento de las mismas y la flexibilidad al recibirlas. Así mismo, aportaron al fortalecimiento de la autonomía en los niños, ya que al final de las intervenciones no estaban a la espera de una nueva orden, sino que tomaban la iniciativa para continuar con el paso a paso y desarrollar las actividades. La mayoría de los niños mostró avances significativos en el seguimiento de instrucciones, se resalta el fortalecimiento en la escucha y la atención para comprender las orientaciones, la paciencia para desarrollar los ejercicios o volver a empezar cuando se cometían algunos errores y la persistencia de algunos de los padres para ayudar a sus hijos a superar las dificultades y fortalecer su comunicación y demás habilidades de los niños.

En las evidencias recibidas y en las intervenciones realizadas se observó agrado por parte de los niños y familia frente a las actividades desarrolladas ya que a pesar de las dificultades motrices a causa de su discapacidad fueron persistentes y se esforzaron por realizar cada una de las actividades con la ayuda de sus madres o cuidadores lo que permitió a cada miembro de la familia participar y fortalecer los vínculos afectivos; además, la estrategia de comunicación aumentativa se reforzó en casa con la realización de las labores y quehaceres del hogar, pues las instrucciones dadas por sus madres eran más cortas y precisas y, de esta manera, mediante el dialogo ganaron autoridad.

Por último, para el mejoramiento de la identificación, manifestación y manejo de emociones se emplearon ayudas didácticas como videos, el dado de las emociones y el diccionario de las emociones para la identificación de las mismas, y actividades para la manifestación de las emociones mediante gestos, tarjetas o colores. Un aspecto positivo fue que los niños fortalecieron su confianza, identificaron sus emociones y las de los demás, y



las manifestaron mediante gestos. Otro aspecto positivo fue que se crearon espacios de armonía al interior del hogar lo que generó cambios notables en el estado de ánimo de todos los miembros, especialmente el de los niños, en uno de los casos en los que el niño es poco expresivo, el gusto por las estrategias y la insistencia en las actividades le ayudó manifestar sus sentimientos y emociones, lo cual facilita la comprensión de su mamá sobre los estados de ánimo de su hijo.

Durante las actividades, tanto las familias como los niños, mostraron gusto y disposición para el desarrollo de cada una, pues por medio de estas lograron compartir alegrías, aprender uno del otro y juntos superar los miedos o la timidez que les generaba manifestar o hacer gestos con sus rostros. Además, después de los encuentros, jugaban, seguían compartiendo, intercambiando sonrisas y creando espacios de interacción y unión familiar.

La implementación de las estrategias como medio alternativo y aumentativo de comunicación permitió que los niños fortalecieran la expresión de sus emociones mediante gestos, sin embargo, el uso de las imágenes o los colores como alternativa para la manifestación de sus estados de ánimo fue utilizada en el desarrollo de las actividades, pues la convivencia en el hogar les genera más confianza en los niños lo que les permite expresar sus alegrías, tristezas, etc., de una manera más abierta.

Las dificultades más recurrentes en el desarrollo de la intervención fueron, entre otras, la falta de tiempos en la familia para realizar las actividades, los problemas de conectividad y, en algunos casos, las ocupaciones de madres o cuidadores dificultaban el refuerzo permanente, lo que probablemente incidió en el progreso de los niños, pues algunas familias emplearon los recursos solo en los espacios que se tenían previstos para los encuentros. Además, la comunicación con algunas familias fue intermitente y esto no permitió realizar un buen acompañamiento y seguimiento de las actividades para observar las debilidades y fortalezas presentadas por cada niño.

Es fundamental resaltar la importancia de la familia en el desarrollo de todas y cada una de las actividades, ya que la confianza y el apoyo que generan los seres queridos en cada uno de los niños les permiten desenvolverse mejor y, a partir del ejemplo, fortalecer sus aprendizajes; con algunas familias se mantuvo comunicación permanente y se pidió reforzar las actividades constantemente para evitar retrocesos en los avances de los niños.



Para complementar la evaluación y ampliar la visión del impacto de las actividades en el aumento de la comunicación y el uso de otras alternativas como imágenes y colores, se aplicó una entrevista a los padres de familia o cuidadores de cada niño; la entrevista se propuso conocer los cambios a partir del desarrollo de las actividades, por lo que se indagó sobre las formas de comunicación habituales de los niños, el reconocimiento y respuesta del nombre, el efecto de las estrategias en el mejoramiento de la comunicación, su habilidad para expresar necesidades, inconformidades, la forma de expresar sus emociones; además se consultó a los padres si el niño mejoró la comunicación con los miembros del hogar y su valoración del proceso desarrollado.

Una vez obtenidos los datos de la entrevista, se elaboró una matriz de sistematización con preguntas y respuestas, luego se analizaron las respuestas de los padres y cuidadores para establecer los resultados y valorar los avances obtenidos con el desarrollo de las actividades según la opinión de la familia. Las respuestas se clasificaron utilizando los colores: verde para los logros alcanzados; azul para los aspectos que mejoraron parcialmente; y, fucsia para los aspectos no tuvieron mejora o cambio.

Tabla N°14. Sistematización de entrevista a padres de familia o cuidadores.

N°	PREGUNTA	RESPUESTA
1	-¿Qué formas de comunicación usa habitualmente el niño, niña o joven para hacerse entender?	Señales/ Gestos:2 Sonidos: 1 Palabras: 3
2	-¿Considera que las actividades desarrolladas ayudaron a su hijo, hija a reconocer su nombre y a responder cuando lo llaman?	Si: 4 No: Muy poco:
3	-¿El niño o la niña han mejorado su habilidad para comunicar sus necesidades o inquietudes?	Si: 3 No: Muy poco: 1 Las formas de comunicación que mejoró su hijo son: Pronunciar palabras: 3 Emisión de sonidos: 1 Simulación de acciones: 1 Gestos: 1
4	-¿Cuál es la forma que más se le facilita al niño o joven para comunicar sentimientos y emociones?	Señales/ Gestos: 4 Sonidos Palabras: 2
5	-El niño o joven ha mejorado su habilidad para expresar su inconformidad cuando algo le molesta. ¿Cómo lo hace?	Si: 3 No: 1 Señales/Gestos: 3 Oraciones: 1
6		Si: 3 No: A veces: 1 ¿Cómo lo hace?



	-El niño, la niña o el joven sostiene conversaciones con otras personas	<ol style="list-style-type: none"> 1. La niña se comunica con pocas personas y pocas palabras, sin le preguntan, responde, a veces hace preguntas sobre algo de su interés o comenta algo que le haya pasado en el día. 2. En conversaciones trata de emitir sonidos, realizar señas o gestos. 3. En ocasiones cuando se sienta en el andén de su casa y pasan personas, él trata de saludar y emite sonidos, palabras (a medias) y hace la señal de estar bien con el dedito arriba; a veces no se logra comprender bien lo que quiere expresar. 4. El niño se relaciona con las personas del hogar, en ocasiones cuando sale al andén de su casa y se comunica con las personas que nos visitan. <p>¿Qué ha cambiado?</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La mamá afirma que no hubo un cambio en este aspecto. 2. Esta más activa, más dispuesta a interactuar con las demás personas, trata de pronunciar palabras que en algunas ocasiones no son claras ni comprensibles para las personas a las que se dirige. 3. La madre que el niño no tuvo cambio en este aspecto. 4. Ha cambiado la interacción del niño con las demás personas, se ha mostrado más atento, animado y con un poco más de confianza, preguntando cuando se van a seguir desarrollando las actividades.
7	-Sigue ordenes o instrucciones simples -¿Cómo lo hace? -¿Qué ha cambiado?	<p>Si: 4 No: A veces:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La niña es independiente en tareas como cocinar, cuando la mamá está ocupada; pocas veces pide ayuda, comprende las instrucciones y las realiza. 2. Sigue instrucciones y órdenes, pero no lo hace inmediatamente. Escucha y luego decide hacerlo, cuando nadie se lo ha indicado. Le gusta hacer las cosas por ella misma y no porque se las manden. 3. El niño no se comunica oralmente, si se le da una instrucción, obedece haciendo lo que se le indicó, algunas veces no sigue las instrucciones porque no le gusta hacer ciertas cosas como tender la cama. Solo lo hace cuando se lo dicen las practicantes. 4. Cuando le indica al niño hacer algo él “obedece” y la realiza <ol style="list-style-type: none"> 1. No hubo un cambio en este aspecto. 2. Es más flexible y hace lo que se le orienta con mejor disposición, toma la iniciativa para realizar las actividades, especialmente las escolares, le gusta el estudio, colorear, etc. 3. Según la mamá el niño no tuvo ningún cambio, dice que “aunque, al inicio no quería realizar algunas cosas que no le gustaban, con estas semanas de trabajo y las orientaciones de las maestras, ya realiza incluso cosas que no le gustaban, si las maestras se lo piden, por ejemplo, si la mamá le pide que tienda la cama no lo hace, pero si la maestra se lo pide y le da las instrucciones él lo hace. 4. Hubo cambios, el niño mejoró en el seguimiento de instrucciones, es más atento y comprende lo que se le indica.
8	-Durante cuánto tiempo es posible mantener su atención	Más de 5 minutos: 4 Otra: Según las respuestas las actividades lograron mejoras en el tiempo de atención de los niños
9	-¿Crees que las actividades desarrolladas aportaron al mejoramiento de la comunicación del niño, niña o joven?	<p>Sí: 4 No:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Se muestra más alegre, cuando las personas la visitan les dice lo que le han gustado de las actividades y les cuenta aspectos de su día a día son importantes para ella.



	-¿Por qué?	<p>2. Se mejoró la interacción con los demás miembros de la familia, me recordaba sobre las actividades, tomaba la iniciativa para realizarlas y se mostraba interesada y alegre al desarrollarlas.</p> <p>3. Ha mejorado su comunicación, cuando ella le recordaba la videollamada o visita para entregar materiales el niño se manifestaba alegre y se arreglaba para iniciar las actividades.</p> <p>4. Le ha servido al niño, ha logrado fortalecer su autoestima y mejorar su estado de ánimo y esto ha permitido que el niño quiera comunicarse más para hablar o preguntar sobre las actividades desarrolladas.</p>
10	<p>-¿Las estrategias empleadas permitieron al niño(a) mejorar la comunicación con usted y con los demás miembros del hogar?</p> <p>-¿Por qué?</p>	<p>Sí: 4 No:</p> <p>1. Se ha sentido más alegre y cuando alguien las visitan ella les dice que le gusta las actividades y las cosas que hace en el día.</p> <p>2. Siempre ha habido comunicación entre la niña y los miembros de la familia, expresa las inconformidades y las emociones, desde pequeña se le ha enseñado a ser autónoma e independiente, estas estrategias despertaron en la niña las ganas de hablar sobre lo aprendido, favorecieron la interacción, pues pedía jugar con los materiales elaborados por las MF.</p> <p>4. El niño se ha relacionado mucho más con los miembros del hogar, ya que cada vez que comparte con ellos quiere comentarles que actividades ha hecho, cuales le han llamado su atención, pregunta cuando se van a realizar las actividades, se ha mostrado mucho más animado y esto ha permitido que el niño quiera expresarse y comunicar sus intereses en relación a lo trabajado.</p>
11	<p>-¿Han reforzado la comunicación con su hijo además de las actividades propuestas?</p> <p>-¿Cómo lo han hecho?</p>	<p>Sí: 3 No: 1 Muy poco:</p> <p>1. Usando los materiales de cada actividad para repasar y jugar con los demás miembros del hogar.</p> <p>2. Mediante actividades en las que ella debe escribir, en ocasiones frases o su propio nombre, hacer dibujos o colorear, etc.</p> <p>3. No se ha reforzado la comunicación del niño.</p> <p>4. Utilizado diferentes estrategias para fortalecer su motricidad fina como colorear imágenes y reforzar los aprendizajes de los colores, también desarrollado actividades en el cuaderno para que él niño fortalezca su aprendizaje y no olvide lo trabajado.</p>
12	-¿Cómo valora el trabajo realizado?	<p>1. Se realizó un buen trabajo; la niña puso de su parte para aprender nuevas cosas, demostró mucho gusto e interés por el proceso realizado, a ella le gusta mucho estudiar y estas semanas han permitido que mejore su parte emocional, se alegraba cada vez que se iba a desarrollar alguna actividad.</p> <p>2. Excelente, porque son talleres que ayudan a reforzar los aprendizajes que desde la casa le hemos brindado y porque cada cosa, palabras, acción, por pequeña que sea, es un logro gigante para mi hija y una gran ayuda para su desarrollo. Muchas gracias por trabajar con mi hija, por el amor, la paciencia, el tiempo y la dedicación para realizar y entregar cada material.</p> <p>3. Fue un excelente trabajo y también esto le ha permitido fortalecer al niño su parte emocional, el poder distraerse un rato realizando lo que a él le gusta, ha hecho que se sienta muy alegre y animado. Las estrategias utilizadas y la forma de llegar al niño permitieron que se</p>



		<p>lograran los avances mencionados anteriormente y se hizo un buen trabajo a pesar del poco tiempo.</p> <p>4. Se hizo un buen trabajo y las actividades desarrolladas fueron muy significativas pues permitieron que los niños recordaran y fortaleciera sus aprendizajes.</p>
--	--	---

En las respuestas dadas por los padres de familia o cuidadores a la pregunta ¿Qué formas de comunicación usa habitualmente el niño, joven o adulto para hacerse entender?, se encontró que dos de los niños se comunican mediante señales/gestos, como por ejemplo: mover su cabeza para responder algo, usar sus manos para señalar algo, etc. uno de ellos lo hace también mediante la emisión de sonidos y, en ocasiones, trata de pronunciar palabras (a medias) que solo la mamá comprende porque ya lo conoce e interpreta lo que el niño le trata de comunicar; el otro niño emplea, en ocasiones, la expresión oral pronunciando algunas palabras y, los otros dos niños se comunican oralmente con palabras u oraciones, a uno de ellos se le dificulta la vocalización de algunas palabras, según la madre “se enreda” cuando quiere expresar algo.

En cuanto a la pregunta ¿Considera que las actividades desarrolladas ayudaron a su hijo, hija a reconocer su nombre y a responder cuando lo llaman?, las respuestas de los padres muestran que los cuatro niños mejoraron en el reconocimiento de su nombre, según las madres, los niños comprenden cuando los están llamando, saben responder y acuden cuando las personas los llaman, a dónde ellas están. Además de reconocer a otros miembros de familia en algunos de los casos.

En relación con la capacidad para expresar inquietudes o necesidades, de acuerdo con las respuestas, tres niños mejoraron su habilidad para comunicar sus necesidades como ir al baño, comer y dormir; el otro el niño, aunque mejoró, sigue teniendo dificultades para expresar necesidades oralmente, aunque intenta decir con palabras lo que desea aun le cuesta y prefiere hacerlo con gestos, la madre lo observa; se insistió para que la mamá no responda de inmediato y lo anime a hablar y expresarse con palabras, entonces ella le pregunta y él responde, de lo contrario no lo hace, se espera que con el apoyo y la insistencia de la madre poco a poco supere esta dificultad. Tres niños mejoraron en la pronunciación de palabras, algunos las acompañan con gestos o sonidos, el otro se comunica simulando acciones que realizaba antes de la aplicación de las actividades y que su madre comprende bien, por



ejemplo, señala la comida o se toca el estómago para comunicar que tiene hambre, hace una seña con su mano cerca de su boca para indicar que tiene sed, cuando tiene sueño se va a dormir o junta sus manos y las pone cerca de su cara. Una de las niñas manifiesta sus necesidades e inquietudes mediante oraciones (necesito papel para ir al baño, mamá tengo hambre, etc.) otras veces hace sola lo que necesita pues es independiente en algunos aspectos (cocinar, ir al baño, comer, dormir, asearse, tender su cama y organizar la casa), a la hora de solucionar sus dificultades; identifica las imágenes y cada necesidad, pero no usó las tarjetas. Otro niño trata de pronunciar palabras, pero solo dice algunas completas e incomprensibles, solo dice la parte final o inicial, la madre expresó que ella comprende lo que él dice.

Para expresar las emociones, los padres de los cuatro niños coinciden en que mejoraron, especialmente en el uso de gestos y palabras para demostrar su estado de ánimo, algunos al preguntarles ¿cómo están? responde “bien”, “estoy alegre”, “estoy triste”, una de ellas, a veces, expresa lo que siente con oraciones (estoy triste porque me hace falta mi papá, estoy contenta porque mi mamá me va a comprar una Tablet, etc.) su madre resaltó cambios de comportamiento y actitud, antes era un poco grosera y rebelde con su madre y otros miembros del hogar, permanecía molesta, ahora la niña ha cambiado, es más tranquila y cariñosa. Uno de los niños no es muy expresivo, solo demuestra alegría, no suele estar triste ni enojado, no demuestra miedo ni sorpresa, cuando está enfermo no se levanta de la cama y de esta manera la mamá comprende que el niño no se encuentra bien de salud.

A la hora de manifestar o comunicar inconformidad, tres de los niños lo lograron hacer mediante gestos, en sus rostros comunican que algo les molesta, una niña, lo expresa también con palabras u oraciones cuando le pregunta; con el otro niño, la madre expresó que el niño no suele estar molesto o inconforme, su medio de comunicación son señales gestos y sonidos.

Tres niños mejoraron su capacidad e interés por comunicarse y participar en conversaciones usando diversos medios de comunicación el otro solo lo hace a veces. Al analizar las respuestas de este aspecto, los niños buscan relacionarse con las personas algunos de manera oral, realizando o respondiendo preguntas, compartiendo aspectos de su interés, algunos se esfuerzan y emiten sonidos para entablar conversaciones; cuando personas los visitan o pasan cerca de sus casas tratan de saludar con mano o con palabras; los niños muestran interés y deseos de comunicarse con las demás y buscan diferentes formas para



hacerlo y para hacerse entender. En cuanto a los cambios en este aspecto dos madres expresaron que los niños no tuvieron ningún cambio, pues siempre han mostrado este comportamiento, las otras dos madres expresaron que los niños se han mostrado más activos, han fortalecido su confianza y tratan de relacionarse mucho más con las personas pronunciando palabras, en un caso poco comprensibles y en el otro caso incluso trata de preguntar y comentar sobre las actividades desarrolladas o cuando desarrollaran otras.

Los cuatro niños mejoraron la comprensión y seguimiento de órdenes e instrucciones simples; las madres de tres de los niños expresaron que si les dan una orden o instrucción ellos comprenden y la realizan lo que les indican, una de ellas afirmó que la niña es muy independiente y ayuda a su madre con las labores del hogar (aseo, comida, etc.), otra madre expresó que la niña no realiza las instrucciones inmediatamente sino después de un rato, pues le gusta hacer las cosas por ella misma y, la otra madre dijo el niño realiza lo que se le indique si son cosas que a él le guste hacer, de lo contrario no las hace. En cuanto a los cambios evidenciados en este aspecto, una mamá expresó que no se obtuvo un cambio con el desarrollo de las actividades, ya que desde pequeña formaron a la niña para ser muy independiente en diversos aspectos. En cambio, dos de las madres expresaron que se logró un cambio, ya que los niños tienen más disposición a la hora de realizar alguna actividad, son más atentos e incluso toman la iniciativa en el momento de realizar algo y comprenden mejor lo que se les indica. La otra mamá expresó que el niño no tuvo un cambio sin embargo afirmó que con el desarrollo de las actividades y las orientaciones de las maestras el niño realiza aquellas cosas que no le gusta hacer, si las maestras se lo indican de lo contrario no lo hace.

Los cuatro niños mejoraron su atención, por más de 5 minutos, todos se muestran más atentos a la hora de realizar las actividades, especialmente académicas, esto demuestra su interés y dedicación en el campo educativo. En este aspecto, las actividades desarrolladas aportaron al mejoramiento de la comunicación de los niños, se sienten más alegres, motivados y quieren comunicar sus intereses o aspectos que para ellos son importantes; favorecieron la interacción con la familia y mejoró su autoestima. Las estrategias mejoraron la comunicación con los padres y demás miembros de la familia, los niños se motivaron e interesaron por comunicar lo que les llamaba la atención de las actividades, compartir o relacionarse mucho más con su familia y por jugar juntos con los materiales entregados.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

En cuanto al refuerzo de los aprendizajes, tres de las madres expresaron que practican la comunicación de los niños a parte de las actividades desarrolladas y una de ellas dijo que no lo ha hecho. Dos madres expresaron que utilizan estrategias para fortalecer la motricidad fina y mejorar su escritura como escribir oraciones, frases o su propio nombre, colorear imágenes o trabajar en un cuaderno, es decir que, refuerzan los aprendizajes con los materiales de las actividades desarrolladas en compañía de la familia.

Por último, en la valoración al proceso desarrollado, los padres de familia y cuidadores, manifiestan que las actividades permanentes e independientes contribuyeron no solamente a mejorar la comunicación y el aprendizaje de los niños sino que fortalecieron las relaciones interpersonales con los miembros de la familia; vale resaltar que durante la intervención estuvieron dedicados y comprometidos con el proceso que se realizó con los niños; además expresaron que estas actividades permitieron fortalecer la confianza en los niños, mejorar y fortalecer su autoestima y su dimensión emocional, según sus comentarios, cada cosa, palabra o acción nueva que los niños puedan desarrollar, por pequeña que sea, es un logro gigante para los niños y una gran ayuda para su desarrollo.

Los resultados anteriores se cruzaron en una matriz de triangulación para establecer con precisión los logros y las dificultades que persistieron al finalizar la aplicación de la propuesta, en relación con la comunicación de los niños, niñas y jóvenes intervenidos.

Tabla N°15. Matriz de triangulación de resultados

N°	ASPECTO O CATEGORÍA	DIARIOS PEDAGÓGICOS	MATRIZ SEGUIMIENTO	ENTREVISTA A PADRES
1	Reconocimiento del nombre	<ul style="list-style-type: none"> -Algunos reconocieron su nombre en el llamado a lista, otros presentaron cierta dificultad -En unos casos fue necesario repetir el ejercicio varias veces. -Algunos diferenciaron su foto y la de cada miembro de su familia cuando se mencionó y otros se confundían y presentaban cierta 	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños reconocen su nombre. -Responden con más seguridad cuando los llaman. -Siguió las orientaciones para colorear su nombre -Algunos no logran reconocer su nombre de forma escrita. -Algunos reconocieron su nombre escrito y su rostro mediante la foto en el rompecabezas. -Otros tuvieron algunas 	<ul style="list-style-type: none"> - los 4 niños reconocieron su nombre y respondieron a él cuando los llamaban. - una niña reforzó y mejoró la lectura y la escritura de su nombre y de sus familiares más cercanos (madre y tía). Otro logró reconocer su nombre escrito y los rostros de otras personas de casa.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

		<p>dificultad.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Armó el rompecabezas de su fotografía con facilidad -Reconoció su fotografía y su nombre Cuando le pidió señalar uno por uno el miembro de la familia lo hizo sin problemas. -Se le dificultó responder “presente”; lo hizo mediante gestos -Algunos niños lograron identificar su nombre escrito y diferenciarlo del de los demás miembros de la familia. -Identificaron a cada una de las personas de la videollamada. 	<p>dificultades para reconocerse a sí mismos y responder al llamado de su nombre.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Reconoce con facilidad a los miembros de su familia -Se le dificultó armar el rompecabezas ya que no comprendía claramente la actividad -Los niños responden al llamado de su nombre sin que se les pida que lo hagan 	
2	Expresión de necesidades	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños reconocen bien cada necesidad y los lugares donde se realizan. -El niño realizó algunos gestos y señas mostrando como él expresa cada necesidad -Logró clasificar los elementos y objetos que se utilizan. -La niña logró buscar bien las parejas de las imágenes y las relacionó con su contexto -Cuando se les preguntaba a donde debía dirigirse señalaban el sitio -Comprendieron la función de cada lugar. -Una niña es más independiente que los demás y por esto cuando siente alguna necesidad trata de 	<ul style="list-style-type: none"> -Reconocieron las necesidades y los lugares donde se deben dirigir. -Hubo un poco de dificultad al mencionarlas -Otros lograron desarrollar las actividades con muy pocas dificultades, gracias al interés y gusto por las actividades y por el apoyo de la familia en el refuerzo de las actividades -Se evidencia que los miembros de su familia han estado muy involucrados con su proceso de aprendizaje -Se debe seguir fortaleciendo en la expresión de necesidades más concretas. -No utilizan las 	<ul style="list-style-type: none"> -Se logró que 3 de los niños mejoraran su habilidad para comunicar necesidades como ir al baño, ir a dormir, o tener hambre y otras inquietudes, en uno de ellos el logro fue poco -3 mejoraron la pronunciación de palabras



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

		<p>solucionarla por sí misma</p> <p>-Lograron clasificar los elementos y objetos que se utilizan en cada necesidad.</p>	<p>imágenes para comunicar sus necesidades o deseos</p> <p>-Clasificaron los elementos que se utilizan para realizar cada necesidad</p> <p>-La niña emitía sonidos para responder y señalar lo que se indicaba.</p> <p>-Lograron desarrollar las actividades con muy poca dificultad.</p>	
3	Atención y seguimiento de instrucciones	<p>-Hubo cierta dificultad para seguir las líneas con los pasos.</p> <p>-Se evidenció dificultad, ya que no comprendía las orientaciones dadas por su mamá, no quería seguir las órdenes para realizar la actividad</p> <p>-Reconoció muy bien los colores de las tarjetas e imágenes.</p> <p>-Siguió las instrucciones en el coloreado de la guía.</p> <p>-Siguió las instrucciones dadas para la búsqueda de las fichas del rompecabezas</p> <p>-Podemos observar un avance en cuanto a la confianza, desenvolvimiento y autonomía de los niños, ya que toman iniciativa en las actividades.</p>	<p>-Mostraron agrado por las actividades debido a que todas eran lúdicas y divertidas, combinan colores, imágenes y escritura y eso los motivaba a esforzarse por seguir las orientaciones</p> <p>-Realizaron las actividades con disposición y escucha y paciencia cuando debía regresar y repetir las acciones.</p> <p>-Fue más flexible al seguir las instrucciones orientadas por su mamá.</p> <p>-Desarrolló de manera autónoma las actividades siguiendo las instrucciones y recomendaciones</p> <p>-Tuvo ciertas dificultades a la hora de caminar sobre las líneas</p> <p>-Al iniciar no seguía bien las instrucciones dadas por su mamá</p> <p>Se negaba a realizar las actividades guiadas por su madre</p> <p>-Unos niños no comprendían bien las instrucciones.</p> <p>-se debe hacer un</p>	<p>-Es más flexible y hace lo que se le orienta con mejor disposición, toma la iniciativa para realizar las actividades, especialmente las escolares, le gusta el estudio, colorear, etc.</p> <p>-Con estas semanas de trabajo y las orientaciones de las maestras, ya realiza incluso cosas que no le gustaban, si las maestras se lo piden, si la mamá le pide que tienda la cama no lo hace, si la maestra se lo pide y le da las instrucciones él lo hace.</p> <p>-El niño mejoró en el seguimiento de instrucciones, es más atento y comprende lo que se le indica.</p>



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGU, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

			acompañamiento y motivación constante	
4	Identificación, manifestación y manejo de emociones	<p>-Algunos reconocen muy bien las emociones básicas y las relacionan con los colores gestos.</p> <p>-Otros tienen dificultad al identificarlas en los demás familiares.</p> <p>-Logran expresar con gestos las emociones.</p> <p>-Algunos se les dificultó imitar el miedo y sorpresa ya que sentía un poco de vergüenza.</p> <p>-Evidenciamos un buen acompañamiento y apoyo por parte de la familia</p>	<p>-Se le dificultó representar con sus gestos las emociones que se le indicaban.</p> <p>-Relacionó bien las emociones básicas con los colores.</p> <p>-No identificaba muy bien los colores de las emociones</p> <p>-hubo un poco de timidez al realizar los ejercicios de lenguaje.</p> <p>-Cuando se le pide señalar un color, duda o calla para evadir sus repuestas</p> <p>-Logró ubicar las imágenes según las emociones que estas representaban.</p> <p>-Se le dificultó representar mediante sus gestos las emociones, especialmente el miedo</p>	<p>-Se logró que los 4 niños lo expresaran mediante gestos y dos de ellos también lo expresan mediante palabras cuando se les pregunta cómo se sienten.</p> <p>-3 de los niños mejoraron en la expresión de inconformidad cuando algo les molesta y lo hacen mediante señales o gestos y una de ellos también emplea oraciones.</p>
5	Comunicación			<p>- 3 de los niños sostienen conversaciones con otras personas usando diversos medios de comunicación, una de ellos antes intentaba proponer conversaciones pero se le dificultaba pronunciar varias palabras, ahora ha aumentó su vocabulario, saluda pregunta cómo está y habla de lo que hace con las maestras; los demás saludan e intenta conversar con algunas palabras aprendidas.</p> <p>- Están más activo, más dispuestos a interactuar con las demás personas.</p> <p>-Se han mostrado más atentos, animados y con un poco más de confianza</p> <p>-Se mejoró la interacción con la familia, responden cuando se les llama e intentan pedir</p>



				<p>cosas, juegan con los recursos proporcionados, se divierten, reconocen por el nombre a las personas que viven en casa, e intentan hablar con ellos.</p> <p>- Se fortaleció su autoestima y mejorar su estado de ánimo, no se agachan cuando se les llama, juegan, se muestran interesados por desarrollar las actividades, están más atentos, se ve el deseo de comunicarse más</p> <p>- Se ha sentido más alegre y cuando alguien las visitan ellas les dice qué le gusta las actividades</p>
--	--	--	--	---

En concordancia con los datos obtenidos mediante los anteriores instrumentos se establecieron los siguientes resultados: gracias a las alternativas (rompecabezas, fotografías, fichas, dados, tarjetas, imágenes, colores, entre otros) los cuatro niños lograron mejoras en el reconocimiento de su nombre, responden a él con seguridad cuando los llaman, es decir que desde dónde están responde con palabras o con sonidos y van a donde los llaman; dos niños mejoraron la pronunciación de su nombre. Según las madres y la cuidadora, los niños mejoraron en la expresión de necesidades como ir al baño y usar los elementos como papel, lavamanos, jabón, entre otros; dormir, usar y tender la cama, estos niños además fortalecieron su capacidad de comunicarse utilizando algunas palabras (baño, comida, agua) sonidos y gestos (sonreír cuando algo les agradaba o estaban de acuerdo con algo, responder con energía y gusto) y simulando acciones; dos reconocen las necesidades básicas (comer, dormir e ir al baño) y se evidenció mayor facilidad en la ubicación de los lugares (como el baño, el dormitorio y el comedor) donde se realiza cada una y el uso de los elementos en ellos: agua, jabón, cubiertos, etc.

Los cuatro niños mejoraron en el seguimiento de instrucciones, en la comprensión y respuesta a las ordenes o tareas, una de ellas es más flexible al recibir instrucciones y las realiza con mejor disposición, el otro niño es más atento y comprende lo que se le indica, con otro niño se logró que, con las orientaciones de las maestras, realizará las actividades y tareas que no le gustaba hacer cuando su madre se las solicita, por ejemplo, si la mamá le pedía



tender la cama, limpiar la mesa o realizar las actividades no lo hacía pero estaba muy pendiente del trabajo con las maestras practicantes y seguía sus orientaciones y orden, se le reforzó constantemente que debía obedecer a la mamá en la casa, respetarla y quererla. En la comunicación se le insistió al niño realizar la actividad con la mamá porque ella también es una maestra y le puede enseñar. Esta madre se esforzó por lograr que su hijo hiciera las actividades con ella y aunque el proceso fue muy corto, poco a poco iba mejorando.

En la identificación, manifestación y manejo de emociones se lograron avances en dos niños, quienes expresan sus emociones con gestos, una de ellas también lo comunica mediante palabras y oraciones sencillas; los otros, aunque con dificultades, se mostraban más seguros y en confianza, también lograron comprender las emociones que expresan en otras personas, además, los niños mejoraron su estado de ánimo.

En términos generales, las actividades permanentes e independientes a través de nuevas alternativas, permitieron que los niños aumentaran, aunque sea un poco, su comunicación para establecer conversaciones con las demás personas, al estar activos y dispuestos a interactuar; se muestran más atentos, animados y con más confianza comentando aspectos de su interés o sobre las actividades, mejoraron su comunicación y su relación e interacción con los miembros de su familia; las estrategias despertaron, en los niños, el interés por comunicarse y relacionarse con los demás.

En correspondencia con lo anterior, comprendiendo que la teoría socio constructivista propuesta por Lev Siminovach Vygotsky, desde la idea de la zona de desarrollo próximo, se aplicó en el proceso de aprendizaje de los niños y jóvenes, se puede decir que se logró aportar en la confianza de los niños, ya que ellos construían y fortalecían sus aprendizajes y la comunicación mediante la interacción y modelación con los demás miembros de la familia; se fortaleció la unión y la armonía familiar ya que las actividades permitieron a cada miembro participar, por lo menos en una actividad, los niños al observar a sus familiares realizando actividades imitaran lo que observaban y aprendieran con el ejemplo. En el caso de la niña YM mostró dedicación y compromiso en el desarrollo de las actividades, pues la mayoría de los familiares presentes en el hogar se integraron al proceso y apoyaron el proceso de la niña. Además, se evidenció que los padres aprendieron de sus hijos al vivenciar los saberes y las capacidades tienen los niños, jóvenes y adultos, comprendieron que ellos tienen potenciales



específicos y especiales que pueden ser aprovechados para mejorar sus aprendizajes, en especial su comunicación y con ello su calidad de vida y la de la familia.

En todo el proceso desarrollado no se logró tener evidencias de la quinta niña, ya que desde la primera semana se presentaron dificultades de comunicación con la madre, las veces que no se pudo comunicar nos comentaba que estaba ocupada y que no tenía tiempo para atendernos y que lo haría en otro momento, sin embargo, no se recibió evidencias del desarrollo de las actividades con la niña y tampoco comentó las fortalezas y dificultades presentadas durante todo el proceso, por este motivo a partir de la segunda semana no se enviaron materiales, ya que se trató de comunicar nuevamente a la señora para que indicara si quería seguir con el proceso o dejarlo pero no hubo respuesta, por este motivo consideramos pertinente no seguir enviando los materiales a la niña sino dejarlos en la Fundación.



5. CONCLUSIONES

- La revisión de antecedentes permitió implementar la comunicación aumentativa y alternativa como estrategia para el fortalecimiento de los procesos comunicativos en personas con discapacidad, ya que aportaron ideas tenidas en cuenta en la formulación de la propuesta de intervención, dentro de las cuales se utilizaron imágenes, tarjetas y juegos didácticos (dado de las emociones, diccionario de las emociones, rompecabezas, clasificación de objetos, etc.); a pesar de esto los niños, jóvenes y adultos expresaban sus emociones mediante gestos.
- Con el desarrollo de la propuesta se logró aumentar la comunicación de los niños con los demás miembros de la familia, ya que buscaban diversos medios para darse a entender en su mayoría palabras, sonidos, señas o gestos establecidos dentro de la comunicación familiar, por lo que, aunque se trabajaron algunos medios alternativos para comunicarse ellos asumieron como parte de su comunicación unos pocos, en especial responder cuando se les llama.
- La implementación de la metodología de actividades permanentes e independientes permitió a los niños avanzar en cuanto al reconocimiento de su nombre, el de los miembros de su familia, reconocer y diferenciar su rostro en fotografías, ser más flexibles al recibir instrucciones, expresar mediante gestos sus estados de ánimo e identificar las necesidades básicas, aclarando que los resultados obtenidos no fueron muy visibles debido al tipo de población, sin embargo, las familias reconocen que cualquier avance o logro que se pueda obtener es significativo para su desarrollo.
- La teoría sociocultural de Vygotsky aportó bases para contribuir en el fortalecimiento de los aprendizajes de los niños, jóvenes y adultos y crear un espacio de interacción familiar en el que de una u otra manera cada miembro participó de su proceso formación mediante las actividades y juegos propuestos que favorecieron notablemente el desarrollo de ellos y de su comunicación.
- El trabajo desde la modalidad “Aprende en casa” de manera virtual mediante video llamadas o audios vía whatsapp con los niños, jóvenes y adultos y sus familias,



permitió tener un acercamiento con los niños y sus familias, compartir y apoyar las actividades para reducir las dificultades presentadas y, sobre todo, crear espacios de aprendizaje y diversión, mediante actividades lúdicas, lo cual contribuyó a sobre llevar la situación actual de aislamiento causado por la pandemia.

- Se logró construir una propuesta pedagógica con orientaciones detalladas y sencillas que puede ser aplicada por los maestros de la Fundación o por los padres de familia desde casa, pues debido al poco tiempo que se tuvo para el desarrollo de las actividades no se logró ejecutar en su totalidad.
- Finalmente, resaltamos el gran aporte que deja esta experiencia a nuestra formación como docentes, pues el trabajar con niños con estas condiciones implica constancia y paciencia para lograr avances significativos; gracias a estas intervenciones logramos un mayor acercamiento con los niños y sus familias, aprendimos a comunicarnos mejor con ellos y a comprender sus formas de comunicación.



6. RECOMENDACIONES

Se invita a las personas que deseen realizar una investigación con personas con discapacidad que tengan en cuenta la teoría sociocultural de Vygotsky que aportó bases que permiten fortalecer la comunicación, los aprendizajes y los vínculos afectivos mediante la interacción con el contexto, pues “la base de la comunicación es la interacción social”.

A los maestros en formación a que retomen y continúen con esta investigación que emplea la comunicación aumentativa y alternativa en niños, jóvenes y adultos en condición de discapacidad para favorecer sus procesos comunicativos y a crear nuevas alternativas que faciliten la interacción y comunicación con las demás personas.

A los maestros de la Fundación Luis Guanella para que retomen la propuesta y con amor y dedicación desarrollen las actividades planteadas que buscan el desarrollo comunicativo de los niños y la interacción con su contexto. Se continúe con la vinculación de los padres de familia para lograr que tomen conciencia sobre el refuerzo de los aprendizajes fomentados desde la fundación favoreciendo el desarrollo de las habilidades comunicativas, sociales y socio afectivas utilizadas en diferentes contextos. Que se tenga una comunicación constante y constructiva donde se conozca el plan de trabajo, los refuerzos en casa y se asuman compromisos entre las familias y los profesionales de la Fundación.

A los padres de familia para que continúen el trabajo desde casa y lo apliquen como un proceso continuo y permanente favoreciendo la unión y vinculación de la familia en los aprendizajes de los niños, jóvenes y adultos para lograr avances significativos en ellos.



REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

Álvarez & Maroto, (2012). *La elección del estudio de casos en investigación educativa*; Universidad de Oviedo, Facultad de ciencias de la educación; tomado el 10 de junio de 2019.

Arias, Nahuelpan, Arraigada & otros, (2005). *Visión de la integración de niños y niñas con NEE (Necesidades Educativas Especiales) desde la perspectiva de profesionales y alumnos*; Universidad de Chile, Facultad de ciencias sociales, Santiago De Chile. Tomado: 05 de junio de 2019.

Asamblea General Constituyente, (1991). *Constitución Política de Colombia Centro de Documentación Judicial CENDOJ*; Bogotá, D.C. Recuperado de: <https://www.ramajudicial.gov.co/documents/10228/1547471/CONSTITUCION-Interiores.pdf>, el 05 de junio del 2019.

Carías Jaimes, (2013). *Estrategias de comunicación para la integración social de niños con necesidades especiales: El caso de la Fundación Asopormen de Bucaramanga* Universidad Autónoma de Bucaramanga, Facultad de Comunicación y Artes Audiovisuales; Recuperado de <https://es.calameo.com/read/00244815058bbf8a7d6b7>, el 22 de marzo de 2020.

Collazo; (2014). *Habilidades comunicativas en discapacidad intelectual*; Universidad de Oviedo, Facultad de Formación del Profesorado y Educación; Oviedo, España. Tomado: 05 de junio de 2019.

Congreso de Colombia; (2013). *Ley Estatutaria 1618 Congreso de Colombia*; Bogotá, D.C. Recuperado de: <https://discapacidadcolombia.com/phocadownloadpap/LEGISLACION/LEY%20ESTATUTARIA%201618%20DE%202013.pdf>, el 05 de junio de 2019.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Fernández, (2017). *Si las piedras hablaran. Metodología cualitativa de Investigación en Ciencias Sociales; La razón histórica*. Revista hispanoamericana de Historia de las Ideas. ISSN 1989-2659; Universidad de Murcia, España. Recuperado de <file:///C:/Users/pc/Downloads/Sergio%20Fern%C3%A1ndez%20Riquelme.%20Metodolog%C3%ADa%20cualitativa.%20La%20Raz%C3%B3n%20hist%C3%B3rica%20.pdf>, el 6 de junio de 2019.

Flórez & Serna; (2013). *Intervención pedagógica, para la inclusión escolar de niños que presentan Necesidades Educativas Especiales*; Preescolar Carrizales; Corporación Universitaria Lasallista, Facultad de Ciencias Sociales y Educación, Caldas-Antioquia. Tomado: 05 de junio de 2019.

Gámez, W, (2017). *Apoyo Pedagógico para la atención de estudiantes con necesidades educativas especiales y/o discapacidad de la Institución Educativa Divino Niño*; Universidad nacional abierta y a distancia UNAD, Florencia Caquetá; especialización en educación cultura y política escuela ciencias de la educación, ECEDU; Tomado: 05 de junio de 2019.

Gómez M, Díaz L, Rebollo T. *Comunicación aumentativa y alternativa*; Centro C. de Educación Especial El Buen Pastor, C/Albares, 24. 30530 Cieza; tomado 13 de marzo de 2020.

Guapacho, R & Cedeño, Y. (2018); *Fortalecimiento de la dimensión comunicativa en estudiantes con discapacidad intelectual de educación inicial de la Fundación Luis Guanella*; Institución educativa Normal Superior; Florencia – Caquetá. Tomado el 05 de junio de 2019.

Hervás, (1998). *Cómo dominar la comunicación verbal y no verbal*; España. Recuperado 18 de junio de 2019, de <https://www.efdeportes.com/efd178/componentes-del-proceso-comunicativo.htm>



Hidalgo & López, (2015). *La hermenéutica en el pensamiento de Wilhelm Dilthey*; Santiago de Cuba; Griot – Revista de Filosofía, 11 (1), ISSN 2178-1036; Universidad de Oriente. Recuperado de <http://oaji.net/articles/2015/2742-1451076947.pdf>

Islas. *Formas del lenguaje*; Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo, Sistema de universidad virtual; México. Tomado el 13 de junio del 2019.

Lobera & otros, (2010). *Discapacidad intelectual - Guía didáctica para la inclusión educativa en educación inicial y básica*; Primera edición: 2010 - D.R. © Consejo nacional de fomento educativo; México, D.F. Recuperado de www.conafe.gob.mx, 13 de junio del 2019.

Lorenzo, (2014). *Educación socio constructivista, ¿Qué es el socio constructivismo?*; Blog: copa semi-constructivista. Recuperado de: <http://copasemiconstructivista.blogspot.com/p/que-es.html> el 5 de junio de 2019.

Madrigal, (2004). *El Síndrome de Down*; Publicación cuatrimestral de la Asociación para el Síndrome de Down; Madrid, España; Recuperado de https://sid.usal.es/idocs/F8/FDO10413/informe_down.pdf, el 13 de junio de 2019.

Martínez, (2006). *El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica*; Pensamiento & Gestión N°20; Universidad del Norte; Barranquilla, Colombia. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>, 13 de junio del 2019.

MEN; (2017). *Decreto 1421, Por el cual se reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad*; Colombia; Recuperado de <http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/DECRETO%201421%20DEL%2029%20DE%20AGOSTO%20DE%202017.pdf>, 15 de junio del 2019.



MEN, (2017). *Documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva*, Bogotá, D.C.; Recuperado de https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-360293_foto_portada.pdf, el 15 junio 2019.

MEN, (2007). *Educación para todos*; Blog: mineducacion -altablero. Recuperado 13 de junio de 2019, de <https://www.mineducacion.gov.co/1621/article-141881.html>

Merlo, (2009). *teoría de la comunicación*; Blog: comunicación y su teoría. Recuperado de: <http://comunicacionysuteoria.blogspot.com/2009/09/algunos-conceptos-importantes.html> el 5 de junio de 2019.

Mora De La Hoz & Cortés, (2016). *¡Vivamos la diversidad! Estrategias pedagógicas que visibilizan y fortalecen las habilidades sociales y comunicativas, de la población con discapacidad intelectual para facilitar la inclusión social*; Lic. Pedagogía Infantil; Universidad Distrital Francisco José De Caldas; Bogotá; Facultad De Ciencias Y Educación. Tomado 15 junio 2019.

Moreno, (2011). *Técnicas de comunicación con personas dependientes en instituciones (UF0131)*; certificado de profesionalidad (atención a personas dependientes en instituciones sociales. Málaga: España. Recuperado de <https://books.google.com.co/books?id=o-4ESB-As8cC&pg=PT9&lpg=PT9&dq=#v=onepage&q&f=false>, 19 de junio de 2019.

Paez. *Teorías educativas*; Blog: Edgar Paez magister. Recuperado de <https://sites.google.com/site/edgarpaezmagister/teorias-educativas/socioconstructivismo>, el 8 de junio de 2019.



Quenta, O, (2015). *Teoría constructivista – rol del estudiante*; Blog: teoría constructivista u 123. Recuperado el 12 de junio de 2019, de <https://sites.google.com/site/teoriaconstructivista/123/proceso/actividad-6>

Rayo; (2016). *Propuesta de un programa para mejorar las habilidades comunicativas de interacción social en un grupo de niños con Síndrome de Down*; Universidad de Valladolid, España; facultad de medicina; Valladolid, Tomado 15 de junio de 2019.

Roa, Pérez, Villegas & Vargas, (2015). *Escribir las prácticas, una propuesta metodológica para planear, analizar, sistematizar y publicar el trabajo didáctico realizado en las aulas*; Pontificia universidad Javeriana; Bogotá D.C, Colombia; Tomado el 15 febrero 2020

Sánchez, (2016). *Estudio de caso según Hartley y según Stake.*; Blog: formación audiovisual. Recuperado de <http://formacionaudiovisual.blogspot.com/2016/04/estudio-de-caso-segun-hartley-y-segun.html>, el 6 de junio de 2019.

UNAM Facultad de Contaduría, Administración e Informática, (2009). *Estudio de casos*; Blog: slideshare. Recuperado el 6 de junio de 2019, de <https://es.slideshare.net/bemagualli/estudio-de-caso-1253001>



ANEXOS

Evidencias de las actividades desarrolladas con niños, jóvenes y adultos con discapacidad de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella

ANEXO #1



AT clasificando los objetos según su uso en cada necesidad

ANEXO #2



AT clasificando las emociones en el diccionario de emociones

ANEXO #3



AT jugando con el dominó de las necesidades

ANEXO #4



AT con la clasificación de los objetos según su uso en cada necesidad

ANEXO #5



AT realizando ejercicios de lenguaje en actividad el monstruo de los colores



ANEXO #6



AT relacionando imágenes con tarjetas de colores para unidad de seguimiento de instrucciones

ANEXO #7



AT relacionando las emociones con círculos de colores para unidad de identificación, manifestación y manejo de emociones

ANEXO #8



AT guardando las imágenes del diccionario de emociones para unidad de identificación, manifestación y manejo de emociones

ANEXO #9



NP armando rompecabezas para unidad del reconocimiento del nombre

ANEXO #10



NP relacionando imágenes con tarjetas de colores para unidad de seguimiento de instrucciones



ANEXO #11



NP realizando ejercicios de lenguaje en compañía de su madre para unidad de identificación, manifestación y manejo de emociones

ANEXO #12



NP relacionando guía para colorear con imágenes modelo para unidad de seguimiento de instrucciones

ANEXO #13



JQ relacionando las emociones con círculos de colores para unidad de identificación, manifestación y manejo de emociones

ANEXO #14



JQ, junto a maestras en formación realizando seña para expresar cuando quiere tomar agua para unidad de expresión de necesidades

ANEXO #15



JQ junto a maestras en formación mostrando imagen para expresar cuando quiere tomar agua para unidad de expresión de necesidades



ANEXO #16



JQ en compañía de M.F realizando la ubicación de los personajes para la unidad de expresión de necesidades

ANEXO #17



JQ en compañía de M.F realizando ejercicios de lenguaje para unidad de identificación, manifestación y manejo de emociones

ANEXO #18



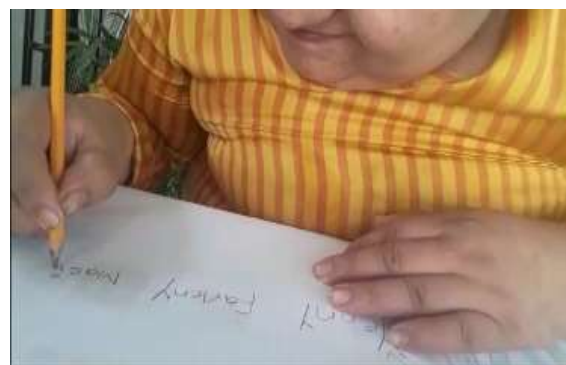
JQ en compañía de M.F siguiendo la receta para unidad de seguimiento de instrucciones

ANEXO #19



YM armando rompecabezas para unidad del seguimiento de instrucciones

ANEXO #20



YM escribiendo su nombre para unidad de reconocimiento del nombre



ANEXO #21



YM en compañía de M.F coloreando guía para unidad de expresión de necesidades

ANEXO #22



YM en compañía de M.F clasificando las emociones en el diccionario de emociones

ANEXO #23



YM en compañía de M.F jugando con el dado de las emociones

ANEXO #24



YM en compañía de M.F realizando ejercicios de lenguaje

ANEXO #25



YM en compañía de M.F coloreando una guía siguiendo una imagen modelo para la unidad de seguimiento de instrucciones

ANEXO #26



YM en compañía de las M.F mostrando imagen para expresar cuando quiere ir al baño para unidad de expresión de necesidades



Consentimiento informado – Formato firmado por las madres de los niños, jóvenes y adultos para el uso de evidencias fotográficas

ANEXO #27

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Anexo I. Consentimiento informado padres de familia y/o acudientes.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENES DESDE EL COMPONENTE DEONTOLÓGICO Y BIOÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Institución Educativa: Normal Superior Ciudad: Florencia Fecha: 07-sep-2020

Yo Maria del Carmen P. y _____, mayor (es) de edad, acudientes, madre o padre de familia de Nazly Vidul identificado (a) con T.I o C.C 1075793673 de Florencia de 14 años, manifiesto (mos) que acepto (mos) de manera voluntaria la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en el proyecto de práctica denominado: "Estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella", que adelantan las estudiantes Angie Roxana Gómez y Yudy Alejandra Aguirre del Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, en la Fundación Luis Guanella.

Luego de haber conocido de manera clara el propósito y condición de participación de mi (nuestro/a) hijo (a), procedimientos, temporalidad que se seguirá en la práctica pedagógica investigativa, resueltas inquietudes y comprendida la información sobre este proceso, en concordancia con la Ley 24 de 2015, se aclara que entiendo (mos) que:

- Con el desarrollo de la investigación se pretende implementar una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos básicos en los niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro/a) hijo (a) en caso de que no autorice (mos) su participación o decida (mos) revocar el consentimiento informado en cualquier momento o motivo, sin que esto implique desventaja o perjuicio alguno.
- Las personas que participan en la práctica pedagógica investigativa no tendrán ningún gasto, ni recibirán alguna remuneración.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

2



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

- Es una práctica pedagógica investigativa sin riesgo al ser un estudio que emplea técnicas y métodos con los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de quien participa en el estudio.
- Al finalizar la práctica pedagógica investigativa, los resultados podrán ser utilizados por las docentes en formación con fines pedagógicos y formativos.
- Autorizo (mos) que con protección de la identidad de mi (nuestro/a) hijo (a), las imágenes se utilicen únicamente para los propósitos de la práctica pedagógica investigativa (PPI), como evidencia de las estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. En virtud de lo anterior, se entiende que puede hacer reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso visual y comunicación pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos.
- Las docentes en formación y las entidades a cargo o involucradas en la práctica pedagógica investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro/a) hijo (a) y el uso de la misma, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posterior al proceso de investigación.
- Cada uno de los participantes de la práctica pedagógica investigativa (PPI) podrán conocer los resultados y manejo que se le dio a la información obtenida, así como también a las evidencias expuestas, mediante la comunicación con las maestras en formación Angie Roxana Gómez Tel: 3223177567 Email: angiieg34@gmail.com y Yudy Alejandra Aguirre Tel: 3118810337 Email: yudvaleja-3110@hotmail.com

Atendiendo a la normatividad sobre consentimientos informados (L. 1581 de 2012, D. 1377 de 2012 y L. 1090 de 2006, art. 36, literal i, Res. 008430 de 1993, art. 11, literal a), en pleno uso de mis (nuestras) facultades legales y mentales de forma consciente y voluntaria DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para que la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en la investigación sea fotografiada y en su efecto publicada en contexto académicos.

Nombre: María del Carmen Portillo

Nombre: _____

Firma: [Handwritten Signature]

Firma: _____

Madre María del Carmen Portillo dando aprobación para el uso de evidencias fotográficas de su hija Nasly Portillo vía WhatsApp



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

ANEXO #28



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Anexo I. Consentimiento informado padres de familia y/o acudientes.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENTES DESDE EL COMPONENTE DEONTOLÓGICO Y BIOÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Institución Educativa: Normal Superior Ciudad: Florencia Fecha: 07-09-20

Yo Doris Kelly Hernandez S., y _____, mayor (es) de edad, acudientes, madre o padre de familia de Jenny Fabny Nacías H. identificado (a) con T.I o C.C 40611615, de Florencia, de 36 años, manifiesto (mos) que acepto (mos) de manera voluntaria la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en el proyecto de práctica denominado: "Estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella", que adelantan las estudiantes Angie Roxana Gómez y Judy Alejandra Aguirre del Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, en la Fundación Luis Guanella.

Luego de haber conocido de manera clara el propósito y condición de participación de mi (nuestro/a) hijo (a), procedimientos, temporalidad que se seguirá en la práctica pedagógica investigativa, resueltas inquietudes y comprendida la información sobre este proceso, en concordancia con la Ley 24 de 2015, se aclara que entiendo (mos) que:

- Con el desarrollo de la investigación se pretende implementar una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos básicos en los niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro/a) hijo (a) en caso de que no autorice (mos) su participación o decida (mos) revocar el consentimiento informado en cualquier momento o motivo, sin que esto implique desventaja o perjuicio alguno.
- Las personas que participan en la práctica pedagógica investigativa no tendrán ningún gasto, ni recibirán alguna remuneración.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

- Es una práctica pedagógica investigativa sin riesgo al ser un estudio que emplea técnicas y métodos con los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de quien participa en el estudio.
- Al finalizar la práctica pedagógica investigativa, los resultados podrán ser utilizados por las docentes en formación con fines pedagógicos y formativos.
- Autorizo (mos) que con protección de la identidad de mi (nuestro/a) hijo (a), las imágenes se utilicen únicamente para los propósitos de la práctica pedagógica investigativa (PPI), como evidencia de las estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. En virtud de lo anterior, se entiende que puede hacer reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso visual y comunicación pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos.
- Las docentes en formación y las entidades a cargo o involucradas en la práctica pedagógica investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro/a) hijo (a) y el uso de la misma, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posterior al proceso de investigación.
- Cada uno de los participantes de la práctica pedagógica investigativa (PPI) podrán conocer los resultados y manejo que se le dio a la información obtenida, así como también a las evidencias expuestas, mediante la comunicación con las maestras en formación Angie Roxana Gómez Tel: 3223177567 Email: angieeg34@gmail.com y Yudy Alejandra Aguirre Tel: 3118810337 Email: yudyaleja-3110@hotmail.com

Atendiendo a la normatividad sobre consentimientos informados (L. 1581 de 2012, D. 1377 de 2012 y L. 1090 de 2006, art. 36, literal i, Res. 008430 de 1993, art. 11, literal a), en pleno uso de mis (nuestras) facultades legales y mentales de forma consciente y voluntaria DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para que la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en la investigación sea fotografiada y en su efecto publicada en contexto académicos.

Nombre: Doris Kelly Hernández S.

Nombre: _____

Firma: Doris Kelly Hernández S.

Firma: _____

Madre Doris Hernández dando aprobación para el uso de evidencias fotográficas de su hija Yenny Macías vía WhatsApp



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

ANEXO #29



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Anexo 1. Consentimiento informado padres de familia y/o acudientes.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENES DESDE EL COMPONENTE DEONTOLÓGICO Y BIOÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Institución Educativa: Normal Superior Ciudad: Florencia Fecha: 07-09-20

Yo Claudia P. Gallego, y _____, mayor (es) de edad, acudientes, madre o padre de familia de Jhoan Giancarlo Quintero identificado (a) con T.I o C.C 1117 550606, de florencia, de 22 años, manifiesto (mos) que acepto (mos) de manera voluntaria la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en el proyecto de práctica denominado: "Estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella", que adelantan las estudiantes Angie Roxana Gomez y Yudy Alejandra Aguirre del Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, en la Fundación Luis Guanella.

Luego de haber conocido de manera clara el propósito y condición de participación de mi (nuestro/a) hijo (a), procedimientos, temporalidad que se seguirá en la práctica pedagógica investigativa, resueltas inquietudes y comprendida la información sobre este proceso, en concordancia con la Ley 24 de 2015, se aclara que entiendo (mos) que:

- Con el desarrollo de la investigación se pretende implementar una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos básicos en los niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro/a) hijo (a) en caso de que no autorice (mos) su participación o decida (mos) revocar el consentimiento informado en cualquier momento o motivo, sin que esto implique desventaja o perjuicio alguno.
- Las personas que participan en la práctica pedagógica investigativa no tendrán ningún gasto, ni recibirán alguna remuneración.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.



2

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

- Es una práctica pedagógica investigativa sin riesgo al ser un estudio que emplea técnicas y métodos con los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de quien participa en el estudio.
- Al finalizar la práctica pedagógica investigativa, los resultados podrán ser utilizados por las docentes en formación con fines pedagógicos y formativos.
- Autorizo (mos) que con protección de la identidad de mi (nuestro/a) hijo (a), las imágenes se utilicen únicamente para los propósitos de la práctica pedagógica investigativa (PPI), como evidencia de las estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. En virtud de lo anterior, se entiende que puede hacer reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso visual y comunicación pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos.
- Las docentes en formación y las entidades a cargo o involucradas en la práctica pedagógica investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro/a) hijo (a) y el uso de la misma, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posterior al proceso de investigación.
- Cada uno de los participantes de la práctica pedagógica investigativa (PPI) podrán conocer los resultados y manejo que se le dio a la información obtenida, así como también a las evidencias expuestas, mediante la comunicación con las maestras en formación Angie Roxana Gómez Tel: 3223177567 Email: angiieg34@gmail.com y Yudy Alejandra Aguirre Tel: 3118810337 Email: yudyaleja-3110@hotmail.com

Atendiendo a la normatividad sobre consentimientos informados (L. 1581 de 2012, D. 1377 de 2012 y L. 1090 de 2006, art. 36, literal i, Res. 008430 de 1993, art. 11, literal a), en pleno uso de mis (nuestras) facultades legales y mentales de forma consciente y voluntaria DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para que la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en la investigación sea fotografiada y en su efecto publicada en contexto académicos.

Nombre: Claudia P. Villegas
 Firma: Claudia P. Villegas

Nombre: _____

Firma: _____

Madre Claudia Villegas dando aprobación para el uso de evidencias fotográficas de su hijo Jhojan Quiñonez vía WhatsApp



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

ANEXO #30



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Anexo I. Consentimiento informado padres de familia y/o acudientes.

CONSENTIMIENTO INFORMADO PADRES DE FAMILIA Y/O ACUDIENES DESDE EL COMPONENTE DEONTOLÓGICO Y BIOÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN

Institución Educativa: Normal Superior Ciudad: Florencia Fecha: 07-09-20

Yo Gloria Suarez, y _____, mayor (es) de edad, acudientes, madre o padre de familia de Abraham Tascou identificado (a) con T.I o C.C. 1006527157, de Florencia, de 17 años, manifiesto (mos) que acepto (mos) de manera voluntaria la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en el proyecto de práctica denominado: "Estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella", que adelantan las estudiantes Angie Roxana Gomez y Judy Alejandra Aguirre del Programa de Formación Complementaria (PFC) de la Institución Educativa Normal Superior de Florencia, en la Fundación Luis Guanella.

Luego de haber conocido de manera clara el propósito y condición de participación de mi (nuestro/a) hijo (a), procedimientos, temporalidad que se seguirá en la práctica pedagógica investigativa, resueltas inquietudes y comprendida la información sobre este proceso, en concordancia con la Ley 24 de 2015, se aclara que entiendo (mos) que:

- Con el desarrollo de la investigación se pretende implementar una propuesta pedagógica basada en la comunicación aumentativa y alternativa para fortalecer los procesos comunicativos básicos en los niños, jóvenes y adultos con discapacidad intelectual del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella de Florencia, Caquetá.
- No habrá ninguna sanción para mí (nuestro/a) hijo (a) en caso de que no autorice (mos) su participación o decida (mos) revocar el consentimiento informado en cualquier momento o motivo, sin que esto implique desventaja o perjuicio alguno.
- Las personas que participan en la práctica pedagógica investigativa no tendrán ningún gasto, ni recibirán alguna remuneración.



Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

Estrategias pedagógicas para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, jóvenes y adultos del nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. ANGIE ROXANA GOMEZ GALLEGO, YUDY ALEJANDRA AGUIRRE CASTRO.

- Es una práctica pedagógica investigativa sin riesgo al ser un estudio que emplea técnicas y métodos con los que no se realiza ninguna intervención o modificación intencionada de las variables biológicas, fisiológicas, psicológicas o sociales de quien participa en el estudio.
- Al finalizar la práctica pedagógica investigativa, los resultados podrán ser utilizados por las docentes en formación con fines pedagógicos y formativos.
- Autorizo (mos) que con protección de la identidad de mi (nuestro/a) hijo (a), las imágenes se utilicen únicamente para los propósitos de la práctica pedagógica investigativa (PPI), como evidencia de las estrategias para el fortalecimiento de los procesos comunicativos de los niños, niñas y jóvenes de nivel de aprestamiento de la Fundación Luis Guanella. En virtud de lo anterior, se entiende que puede hacer reproducción en todas sus modalidades, inclusive para uso visual y comunicación pública, única y exclusivamente para los fines antes descritos.
- Las docentes en formación y las entidades a cargo o involucradas en la práctica pedagógica investigación garantizarán la protección de las imágenes de mi (nuestro/a) hijo (a) y el uso de la misma, de acuerdo con la normatividad vigente, durante y posterior al proceso de investigación.
- Cada uno de los participantes de la práctica pedagógica investigativa (PPI) podrán conocer los resultados y manejo que se le dio a la información obtenida, así como también a las evidencias expuestas, mediante la comunicación con las maestras en formación Angie Roxana Gómez Tel: 3223177567 Email: angie34@gmail.com y Yudy Alejandra Aguirre Tel: 3118810337 Email: yudyaleja-3110@hotmail.com

Atendiendo a la normatividad sobre consentimientos informados (L. 1581 de 2012, D. 1377 de 2012 y L. 1090 de 2006, art. 36, literal i, Res. 008430 de 1993, art. 11, literal a), en pleno uso de mis (nuestras) facultades legales y mentales de forma consciente y voluntaria DOY (DAMOS) EL CONSENTIMIENTO para que la participación de mi (nuestro/a) hijo (a) en la investigación sea fotografiada y en su efecto publicada en contexto académicos.

Nombre: Gloria Suarez

Nombre: _____

Firma: [Handwritten Signature]

Firma: _____

Madre Gloria Suarez dando aprobación para el uso de evidencias fotográficas de su hijo Abrahán Tascón vía WhatsApp